

# 北京导游词 北京长城导游词四年级(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 北京导游词篇一

游客们，我们已经来到了著名的八达岭长城，你们向远处看，它像一条长龙在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋，景色十分壮观。

我们大家一起来登长城吧！你们看，这城墙高大坚固，是用巨大的条石和城砖筑成的，一块有两三千斤重。

城墙外沿成排的垛子，有两米多高，垛子上这是方形的瞭望口和射口，供瞭望和射击用。

前方一座座方形的建筑是城台，每隔三百多米就有一座，是当时屯兵的堡垒。

打仗的时候，城台之间可以互相呼应。

这些建筑是古代劳动人民靠着无数的肩膀无数的手建造而成的，它凝聚着多少劳动人民的血汗和智慧。

我国第一代领导人\*\*\*在《清平乐·六盘山》一词中写道：“天高云淡，望断南飞雁。

不到长城非好汉，屈指行程二万。

…”世界友人也慕名而来参观浏览，对长城进行高度的赞扬。

美国前总统里根：“长城是世界上最伟大的奇迹之一，确实令人鼓舞。

人们在上面爬坡都感到吃力，可以想象当年建造长城时需要什么样的智慧和力量。

今天的长城，早已失去军事价值，而以其特有的魅力，吸引着广大中外游客，成为举世闻名的旅游胜地。

随着旅游业的发展，长城这一中华民族的象征，全世界重要的文化遗产，会焕发出新的生机。

以更优质的旅游服务、更优美的旅游环境迎接着大家的到来！

这位小姐(先生)问哪座是望京楼?请朝我手指的方向看，远处那最高的山峰上，立着的那座敌楼，就是望京楼。

……哦，你们问山那么高，那么陡，砖石怎么运上去?这还真有一个故事呢。

当年修望京楼时，材料齐备，可是建楼的基石运不上去。

千总张永安命令士兵、民夫往上抬，不但没办到，还造成人员伤亡。

大家急得团团转。

一天夜里，哨兵发现，山下有个闪着绿光的东西在移动，就邀十几个伙伴，壮着胆子去察看。

他们发现是一个大乌龟，直径足有5尺多。

“呀!这么大的龟啊!”其中一个士兵说，“咱们何不请它来

帮忙？”于是他们把上千斤重的条石抬到龟背上。

只见大龟伸伸脖子，弓了弓腰，就往山顶爬去。

大家高喊：“真是神龟助咱呀！”接连几天，神龟把条石一块块运上山顶。

当运送最后一块时，它爬到半山腰，再也走不动了。

大龟变成了石龟，它所在的山就被称作龟石山。

这毕竟是神话。

那么，修望京楼用的条石，到底是怎么运上去的呢？据专家考证，主要是采用铁索绞、滚杠滚、撬棍撬并用的办法，把这些条石一块一块运到山顶上。

现在我们来到了西峪楼。

你们看，断壁残垣，碎砖成堆，给人一种凄凉的感觉。

也许有人要问，为什么不把它修复原样？这是开辟旅游景点，重修这段长城时，故意留下的破楼。

有人说，它毁坏于日本侵略者的铁蹄；有人说，它坍塌于国民政府军队的枪炮。

看着这断壁残垣，是不是仿佛听到了当年的枪炮声；看着这残垣断壁，是不是真切体会到和平的珍贵？许多游人到此，非在这里留影纪念不可。

现在给大家留一段时间，好好在这里拍照吧。

大家都拍完照了，好，现在我们从这个地门出去。

因为台阶窄，石级高，请各位互相照应，慢慢往下走。

各位朋友，请抬头看。

在我们的上前方又有一座敌楼，人们叫它黑楼。

黑楼的建筑是很特别的。

金山岭长城上的其它敌楼，大都是双层，楼的东西两侧各设一个楼门。

而黑楼分上、中、下三层，楼西面的楼门设在地下，叫地门。

地门内有一条狭窄的暗道，暗道内用砖头砌成的台阶，直通二楼和三楼。

战争时期，地门紧闭，暗道口用木板盖严。

敌兵难以攻入楼内。

万一地门被攻破，守卫在二、三楼的士兵，也可以居高临下，将敌兵消灭在暗道之中。

为什么叫黑楼呢？传说，当年戚继光主持修筑金山岭长城时，宁夏的一位老将军也领兵前来修筑长城。

将军的夫人已经过世，身边只有一个独生女，名叫黑姑。

黑姑担心父亲年迈体弱，支撑不住，再三请求，随父亲一同前往。

将军考虑再三，只好应允。

黑姑随父跋山涉水，来到金山岭后，看到士兵们不畏艰难险阻，每天早出晚归，深受感动。

她不顾父亲和士兵们的劝阻，毅然投入修长城的劳动中。

她不怕苦、不怕累，搬砖运石，一点也不比士兵差，手磨出血泡也不休息。

早晚还抽空帮士兵缝补衣裳，深得士兵的爱戴。

不料，黑姑和士兵们刚修好的一座敌楼，被雷击中，燃起熊熊烈火。

黑姑二话没说，首先冲进火海奋力抢救，不幸被烈火烧死。

士兵们流着眼泪，把这不幸的消息报告给老将军，并为没照顾好黑姑表示歉意。

老将军忍受着极大的悲痛，对士兵们说：“黑姑为国捐躯，死得其所。”

士兵们把黑姑的遗体埋葬以后，又在原来敌楼的基础上，重建一座砖石结构的敌楼。

为了永远纪念黑姑，士兵们把这座敌楼名为黑姑楼。

后来，传来传去年代久了，少了个“姑”字，就叫成黑楼了。

故事就讲到这里。

一会儿，咱们就从这沙岭口下山。

现在，我建议大家来个登城比赛，看谁先登上黑楼。

## 北京导游词篇二

大家好!欢迎大家来到故宫，很高兴能为大家服务，我是本次大家旅程的导游韩一铭，大家叫我韩导就行。今天由我陪同

大家共度这段美好的时光。

现在，大家已经乘车来到了位于北京市中心的故宫。这里曾居住过24个皇帝，是明、清两代的皇宫，现在是故宫博物院。故宫整个建筑金碧辉煌，庄严绚丽，无论是平面布局、立体效果还是形式上的雄伟堂皇，都堪称无与伦比的杰作。

我们先来观看故宫的中轴吧！这条中轴在北京城的中轴线上。三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。在中轴宫殿的两旁，还分布着许多殿宇，也都宏伟华丽。

参观完了中轴线，就要去艺术珍品馆啦！故宫的一些宫殿中建立了综合性的历史艺术馆、绘画馆、分类的陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、铭刻馆、玩具馆、文房四宝馆、珍宝馆、钟表馆和清代宫廷典章文物展览等，收藏有大量的古代艺术珍品。据统计，有102653件，其中很多文物都是绝无仅有的无价之宝。

故宫的四个城角上，每个角都有十八柱七十二条脊的角楼，有一个关于角楼的传说。有一天，永乐皇帝让大臣们在故宫的四个犄角上修建一座九梁十柱七十二条脊，这可把大臣们给难住了。有一天，一位木匠见了一个装蝓蝓的笼子，觉着笼子非常奇怪，就走过去看了看，一数，这正是九梁十柱七十二条脊！木匠立刻交给了大臣。从此，就留下了这样的角楼。

各位游客你们好，这次由我带领你们去北京故宫，我叫孔繁鹭，希望我能给大家最好的服务。不过现在我要提几点要求：1。要保管好自己的贵重物品；2。如果迷路，请马上给我打电话不要离开；3。一定要保护环境。好了，我的要求提完了，请您自觉遵守，谢谢合作！

首先我给大家做一简要介绍，故宫位于北京中心，旧称紫禁城，是明、清两代的皇宫，是当今世界现存规模最大、最雄伟、保存最完整的古代宫殿。至少已有近580年历史了。故宫

规模宏大，东西宽为753米，南北长达961米，总占地面积达72万平方米，大约一共有一万间宫室。

各位游客，现在展现在我们眼前的就是气势雄伟的古代宫殿故宫。大家看着四面就是宫墙，四周都是高大的城门，南为午门，北为神武门，东为东华门，西为西华门。

现在请大家跟我一起去故宫中最大的宫殿太和殿看看吧！这里是皇帝上朝的地方，再看那边，中间的是汉白玉雕刻的“双龙戏珠”，两边是汉白玉台阶；台阶的左边是一只乌龟，右边是一只仙鹤，这象征着延年益寿。

我再给大家介绍一下其他殿吧！现在我们来到了中和殿，中和殿是为帝王去太和殿途中学礼仪之地，保和殿呢？它是由多根红色巨柱支撑着，每根柱上都刻着一条栩栩如生的巨龙，十分壮观，我们再来看看文华殿吧！他是明代皇太子的读书处。乾清门是故宫中外朝和内廷的分界处，由此向北就是延。

好了，这次游览结束，希望你们再次观赏我国的其它景物并且祝你们玩的愉快！

由天安门进入，穿过一片青砖铺地的广场，便到达紫禁城的正门——午门。故宫有4个门，正门名午门，东门名东华门，西门名西华门，北门名神武门。午门俗称五凤楼，穿过午门，有广阔的大庭院，在3万多平方米开阔的庭院中，有五座精巧的汉白玉拱桥通往太和门。到了太和门，就进入了故宫的“外朝”，故宫的建筑依据其布局与功用分为“外朝”与“内廷”两大部分。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，是皇帝举行朝会的地方，也称为“前朝”。过桥经过太和门便是雄伟的太和殿。这座殿堂有着一段曲折的故事，听说它被天火焚毁过三次，也修好过三次，而且更神奇的是整座宫殿的建造居然没有一颗钉子！内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫后三宫为中心，两翼为养心殿、东、西六宫，绕过内廷，我们最后来到了御花园，御花园里栽满了奇花异草。一路走

来，会闻到一阵阵淡淡的花香。是封建帝王与后妃居所。

游览故宫，可以从天安门进，也可以由后门——神武门进经太和殿、中和殿、保和殿，穿过乾清门，便进入内廷，内廷分中路、东路和西路三条路线。如果是半日游，这三条路线只能游一条，一般可走中路。走中路可看乾清宫、交泰殿、坤宁宫、嫔妃所住的地方和御花园。一般来说，用半天时间游故宫，比较吃力，想要知识更广，大家就再细细去游赏吧！

大家好，我是北京旅行社的导游，名叫成思瑶，欢迎来自济南的朋友来到北京参观故宫，我会陪同大家一起游览故宫，大家在参观的过程中有疑问的地方可以问我。

故宫建于公元1406年，南北长961米，东西宽763米，面积约723600平方米，大小院子有90多座，房屋有980多座，共计7078间。故宫的前半部分建筑形象是严肃、庄严、壮丽、雄伟的，以象征皇上的至高无上。后半部分叫内廷，则富有生活气息，建筑多事自成院落，有花园、书斋、馆榭、山石等。

现在我们马上就到乾清宫了。乾清宫是内廷的正殿，高20米，殿的正中央有宝座，内有“正大光明”匾，两头有暖阁。清康熙前此处为皇帝居住和处理政务之处。清雍正后皇帝移居养心殿，但仍在此处批阅奏折、选派官吏和召见下臣。请大家注意，在解散之后，不要随便触摸这些古老的文物，以防破损。

下面我们要去御花园，请大家排好队。

御花园里有高耸的松柏，珍贵的花木、山石和亭阁。御花园原名叫宫后苑，占地11000多平方米，有建筑20余处。以钦安殿为中心，园林建筑采用主次相辅、左右对称的格局，布局紧凑，古典富丽，可以说是保存的古亭中最为华丽的花园了。注意事项：如果大家有垃圾，请及时扔到垃圾箱里，不要丢



在故宫里。

谢谢大家今天的参观，再见！

大家好，我是你们的郭导。这次由我带大家走进北京故宫。故宫是世界五大宫之首，又称紫禁城。是清、明两代的皇宫，是世界上现存最大，最完整的古建筑群。总面积达725万平方米。大家想想看，故宫就相当于20个足球场那么大。经过专家测量，故宫有大小院落90多座，房屋980多座共8070间。

大家现在正前方的巨大红墙就是故宫的大门，它高12米，可想而知，它就是故宫的第一道防线。大家看，经过几百年的风吹雨打，它还是那么鲜红。大家可以看到大红色的城墙上露出一片黄色琉璃瓦屋顶，当时，黄色是皇家才能用的。现在大家跟我走进故宫。小心门槛哦。

现在来到的就是故宫著名的景点之一——九龙壁。大家可以看到一面壁上有九只龙在海面飞腾，龙的颜色之所以十分鲜艳，是因为它们是由上等釉染的。瞧，那只黄龙居中，前爪作出环抱的样子，后足分掀海水，龙身弯曲，瞠目张颌，好像在与我们宣战。两旁的白龙背道而驰，双眼炯炯有神地盯着黄龙，好像愤愤不平。为什么黄龙可以正居中央，我也要！大家参观时不要摸，这样颜色会脱掉的，爱护文物，从我做起！让我们再逛一圈。

本次旅游到此结束，谢谢各位参观，再见！

## 北京导游词篇三

### 北京长城导游词200【1】

各位亲爱的旅客们，大家好。

我是北京导游社的导游吴兴宇。

请大家随我到长城细细游玩。

长城平均高度约7.5米，墙的下宽约6.5米，顶上宽约5.8米。

可容五马并骑，或士兵十人并行。

城墙上每隔30~40米或100~200米，于险要处筑一堡垒式堡台。

堡台建筑于山脊的高处、城墙的转角处或险要之地。

说到长城，我会想起传说“孟江姜女哭倒长城”。

秦始皇修筑长城时，征用大量的百姓男丁。

孟姜女的丈夫就是被征去建长城的一个。

一去很多年，孟姜女的丈夫一直没有回来，孟姜女离开家乡去寻找丈夫。

结果发现丈夫已经劳累过度而死。

由于悲痛欲绝，在修筑一半的长城边哭了三天三夜，哭倒了长城。

在长城，我提醒大家：不要乱扔垃圾、不随地吐痰、不在墙上乱涂粘遗产乱画不要口香糖吐到长城的任何一处地方。

时间过得可真快，长城已经游玩过了，希望下次我还能为大家介绍长城。

北京长城导游词200【2】

hello☺欢迎来到我们的旅游集团，我是你们忠诚的导游，我姓陈，大家可以叫我陈导，很荣幸能为大家服务。

游客们，我现在来到了一条“长龙”的面前，它就是——长城。

它从东头的山海关到西头的嘉峪关，全长一万三千多里呢！游客们，你们听了是不是目瞪口呆了？走到长城上你会更大吃一惊，想去吗？那就let's go！

亲爱的游客们，现在我们来到了“龙”的背上，这条“龙”是用巨大的条石和城砖筑成的，它的背十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行。

你们看，城墙外沿有两米多高的成排的垛子，垛子上有方形的瞭望口和射口，是瞭望和射击用的。

游客们，国家之间打仗时，我们就站在“龙”的背上，“砰砰、啪啪”把敌人扫得落花流水。

白旗投降，那可是爽极了。

### 北京长城导游词200【3】

大家好，我今天带大家去参观中国伟大的遗产——长城。

我们从远处看长城，长城像一条长龙在大山之间盘旋。

登上长城，我们可以看到城墙上有许多小口子，那就是用来射箭的射口，凸起来的是垛子，士兵可以躲在哪里对外面射箭。

秦始皇建长城用了，关于长城的建筑还有一个美丽的传说呢！我来给你说一说吧：从前有一个叫范喜良的人，他有一个妻子叫孟姜女。

一天，范喜良被秦始皇征去建造长城了，冬天来了孟姜女给丈夫范喜良送寒衣的时候没有看到丈夫，当他问别的民工时

别的民工告诉她范喜良已经死了。

孟姜女嚎啕大哭，哭倒了长城800多米。

接下来自由活动，不过要注意不要在城墙上乱涂乱画。

## 北京导游词篇四

司马台长城位于北京东北部120公里的险关重镇古北口境内，此段长城始建于明洪武初年，是一段偏离原北齐长城基础的明长城，也是至今仍保留代长城原貌的一段古长城。

司马台长城，全长5.4公里，敌楼35座。整段长城构思精巧、设计奇特、构思新颖、形态各异，它集万里长城众多特色于一地，形成一段“奇妙的长城”。

综观司马台长城，可用“险、密、全、巧、奇”五字概括。

**险：**司马台长城沿刀削斧劈似的山脊修筑，蜿蜒曲折，惊险无比，尤其是天梯和天桥两段，更是险中有险。天梯是单面墙长城，坡陡墙窄，最窄处不足半米，呈直梯状沿山体上升，两侧更是陡峭悬崖，置身其上，俯首下望，令人目眩。天梯顶端，便是天桥，长不逾百米，宽只有一砖，约40厘米左右，两侧又是悬崖绝壁，令人不寒而栗，英雄气短，游客把这儿称作咫尺天涯。虽然名为天桥，但到这里的人们却都说：“过桥难，难于上青天”，这里可说是明长城中依山设险，险上加险的最险要地段之一。**密：**是司马台长城又一特点，两敌楼相距最近仅43.8米，最远600米，一般都在100-200米之间，若按当时明代筑长城的规定，每500米修敌楼一座的话，可见此段长城是一例外。**全：**是指敌楼和城墙的建筑形式奇特多样。从外观来看，敌楼有单眼楼、双眼楼、三眼楼、四眼楼和五眼楼，有单层楼，上下相通的双层楼和三层楼。它们均为空心敌楼，大小不一、形态组合各异，是按驻军的官衔等级，驻防人数以及地势险要程度分别来建造的。从内部结构来看，有砖结构、砖木结构、砖石结构；又

有单室、双室、多室之分；房间布局有“田”字、“井”字；楼顶变化多端，有平顶、穹窿顶、八角藻井顶、覆斗顶；就连门窗也新颖别致，有边门、中间门、有砖券和石券，还有技艺精湛的雕花花岗岩石门。这是长城史上不可多得的珍贵文物。司马台长城东段的仙女楼和望京楼就是两种具有代表性的敌楼，望京楼是司马台长城的制高点，海拔986米，为空心三眼楼，二层砖石结构。这里视野开阔，隐约可见北京城轮廓，故称望京楼。望京楼头，东观“雾灵积雪”、“蟠龙卧虎”、北看“燕山叠翠”、南瞧“水库明珠”、壮丽关山，尽收眼底。仙女楼是敌楼中建造得最美的一座，掩映在老虎山腰的树丛中，下部条石合缝，上部磨砖达顶。内部用青砖砌成两道大拱，三条甬道，十个券门。顶部正中心砌成蜘蛛网状的八角藻井，四边砌四个砖柱，游人在里面轻轻放歌便能发出悦耳的回音。门券上还有并蒂莲花浮雕，整个敌楼处处给人以精巧、细腻、秀丽之感。仿佛它不是人间战争的防御设施，而是一座仙境楼阁。此外、城墙的构造更是匠心独运，富于变化。因地形和军事上的需要，城墙又分为单边墙、双边墙和障墙，有砖砌、石砌及砖石混合砌，城墙上的箭孔疏密也从几十个直到上百个。巧：体现为进可攻，退可守，步步为营的障墙。而小天梯上的障墙，可谓登峰造极，在20多米的垂直落差内从最顶上的障墙箭孔，一直可以通过所有障墙的射孔，到达最下的射孔，精巧之至，另人赞叹。由此可以想像昔日戍边将士苦战御敌的战争场面。奇：构筑在溶洞上的长城，洞与城的巧妙组合，在整个明长城中绝无仅有，令人称奇叫绝。

司马台长城虽以山势险陡、长城雄奇为主景，却不乏碧波荡漾、湖光帆影的优美环境，长城角下的鸳鸯湖赋予了这段长城以灵性，清澈的湖水，是由水量充沛、四季凉爽的冷泉和冬季热气喷涌、水温常年在38℃的温泉汇聚而成的，湖水冷暖各半，经东历夏，从不结冰。夏季里荡舟湖上，清风徐来，让人神清气爽，心旷神怡。

司马台长城不仅有奇丽的风光，亦是一座文化遗产的宝库。

今年来，在这段长城上发现了许多长城文物，其中：有石刻“题名碑”，碑上记载着当年修建长城时的情况以及与建城有关的官员的名字，同时这里还发现几处城墙和敌楼上有带戳印文字的砖，上面刻的都是参加修建长城的军队名称和年代，如“万历五年山东左营造”、“万历五年宁夏营造”等等。长城砖上带有戳印文字，在其它长城上也是及为少见。在修复这段长城清基过程中，又清出一批出土文物：有当年守城将士使用过的各种武器，其中有铁炮、石炮、铁镞铁铤、手雷、三眼铤。铁弹丸、火药勺等，还有守城战士用过的生产生活用具，其中有锄头、铁铲、菜刀、铁灯碗等等，以上这些文物很珍贵，它为研究明代长城及明代历史提供了价值很高的事物资料。

长城是中国也是世界上非常重要的文化遗产，司马台长城则是这份遗产中的一颗明珠，为了更好地保护这段长城，并满足广大中外游客更好地领略长城的风采，司马台长城景区一手抓文物保护工作，一手抓旅游开发建设，使司马台长城这一世界文化瑰宝无愧于时代，无愧于著名长城专家罗哲文教授的评价：“中国长城是世界之最，而司马台长城是中国长城之最。”

司马台还为游客提供登城隐形索道、游览峡谷索桥、鸳鸯湖上泛舟、游泳、垂钓、住宿、小型会议、山寨野味等服务。

### 黄崖关长城导游词

大家注意一下，我们就快要到黄崖关长城了，我先给大家做一个简单的介绍。黄崖关长城始建于北齐天保七年(公元557年)，距今已经有一千四百多年的历史了。明代时又包砖大修。全段长城建在陡峭的山脊上，东面有悬崖为屏，西边以峭壁为依，有着各项完备的防御设施，被誉为长城建筑的缩影。一向以雄，险，奇，秀兼具的特色吸引着各地的游人。

大家注意一下，现在是9：00，我们12：00准时回到车上，请

大家记住我的车是白色大金龙，车牌号为津a1234□□好了，请大家带好贵重物品，按顺序下车。

大家看，我们眼前的这座古牌楼始建于明天顺四年(1460年)，正面书“蓟北雄关”，背面写“金汤巩固”。形容黄牙关长城金汤碧玉，坚不可摧。黄崖关长城分黄崖关和太平寨两个景区。黄崖关以雄伟见长，太平寨以多变取胜。我们现在就是在黄崖关景区。我先把黄崖关景区给大家做个介绍。

黄崖关建于明代，是长城沿线著名的关隘，也是蓟县境内唯一的一座关城。它共分三个游览片：第一是以城关，楼橹和城内“八卦街”为主要内容的长城关塞游览区；二是长城高山游览区；三是长城文化游览区。包括长城博物馆，长寿园，毛泽东主席诗词碑林，百将，百家墨迹碑林。好了，现在呢我就带大家走进黄崖关，咱们边走边谈。

我们现在走进这个大的门洞之后，就已经来到了八卦城，俗称“八卦迷魂阵”。提调公署(长城博物馆)位于八卦中央，恰好是“太极台”。那么这里面的街道成t字型错综复杂，似通不通，让人扑朔迷离。如果不知底细的话就很可能在里面迷路。所以我提醒大家一定要跟紧点，千万不要掉队。

我们现在就来到了八卦迷宫游乐园，这个八卦迷宫可以说是集聚了八卦阵法之精华，咱们看这里数百万的古式矮墙可以说是曲折幽回，那么在这里呢共设了东南西北四个门，但是最终呢只有一条路能到达中心的太极观阵台。大家可以走一走，咱们看哪位朋友最先到达。

咱们现在就来到了长寿园的门口了，在整个园子里一共有雕刻不同的寿字一万多种，可以说是一个寿字大观园。现在咱们就到里面去欣赏一下。我们看到这里有一个似桥非桥，似池非池的建筑，那么它呢就叫长寿桥。我们看到这中间呢有一个大的寿字，它是用蓟县中上元古界的叠层石建成的，距今已经有18亿多年了，年代很久远了。所以也有人叫它长寿

石。有人这样说“长寿桥上走一走，逍遥活到99”。这话说  
不说在我，信不信可得由大家了，怎么样，要不要走一走呀。

走过百将和百家碑林，现在我们就来到了毛泽东诗词墨迹碑  
林。迎面青石上，镌刻着题写的“毛泽东诗词墨迹碑林”，  
它通高1.226米，寓意毛主席12月26日生日。碑林里镌刻了毛  
泽东从1920xx年到1964年间创作的28首诗词手稿，共计1893  
字，恰与毛泽东诞生之年巧合。为纪念毛泽东诞辰一百周年，  
在院中央还有一尊主席立身铜像。把他在硝烟弥漫的岁月里  
目视长城内外，指点江山，激扬文字的领袖风范和诗人风采  
表现的淋漓尽致。

我们现在来到了黄崖正关，又称为北极阁，俗称玄武庙。黄  
牙正关在城楼下面建台，上面建阁，但不留北门，为什么呢？  
相传明成祖株隶信奉道教，他认为继承帝位，是因得到北神  
之助，便在京东一带和他出兵打仗的地方大建玄武庙，保佑  
他的江山稳固，为了避免人行和车马通过冲撞北神，所以不  
设北门。

请大家往前看，在千米之外的孤峰顶上，建有一座凤凰楼，  
传说因有凤凰栖息在此而得名。这就是黄牙关长城的第一道  
军事防线。第二道就是我们所在的这条主体城墙，可以说是  
城宽墙厚，易首难攻；第三道呢就是我们刚刚走过的八卦迷魂  
阵。三道防线使黄崖关长城真的是金汤巩固，坚不可摧。

从这越过拘河，攀上东岸，就是太平寨游览区了。在登长城  
处的门前，矗立着戚继光的雕像。这位抗倭将领不仅对长城  
的边墙加固加高，还在这段城墙上增修了1000余座结构各异，  
雄伟壮观的墩台和敌楼。其中一座名为“寡妇楼”。据说人  
们是为了纪念12位士兵的妻子，继承丈夫的遗志，以身报国的  
伟大精神而为敌楼命名的。

现在呢大家就可以自己登一登长城了，咱们中国有句老话，  
不到长城非好汉，咱们也来当一当好汉。大家在登长城时要



注意安全，再嘱咐大家一句在12:00之前回到车上。好了，现在大家就可以自由活动了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 北京导游词篇五

各位游客好，欢迎大家来到北京故宫。今天就由我给大家介绍这里的风景名胜。

请大家跟着我的脚步，我们面前的就是著名的故宫博物院。好，跨进这个大门，我们就来到故宫到廷三大殿中最大的一殿——太和殿，民间俗称“金銮殿”。它建于明永乐十八年也就是1420年，清康熙三十四年就是1695年重建，大家猜猜太和殿高多少，面积多少呢？没错，它高35米左右，面积有2377平方米，差不多有55间教室那么大，由72根大柱支撑着全部重量，是故宫中最高大建筑。你们瞧！里面装饰得金碧辉煌，正中间一个有宝座，宝座并置于6根盘龙金柱之间，以突出帝王唯我独尊的地位。九龙宝座用楠木雕龙涂金而成，可精致了！

大家一起向右走，前面就来到中和殿了。中和殿的大殿平面

呈方形，黄琉璃四有攒尖顶，可气派了！大家知道吗？那时皇帝就是在这里进行亲祭、批阅奏书的。

大家跟我一起往前走，这块空地上最显眼的就是云龙石雕。这是故宫中最大的一座石雕。石长16.57米，宽3.07米，厚1.7米，重达两百多吨呢！大家可以凑近看一看，石雕四周刻有缠枝莲花纹，下部为海水江涯，中间雕刻着流云衬托着九条蟠龙和州龙，云龙栩栩如生，雕刻精细。

今天的讲解到此结束，大家可以自行参观。我想提醒大家：注意看到任何东西绝对不能用手触摸，以保护这珍奇的文物。我们20分钟后在这里集合。再见！祝大家玩得开心。