2023年三年级测量教学设计(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级测量教学设计篇一

在学习本课前，学生已有了两方面的知识基础：

2.学生已经掌握了表内除法的计算方法。

而本节课主要学习有余数的除法。复习除法竖式的写书是很重要的.，也是对上节课知识的巩固，同时对除法意义的加深印象，引出平均分也有剩余情况，也就是今天学习的有余数的除法；利用搭一搭来说一说，初步体会余数，用13跟小棒搭正方形，可以搭几个正方形？还剩几根？在这里重点让学生说说余数1表示什么？为什么会有剩下的？让学生明白剩下的1根不够摆一个正方形才剩下，同时让学生会读会写有余数的除法竖式。

在巡视的过程中，发现部分学生对于单位的填写不明确，我应该在这之前可集体填写有14根和15根小棒时的情况，再放手让学生独立完成，最后交流余数与除数的关系。在这一块，花费时间较长，学生并没有马上发现规律，即使我提醒之后，这与我提问有关，指向性不明确，语言不够精炼，我想可以直接追问：余下的根数有什么特点？为什么余下的根数比4根小？通过这样的追问，最终让学生感受余数比除数小，结论得出后，也可再次引发学生的再次思考，提出质疑：余数真的比除数小吗？让学生动手画一画，再次验证25根、31根小棒摆正方形的情况。

三年级测量教学设计篇二

这次期末考试考察知识面比较全面，比较广，难度也比较适中，符合三年级学生的知识水平。现在我具体分析一下今次期末考试我班的得与失。总的来说，8班还是有进步的。从分数段来看，90-100分的有19个。有一个不及格的。60分到80分这个段的有8个。将本班的平均分拉了很多分。下面对试题进行分析：

这次测验卷计算题部分分两类，第一是填空，学生普遍都有几题出错，说明学生理解力不强。第二是选择题，七巧板那题学生错误多。说明学生动手能力不强。第三题学生完成情况较好。第四题是判断题，这题里面四个题目都是平常教学中讲过的。而且反复讲过的。但是学生完成情况不好。说明学生概念性的知识还是掌握很差。第五题分三类，第一类口算，第二类是脱式计算，第三类是列竖式。这两道题得分比较高，但也有很多同学在计算过程中由于不仔细，出现了这样那样的问题，尤其是中间带零的题失分较多。

解决问题部分。

这一部分共有四道题，考察的比较全面，而且难易程度也适中，不但很好的考察了学生对知识的掌握程度，而且，也能够通过这几道题，看出学生的智力水平，以及考虑问题是否全面。

这几道题中，第一四小题比较简单，学生得分率较高，只有少数同学计算过程中有失分现象。毛病最大的是第二道题，题并不难，但是学生没有仔细读题、审题，有很多的同学没有按照题目要求，计算出了错。第三小题，部分学生还是不能准确理解题意，不知道是求两问。只答了一题。

针对以上问题，采用改进措施：

任何一类新知的学习都要力争在第一遍教学中让学生通过操作、实践、探索等活动中充分地感知，使他们在经历和体验知识的产生和形成过程中，获取知识，形成能力。只有这样，他们才真正获得属于自己的“活用”知识，达到举一反三，灵活运用的水平。同时利用课堂教学及课上练习巩固后进学生对基础知识的扎实程度。

教师要精选精编灵活多变的针对性练习、发展性练习、综合性练习，有意识地对学生进行收集信息、处理信息、分析问题和解决问题的方法和策略指导，培养学生良好的学习方法和习惯。

教师在平时的教学中，不能忽视学生良好学习习惯和学习态度的培养，一方面要注意教给学生一些方法，如：读题、审题、验算等方法；另一方面，要做到长抓不懈，因为任何良好习惯不是一朝一夕能培养出来的，而是要有一个比较长的过程。只有这样，才能把学生因审题不清、看错题目、漏写结果、计算不细心等原因所产生的错误减少到最低程度。

总的来说，今次期末考试，取得的成绩也比较理想。复习工作也比较到位，很多类似的题型都在复习中提到。但部分知识也不较扎实，尤其是后进生还没有完全转化，这是下阶段要努力的。下一学年，我们将再接再厉，争取有更大的突破。

三年级测量教学设计篇三

本节课教学的是被除数中间或末尾没有0，但商的中间或末尾却有0的笔算除法。本节课的重点是要让学生理解并掌握当商的哪一位不够商1时，就要在那一位商0占位的计算方法。

本节课我也采取的’是先让学生试算，再在比较中发现简便算法的教学方法。在学生讲解计算过程时帮助其他学生理解“不够商1就要商0”的道理。

本节课我还增加了一个教学环节，就是让学生发现在什么样的情况下会出现商中间有或末尾有0。即：先让学生举商中间或末尾有0的例子，再从这些例子中发现其中的奥秘。通过这一环节的设计，学生对于被除数、除数和商之间如何会出现0的关系更明确了。

三年级测量教学设计篇四

在过去，教师一直是课堂的主宰者，学生是被动的学习、机械的学习，而在新课标下，要求教师转变过去以教学生为主、以导学生学习为主。它要求学生通过自主学习、合作学习、探究学习等方式来主动学习知识。由过去的偏重结果变为现在的偏重学习方法。这时，就要求教师要正确引导和指导学生学习。

我首先设计了逛钟表店，激发学生的学习兴趣，因为兴趣是最好的学习动力，然后让学生去自主学习，自主学习让他们观察简单的钟面上有什么，怎样记住时针、分针、秒针等，让他们成为课堂的主人。值得一提的是，近似整时的学习是本课难点，教学时，我有意模仿生活中看电影的场景，把数学学习植根于学生生活经验之中，充分尊重学生这一极具人文色彩的学习主体在学习中的“生活化”作用，妥善引导学生在数学应用中提升数学理解的质量。但在这一节教学中，学生的合作学习、探究学习的运用还不够，只是蜻蜓点水式的有所设计，这也是我们今后学习、交流、教研的一个重点。

在过去，教师偏重于学生的.“双基”培养，上完新授课以后，紧接着就是一大堆的作业练习，在新课标中，“双基”仍然很重要，但是，学生获得“双基”的途径却有重要的变化，新课标要求，学生在轻松愉快的环境下获得“双基”，轻松愉快的环境这是新课标中的一个突出特点，在认识钟表中，我根据一年级学生的特点，把作业编成的游戏，如：比一比、动手摆一摆、拨一拨钟面、画钟面等，让学生在轻松愉快的环境下去巩固所学的“双基”。当然，转变观念不是否定，

过去在教学中的一些好的方法、经验等，我们也要把它们融入新课标下的教学中去，如：循序渐进、点面结合、照顾全体等。

在这节课上，我充分认识到：小学生学习的数学应是生活中的数学，是学生“自己的数学”。学习数学要尽可能要把学习内容置入到学生的生活中去理解，感受，变书本数学为生活中的数学。建立以解决问题为中心的师生教学相长的互动模式。

三年级测量教学设计篇五

在此我做如下思考：到底是我们的课堂资源开发的差不多了，教室学生的生活资源开发完了，还是我们还有待进一步探索，的确教师内，我们能面对的就这么多，那么在此如何创新激发学生的学习兴趣呢？在这堂课上，我进行了这样的尝试，我随手拿了三个本子，一个听写本，一个作业本，一个硬壳笔记本，先对学生展示听写本和作业本，让学生进行比较，学生能马上说出作业本大，再请学生说说根据，学生能够得出因为它的表面大，所以作业本大，然后给学生出示正面大小一样的笔记本和听写本，学生能够马上说出笔记本大，因为厚，找动侧面这个表面，在此基础上使学生初步明白面积就是物体表面的大小，然后在组织学生自己到身边找面积，再根据学生的讨论，语文书的封面和数学书的封面作比较，得出数学书封面大，老师提出异议，语文书大，和学生进行辩论，引出因为语文书封面图案大，得出面积就是图形的大小，再让学生到身边去找找。

这样子，不仅让学生自主到生活中去感悟认识什么是面积，而且有效的形成参照物，感知形成面积的概念意识，并与学生设置悬念，一辩论的形式激发学生学习的兴趣，实现自主学习，完成了小学的学习以培养认识世界为最终目标的目的。

三年级测量教学设计篇六

平年和闰年的判断是本课的教学难点，我采用的'方法是，利用学生已有的生活经验让他们去发现、去讨论。我让他们讨论，对于平年和闰年你有些什么认识。学生经过讨论说出几几年是闰年，顺着他们的思路我又让他们去讨论闰年有什么特点，从而得出被4除没有余数的是闰年，紧接着有问2100年的二月是几天，学生不假思索的回答是29天，我告诉学生2100年的二月是28天，这是什么道理呀，同学们感到很奇怪，利用这种好奇心，我告诉学生，碰到年份是整千整百数时，必须被400除没有余数，从课后的练习来看这一课的教学效果不错。可见在教学中利用学生的好奇心，采用他们感兴趣的教学方法是很重要的。

三年级测量教学设计篇七

三年级数学上册《分米的认识》教学反思《分米的认识》这节课的教学内容相对比较枯燥，主要是认识长度单位-分米，建立1分米的长度观念。课堂上未能准备充足的教具。学生单凭听讲接受是不够的，需要学生动手动脑体验。课堂一开始，让学生通过在直尺上找到1分米，但在直尺上建立的1分米概念往往是不牢固的，离开了直尺或间隔了一段时间，学生感知的印象会淡忘，在解决在（）里填上合适的.长度单位等类型的题目，学生易混淆这几个长度单位，出现错误。在课堂教学环节，应该让学生走出座位找找1分米，说一说哪些物体的长大约1分米。借助身边的物体回忆1分米有多长或判断某些物体是不是大约1分米。

除此之外，在教学中更重要的是关注学生，关注学生的听讲状态，从最基本的坐姿、举手发言等细节，将关注教学内容是否讲完转为关注学生的课堂状态。课堂中讲解过多，学生不听讲，效果较差。反思听讲前先强调上课纪律，表扬上节课做得比较好的，批评比较差的，规范学生举手发言的习惯。在课中时时关注学生的坐姿，听讲状态。

三年级测量教学设计篇八

师：老师手里有一根铁丝，看看可以做什么？

生：可以围成一个长方形。

师：这根铁丝长24厘米，如果给你，打算怎么围？可以围出几个形状的长方形？

生：先围一半。

师：（将铁丝对折），举着问：这是什么？

生：一条长加一条宽。

师：继续折，折好长方形的两条长与一条宽，再怎么折？（生示意他再将长的一条边折过去，正好是一个长方形。

（师继续演示，又得到了一个长方形）师问：这些形状不同的长方形，面积会怎样？

生1：它们的周长一样，面积不一样大。

生2：面积应该是一样大的。

生3：不管怎么围，周长一样，面积也相等。

师：现在出现了两种不同的观点，板书"周长相等的长方形，面积也相等。"

这仅仅只是我们的猜想，究竟对不对？想办法验证才行，你有什么办法来验证？在小组里说说。

这是新课的引入，很朴实。但细细品味，就不那样简单。从老师手里的铁丝，思考围长方形的多种可能性，从而引发学

生猜想"周长相等的长方形，面积会怎么样？"老师提供有效"刺激物"，引起学生的认知冲突。这是智慧的开端。

师：现在请大家来交流一下，你在方格纸上怎么画的长方形？

生1：我画了三个长方形，长与宽分别是10厘米和2厘米，8厘米和4厘米，7厘米与5厘米（出示图画）。我得到的结论是：周长相等的长方形，面积不相等。

生2：周长是24厘米。

师：通过验证，刚才的结论"周长相等的长方形，面积也相等"是错的。板书（×）

我还发现刚才验证时，很多同学出了问题。验证不出来，有谁知道？

生3（不解地）：我画的长方形的长与宽分别是8和2，还有6和5，所以做不出来。

师：他所画的长方形的周长怎么样？（不相等，不是24）

生4：我画的两个长方形的面积都是24平方厘米。

师：通过刚才的操作，是不是有这样的想法：有了猜想，怎么来验证呢？

生5：先要看长方形的周长是不是24厘米。

生6：我认为画两个就可以了。

师：对，只要举个反例就行，不必再画3个、4个、5个。

从猜想到验证，大胆放手让学生自己来探究，亲历知识的形成过程。学生在画图的过程中，思维对象从铁丝转借到"图

画"，从关注图形形状的不同，转向关注"周长相等的情况下，面积的大小关系"这正是潘老师设计的精妙之处，学生始终置身于教师为其创设的探究和讨论的情景中，兴趣盎然，在独立思考、小组学习中学会倾听不同意见，综合比较，作出判断，这是一种高层次的智慧互动。

生：长还可以是11厘米，宽1厘米。

师：你还能想出多少？请你把这些数据整理在下面的表格里，看看有什么规律。

学生独立练习，稍后反馈。

展示两份学生作品：

师：比较一下，你喜欢哪一种？

生1：我比较喜欢第二种。

生2：第二种按顺序写，感觉很清楚。

师：是呀，有序地思考，便于归类（媒体随即出示了相应的长方形直观图）

师：仔细看看，什么时候面积最大？有没有什么规律。从自己的表格里找一找，想好了应该怎么表达，再与同学交流。

生1：我们小组里发现了：围的长方形长越长，宽就越短。

生2：我有这样一个想法：周长一样的长方形，越来越方的长方形面积最大。众笑。（潘老师让他上台在屏幕上指了指，才明白他其实指越来越接近的正方形）

生3：宽越大，面积越大。（很多学生持怀疑态度。）

生4：长与宽越接近，面积越大。

师：（指着图形小结）：周长相等的长方形，长与宽越接近，面积越大。

那么，周长相等的长方形，长与宽（相等），面积最大。（老师边提问边板书，引起学生有意注意）

师：周长24厘米的长方形，周长与面积有这样的规律，那么所有周长相等的长方形里，都有这样的规律吗？怎么来验证。

学生任意出题，继续验证.....

师：那么，面积相等的长方形，周长一定相等吗？请大家课后自己继续去猜想并验证。

：从场景二到场景三，学生的思维在不断跳跃着。一开始很多学生的思考带着盲目性，无序性，究竟有多少种可能性，往往想一个长，找一个对应的宽。潘教师十分敏感地观察学生的研究状况，通过比较，引领学生关注解决问题的有序策略，引导学生掌握这种数学思想方法。课未部分的开放题，层层递进，拓宽了学生的思维空间。

"数学教学"不仅要让学生获得知识和技能，而且要促使他们生成智慧和人格。"整节课用一根铁丝，一张长方形纸，屏幕上只有几个长方形的直观图，围绕长方形周长与面积的关系，进行了一系列有效的操作活动.

一系列操作探究活动，没有纯粹的周长与面积计算练习，实际上在显性的操作后面，是隐性的复习巩固练习。学生在画图、计算中，熟练掌握了周长与面积的计算，掌握长方形与正方形的内在联系。在经历"猜想----验证----结论，从特殊结论推广到一般结论"的过程中，借助具体可感的材料，引导学生分析问题，解决问题，在习得知识的同时，不断生成了

智慧。

在"倾听----唤起---表达---碰撞"中，以教材为载体，不断创生教材，给学生提供开放的学习空间。课堂上让学生学习举反例的方法，进行数学推理训练，让学生比较整理的方法，学习有序思考策略.....课堂上出现了真实的问题。