

最新两小儿辩日教案一等奖(大全20篇)

在安全教案的编写过程中，我们应该注重培养学生的自我保护意识和能力，教会他们正确应对各种危险情况。在这里分享一些精心编写的大班教案范文，供大家进行学习和交流。

两小儿辩日教案一等奖篇一

1、你们知道孔子吗？（简单介绍孔子）

3、板书课题，解释课题，他们到底在辩论什么？

1、试读，将读不准的字音画出来。

2、报名，分小节读。

1、出示挂图或放映影片，教师范读，学生听读，思考他们在辩论什么问题。

2、小组合作学习，先借助注释自由读课文，找出不懂的地方，然后分旁白、孔子、一儿、另一儿四个角色来读。

3、组织交流。结合学生不懂的地方，教师点拨。

4、背课文，复述故事。

1、为什么两个小儿会有不同的看法，引导学生结合课前搜集资料回答。

2、假如你是“孔子”，当然你是掌握了现代科学知识的“孔子”，你会对这两个小孩说些什么呢？现在我们就来练习表演《新两小儿辩日》。

3、分旁白、孔子、一儿、另一儿四个角色，四人小组合作

创造性表演，教师巡视指导。

4、组织交流，一小组表演，其他同学作评委，结合学生的评议，教师可提出自己做孔子和学生合作表演，在表演中相加点拨课文中所蕴含的道理。

5、教师就抓住课文中所蕴含的道理，了解孔子为“万世之师”的道理，而不能让学生错误理解为被两个孩子的问题难倒。

两小儿辩日教案一等奖篇二

教学目的：

1. 了解孔子的生平资料。
2. 学习本文的生字。

教学重点：掌握生字，正确读文感知文意。

教学过程：

一、揭示课题

1. 齐读课题
2. 自由读课文，思考：课文中一共讲了哪几个人物？(孔子、两个小孩)

二、介绍资料，了解背景知识。

1. 孔子是什么时候的人？

学生交流汇报：

孔子名丘，字仲尼，生于公元前551年，是儒家学派的创始人，中国伟大的思想家和教育家。

孔子从小生活在贫困之中，与寡母相依为命，学会了干不少“卑贱”的杂活。后来做过委吏(管仓库)乘田(管畜牧)等小官吏。直至受鲁国叔臣季氏赏识，做了鲁国司寇，才进入大夫的行列。

孔子熟读古代文献典籍，并整理好向弟子传授，他打破了春秋末期以前的学在官府的状况，开创了私人讲学的风气，为春秋战国时期百家争鸣的学术繁荣局面开了先河。

三、初读课文，纠正字音。

1. 自由读课文，找出不认识的字，通过查字典解决。
2. 指名读文，纠正字音。

四、学生字。

1. 分小组学习生字。
2. 交流汇报。

第二课时

教学目的：

1. 能根据课后注释疏通文意。
2. 有感情地朗读课文，背诵并复述故事。

教学重点：能多角度谈自己对课文的感悟

教学过程：

一、导入课文。

同学们，平时你注意观察过太阳吗？说说你的观察结果。今天要学的这篇课文就是讨论这个问题的。

二、初读课文，理解文章的大致内容。

三、细读课文，理解句意。

1. 学生对照注释，自学课文，并找出不理解的字。
2. 分组学习，交流学习成果。
3. 教师对学生提出的问题做出解释。

第一自然段：孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

(1) 游：在这里指游历说服，走访各国宣传自己的政治主张。

(2) 小儿：小孩。

(3) 其：指两个小孩辩论、争论这件事。

(4) 指名读这一段话，试着说说这段话的意思。

(孔子东游，看见两个小孩在争论，便问他们为什么争论。)

第二自然段：

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日午时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。

(1) 第一个孩子的想法是什么？读一读原文。

(2) 始出：刚刚，开始升起来。

(3)也：语气助词，表示判断或解释的语气。

(4)用自己的话说说第一个孩子的看法。(他认为太阳刚刚升起的时候离人很近，可是到了中午的时候离人很远。)

(5)再说说第二个孩子的想法。(他认为太阳刚升起的时候离人远，可是到了中午的时候离人很近。)

第三自然段：

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中，则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

(1)第一个孩子为什么会认为太阳初升时离人近，中午时离人远？读一读他的理由。

(2)如：好像。此：这。乎：助词，表示疑问，跟“吗”相同。

(3)说一说他有这样看法的理由。(太阳刚初升时大得就像车盖，到了中午的时候，就像盘盂，这不是远的小而近的大吗？)

(4)有感情地读读这个自然段。

第四自然段：

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

(1)第二个孩子为什么会认为太阳初升时离人远，中午时离人近？

(2)说说他有这样想法的原因？(太阳刚初升时阴阴冷冷，到了中午太阳热得就像把手伸进热水里去。这不是离着近的热，而离着远的凉吗？)

(3)有感情地读读这个自然段。

第五自然段：

孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

(1)为：说。

(2)说说最后一个自然段的意思。

(孔子不能判断。两个小孩笑着说：“谁说你知道得多呀？”)

四、分角色朗读课文。

五、以表演的形式复述课文内容。(一个演孔子，两个演小孩儿，一人当旁白。)

资料提供者：

[点击查看更多苏教版初二语文下册教案](#)

两小儿辩日教案一等奖篇三

1、照注释，一字一句地通过自己努力，和小组合作，把课文读通读懂。

2、培养学生合作交流、认识自然，探索客观事理，敢于思考，大胆质疑的精神。

教学过程

一、自读自悟

1、诱导：

(1)今天我们学习的课文《两小儿辩日》一文是一篇古文。上节课我们学习了古文《学弈》一文。想必你已经积累了不少的经验.谁想把自己的学习经验介绍给大家?(齐读课题)

(2)学生交流借鉴

2. 熟读

(1)刚才大家介绍的方法都很好现在请大家运用自己的知识经验把课文认真地多读几遍,读到自己满意为止.待会儿我们交流,看谁能读得流利,读得富有节奏,读出古文的味道.

(2)学生汇报预习收获。

第一小节:

谁愿意读这个小节?

谁愿意和他比一比?

你们喜欢谁的朗读?你是怎么想的?

第二小节

你们谁有把握读好?

读得怎么样?

第三小节

这一小节是人物对话,谁想试一试?

第四小节

这一小节与前面的呼应,你们认为怎样读才好?

就按大家的提议, 我们把这段话读一读

第五小节

3、巧解

(1) 读好段落显示我们的实力, 如果能够进一步把全文读好, 才能见大家的水平。

(2) 分角色朗读

(3) 用什么方法翻译现代文

(4) 学生交流

二、互动合作

1、发现问题：孔子不能发现的问题，你能解决吗？

2、读取信息，受科学技术的限制，孔子没法解决的问题，你能帮他解决吗？拿出搜集的资

3、根据学生汇报，补充有关知识。

三互动对话

1、尽管我们已经获得了有关说服两小儿的信心，如果你没有雄辩的口才，很难使两小儿心服口服，现在你扮演掌握现代科学知识的孔子，你穿越时空来到遥远的古代，见两小儿辩论会说什么？小组练习。

2、学生表演

3、他们表演的怎么样，有什么想法建议。

四延伸拓展

1、你喜欢故事中的哪个人物？

2、孔子是世界文化名人，可是无法解决两小儿的问题，你还敬仰他吗？

3、学了这篇课文，你有什么体会？打算要怎样做？

五作业设计：搜集孔子的信息。阅读适合自己程度的古文。

板书设计：

早晨远凉近大

正午近热远小

孔子不能决也孰为汝多知乎？

教学思路：

联系学生的生活体验，整合课内外学习的资源，让学生在充分的自主、有效的合作、积极的探究实践中，解读顾问的意思，感受古文的意蕴，品味古文的特质。并且学习用现代的眼光审视古代作品，用发展的观点评价古代的人物。

教学评析：

先“熟读”，后“巧解”，并在互动合作和表演体验中破译“两小儿辩日”的难点。在此基础上再作“超越时空”与“现代”链接的拓展，既为解读古文放平了坡度，又体现了古为今用，实现了学生多方面的发展。古文教学，如何在现代文化因素的吸引与冲击下重建格局，这是一个有价值的探索。

两小儿辩日教案一等奖篇四

《两小儿辩日》是一篇文言课文。讲的是古时候两个小孩凭自己的直觉，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。这个故事既渗透了要主动认识自然、探求客观真理，并大胆质疑的科学态度；也说明了知识无穷，学无止境，再博学的人也会有所不知，应该实事求是的道理。

设计理念：

借助《两小儿辩日》这篇文章，学生将初步感受到文言文的语言特点，产生学习文言文的兴趣，了解祖国悠久灿烂的文化，增强学习祖国语言文字的信心，并为今后学习文言文打下基础。

1. 初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。
2. 根据课后注释理解文章内容，并反复诵读课文，产生自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。
3. 感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。在教法上准备通过有效的诵读解读古文的意思，感受古文的意韵，品味古文的特质。

1. 在疏通文意的基础上，读出古文的韵味。
2. 理解孔子实事求是的学习态度和两小儿勤于动脑，大胆探索真理的精神。

多媒体课件。

预习课文。

一课时

1、“辩”字入手，导入课题。

2、齐读课题。说出课题的意思。并引导学生体会文言文的特点“简”。

师：简，文言文行文简练。我国古代重要典籍大多是用文言写成的，其中许多不朽的作品历来以简约精练著称。

1、讨论归纳学习文言文的方法。

师：面对如此行文简练的文言文，同学们都有哪些方法来学习它，来理解它？

2、学生自读课文。

师：接下来请同学们用自己熟悉的学习古文的方法来自读课文，看看你自己能读懂些什么。注意读准字音，有不懂的地方标记下来，在接下来的讲解中重点听。（出示课件中自读提示。）

师：在读的时候与白话文相比有何感受？有什么困难吗？

师：文言文在古代是没有标点符号的，现在你们看到课本上的标点符号都是后人自己加进去的，读文言文要注意两点，一要慢，二要停顿的当。这样才能读得通顺流畅，读出古文的韵味。现在请听老师是怎么读的，老师读的时候在什么地方停顿了，注意用单斜线标记出来。

4、教师范读，指导学生找到停顿点，感受文言文的节律，读出节奏。（出示课文 停顿点课件）

5、学生自行练读一分钟后齐读正音。

1、学习第一段，由学生说出整句话的含义，在理解文意后，达到熟读成诵，重点引导学生理解“游”和“斗”，使学生

分辨出“说”和“辩”的区别，从生活积累中感受“辩斗”的气势，为语感训练作准备。

师：孔子东游，游是什么意思，是游玩的意思吗？

师：辩论和说话一样吗？

师：回想平时你们在和别人争辩的时候是用怎样的一种语气？

师：所有同学把课本合上，跟我背“孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。”

小结：多好，把文言文的意思弄懂后，很容易就可以根据意思背诵出来，文言文也不是很难，消除学生学习文言文的畏难情绪。

2、学习二至五段，引导学生弄清两小儿“辩斗”的内容，分清“辩斗”的观点和理由。

(1) 师：下面请同学们完成两项任务。（课件出示）

第一，用不同的符号画出两小儿“辩斗”的内容；

第二，看看两小儿的观点分别是什么？又各自说出了什么理由呢？

(2) 师引导学生弄清两小儿辩日的观点及理由，两小儿针对太阳在不同时间与地球距离的远近摆出截然不同的观点，指导学生用肯定的语气读出两小儿各持己见、互不相让的态度。重点讲解“车盖、盘盂”，并通过观看实物图片使学生更直观理解。

师：谁来说说两小儿的观点？（板书总结）

师：两小儿的观点刚好怎么样？一个远，一个近？相反，好，

大家再来读读第二、三段，感受一下这种反差，注意读出争辩时认为自己是那种肯定的语气。

小结：

师：原来啊，两个小孩在争论太阳早晨和中午哪个时候离人近，哪个时候离人远。那么他们又各自摆出了什么理由呢？一儿曰。。。

师：第一个小孩的理由是什么？谁来用自己的话说说？

师：你在古装电视节目中见过车盖吗？是什么形状的？有多大？给大家比比？（课件出示车盖图片）

师：那盘盂是什么？古代盛水的器具。有多大？比给我看看？

（课件出示盘盂图片）

师：一个小孩说了，太阳刚升起来的时候像车盖一样大，而到了中午的时候只有盘盂那么小，平常我们再看东西的时候是“近大远小吗？”这个小孩说的有道理。来，我们把自己当成这个小孩，读读他的话。

师：沧沧凉凉是种什么感觉？在什么时候会感觉到沧沧凉凉呢？

什么叫探？谁来做做探的动作？

汤是什么？是我们今天吃饭时喝的汤吗？

师：现在大家试想自己把手伸进滚烫的热水里，然后把那个动作做出来。

师：感觉到烫了吗？好，现在带着刚才想象到的感觉，我们来一起读读这个小孩说的话。一儿曰：。。。。

师：另一个小孩说了太阳刚出来时清清凉凉的，到了中午的时候热得如同把手伸进热水中，大家再想想，冬天我们烤火的时候是“近热远凉”吗？这个小孩说的也有道理。

师：所以这个小孩说得也有道理。

1、用白话文进行辩斗。

2、用文言文进行辩斗。

师：白话文辩得不错，那要是用古文来一次，效果一定更好。怎么样，先同桌试一试。（同桌练习，学生推荐两名同学辩论。）

3、全班“齐辩斗”。男女色分角色辩斗。

4、小结明理，引导学生体会两小儿善于观察。得出观察角度不同，看一个问题出发点不一样，而结果不同。

师：太阳是远是近，两小儿各有不同的结论，其根据是什么？

师：两小儿为什么会有不同的看法？

师：从两个小孩身上你们看到了什么？

1、学习第六段。引导学生体会孔子实事求是的态度。

师：孔子不能决也，同学们，你们来说说你们了解的孔子？

师：孔子这个古代博学多才的大家，面对两个小孩的问题，他是什么态度？

师：没有，因此，我们要像孔子学习。

师：在2500年前的孔子不能决也，你能说出正确的答案吗？

太阳离地球的远近到底如何呢？（出示课件太阳地球图片）

2、学习最后一段。两小儿见孔圣人不能裁决，笑曰：“孰为汝多知乎？”，这句话也采用反问句式，让学生重点理解两小儿对孔子的态度，明确两小儿的笑并无讥讽之意，指导学生读出活泼、轻松的语调，以表现小儿的天真可爱。

师：两小儿的“笑”是怎样的笑呢？

师：一起读出小孩的活泼、天真可爱的语气。

师：这篇课文我们就讲完了，从这学习到了在生活中要善于观察，在求知时要实事求是的，最后请同学们带着对两个小孩的佩服，对孔子的敬仰，在优美的古琴声中再读一遍课文。

一儿一儿

日初出近（大）远（凉）

日中远（小）近（热）

孔子不能决也实事求是

陈宁

两小儿辩日教案一等奖篇五

一、导入，简介作品。

二、对照注释读，读准读顺。

三、设疑式读，初知解疑。

默读，随时提出词句理解中的疑问，同学间互相解答。教师点拨重要词句。

四、翻译式读，理解内容。

同桌合作，读原文，讲译文，或说译文，对应读原文，要求逐字逐句地读、讲。五、讲故事式读，体味情趣。

两篇短文，故事性强，适于以讲故事的口气读。可指名上台，以读代讲，语气、语调、语速要似讲故事。

六、想象式读，认识人物。

七、删减式读，思考道理。

教师删“弃其杖，化为邓林”和“两小儿笑曰：‘孰为汝多知乎？’”两句范读，引导对比原文，思考夸父的精神及两小儿、孔子的故事给我们的启示。

八、对比式读，深化理解。

比较两文：1. 各用一句话概说内容。2. 各用一句话评价人物。3. 各用一句话阐明主题。4. 各用一句话表述人物刻画的方式。5. 用一句话述说读后的共同感受。

九、自由诵读，竞背《夸父逐日》。

创意说明：本创意着眼于创造性地运用语言材料。《夸父逐日》奇特的想象、浪漫的夸张，适于扩写。《两小儿辩日》以对话形式展开情节，充满童趣，适合演编。这样设计既观照了两文自身的特点，也活用了教材。

1. 教师范读，讨论归纳神话特点。
2. 轻声吟诵，补充想象一些细节。
3. 用白话扩写夸父逐日的故事。

1. 齐读全文，了解以对话推动情节发展的特点。
2. 自由朗读，想象人物的动作、表情。
3. 用话剧或小品的方式改编《两小儿辩日》。

两小儿辩日教案一等奖篇六

- 1、引导学生根据课后注释疏通全文，了解故事内容。
- 2、指导学生正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、引导学生理解重点词句，感受两小儿善于观察，说话有理有据及孔子实事求是的科学态度。
- 4、帮助学生学会“盂、孰、汝”3个会认字和“盂、孰”2个会写字。

教学重点：指导学生正确、流利地朗读、背诵课文；理解课文所写的事情和其中蕴含的道理。

教学难点：让学生参考注释读懂每句话的意思。

课时安排：1课时

两小儿辩日教案一等奖篇七

- 1、组织学生阅读课文，读准、理解课文中的生字、新词；
- 2、结合课文中的书下注释提示合作读文，能掌握课文的大意；
- 3、培养学生质疑问难，探究知识的兴趣，激发学生的创新热情。

- 1、组织学生阅读课文，读准、理解课文中的生字、新词；
 - 2、结合课文中的书下注释提示合作读文，能掌握课文的大意。
- 培养学生质疑问难，探究知识的兴趣，激发学生的创新热情。

一课时

- 1、师范读课文。
- 2、自由读。（读出朗读节奏）
- 3、指名读。
- 4、集体读。
- 5、学生质疑，从文中找出不懂的字、词、句，小组合作。

预设：汤：热水去：距离以：认为

东：向东为：同谓说知：同智，智慧

一儿以日初远，而日中时近也。（省略句）

1、文中两小儿为什么在争辩？

明确：太阳离人的远近

2、他们各自的观点是什么？

明确：小儿甲：日初近，日中时远

小儿乙：日初远，日中时近

3、支撑他们观点的理由是什么？

明确：视觉/触觉

1、这场争辩结果如何？有无胜负？

明确：没有胜负，作为裁判者的孔子“不能决也”。

2、作为裁判者的孔子为何不随便下个结论呢？

明确：实事求是，大量事实表明，做学问、做人一定不能不懂装懂，否则后患无穷。

3、对与文中的人物，你最喜欢哪一位？给你一个机会，你想对他说什么？

预设：两小儿：

- (1) 勇于探索和创新的精神；
- (2) 独立思考，大胆质疑的精神；
- (3) 看问题不能片面，被事物表象所迷惑。

孔子：

- (1) 人再有学问也会有自己不懂的地方，“活到老，学到老。”
- (2) 实事求是的精神。

通过本堂课的学习，你对自己今后的人生或学习有何新的打算？

师小结：听了几位同学对自己以后的规划，从你们的话语中老师感受到了真诚，心动不如行动，老师希望同学们都能有目标的认真踏实朝着自己的人生规划迈进！

两小儿辩日教案一等奖篇八

- 1、学会本课3个生字。能根据课后注释疏通文章。
- 2、有感情地朗读课文。背诵课文，并复述故事。
- 3、理解课文内容，学习古人为认识自然、探求真理而善于动脑、大胆质疑的精神及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

- 1、感受古文的特点。有感情地朗读课文，熟读成诵。
- 2、能根据注释读懂课文内容，并用自己的话讲讲。

教学难点：理解字词古今不同含义，如语气词“乎”。

- 1、今天学习第30课《两小儿辩日》（齐读课题）
- 2、学生汇报预习收获。
- 3、根据学生汇报，补充有关知识。

我们已经学过文言文《对弈》，你能结合学习文言文的体会和本课要求，说说这篇课文我们该完成些学习任务？（教师根据学生回答明确重点学习任务）

（一）初读课文，了解大意

- 1、学生初读课文。
- 2、学生谈课文大意。
- 3、质疑：在预习过程中你有哪些不懂的问题？

（二）小组交流

- 1、重点理解分歧较大的词句以及不懂的问题。
- 2、小组内质疑、释疑。

（三）汇报讨论，交流情况

- 1、住关键词理解句意。
- 2、联系旧知识理解词意。
- 3、古单音节词变为双音节词理解词意。

同样的，“知”可以变成什么词？

（四）再读课文，理解内容

- 1、正确流利地朗读课文。
- 2、用自己的话讲讲这个故事。
- 3、同桌互说。
- 4、指名说。
- 5、集体评说。
- 6、想一想：这两个小孩争的是什么问题，他们各自的理由是什么？
- 7、引导学生理解两个小孩是根据不同的感觉说明地面距离太阳的远近。
- 8、你同意他们的意见吗？（引发学生争辩，根据学生回答引导学生收集资料，将课内学习延伸到课外。）

9、刚才你们已经深入理解了内容，你们能把这个故事表演出来吗？（学生运动自由组合表演，在表演过程中指导学生把两个孩子说话的语气表演出来。）

10、大家再读读这篇课文，看谁能把两个孩子说话的语气给读出来，齐读课文。

（五）交流方法，背诵课文

1、理解课文结构，即先讲什么，再讲什么，最后讲什么。

2、自己背诵课文，比比谁背得快，背得巧。

3、指名背诵，说方法。

4、集体背诵。

5、总结全文。

1、抄写生字。

2、查阅有关资料，用科学知识解答两小儿提出的问题。

3、向学生推荐阅读《女娲补天》、《夸父逐日》等文言文。

板书设计：

日初出日中

一儿近（车盖）远（盘盂）

26两小儿辩日孔子不能决也

一儿远（沧凉）近（探汤）

两小儿辩日教案一等奖篇九

1. 师：学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。先听老师范读课文，再跟老师读课文。（范读时做到抑扬顿挫、有声有色、流畅自如，感染学生，激发诵读兴趣。领读时有意识地让学生感悟语速和断句方法。）

2. 学生自由练读，把不认识的字注上音，并在练习本上写两遍。

3. 在学生掌握每一句的正确读法后，练习熟读。

1. “弈”是什么意思?“学弈”呢?你怎么知道的呢?

2. 学生自读课文，结合文后的注释理解每一话，然后说说这篇文章主要讲什么内容?

3. 同桌互讲，相互纠正补充，不懂的记下来。

4. 小组合作，疏通文意。

5. 指名说全文大意。

引导学生正确理解课文

1. 把你和同学都读不懂的句子提出来。（结合学生提问重点理解“虽与之俱学，弗若之矣”、“思援弓缴而射之”、“为是其智弗若与”、“虽与之俱学，弗若之矣”这几句话。）

(1) 讨论“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么?从中能得出一个什么道理?大家谈谈自己是否有这种经历和体会。

(2) 指名说说“思援弓缴而射之”的意思。你从哪个词知道射的是“天鹅”呢?(“之”字。)

(3)指名说说“虽与之俱学，弗若之矣”意思。这句话中的“之”是指哪个人。

师：同学们，你们觉得奇怪吗？两个人一起学习，可是学习效果却不相同。用书上的话说说原因。

指名读“其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”

师范读，让学生体会怎样读听得更清楚，学生指出老师停顿的地方然后试着读读。

(4)“为是其智弗若与？”这句意思是什么？

师：哪个词是第二个人？这句话该怎么读呢？指名读，齐读。

课件出示全文及朗读录音，生边看边跟读体会语感，然后练习把全文朗读好，最后师生合作背诵全文。

拓展读“揠苗助长”、“守株待兔”、“掩耳盗铃”、“鹬蚌相争”等浅显易懂、故事性强又为学生熟知的文言成语故事，激发学生学习的兴趣。

反思：

通过教学，自主与合作能够有机融合，为学生的真正学习提供了时间上的保证。板块式教学使教学脉络清晰，教学语言简洁明了，评价重视激励性。

在创设情境过程中，学生朗读不充分，能够在体会中熟练诵读的同学不足80%，那么也就是课堂教学目标没有完全实现。如果能够采用领读的方式，在学生初读过程中引路，会大大提高教学效率。

在创设情境中，加因为眼操铃声的打扰，学生和听课教师没

有完全听清，不明白“孟子讲学”是什么意思，所以此处的目标没有达成。可见教师还要在教育机智上多磨练自己，要能够灵活处理突发事件。另外要准确计时，若没有提前下课这节课的目标是有可能实现的。

另外，教师的示范作用很好，应该充分发挥，与学生对读，潜移默化地引领学生如何朗读好文言文。

总之，任何的教学策略都是为实现教学目标服务的，所以每一个设计都要考虑怎样更有实效。

第二课时《两小儿辩日》

师：同学们，你们知道孔子吗？你能讲讲他的故事吗？（学生讲述，老师结合学生的讲述补充孔子的生平，介绍他是一个极有名的学问家、政治家、教育家、思想家等）孔子这么有学问，可是有一次，他在周游列国时，却被两个小孩的一个简单的问题给难住了，你们想知道孔子遇到什么难题了吗？今天我们就学习《两小儿辩日》，教案《第一单元教案》。

板书课题，齐读课题，说说题目是什么意思？（重点理解“辩”字）

1. 自由读课文，凭自己的理解说说课文主要讲了一件什么事？（考查学生对古文的感悟能力）

2. 想想我们是怎样学习《对弈》的？

一是要理解重点字词；二要读出诗文韵味；三要感悟人文内涵（意境、感情、哲理）。

1. 自由读课文，找出不认识的字，通过查字典解决。

2. 同桌互相读文，纠正字音。

3. 反复读文，把课文读熟。
4. 学生对照注释，自己理解课文，记下不懂的问题。
5. 按学习《学弈》的方法自学课文，小组内交流学习成果。

出示测试题，各小组抢答积分，评出优胜学习小组。

1. 回答下列词语在文中的意思。

游：其：为：也：

如：此：乎：始出：小儿：

2. 两小儿在辩论什么？(太阳大小？太阳冷热？太阳远近？)根据学生的回答，相机引导读好两小儿的话，理解句子的意思。

3. 朗诵课文，看哪组能读出古文韵味。

1. 各组提出分歧较大的问题以及不懂的问题，同学交流讨论。
(

2. 你同意他们的意见吗？用科学知识解答两小儿提出的问题。(根据学生回答引导学生课下收集资料，将课内学习延伸到课外。)

3. 这个故事中，你最喜欢谁，为什么？你想对他说什么？

(引导学生肯定两小儿敢于嘲笑孔子，挑战权威；或赞扬孔子“知之为知之，不知为不知，是知也)

4. 练习有感情背诵课文。

5. 以表演的形式复述课文内容，看哪组理解得好(稍做表演准备)

6. 向学生推荐阅读《女娲补天》、《夸父逐日》等文言文，培养学生阅读古文的兴趣。

教学反思：

一、激活起点。应该说，大部分学生是第一次接触文言文，他们对此既新奇，又有点畏惧，猛一看，初学的都是新知，其实，文言文也是来源于生活，学生原有的语言知识和语言经验中就有许多关于文言文，只是大家全然不自觉而已：激活原有知识和经验，使之成为认知的起点，新知的生长点，对建构文言文初步认识具有重要的意义，也合乎由易到难，温故知新，循序渐进的'教学原则。

二、孕伏方法。任何事情有方法可循，问题就可迎刃而解，马克思主义哲学的方法论和“学贵得法”就是强调了这一点。诵读，有助于形成文言文的语感和积累文言词汇，是学习文言文基本方法，教学中，我注重诵读训练，深得其法。上课伊始，教者声情并茂朗读，一下子把学生吸引住，并告诉学生，等他们淀粉地这篇文言文，也一定读得像老师一样好，甚至超过老师，学生的积极性被调动起来，课堂气氛顿时活跃起来，接着安排学生自由朗读，到读熟为止，小组合作学习，理解文意，并讨论该怎样读每一句话，请学生上台领读，大家证券共同提高，再分角色读，在此基础上，进行表演，最后一齐背诵，这样层层深入，使学生在诵读的过程中加深了对课文的理解，不知不觉地把文言内化为自己的语言，同时，也掌握了学习文言文的基本方法，同时，加强文言文与现代白话文的共同点，即沟通古今联系，利用学生熟知的词汇句式去学习文言文，这是学习文言文的另一基本方法，如理解“问其故”时，让学生设身处地地想一想，如果你遇到了这种情况，会怎样说，怎样写，让学生明白两者的意思是一样的，只是说法不同而已，在学习文言文的起步就孕伏科学的学习方法，对学生升入中学乃至终生学习都将受益匪浅。

三、整合目标。教学效果取决于教学目标的制定的科学，过

程的优化以及最终目标的达成度，让学生初步地感性认识文言文的语言特点，让学生积累一些文言词等，是知识与能力目标。“培养学生对文言文的学习兴趣”让学生懂得“学无止境”，“角度不同，结果不一样”，这是情感，价值观目标。“从学生原有的语言知识和经验出发”“通过诵读，古今的方法”“在疏通文意的基础上讨论”属于过程方法目标。三个维度目标，彼此交融，互相整合，体现了课程改革的精神，在教学中，将这些目标进行整合，有力地保障了整体目标的实现，受到了很好的效果。

两小儿辩日教案一等奖篇十

教学目的：

- 1、了解孔子的生平资料。
- 2、学习本文的生字。

教学过程：

- 1、齐读课题
- 2、自由读课文，思考：课文中一共讲了哪几个人物？（孔子、两个小孩）

1、孔子是什么时候的人？

学生甲：孔子名丘，字仲尼，生于公元前551年，是儒家学派的创始人，中国伟大的思想家和教育家。

学生乙：孔子从小生活在贫困之中，与寡母相依为命，学会了干不少“卑贱”的杂活。后来做过委吏（管仓库）乘田（管畜牧）等小官吏。直至受鲁国叔臣季氏赏识，做了鲁国司寇，才进入大夫的行列。

学生丙：孔子熟读古代文献典籍，并整理好向弟子传授，他打破了春秋末期以前的学在官府的状况，开创了私人讲学的风气，为春秋战国时期百家争鸣的学术繁荣局面开了先河。

1、自由读课文，找出不认识的字，通过解决。

2、指名读文，纠正字音。

1、分小组学习生字。

2、交流汇报。

1、能根据课后注释疏通文意。

2、有感情地朗读课文，背诵并复述故事。

同学们，平时你注意观察过太阳吗？说说你的观察结果。今天要学的这篇课文就是讨论这个问题的。

1、学生对照注释，自学课文，并找出不理解的字。

2、分组学习，交流学习成果。

3、教师对学生提出的问题做出解释。

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

(1) 游：在这里指游历说服，走访各国宣传自己的政治主张。

(2) 小儿：小孩。

(3) 其：指两个小孩辩论、争论这件事。

(4) 指名读这一段话，试着说说这段话的意思。

（孔子东游，看见两个小孩在争论，便问他们为什么争论。）

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日午时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。

两小儿辩日教案一等奖篇十一

教学目标：

- 1、引导学生根据课后注释疏通全文，了解故事内容。
- 2、指导学生正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、引导学生理解重点词句，感受两小儿善于观察，说话有理有据及孔子实事求是的科学态度。
- 4、帮助学生学会“盂、孰、汝”3个会认字和“盂、孰”2个会写字。

教学重点：指导学生正确、流利地朗读、背诵课文；理解课文所写的事情和其中蕴含的道理。

教学难点：让学生参考注释读懂每句话的意思。

课时安排：1课时

教学设计：

一、揭示课题，读题存疑

今天我们学习的《两小儿辩日》是一篇古文。（板书课题：两小儿辩日）齐读题，理解：“辩”——争辩、辩论，“日”——太阳。

学生质疑：两个小孩儿在争辩，他们在争辩太阳的什么呢？

二、初读课文，了解大意

1、教师范读课文。（语速较慢，停顿恰当，读出古文的韵味，便于学生初步了解课文的意思）

指导文言文的朗读方法：一要把朗读的速度放慢，二要停顿得当，三要读出不同句式的语气。

2、学生自读课文，把课文读正确，读通顺，提出朗读有困难的地方，老师帮助解决难读的语句。

3、读课文，对照课后注释、查字典，自己尝试弄懂课文中句子的意思。

4、学生复述故事，老师根据学生复述的状况进行即席点拨。

5、反复诵读，共同感受古文的“韵律美”，以期达到熟读的效果，为深入理解课文铺平道路。

三、品读课文，理解感悟

1、小组合作，弄清“辩斗”的观点及理由。

2、检查学习效果并品读课文。

(1)在学生分别汇报两小儿观点和理由的同时，完成板书。

“辩斗”的观点：一儿曰：“我以日始出时去人近，而日午时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。

“辩斗”的理由：一儿曰：“日初出大如车盖，及日中，则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

(2) 由于两小儿观点不同，看太阳的角度不同，看到的现象也不同，两小儿根据自己的观察，把自己的理由说得有理有据，我们分组来读一读两小儿各自的观点及理由。

(3) 指导学生反复品读。

3、开展“辩斗”。

(1) 理解“辩斗”的意思。(争辩、辩论、辩驳)

(2) 学生反复诵读两小儿“辩斗”的内容。(两小儿各自的观点及理由)

(3) 小组合作展开“辩斗”。

激烈的“辩斗”就要开始了。为了赢得这场比赛，请你与小组的辩友合作，好好练习。

(4) 请两学生上台当两小儿进行“辩斗”，老师友情出演孔子，师生一起上演一出《两小儿辩日》。

4、理性看待“孔子不能决”。

(1) 两小儿的观点，孔子赞成谁?反对谁?学生读课文中的句子。

(2) 介绍孔子，引导学生谈论对“孔子不能决”的看法。

(3) 针对“孔子不能决”各抒己见，感受孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

四、评价人物，抒写感受

1、读了《两小儿辩日》这篇课文，你喜欢这两小儿吗?为什么?你想对孔子说些什么?

2、结合实际写一写自己的感想。

五、尝试背诵，力争达到“熟读成诵”。

六、布置作业，课后延伸。

1、抄写生字。

2、查阅有关资料，用科学知识解答两小儿提出的问题。

两小儿辩日教案一等奖篇十二

(1) 了解两小儿辩日的故事内容。

(2) 积累一定的文言词语。

(3) 学会有计划地整理所学的知识。

教学重点

1、文意的疏通，文言词语的积累和文章蕴含意义的挖掘。

2、如何对待身边的事物和评价身边的人。

3、了解有关太阳和地球之间的关系的天相知识。

学习内容

整体感悟

中华民族是人类历史上历史悠久、文化发达最早的民族，在漫长的历史演变过程中，人们的思想不但进步，不断成熟。他们不断地认识世界、改造世界，并随时以丰富多彩的文学样式记录下自己对身边世界的思考。

我们都知道孔子是个大学问家。可是，大学问家也有遭尴尬的时候。你知道是怎么回事吗？现在，我们就一起来看看《两小儿辩日》这篇文章，文章充满了思辩的智慧和冷静的思考。《两小儿辩日》记载了两小儿对太阳距离地球远近的问题的'辩论，告诉我们要敢于探究，并客观地看待身边的人和事。全文自然形成三大块：

第一块：见两小儿辩斗。作者把两小儿辩斗的故事放在孔子东游列国的途中，暗示读者：孔子作为大教育家、政治家，学识非常渊博，再加上周游列国，一定比常人更加见多识广，这个稳稳当当的开头和戏剧化的结尾形成强烈的反差。

第二块：听两小儿辩斗。这一部分的内容采用对话的方式介绍了两小儿辩斗的具体情况。首先两小儿各提出自己的观点。甲小儿认为：太阳初出时离人近，而中午离人远。乙小儿认为：太阳初出时离人远而中午离人近。接着两小儿各自从自我感觉的角度陈述自己的理由。甲小儿从视觉的角度出发，认为早上太阳大，中午太阳小，因而太阳初出时离人近而中午离人远。乙小儿从触觉的角度出发，认为早上温度低而中午温度高，说明太阳初出时离人远而中午离人近。

第三块：评两小儿辩斗。两小儿对于太阳距离地球远近的问题，有自己鲜明的立场和观点，又有听上去让人难以驳倒的事实依据，因而连大学问家孔子也无法判定孰是孰非，不仅如此，还遭到两小儿的奚落。

由于特定的历史环境和文化思想的局限性，即使是大学问家，也不可能了解这个方面的天文知识，其实两小儿的说法都不正确。早上地球表面有云气，透过云气看太阳，就显得太阳大；中午云气散尽，就显得太阳小。夜里，太阳照到地面的热度消散了，因而早上感到凉快；中午，太阳照到地面，因而感到热。其实，不管太阳是大还是小，人的感觉是冷还是热，都不能说明太阳距离地球的远近。但正是这个令人啼笑皆非的辩斗，启发了人们进行多方面的思考和探索。同时也

告诉人们要正确地看待身边的人和事，不能被表面现象迷惑，也不能以偏概全。

文章在语言上也有其独到之处，主体部分采用对话的形式，在简单的言语中，作者善于采用比喻的修辞手法。一句是“如车轮”，一句是“如盘盂”，从视觉的角度具体地说明了太阳的形状和大小。而“则其日中如探汤”则采用类比的写法，从触觉的角度，说明了太阳给人的感觉。此外，文章在语言上最大的特点是三次运用反问句，这些反问，充满了自以为是的肯定和对大学问家智慧的怀疑。这都是我们在学习过程中应该细细品味的地方。十三四岁，正是如梦如幻的年龄，处于这个阶段的中学生们兴趣广泛，好奇心强，肯质疑，有主见。但又往往容易自以为是，犯以偏概全的错误，所以在要求弄清文章大致意思，积累了一定文言实词的同时，也要善于在日常生活中发现问题，思考问题，并正确、客观地认识身边的人和事。

研读与赏析

1、文章艺术特点：本文较好的体现了《列子》一书的艺术特点，一是文辞简约，一是描摹生动。

本文共117个字，通过对话来表现人物，展开情节，层次分明。同时，文章描摹生动，一方面，采用了比喻的修辞手法，如描摹太阳的形状用了“如车轮”、“如盘盂”，既符合孩子的语言特色，又形象生动。另一方面，文章的语言锤炼到位，极富表现力：如“沧沧凉凉”一词，就把清凉的感觉表达得淋漓尽致，而结尾一个“笑”字，更把两小孩当时的俏皮和嘲讽的形象刻画出来了，倍增讽刺效果。

孔子游学，本身就带有学习和传播儒学的目的，见两小儿辩斗而主动去“问其故”，从一个侧面反映了做学问的态度和方法，“不耻下问”，“知之为知之，不知为不知”，连圣人也不能免。《列子》属于道家著作，而孔子是属于儒家学

派，又以博学著名，因此《列子》里写这个故事，有意讥笑孔子的无知。

学法指导

1、反复朗读文章，熟读释疑。

2、灵活运用多种方法，进行知识积累。要注重对文中“辩斗”、“盘盂”、“沧沧凉凉”、“探汤”等重点字词进行理解和积累。可以通过流利地朗读古文，来培养文言语感；可以复述故事，分析故事所蕴涵的道理，培养阅读文言文的分析能力。

3、对文中涉及的有关科学常识、历史典故等，可以自己搜集资料，课堂交流；可以从不同角度理解课文，只要言之有据，言之成理，这样可以开阔思路，提高文言文个性化阅读能力。

4、要学习古人探求自然，大胆质疑和务实的精神，注重品德的修养。

体验反思

通过学习这篇文章，我们应该明白知无止境的道理，不能因为片面的看法而对客观事物和人作出错误的评价。

拓展延伸

阅读《破缸救友》，完成以下练习。

光生七岁，凛然如成人，闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大指。自是手不释书，至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮，破之，水迸，儿得活。

注释：

(1) 了：明白，懂得。

(2) 指：同“旨”，意思。

1、翻译句中带点词的意思：

a□退为家人讲为：

b□群儿戏于庭于：

c□众皆弃去去：

d□破之之：

2、翻译文中画线的句子。

3、这篇短文赞扬了儿时的司马光的哪些优秀品质？

两小儿辩日教案一等奖篇十三

《文言文两则》人教版新课标小学语文六年级下册第一组课文中的第一篇课文，是学生步入六年级的第一课。课文共包括《学弈》和《两小儿辩日》两则故事。

《学弈》选自《孟子·告子》。文章先写弈秋是全国最善于下围棋的人，接着写弈秋教两个学习态度不同的人下棋，学习效果也截然不同，最后写这两个人学习结果不同，并不是因为智力上有多大差别。通过这件事，说明了学习应专心致志，不可三心二意的道理。

《两小儿辩日》选自《列子·汤问》。讲述了孔子路遇两个小孩在争论，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，双方各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也无法裁决，被两个小孩笑话。故事体现了两小儿

善于观察、说话有理有据和孔子实事求是的态度。

两小儿辩日教案一等奖篇十四

1. 读准每个字的读音，注意停顿。
2. 正确流利地朗读课文，背诵课文。根据课后注释联系上下文，了解故事内容。
3. 能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理，学习孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

课前准备：

1. 布置学生查找太阳离我们远近的科普资料。
2. 多媒体课件

教学时间：

一课时

教学过程：

一、激趣引入，揭示课题

师：同学们，我们以前都学习了有关孔子的哪些课文和格言？介绍他是一个极有名的学问家、政治家、教育家、思想家等）孔子这么有学问，可是有一次，他在周游列国时，却被两个小孩的一个简单的问题给难住了，你们想知道孔子遇到什么难题了吗？今天我们就学习《两小儿辩日》。

板书课题，齐读课题，说说题目是什么意思？（重点理解“辩”字）

二、初读课文，梳理学法

1. 自由读课文，凭自己的理解说说课文主要讲了一件什么事？
（考查学生对古文的感悟能力）

2. 想想我们是怎样学习《对弈》的？

一是要理解重点字词；二要读出诗文韵味；三要感悟人文内涵
（意境、感情、哲理）。

三、读熟课文，自学理解

1. 自由读课文，找出不认识的字，通过查字典解决。

2. 同桌互相读文，纠正字音。

3. 学生对照注释，自己理解课文，记下不懂的问题。

四、激励测试，交流感悟

出示测试题，各小组抢答积分，评出优胜学习小组。

1. 回答下列词语在文中的意思。

游：其：为：也：

如：此：乎：

2. 两小儿在辩论什么？（太阳大小？太阳冷热？太阳远近？）
根据学生的回答，相机引导读好两小儿的话，理解句子的意思。

五、深化感悟，明确寓意。

1. 各组提出分歧较大的问题以及不懂的问题，同学交流讨论。

(

2. 你同意他们的意见吗？用科学知识解答两小儿提出的问题。
(根据学生回答引导学生课下收集资料，将课内学习延伸到课外。)

3. 相近句子比较分析。

4. 速度速记，3分钟记忆开始。(因为我校已经开展了这项训练。)

文档为doc格式

两小儿辩日教案一等奖篇十五

教材分析：

《两小儿辩日》是一篇文言文课文。讲的是古时候两个小孩凭自己的直觉，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。这个故事既渗透了要主动认识自然、探求客观真理，并大胆质疑的科学态度；也说明了知识无穷，学无止境，再博学的人也会有所不知，应该实事求是的道理。

设计理念：

借助《两小儿辩日》这篇文章，学生将初步感受到文言文的语言特点，产生学习文言文的兴趣，了解祖国悠久灿烂的文化，增强学习祖国语言文字的信心，并为今后学习文言文打下基础。

教学目标：

1. 初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。

2. 根据课后注释理解文章内容，并反复诵读课文，产生自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。

3. 感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。在教法上准备通过有效的诵读解读古文的意思，感受古文的意韵，品味古文的特质。

教学重难点：

1. 在疏通文意的基础上，读出古文的韵味。

2. 理解孔子实事求是的学习态度和两小儿勤于动脑，大胆探索真理的精神。

教学准备：

教师准备：多媒体课件。

学生准备：预习课文。

教学课时：一课时

教学过程：

一、引题、释题

1、“辩”字入手，导入课题。

2、齐读课题。说出课题的意思。并引导学生体会文言文的特点“简”。

师：简，文言文行文简练。我国古代重要典籍大多是用文言写成的，其中许多不朽的作品历来以简约精练著称。

二、探究阅读方法，初读感知

1、讨论归纳学习文言文的方法。

师：面对如此行文简练的文言文，同学们都有哪些方法来学习它，来理解它？

2、学生自读课文。

师：接下来请同学们用自己熟悉的学习古文的方法来自读课文，看看你自己能读懂些什么。注意读准字音，有不懂的地方标记下来，在接下来的讲解中重点听。（出示课件中自读提示。）

师：在读的时候与白话文相比有何感受？有什么困难吗？

师：文言文在古代是没有标点符号的，现在你们看到课本上的标点符号都是后人自己加进去的，读文言文要注意两点，一要慢，二要停顿的当。这样才能读得通顺流畅，读出古文的韵味。现在请听老师是怎么读的，老师读的时候在什么地方停顿了，注意用单斜线标记出来。

4、教师范读，指导学生找到停顿点，感受文言文的节律，读出节奏。（出示课文停顿点课件）

5、学生自行练读一分钟后齐读正音。

三、精读课文，深入读思，加深理解，疏通文意

1、学习第一段，由学生说出整句话的含义，在理解文意后，达到熟读成诵，重点引导学生理解“游”和“斗”，使学生分辨出“说”和“辩”的区别，从生活积累中感受“辩斗”的气势，为语感训练作准备。

师：孔子东游，游是什么意思，是游玩的意思吗？

师：辩论和说话一样吗？

师：回想平时你们在和别人争辩的时候是用怎样的一种语气？

师：所有同学把课本合上，跟我背“孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。”

小结：多好，把文言文的意思弄懂后，很容易就可以根据意思背诵出来，文言文也不是很难，消除学生学习文言文的畏难情绪。

2、学习二至五段，引导学生弄清两小儿“辩斗”的内容，分清“辩斗”的观点和理由。

(1) 师：下面请同学们完成两项任务。（课件出示）

第一，用不同的符号画出两小儿“辩斗”的内容；

第二，看看两小儿的观点分别是什么？又各自说出了什么理由呢？

(2) 师引导学生弄清两小儿辩日的观点及理由，两小儿针对太阳在不同时间与地球距离的远近摆出截然不同的观点，指导学生用肯定的语气读出两小儿各持己见、互不相让的态度。重点讲解“车盖、盘盂”，并通过观看实物图片使学生更直观理解。

师：谁来说说两小儿的观点？（板书总结）

师：两小儿的观点刚好怎么样？一个远，一个近？相反，好，大家再来读读第二、三段，感受一下这种反差，注意读出争辩时认为自己是那种肯定的语气。

小结：

师：原来啊，两个小孩在争论太阳早晨和中午哪个时候离人近，哪个时候离人远。那么他们又各自摆出了什么理由呢？

一儿曰。。。

师：第一个小孩的理由是什么？谁来用自己的话说说？

师：你在古装电视节目中见过车盖吗？是什么形状的？有多大？给大家比比？（课件出示车盖图片）

师：那盘盂是什么？古代盛水的器具。有多大？比给我看看？

（课件出示盘盂图片）

师：一个小孩说了，太阳刚升起来的时候像车盖一样大，而到了中午的时候只有盘盂那么小，平常我们再看东西的时候是“近大远小吗？”这个小孩说的有道理。来，我们把自己当成这个小孩，读读他的话。

师：沧沧凉凉是种什么感觉？在什么时候会感觉到沧沧凉凉呢？

什么叫探？谁来做做探的动作？

汤是什么？是我们今天吃饭时喝的汤吗？

师：现在大家试想自己把手伸进滚烫的热水里，然后把那个动作做出来。

师：感觉到烫了吗？好，现在带着刚才想象到的感觉，我们来一起读读这个小孩说的话。一儿曰：。。。。

师：另一个小孩说了太阳刚出来时清清凉凉的，到了中午的时候热得如同把手伸进热水中，大家再想想，冬天我们烤火的时候是“近热远凉”吗？这个小孩说的也有道理。

师：所以这个小孩说得也有道理。

四、创设学习情景，诵读表演

1、用白话文进行辩斗。

2、用文言文进行辩斗。

师：白话文辩得不错，那要是用古文来一次，效果一定更好。怎么样，先同桌试一试。（同桌练习，学生推荐两名同学辩论。）

3、全班“齐辩斗”。男女色分角色辩斗。

4、小结明理，引导学生体会两小儿善于观察。得出观察角度不同，看一个问题出发点不一样，而结果不同。

师：太阳是远是近，两小儿各有不同的结论，其根据是什么？

师：两小儿为什么会有不同的看法？

师：从两个小孩身上你们看到了什么？

五、学生简介孔子，课后明理

1、学习第六段。引导学生体会孔子实事求是的态度。

师：孔子不能决也，同学们，你们来说说你们了解的孔子？

师：孔子这个古代博学多才的大家，面对两个小孩的问题，他是什么态度？

师：没有，因此，我们要像孔子学习。

师：在2500年前的孔子不能决也，你能说出正确的答案吗？太阳离地球的远近到底如何呢？（出示课件太阳地球图片）

2、学习最后一段。两小儿见孔圣人不能裁决，笑曰：“孰为汝多知乎？”，这句话也采用反问句式，让学生重点理解两小儿对孔子的态度，明确两小儿的笑并无讥讽之意，指导学生读出活泼、轻松的语调，以表现小儿的天真可爱。

师：两小儿的“笑”是怎样的笑呢？

师：一起读出小孩的活泼、天真可爱的语气。

六、辩日小结，诵读全文。

师：这篇课文我们就讲完了，从这学习到了在生活中要善于观察，在求知时要实事求是的，最后请同学们带着对两个小孩的佩服，对孔子的敬仰，在优美的古琴声中再读一遍课文。

七、板书设计：

一儿一儿

日初出近（大）远（凉）

日中远（小）近（热）

孔子不能决也实事求是

陈宁

两小儿辩日教案一等奖篇十六

1. 读准每个字的读音，理解课文中的重点词语。
2. 正确流利地朗读课文，背诵课文。根据课后注释联系上下文，了解故事内容。
3. 能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理。

理，学习孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

两小儿辩日教案一等奖篇十七

《两小儿辩日》是人教版九年制义务教育小学语文六年级上册中一则寓言故事。文章叙述了古时候，两个孩子其中一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，各持一端，争持不下，就连孔子这样博学的人也不能做出判断。这个故事说明为了认识自然、大胆质疑；也说明宇宙无限，知识无穷，再博学的人也有所不知，学习是无止境的。

对于本文学习，我主要采用了学生多读、理解、质疑问难、合作探究的教学方法，让学生自己借助课文注释理解课文内容，教师适当点拨、讲解。重视熟读能诵，读出古文的韵味，进行语言积累的训练，培养学生自学古文的兴趣。

在教学中，充分体现“教师为主导，学生为主体”，营造一种“平等、合作”的教学氛围。让学生在在学习中解决自己提出的问题，引导学生主动地求知，快乐地学习。

（一）导入新课

师：同学们知道孔子吗？谁来简单讲一讲。

学生充分发表自己的意见，谈自己所了解关于孔子的知识。当学生谈到一定的程度，教师适当地点拨：孔子是个博学多才的教育家、思想家，他令古今世人肃然起敬。今天我们将学习一则有关他的故事，学习之后可以让我们进一步了解孔子。首先让我们来读一读文章，注意读出节奏，把课文读通。

（二）解题

孩子对题目的理解，有助于进一步把握课文的内容。师提问：题目是什么意思呢？让孩子充分发表自己的意见，最后统一

为两小儿讨论关于太阳的问题。再让孩子深入思考，读了题目你想知道些什么？教师将学生的问题归纳为两小儿争辩的理由是什么？观点是什么？让孩子带着自己想知道的问题去读书。

（三）质疑问难

教学中要将时间还给了学生，让学生自主、合作学习讨论两小儿争辩的理由是什么？观点是什么？通过朗读。然后汇报学习成果。再通过朗读明确两个孩子讨论的是关于太阳早上离人近还是中午离人近的问题。

通过讨论明确两个孩子各自讨论的理由。

（四）拓展延伸。

在学习中对孔子的回答，你们怎么想？让学生感受到孔子那种知道就知道，不知道就是不知道的精神，受其影响。

（五）背诵课文。

两小儿辩日教案一等奖篇十八

1. 组织学生阅读课文，读准、理解课文中的生字、新词；
2. 结合课文中的书下注释提示合作读文，能掌握课文的大意；
3. 培养学生质疑问难，探究知识的兴趣，激发学生的创新热情。

1. 组织学生阅读课文，读准、理解课文中的生字、新词；
2. 结合课文中的书下注释提示合作读文，能掌握课文的大意。

1. 培养学生质疑问难，探究知识的兴趣，激发学生的创新热情。

一课时

一、 情境导入

二、 整体感知

1. 师范读课文。

2. 自由读。(读出朗读节奏)

3. 指名读。

4. 集体读。

5. 学生质疑，从文中找出不懂的字、词、句，小组合作。

预设：

汤：

热水 去：

距离 以：

认为

东：

向东 为：

同谓说 知：

同智，智慧

一儿以日初远，而日中时近也。（省略句）

三、合作探究

1. 文中两小儿为什么在争辩？

明确：

太阳离人的远近

2. 他们各自的观点是什么？

明确：

小儿甲：

日初近，日中时远

小儿乙：

日初远，日中时近

3. 支撑他们观点的理由是什么？

明确：

视觉/触觉

四、领悟升华

1. 这场争辩结果如何？有无胜负？

明确：

没有胜负，作为裁判者的孔子“不能决也”。

2. 作为裁判者的孔子为何不随便下个结论呢？

明确：

实事求是，大量事实表明，做学问、做人一定不能不懂装懂，否则后患无穷。

3. 对与文中的人物，你最喜欢哪一位？给你一个机会，你想对他说什么？

预设：

两小儿：

(1) 勇于探索和创新的精神；

(2) 独立思考，大胆质疑的精神；

(3) 看问题不能片面，被事物表象所迷惑。

孔子：

(1) 人再有学问也会有自己不懂的地方，“活到老，学到老。”

(2) 实事求是的精神。

五、 课堂小结

通过本堂课的学习，你对自己今后的人生或学习有何新的打算？

师小结：

听了几位同学对自己以后的规划，从你们的话语中老师感受到了真诚，心动不如行动，老师希望同学们都能有目标的认真踏实朝着自己的人生规划迈进！

两小儿辩日教案一等奖篇十九

1. 你们知道孔子吗?(简单介绍孔子。)

2. 孔子说知之为知之，不知为不知，是知也，也就是说要谦虚实在，不能不懂装懂。孔子又说过看一个人要听其言、观其行，也就是说，从这个人所作所为去判断一个人，是否言行一致。那么孔子是不是知之为知之，不知为不知呢?刚好，《列子》中有一个故事告诉了我们。

3. 板书课题，解释课题。他们到底在辩论什么呢?

1. 试读，将读不准的字画出来。

2. 指名分小节读，集体纠正读错的字音，读破的语句。

3. 学生齐读。

1. 出示挂图或放映投影片，教师范读，学生听读，思考他们在辩论什么问题。

2. 四人小组合作学习，先借助注释自由读课文，找出不懂的地方，然后分旁白、孔子、一儿、另一儿四个角色练习朗读课文。

3. 组织交流。结合学生不懂的地方，教师相机点拨。

4. 背诵课文，复述故事。

1. 为什么这两个小儿会有相反的看法呢?引导学生结合课前搜

集的资料回答。

2. 假如你是孔子，当然你是掌握了现代科学知识的孔子，你会对这两个小孩说些什么呢？现在我们就来练习表演《新两小儿辩日》。

3. 分旁白、孔子、一儿、另一儿四个角色，四人小组合作练习创造性表演，教师巡视指导。

4. 组织交流，一小组表演，其他同学做评委，结合学生的评议，教师可提出自己做孔子和学生合作表演，在表演中相机点拨课文所蕴含的道理。

两小儿辩日教案一等奖篇二十

《两小儿辩日》是人教版第十一册的一篇文言文，课文讲的是古时候两个小儿在争论太阳距离地球远近的问题，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。本课的设计理念是：质疑释疑、合作探究、感悟文言文的语言特点及课文蕴涵的深刻道理。

《两小儿辩日》一课语言简洁，全文仅一百来字，却能给人多方面的启示。通过对话描写来表现人物、展开故事情节是其语言表达上的特点。从对话中表现了两小儿的天真可爱及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度。知识目标：学会本课的个生字，能根据课后注释疏通文意，反复诵读，理解故事内容，并复述故事。能力目标：熟读成颂，积累文言文的语言，感悟文言文的魅力。学习课文通过对话描写，展开故事情节的表达方法。情感目标：学习古人为认识自然、探求真理而善于动脑、大胆质疑的精神及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会知识无穷、学无止境的道理。教学重点：这是学生文言文学习的开始，应该坚持以读为本的理念，把指导学生朗读和背诵作为本课教学的重点。教学难点：理解文意，解开“辩日”之迷。

由于文言文与现代白话文在词语、句式方法差别较大，学生学习时有一定困难。教学时，我坚持师生互动的原则，让学生“读中悟、悟中读、练中创”。

1、质疑探究法

?学起于思，思源与疑。为了培养学生的思维能力和创新意识，导入时，我就让学生从课题的“辩日”进行提问，让学生主动探究。

2、读书入境法

?坚持以读为本的理念，让学生在读中入境，在读中整体感知，在读中培养感悟，在读中受到情感熏陶，从而提高学生自身的朗读能力和理解能力。

3、合作讨论法

?为了培养学生思维的独立性和团体协作能力，我多次组织学生小组合作学习，他们在多维互动的学习中实现自主合作、探究学习，使学生智力互补，达到共同学习共同提高的目的。

（一）初读生疑

先让学生齐读课题，然后借已学过的古诗词引出对“日”字理解，引导学生理解课题，导出问题“两小儿在争论太阳的什么”，为展开对课文的深入学习创设情景，激发进一步学习的兴趣。

（二）熟读成诵

作为文言文学习的开始，应坚持以读为本的理念，把指导学生朗读和背诵作为教学的重点。首先，把握好范读这一环节，通过教师声情并茂、流畅自如的范读，来激发学生的朗读的

兴趣。同时，通过教师节奏分明的范读，把语句的停顿、词语的语气轻重选择等信息传递给学生。这样，引导学生听，体会交流，准确把握节奏和轻重音，为诵读乃至背诵奠定基础。采用领读、伴读等形式，帮助学生把课文读通，并放手让学生选择自己的学习伙伴，用自己喜欢的方式充分读，使学生熟读成诵。

（三）读中自悟

“读书百遍，其义自现”。教学本课时，对于理解文意这个难点，可采取结合注释，反复吟诵，自悟文意的方法来突破。这样，既培养了学生诵读古文的能力，增强了感性认识，也为学生的理解从感性向理性上升提供了必要的条件。在学生诵读的基础上，要注重引导学生对古文文意的自主感悟。引导学生结合注释，逐词逐句读，逐词逐句悟。通过诵读感悟，明白课文讲的是两小儿在争论太阳距离地球的远近问题，以及他俩的看法截然不同的原因，从而对整篇课文有了总的整体认识。

（四）讲述拓展？

当学生对课文《两小儿辩日》有了感性认识之后，上升到理性认识成了学生迫切的期望。因此，我设计了让学生用自己的话讲述故事和续编故事，在学生讲述续编故事中，学生通过再造想象，填补和丰满了课文的空白。如：续编孔子听了两小儿的话后，孔子会怎样，有的学生说：“我想孔子会说‘知之为知之，不知为不知，是知也’”；有的学生说：“孔子会说‘虽然人们称我为圣人，说我博览群书，可宇宙无限，知识无穷，我也有自己不知道的东西呀。所以我还要多看书多学习，多找资料丰富自己，使自己日臻完善。’”。这样的训练，不仅加深了学生对课文内容的理解，发展了学生的想象能力和形象思维能力，而且还丰富了文章的内蕴。也使我们的语文教学超越了文本，超越了时空。

（五）辩论内化

通过以上几个环节，学生对课文有了自己的理解和一些独到见解，对“太阳与地球的距离一天中是否有变化”会形成三种认识：其一，认为“太阳距离地球早晨远，中午近”；其二，认为“太阳距离地球早晨近，中午远”；其三，会有学生根据课前查阅的资料认为“太阳距离地球一天内没有变化”。为此，根据三种观点，把学生分成三组进行辩论，在辩论中，张扬学生健康的个性，培养学生健全的人格和创新品质。辩论结束，教师在发表自己的见解，并给学生播放《宇宙与人》的录像片，让学生到广阔的宇宙中，认识自然，追求客观真理，体现我们开放而鲜活的语文教学。