

平凡的世界读后感(模板8篇)

感谢所有为本次活动提供支持和帮助的单位和个人，正是有了您们的支持，我们才能取得如此圆满的成果。在致辞致谢时，要注重时间控制，不要过长或过短，保持节奏和韵律感。以下是一些可以给你灵感的文集，它们涵盖了各个领域的致辞致谢，不妨一起来看看吧。

平凡的世界读后感篇一

秋天的气息，是悄无声息的较量。秋雨是温存的，斜斜的飞纷，行走在这样的季节，最容易使人安静，而我伴随着淅淅沥沥的秋雨看完了一本让人感触颇深的小说——《平凡的世界》。

或许，我们所认识的平凡不过是生活的本色，悲与欢，生与死这些无非都是些平凡事，但是读完《平凡的世界》这本书让我有了更深的感悟：平凡亦是不凡。

书中的人物孙少平是个出生于贫苦家庭的孩子，却是充满了奋斗，充满了对生活的热爱，尽管他们一直处在生活的压迫中，被生活驱使，但他从来没有想到过放弃，所以他一生所奋斗的目标就是吃得饱，穿得暖，这是一个再平凡不过的目标了，但孙少平却让我们看到了不凡的一面。

面对人生中的不公平与不如意，孙少平选择了努力拼搏；面对真正相爱却不能在一起的事实，孙少平选择低头接受。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

孙少平身上还有一种当今社会所最缺乏的精神——知足。因为他平凡所以他懂得知足明白感恩，可是当今社会上有太多人过于贪婪，永远不明白知足，明明都已经是接受过高等教

育的了，为什么还是禁不起物质的诱惑，任由自己的灵魂如此脆弱？或许他们曾经也是那茫茫人海中最平凡的那一个，可现在，他们的所作所为让自己“不凡”了。

生活中从来没有十全十美的事情，所以肯定有不公平的事情，也同样会有很多的琐碎的事情，可是只要我们学会接受，学会舍得，人生还是很美好的。

由这本书我想到了一个关于自己的故事。那时初三的保送考试给我留下了非常深刻的印象，因为那个时候发生了一些事情影响了我整个复习的情绪，学习的压力和自身的烦恼让我喘不过气，“你要放弃吗？”朋友一句简单的话却深深的刺激了我，是啊，努力了不一定会成功，但是不努力一定很舒服，最后的冲刺我难道选择舒服吗？在面临很多困难和压力的时候，只要奋力一搏，或许结局就会有很大的改变。

很简单的一件小事情，身边可能无时无刻都在发生着，中考失意，高考失败，或许在别人眼里早已经是家常便饭那般平凡。人生就像那次考试，可能充满艰辛与坎坷，不公与无奈，但只要有一个好的心态去面对，人生还是充满阳光与快乐的，可能阳光来的有点晚，但是请坚信，它会来的。

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。”路遥的一番话终身受用。有些人觉得自身现状就是命运的安排，有人却不相信，他们与命运相争，可能最后的结果是头破血流，但是他们脸上却洋溢着一抹灿烂的笑容。

读书笔记平凡的世界心得体会5

平凡的世界读后感篇二

《平凡的世界》是茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典，最受老师和学生喜爱的新课标必读书。路遥获得了这个世界里数以亿计的普通人的尊敬和崇拜，他沟通了这个世界的人们和地球人类的情感。以下是本站小编为大家整理的关于3000字的平凡的世界读后感，给大家作为参考，欢迎阅读！

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。

前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘……当我费力的捧起它打开第一页时，就被一个雨雪描写的场面吸引住了：“……细蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷淋淋的飘洒着……”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受。春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近20xx年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。在这摘抄了几段，供大家欣赏：……人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目。……远远近近的山峦，纵横交错的沟壑和川道，绿色已经开始渐渐浓重起来。玉米、高粱、谷子、向日葵……大部分的高杆作物都已经长了大半截。豆类作物在纷纷开花：雪白的黄豆花，金黄的蔓豆花……在绿丛中开得耀眼夺目。随着岁月的流逝，街头的树叶在秋风中枯黄了。黄原城周围的山野，也在不知不觉被大片的黄色所覆盖。古塔山上，有些树叶被秋霜染成深红，如同燃烧起一堆堆大火。

天格外高远而深邃，云彩像新棉一般洁白，黄源河不仅樟赛，而且变得清澈如镜，映照出两岸的山色秋光。这季节，寒冬的山野显得荒凉而又寂寞。山上或沟道，赤裸裸地再也没有什么遮盖。黄土地冻得像石板一样坚硬，远初的山坡上，偶尔有一拢高粱杆，被风吹得零零乱乱铺在地上。山野和河边的树木全部掉光了叶子，在寒风中孤零零地站立着，植物的种子深埋在土地里作者悠长的冬日梦。地面上，一群群的乌鸦飞来飞去，寻觅遗漏的颗粒，“呱呱”的叫声里充满了凄凉。陶醉在这些美丽的描写中，我渐渐进入了人物的角色。书中讲述了改革开放前后中国天翻地覆的变化，一些普通的人在历史转换中所演绎的平凡的故事。

我们不难想象，这是一种伟大高尚的爱情，李向前虽然失去了一条腿，但他终于得到了真爱，我们怎能不为之感动和钦佩呢？最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度的与思考，书中多次提到对人生的感叹，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

人生啊！是这样不可预测。没有用永恒的痛苦，没有永恒的幸福。生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中才使人成熟起来，坚强起来，虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存。我们这个小星球上的人类，也将继续繁衍和发展，直到遥远的未来。可是生命对于我们来说有是那么的短暂，不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。

死亡这是伟人和凡人共同的最后归宿。热情的涛人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：死亡是自然法则的胜利。我们承认伟人在历史进程中的贡献。可人类生活的大厦从本质上说，是有多数人的血汗乃至生命所建造的。伟人们常常企图用纪念碑或纪念堂来使自己永世流芳。真正万古常青的却是普通人的无名纪念碑——生生不息的人类生活自身。是的生活之树常青。这就是我们对一个平凡世界的死者所能够做的祭文。读了这些哲理性的语言，我心胸豁然开朗，所有对生活的迷惑和不解，都在这找到了答案，使我更深一层懂得了生活的真谛，过去曾经为自己不公的命运而怨天忧人，为自己悲惨的遭遇而伤痛，这些人生哲理让我醒悟，给了我迷津，这是这本书给我的最大的体会。我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在自己平凡的生活中，勇敢的挑战，努力的进取，在平凡中创造出不平凡。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，

现实中的张海迪和史铁生不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。我花了将近两个月看完这本书，但比起路遥的六年准备和写作时间，那是微不足道的，我再也不能用受益非浅来总结我的感受，其中的收获无法用一个恰当的词语来表达。我非常敬佩和崇拜作家路遥，他虽然已经不在人世了，但他留下的著作永远在人世间流芳千古，《平凡的世界》永远是矛盾文学奖作品上一颗璀璨的瑰星。

这十几天，我一直都在看路遥先生的小说《平凡的世界》，牺牲了不少的休息时间。由于眼睛不大方便，与其说是“看”完的，倒不如说是听完的，在电脑读屏软件的操作下，总算看完了。当然，我也不是囫圇吞枣，走马观花似的急急忙忙草率的看。可以说，每一个字，每一个句子，每一个段落，我都是很认真地很仔细地去看。

当我终于把这部小说看完的时候，心里有一种说不出和道不明的滋味，是被路遥先生的精美的文字吸引了？是被小说里的故事和人物所感动了？还是为了自己在不幸的命运中坚强的面对生活而感到一丝欣慰？我也说不清，总之，这部小说给我的感动太深，太深了……感人肺腑，催人泪下，促人上进，是我对《平凡的世界》最深刻的体会。尽管它的结局也只以“平凡”二字告终，我想人生本来就是如此，在平凡的世界里，活出不平凡的，惊天动地的自我，在超越自我的精神突围中，去实现人生的价值。

透过这部小说，我仿佛看到了，黄土高原那些村庄河流，还有那一孔孔的窑洞。小说中的每一个人，在路遥先生的笔下是那么的生动而富有感情色彩，深动地刻画了陕北人民勤劳，善良，朴实，坚强的优秀品质。路遥先生用恰到好处的文字阐述了小说深邃的内涵，直取至美的真意，塑造的每一个人，每一个故事好像都让我置身于现场看到一样。我看到小说中一些人物遭到不幸时，眼睛里也盈满了难过的泪水，

同时也联想到了自己，曾经不幸的命运。

小说中的孙少安，为了给生产队的社员们多分一点自留地，却遭到了无情的批斗，父亲怕他想不开就悄悄的跟在后面。父亲在高粱地里见儿子一个人哭泣，想到了自己是多么的无能，让儿子受到了委屈，自己也哭了起来。孙少安看见一向坚强的父亲，竟毫不掩饰的在自己面前哭了，又觉得对不起父亲，便反过来安慰父亲……看到这里，我的眼泪不由自主的流了出来，也想到了那年，从上海眼科医院回来和父亲的对话。

上海眼科医院聚集了全国著名的7位教授给我会诊，我把所有的希望都寄托在这里，结果还是无法将我从黑暗中拉出来。一下子，我感到天旋地转，整个世界塌了下来，眼泪像溪水一样无声无息的涌了出来。一向坚强而开朗的父亲也哭了起来，当时的我像个死人一样，不顾父亲的感受和哭泣。回到家后，我真的想死，与其在黑暗中苦苦的煎熬着，倒不如真的死了好，生命在这个无所作为的黑暗中，又有什么意义呢？我刚刚准备走向死亡，就被叔叔发现了，叔叔狠狠地给了我两耳光。父亲回到家中，得知这一消息，默默的坐在我身边，也不知道过了多久，父亲拉着我的手，哽咽地说道：“事情既然拭这样了，你要想开点，你还年轻，只要我跟你妈妈还在，日子还是要过下去的，你不要想太多，至于你能做些什么，以后慢慢再说吧，要相信，天无绝人之路啊！”父亲是一各文化程度不高的人，在父亲10岁的时候，爷爷就过早地去世了。念完小学的父亲只好回家帮奶奶干活，17岁就参加了工作，每个月16元的工资除补贴家用外，还要供叔叔上学。在文化大革命中，父亲也受了不少的委屈。父亲紧紧的拉着我的手，一丝温暖慢慢的流进潦那颗绝望而冰冷的心。是啊，我为什么要死呢？不，我要活着，我要好好地活着！

在这部小说里，所有人物中，我最佩服最欣赏的就是孙少平。少平的生活很痛苦，这在别人看来不可思议的痛苦，他却一直在默默地承受着。苦难之于人生，是幸运的还是悲惨的，

也许会给另外的人带来不敢想象的命运，但是最后他把这种苦难转变成一种心灵的财富。虽然最终选择在煤矿工作，他觉得那就是他体现人生价值的载体。少平也是一个极为普通、极为平凡的人，而他的思想和精神又是那么的超凡脱俗。在这个物欲横流的时代，我们常常会感到世态炎凉，物是人非。所以，在当今社会，我们太需要孙少平这种甘于平凡而又超越自我的精神。

看完这部小说，让我心中久久不能平静的，还是少平和田晓霞之间的爱情。少平和晓霞的爱情虽然不那么痛苦，但是还是因为城市，因为家庭。因为距离，使得他自己那么的想不通。就在他兴致勃勃的去赴约的时候，一条新闻给了他几乎致命性的打击：可爱的晓霞因公殉职。痛苦也不能挽回什么，这个男子汉哭得好伤心好伤心。那个地点，那个景物依旧，人，却没了。回忆着那时的约定，只剩下心痛，这不是世俗的距离而是生死的无可奈何。

我也有过像孙少平那样的一段无奈的爱情，结果是因我的眼睛失明而结束，我也曾经为那一段根本不属于我的爱情痛苦过，迷茫过失落过。虽说那段苦涩的恋情已经过去了好多年，我也从感情的深渊走了出来，但作为一个感情丰富的男人，偶尔想起来，难免还是觉得有点隐隐作痛。我现在的妻子，就像后来的润叶对李向前那样温柔体贴，如今有这么善解人意的妻子伴着我，我对生活还能抱怨些什么呢？时间能改变一切，也能磨练一个人的意志，只有一个历经了生活苦难的人，才能更深地懂得生活的崇高和人生的真谛，所以，我们没有必要埋怨生活，反之，我们应该感谢那些苦难的岁月，因为它是我们人生精神上的一种财富。

这本书从一开始就震撼着我，直到看完，都没有平静下来。生活，爱情，家庭，社会都是那么的平凡，似乎都有些平庸了，但这就是现实。给我留下的不仅仅是故事，而是人生的思考，对自己命运的思考。在人类社会中，个人总是显得如此渺小，社会在进步，我们每个人都在扮演不同的角色，也

许平凡，也许伟大。不管平凡也好，伟大也好。毕竟，我们在这个世界上，努力过，也奋斗过。每个人都有自己的辉煌和苦难。我相信，在每个人心中，都有自己不平凡的一刻。“平凡的世界，不平凡的人生”，这是我对小说最深刻的认识和理解。我想，这也是路遥先生写这部小说的真正含义所在吧！

说实话，我并不是一个非常喜欢看小说的人，甚至于不算一个读书爱好者。但是，对于平凡的世界这本书，我却感到有千言万语想表达。

我想大多数读过这本书的人都应该有同样的感受。但由于语言贫乏而退却或者没有与读者分享自己感想的强烈愿望而没有在此留下自己的语言。不管怎样，我们应该庆幸的是我们曾经读过这本书！

也许我真的应该庆幸。如果不是我姐姐从广东打电话给在湖北读书的我，给我介绍《平凡的世界》这本书，如果不是亲戚家里恰好有这本书，我想我也许会失去人生当中一笔宝贵的财富。的确，我是这么认为的，平凡的世界最适合高中读。我也是高一时开始阅读这本书的。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。一切都和以前看到的不一样了。前几天在学校宣传板上看到这样一段话：“人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。”我认为我的境界应该是上升了已成的。是以往的我，充满怒分。看完这本书，我平静了下来，我开始用心去感悟这个世界。每当我骑着自行车去学校的路上，我吸收着新鲜的空气，眺望

着远方的天空，真是心旷神怡。路旁的野草似乎有了生命，天上我飞鸟似乎能够与我交流。夕阳听见我的歌唱也愈发红火。什么是幸福，我想这就是一种吧。

精神文明与物质文明同步提高的确是个很好的口号。可是当前这个社会明显是偏重与物质文明的。到大学读书四年了，我感觉我的确变了很多。在这个物欲横流的现实生活中要保持一颗平静的心实在是太难了。我们有太多的束缚，如宿友都找到了女朋友而你却没有时，同学都去聚会而你缺席时，别人都在狂欢而你却一个人静坐时，你还能从容的享受精神生活吗？尽管你不喜欢聚会，不喜欢唱歌，但是你别无选择。无奈，的确。这就是生活，有得有失。当少平得知小霞死亡的消息时他能接受吗？当少安收到润叶给他的那封告白时，他的痛苦你能理解吗？生活真如歌德所说的那样，我们每个人都在推着石头到达山顶，然后石头滚下来，我们接着把它推上去，周而复始。

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不

超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

少平与少安相比，少平无疑是作者付出笔墨更多的一个。我们也往往因此而忽视了少安。对于他们两个，我更喜欢少安。少安生活的曲折并不比少平平坦。只是由于少平的经历更加的富有激情而让我们的目光投向了他。事实上作者也有意的把他们两人做了比较。他们最大的区别在于：他们二者之间思想的区别，注意，这本书具有时代转折性。他们的青春处于不同的时代，少安的青春是一个十分混乱，完全的计划经济体制，政治斗争激烈的时代中。而少平的青春时期，改革开放开始萌芽到彻底实施，这注定是一个充满激情的时代，少平注定了要走出去。时代的不同决定的他们是想的局限性不同。少平最成功之处是突破了时代局限性，他的思想更加开放，也更加的有点“自私”吧(因为我们的经济也有公转私了嘛)。

至于兰香与金秀这一代，应该产生了根本性的变化。他们开放，富有激情，敢作敢当。再也不用偷偷摸摸的谈年爱了，穿牛仔裤，染头发成为了他们的时代特色。80年代与70年代根本没有可比性，差距太大了。

关于少平，我认为他们的爱情有点不平凡，有点牵强。如果说他们有缘分，那么他们谈恋爱也说得过去。但是感觉总有点别扭，对于少安来说，他也必须舍弃点什么。之前，少平说他的理想是到一个没人的地方苦役，当晓霞来到矿井找到他后少平对晓霞说：他要报考局里办的煤炭技术学校，准备重新学习数理化，以便参加考试。他为什么在这个时候迫切的说出他的计划。我想他在潜意识里也为他们之间的这种关系感到担忧，他迫切的想缩短他们之间的距离。为此，他不得不对他的理想做出妥协。到最后，晓霞牺牲后，他还是去重拾他的理想了。

是的，也许路遥也不知如何处理他们之间的这种关系，让他们之间一人离去也许是最好的选择。当然，任何书中主人翁是不能死的，所以我们的晓霞注定成为了牺牲品，为成全主人翁的完美而牺牲的。从而也锻造了一部凄美爱情。向来凄美的爱情更能打动人心，所以晓霞啊，可惜了。

书中还有一人，跟少安一样，我非常喜爱，那就是我们可爱的润叶。为什么我会喜欢她呢？因为他的善良，还有他的坚强。润叶与少安不能在一起不是他们的错，是这个时代的错误。润叶相对来说更加的积极，她是主动示爱的，可是结果让他措手不及。她难以接受，润叶对感情是极为专一的，这也决定了她注定要承受痛苦。她很平凡，在少安结婚后她失去了最后一道防线，在长辈们的压力下，她冲动的屈服了一次。可是之后她再也没有屈服过，她并没有接受他的丈夫。直到李向前失去双腿，她的大爱无私终于得到了完美的体现。真正的大爱无私啊！令人钦佩。如果在一个好一点的年代，他与少安就是天生一对，他们将是世界上最幸福的人。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

哲学上讲的社会最终发展形态也并不让人有多少期待，因为它太远了，远到我们穷尽一生都不可达到时也就没必要追求了，我情愿不做伟大的人，不做英雄，也不可丢下我当前所追求的幸福。

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。

这是一本值得每一个人阅读的书，至于一些作家对这本书的批判，我想这位作家一定是没有真才实学的作家。因为他没

有意识到这本书真正意义上的高明之处。这本书不单单从文学上能够诠释的了的。红楼梦开始为什么不走红，因为他的真正价值没有得到发觉。《平凡的世界》在以后的某段历史也许会成为像红楼梦那样被很多专家研究的书。它的价值在于它给了我们一代人的启发，我们需要的正是这样的书。

我们需要的正是这样的书！不是那些读了以后毫无感觉的书。你们是否认同呢？

平凡的世界读后感篇三

本书以农村题材为主，通过对年轻人生活的描述，反映了新生活中一代年轻人的价值观。

《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是一部小说形式的家族史。作者浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，在小说中全景式地表现了中国当代城乡的社会生活。

《平凡的世界》时间跨度从1975年到1985年，全景式地反映了中国近间城乡社会生活的巨大历史性变封面赏析(19张)迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，读来令人荡气回肠，不忍释卷。

而书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

平凡的世界读后感篇四

要写，便匆忙找要读的名著，爸爸推荐了路遥写的《平凡的世界》，读完此书，深受震撼！我感觉自己成熟了很多，关于奋斗、苦难、人生挫折和爱情等有了更深的理解！

该书以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

有所感：

跟孙少平和孙兰香比，我们现在的生活学习环境简直跟天堂一样，我们不需要每天为生计发愁，不需要从事繁重的劳动维持温饱，我们每天在宽敞明亮的教室里学习，晚上住在有空调的宿舍里，但即使这样，我们的许多同学还无病呻吟的抱怨学习的艰苦，每天不知珍惜时间学习，而是抱着手机玩游戏到深夜，是时候该反省一下如何才能让自己无悔于自己的青春，无悔于自己的人生！

有所悟：

“困难与折磨对于人来说，是一把打向坯料的锤，打掉的应是脆弱的铁屑，锻成的将是锋利的钢刀。”当我们面对苦难和挫折时，应该像孙少安和孙少平那样，乐观面对苦难和挫折。孙少安本来学习成绩优秀，但为生活所迫不得不辍学；后来办的砖窑因请了个根本不懂技术的师傅使孙少安破产了，但他最终东山再起；与心爱的人润叶青梅竹马，因种种原因又与爱人失之交臂，但最终凭着自己的坚毅个性从痛楚中走出，最终他收获了婚姻生活的甜蜜幸福，正当幸福美满。

平凡的世界读后感篇五

《平凡的世界》为著名作家路遥所著，读后令人感触颇深，让人陷入对自己的认识和思绪的沉思。今天小编在这分享一些平凡的世界读后感给大家，欢迎大家阅读！

个读后感，实因对全书理解仅是皮毛，久久未曾落笔。今日鼓起勇气，将自己对全书的一点见解写下来，供漫漫人生路上回味、品尝。

首先，我得提提路遥老先生在书中描绘出的许多动人的故事情节，尽管看起来很是普通平常，但每当看到那些地方，内心深处都会达到一些共鸣，使人忍不住为其精妙的描述手法所感叹。记得文章开始写出了少平与红梅在青春年少的岁月里那种朦朦胧胧的情感，我们姑且就叫它“情感”吧。因为在他们那个年龄说是爱情还是很遥远的。他们之间虽然没有过多的语言表述，但是那种清澈的目光，绝对会让一个青春年少的少男少女内心深处产生一种没办法用语言描述的热流。

当润叶这个书中主人公之一出现时，作者又穿插的描述了她和少安小时候那些青梅竹马的过往。使我们不得想不到自己那些无忧无虑的童年，那些儿时的玩伴。当少安收到润叶的“恋爱信”时他含着热泪回想起了他和润叶小时候的点点滴滴。少安心里明白那些过往的童年趣事已经离他远去了，因为他们都生活在一个很现实的社会中。他，孙少安，孙玉厚的大小子，怎么可能和一个公派的、美丽、大方的老师组成自己的家呢？尤其是在他生活的那个年代。是啊，现实的生活总是让很多年轻时美好的梦想变得那么、那么的遥远。到现在我还觉得少安当时是多么的成熟，他的选择完全是正确的，因为我们都成长在一个现实的国度！

还记得晓霞吗？就是那个地委书记的女儿，就是那个省报的记者，就是那个虎头虎脑的假小子就是那个深深地爱着她

那“掏炭的黑男人”的田晓霞。相信全书中晓霞这个人为形象给每个读者都会留下深刻的影响，她是那么的活泼、有朝气，她身上有着当时那个年代女大学生所特有的气质。她是那么的质朴，那么的懂事。她是一个当她爸爸升职的时候，为了考虑到对她父亲的影响，不愿意和她父亲一起坐公家车的好女儿。又是深深地、死心塌地的爱着一无所有的孙少平的那个好女朋友。她那写着“不要见怪，不要见外”的小纸条，至今让我难以忘怀。当书中传来晓霞噩耗时，相信不光是男主人公少平，我想每一个读者都会流下泪水。我们惋惜这个年轻的生命，惋惜她和少平那美妙的、浪漫的罗曼蒂克，怀念那个风风火火的假小子。

提起李向前，相信每一个读者都对这个男子汉有同情、有惋惜，但更多的是祝福。他深深地爱着他的妻子润叶。那怕在他们婚后润叶一直不理他，他还是深深地爱着润叶。这份感情将这个年轻懂事的汽车司机折磨的不像人样。当后来悲剧发生的时候，我们可爱的润叶又回到了他的身旁。但是，让我们回过头来想想，这个年轻的小伙子为了一份美满的爱情、一个完美的家付出的实在是太多太多了。他是生活中的一个好同事、好儿子、好姐夫，甚至是好女婿，他为了成为一个好丈夫基本上毁了他的一生。但他又是幸福的，因为他最终得到了他想拥有的那份至情至真的感情。这一切尽管来之不易，最终他还是得到了。这让我想到了路遥先生另一部书《人生》中的一个人物形象：张克南。是啊，生活绝对不会偏向任何一个人，只要年轻的我们为了自己的人生目标努力去奋斗，成功在不久的将来一定会降临到我们身上。

提了这么多故事中的人物，我们又不得不说说孙少平了。他的生活路线贯穿了全书，他那忧郁的眼神，他那血气方刚的男子汉气概，以及他对生活一些独到的见解，为我们留下了极为深刻的影响。他是个平凡的人，甚至极为平凡，平凡的都不被人们注意。但他又是那么的让人耳目一新。记得他曾经给他哥说要想成为好兄弟必须先做好朋友。记得他给妹妹兰香的那一份长信，给我们的兰香幼小的心里真真意义上种

下了希望的种子。他一直把自己定位在孙玉厚二小子的身份中，但他内心又是多么渴望离开这片生他养他的热土，去看看外面的大世界。他和晓霞纯真、浪漫的爱情故事给我们留下了深刻地影响。他是一个平凡的人，但是他用他勤劳的双手在改变着这种不平凡，哪怕是再大的困难与挫折。当他面对一直看做是妹妹的金秀向他表白时，他再一次的向我们展现出了他成熟的一面。最终，他还是选择了善良的惠英嫂子，是啊，他是一个掏炭的煤矿工人，而且还受了伤，惠英才是他最最合适的生活伴侣。

全书还有很多很多可爱、淳朴、善良的人物形象。像我们那个“二杆子”王满银；那个憨厚老实，又敢爱敢恨的田润生；那个“穷积极”孙玉厚两口子……每一个人物形象路老先生都描绘的那么惟妙惟肖，让人惊叹作者对生活在黄土高原上的那些可爱的人生活细节的熟知，以及作者透过这些看似平平常常、简简单单的人或事，对生活深处的理解和感悟！

这部书包含作者对青春的激情、痛苦和失误，包含着劳动的汗水、人生的辛酸和对这个冷暖世界的复杂体验。更重要的是，它也包含了作者对生活从未淡薄的挚爱和深情。全书读完让我自慰的是，我们曾经真诚而充满激情地在这个世界上生活过，竭尽全力的劳动和奋斗过，并不记代价的将自己的血汗献给了不死的人类之树！

在我们的世界发生激烈演变的大潮中，人类社会将全然不同于以往的面貌进入另一个状态，我们生而逢时，不仅可以目睹一幕紧接一幕的大剧，也将不可避免的要在期间扮演某种属于自己的角色，现实生活中的任何人都不能逃避自己历史性的责任。最后想想，这本书告诉我：只能永远把艰辛的劳动和奋斗看作是生命的必要，即使没有收获的指望，也心平气和的继续耕种！

“生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日

子和触摸理想的岁月。”

——题记

平凡，是我们生而为本色。

或许历史的轮回从未遗漏每一个激进的年代，哪怕这个年代它充斥着贫穷、无奈、以及恐惧，哪怕这个年代曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人性的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑，相反地我们应用另一种眼光去欣赏它。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出来的自卑里的坚强让我们敬畏，因为那是一种至高无上的精神、是一种仅有这片漫漫无际的黄土高坡才能哺育出来的灵魂。

平凡的牢笼，禁锢不了人的信念与坚持。孙少安的一生所经历的太多，他每天在人生的低潮高潮里来来回回，命运里接踵而来的却是无情的打击，在那么贫穷的生活里，一次又一次的冲垮了少年坚硬的脊背，但他却不曾在这片贫瘠的土地中迷失自我。少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代珍贵的财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，和无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。孙少安用他如同洪水一般却又不失平静的一生书写了一个伟大的真理：除非你放弃，否则你就不会被打垮。

“抬头望，桃花依然红，柳丝照旧绿；低头看，青草又发芽，水流还向东。可是，景似去年景，心如冰火再不同！”人生有太多的记忆，我们无法释怀，这是上苍在创造人的时候给予我们的一份特别的礼物。就像那个时代留下的黄土高原惊心动魄的贫困和在贫困的日子里生生不息的人们…（作者：唐广欣）

平凡的世界读后感篇六

老师们同学们：

早上好！我是初一7班的xx□今天我讲话的题目是：我读《平凡的世界》的感受。

生活中，许多不经意的瞬间，往往能改变我们的一生。也是在一个平凡的日子里，我在书柜上发现了路遥的《平凡的世界》这套书，一时有了读完它的欲望，便如饥似渴地读了起来。翻开第一章，主人公孙少平的高中生活就吸引了我。值日生给住宿生们分食物的描述吸引了我：在校园内的南墙根下，现在已经按班级排起了十几路纵队。各班的值日生正在忙碌地给众人分饭菜。

菜分甲、乙、丙三等。甲菜以土豆、白菜、粉条为主，里面有些叫人嘴馋的大肉片，每份三毛钱；乙菜其它内容和甲菜一样，只是没有肉，每份一毛五分钱。丙菜可就差远了，清水煮白萝卜，不过，这菜价钱倒也便宜，每份五分钱。主食也分三等：白面馍，玉米面馍，高粱面馍；白、黄、黑，颜色就表明了差别；学生们戏称欧洲、亚洲、非洲。这段文字所描述的和我们现在的生活相差太远，激发了我的阅读兴趣。

《平凡的世界》的背景是黄土高原上千千万万户人家中的一窟穷人家，小说围绕这户人家展开描写，引发了我对人生的深思。它涉及面很广，有不屈不挠的奋斗，有坚贞不渝的爱情，有患难与共的亲情，还有肝胆相照的友情。这一切让我开始发现并体会到了生活中的种种真情，让我开始用一种全新的眼光看待世事无常、沧海桑田。

本书的人物很多，他们有一个共同的特点，那就是平凡，都平常无奇，但他们却不平庸。比如，孙少平，他学习天赋异禀，虽然只是一个高中生，但他刻苦自学，知识水平并不比大学生差。但为生计所迫，他只能去挖煤。他在逆境之下依

旧坚持学习、不向命运低头的坚强是值得我学习的。

关于孙少平，还有一段爱情故事。田晓霞，一个地委书记的女儿，居然与一个煤炭工人相爱了，这在现实生活中看似是不可能的，但在《平凡的世界》中，却确确实实地发生了。孙少平与田晓霞在一天看似偶然却也是必然地相遇了。他们的感情在学习与交往过程中慢慢培养起来，他们既是同学也是情侣。

随着时间的推移，两人的感情也越来越深，但噩耗却在这时降临在了这对恋人的头上——田晓霞舍己救人被洪水吞噬了！看到这里，我的头轰地一声巨响，痛恨起了这一章的一字一句，心中的悲痛无以言表。但事后想起，又不禁感慨万千。是啊，少平与晓霞的爱情那么浪漫，那么真挚，那么美好，但命运却是这样的残酷无情。虽然我在情感上不能接受他们的爱情是这样的结局，但事实又是实实在在的发生。故事来源于生活，也许，作家就是真实的反映了生活的现实吧。

我的讲话到此结束，谢谢大家！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

平凡的世界读后感篇七

□

1、命运总是不如愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来；虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

2、什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

3、生活啊，生活！你有多少苦难，又有多少甘甜！天空不会永远阴暗，当乌云退尽的时候，蓝天上灿烂的阳光就会照亮大地。青草照样会鲜绿无比，花朵仍然会蓬勃开放。

4、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！

5、通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味！

6、也许人生仅有那么一两个辉煌的瞬间——甚至一生都可能在平淡无奇中度过……不过，细想过来，每个人的生活同样也是一个世界。即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。因此，大多数普通人不会象飘飘欲仙的老庄，时常把自己看作是一粒尘埃——尽管地球在浩渺的宇宙中也只不过是一粒尘埃罢了。

电视剧中的田润生

7、其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

8、青年，青年！无论受怎样的挫折和打击，都要咬着牙关挺住，因为你们完全有机会重建生活；只要不灰心丧气，每一次挫折就只不过是通往新境界的一块普通绊脚石，而绝不会置人于死命。

9、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

10、这就是生命！没有什么力量能扼杀生命。生命是这样顽强，它对抗的是整整一个严寒的冬天。冬天退却了，生命之花却蓬勃地怒放。你，为了这瞬间的辉煌，忍耐了多少暗淡无光的日月？你会死亡，但你也会证明生命有多么强大。死亡的只是躯壳，生命将涅槃，生生不息，并会以另一种形式永存。只要春天不死，就会有迎春的花朵年年岁岁开放。

11、生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。

12、普通并不等于庸俗。在许许多多普普通通的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。

平凡的世界读后感篇八

捧起书，首先感到的是它的重量。放在我手上，踏踏实实的，让人放心。就像在空中经历漂浮后，总算落了地——像大地一样可靠！这平凡的世界中，一件件平凡的事，缓缓沉下来，日积月累地重复，形成一层厚厚的屏障，堆砌在人们心底。回顾才发觉，那些浮光掠影都只是一时好风景罢了，而在这最不起眼、平凡的事中，往往能找到闪耀的珍珠。

《平凡的世界》这本书，也真平凡。一个人的失学、婚姻，背井离乡打工，似乎在生活中都微不足道。国家的变革、时代的变迁也只是在“历史”中留下一点点印记罢了。而生活

是一条很大、很深、很长的河，小石子试不出它的深浅。

但读着读着，就总有些感动。在那平凡的村庄、平凡的人们中，总涌现出些不平凡的人。孙少安的胆识和毅力，使他在沉重的打击下仍站了起来，并一如既往地帮助村中其他人。他们之中，有不少是刚刚还讽刺、挖苦过他的人，而他并不计较。他一定有一颗博大的心，以至于可以把整个世界都装进去。待人真诚，懂事，能吃苦，这些都是可贵的，这将注定他的不平凡和辉煌。

于是，这一点点感动，那一点点心酸构成了最平凡的世界，而我们却体会到了不平凡的情感，体会到了最感人、最伟大、最不平凡的平凡。