

2023年小学语文教研组公开课总结与反思 (模板8篇)

通过知识点总结，我们可以更好地理解 and 消化所学的知识，提高学习的效果。小编整理了一些军训总结范文，希望能给大家提供一些写作思路。

小学语文教研组公开课总结与反思篇一

自上周四至本周末，小语组组内公开课已全部结束，现就本次活动作简单小结：

一、本次公开课活动采取的形式是同一年级进行集体备课后以常态课的方式展示出一篇课文的完整教学流程。主要目的是想通过常态课结合开学以来所听的随堂课及第一次月考来发现课堂教学中的问题，以利于“对症下药”。

二、本次授课的老师如下：

上周四六年级组z[]所授课文《给家乡孩子的一封信》。

上周五一年级组z所授课文《一去二三里》。

本周二四年级组z[]所授课文《开天辟地》。

本周三五年级组z[]所授课文《在大海中永生》。

本周四二年级组z[]所授课文《小鹰学飞》。

本周五三年级组z[]所授课文《东方之珠》。

三、本次活动采取当天课当天评的形式，并要求及时整理出课堂实录及评课稿上传。虽然本周的工作量多了许多，但大

家都能及时完成听、评、整理的工作，相信不管是授课老师还是记录整理的老师都能有所收获。

四、反思：

(1) 一轮常态课下来发现我们的语文课堂最缺少的就是

“灵气”，学生的灵气来自于老师，老师的灵气来自于教学智慧，教学智慧从哪里来？在学习与积累中生成。如果课堂为考试所累，那教学一定只停留在文本表面，我们的课堂缺少的正是这种深度与广度，对孩子能力的训练不是安排在哪一个课时，而是该落实到每节课中去，讲词语也好，朗读课文也好、分析课文也好，理解能力、表达能力、概括能力、写作能力等都可以贯穿其中。

(2) 教学目标该如何制定？老师们都认为来自于课标和教参，但我觉得更应适合本班学生。我认为每位老师最应该研究的是本班学情，只有把学情分析透了，找到本班学生的薄弱环节后再来制定每节课的教学目标才能真正给孩子所需要的。

(3) 教学一定要有属于自己

教学特色。别停留在一味的模仿中，努力打造属于自己风格的课堂才能做到真正的突破，每个人都会有这样那样的缺点，但如果优点够强大，就会使人忽略缺点。当课堂形成了自己的风格，那些小的缺陷自然会化为虚无。

五、跟进措施：

通过这一轮常态课，老师们都能知道自己的长短板，也初步了解了其他老师，下半学期的听课应该做到取长补短，有针对性地去学、去听；思考如何将“听、说、读、写”的训练贯穿到每一节课中去，对典型课堂要及时整理、反思；三到六年级作文训练计划的制定将在近期内展开。

小学语文教研组公开课总结与反思篇二

3月30日是第一个“全国中小学生安全教育日”，主题是“我安全，我健康，我快乐”。为了开展主题教育，根据教育局安办的要求，我们实验小学具体实施了以下工作：

一是成立主题教育领导小组，举办全校安全教育日学校成立了安全教育日的组织领导机构。领导小组（组长：王一副组长：陈一成员：钟一）成立后，认真安排部署安全教育日活动，明确职责分工，制定活动计划，周一全校学生聚集。

1、举行国旗下讲话，悬挂宣传横幅（一一市一一实验小学安全教育日主题教育）由安全办主任仲兆仓同志对全校学生从多方面（预防楼梯拥挤踩踏、交通安全、饮食卫生、春季传染病防控）进行安全教育，使广大师生在教育活动中，增强安全防范意识。

2、按照工作要求举办了全校安全教育主题班会。

3、开展了个年级组各班级的安全隐患排查。

4、组织开展了“我安全、我健康、我快乐”主题演讲活动。

5、组织并举行了安全疏散演练，演练前对学生进行安全教育，演练活动安全、有效。

三、收看安全教育节目

为创新安全教育形式，学校安全办布置各班级于3月31日通知离校生家长在家与孩子共同观看湖南卫视18：00—18：30《新闻大求真》安全主题教育视频，收到很好的效果。

小学语文教研组公开课总结与反思篇三

我校于20xx年3月19日、20日进行了两天的公开课教研活动结束了，通过两天的活动，一个突出特点就是讲课教师都能比较好的把握教学新理念、运用教学新方法，努力构建新课堂，更加符合素质教育对课改的要求。

1、教师能够积极尝试新的教学模式————导学案式教学。能在教学中起“组织者、引导者、帮助者”的作用；能立足于学生的“学”，注重学生的主动参与，注重学习小组的合作，体现学生的自主性。教师能够管住自己的嘴，把时间留给学生。

2、注重学生的能力培养。每节课的学生四人小组讨论和展示这两个环节设计的都比较合理，调动了学生学习的积极性，培养了学生协作学习的能力。在讨论中学生学会互相交流，学会倾听别人的意见，尊重他人的不同见解，积极参与，培养了学生协作学习的习惯以及清晰、明白地交流思想和看法的能力。比较显著的有六年级语数、四年级语数。

3、教师重读重写。

朗读是语文课堂教学必不可少的环节。它不仅是学生识记、理解课文的有效手段，也是提高学生语言表达和鉴赏水平的重要途径。因此，《语文课程标准》要求“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读”。朗读是将无声的书面语言转换为有声语言的过程，是一种眼、口、耳、脑协同作用的创造性的阅读活动。

因此，语文课上，最动听的声音便是书声！在琅琅书声中，学生用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接交流；在琅琅书声中，学生不仅能够感受和再现作品的情思美感，还能体验语言的节奏感、音韵感。语文课上，每一位老师都能够认真板书每一个字，用自己的实际行动去感染学生、引导学生。

我校的张君梅和吕新花两位老师深知这些，因此在这方面做的很好。

1、继续加强“导学案式”教学模式的学习和使用，不做无味的讨论和交流。

2、经常运用先进的教学手段提高教学效率，要不怕麻烦，多用多学。

3、课堂上要重视“展示”两个字。我们鼓励孩子在课堂上展示，就是鼓励孩子有自己的思考，当然展示不是不让老师讲了，而换了个小老师上台讲。所谓的高效，能不能在一分钟内有更多的学生在展示。在同一时间，有五十个孩子有二十五个展示的，就是高效。

4、要注重课堂上的激励评价，在教学中适时、正确地运用评价手段，这对激发学生的学习兴趣，营造轻松和谐气氛，全面提高课堂教学效益，提高学生的语文素养起到积极的促进作用。在课堂上，根据教学实例，面对一个个不同特点的孩子，其评价也必须具体化、准确化，即要求教师在教学实践中应实现由概括性评价到有针对性评价的转变。

如“你读得这么出色，又流利，又有感情，我们大家都听得入迷了。”鼓励点燃了学生智慧的火花，使他们感到一种满足，一种驱动。这种带有鼓励性、欣赏性的评价易激活学生的思维，激发学生主动学习的积极性。但教师在对孩子给予鼓励时还要注意因人而异。一个班学生的智力、品德、个性等方面往往存在很大差异，因此在教学中给他们的评价也是不同的。我赞誉鞭策优秀生，肯定、鼓励中等生，宽容、激励后进生。

小学语文教研组公开课总结与反思篇四

在此次活动中，老师们精彩的表现，让我倍感欣慰。看到了

年轻教师的扎实的教学基本功，以及严谨的工作态度，下面我就各位教师的公开课的情况做个点评。

首先是甘小云老师执教的《日月潭》，她的语言组织能力给我留下了深刻的印象。每个问题的提出，环环相扣，从上面讲的内容到下面要讲的内容的衔接自然，使课堂结构浑然一体，而不是杂乱无序，特别运用多媒体合理精准，起到了画龙点睛的作用，增强了语文课堂教学的效果，在教学的过程中紧抓三维目标不放松，从学生的反馈来看，教学效果的确不错。

接下来就是龚小玲老师执教的《小公鸡和小鸭子》，龚老师本节课情绪饱满，充满激情。课前准备也是花了很大的功夫。用纸片分别剪了一个小公鸡和小鸭子的样子，后面的板书内容也是打字在纸片上，然后依次贴在黑板上，这种板书的形式十分直观形象，符合儿童心理特点。在课堂教学的过程中加强了孩子们的朗读训练，以及让学生去感悟句子中的词语，培养了学生的思维能力，这节课达到了教学目的。下面谈谈王利老师的公开课。

王老师执教的是《画杨桃》，王老师这节课是一堂平时的课，扎实的课，紧密围绕教学目标，抓住教学的重难点。用芮校长的话来说，王老师这节课，只要学生认真听了的，他们做学习指导完全没问题，因为王老师的课前准备充分，首先看了学生的作业以后，然后再才备的课，做到了有的放矢。的确在教学过程中，如果我们每节课都能抓住教学目标，能突破重难点就是一节成功的课，下面就是高老师执教的《蝙蝠和雷达》。

高老师这节课利用几个问题的设计来组织教学的，教学的程序流畅，利用多媒体课件演示了科学家做的几次实验，十分形象直观，学生的积极性高，课堂气氛活跃，学生回答的正确率很高，所以说这一堂课也是很成功的。当然也得到了冉校长的高度评价。我记得冉校长评课的时候激动地说高老师你是名师，我是你的粉丝。最后就说说我执教的《灯光》。

我上的这篇课文是一篇阅读课文，首先导入，然后让学生读阅读提示，再就是扫清生字障碍，再按照阅读的提示中的问题去读课文，再就是学生读课文去找答案，最后谈感受和收获。课堂的流程安排问题不大，但是，这是一篇远离孩子们生活实际的战争年代的故事，学生的理解的确有困难，所以同学们回答问题的时候不是脱口而出，要经过我的引导才能回答，的确看起来就显得课堂气氛不活跃，这也暴露出一个问题，课前准备不充分，老师准备不充分，学生准备不充分，但是有时候，我们上的课就真真实实是这个样子，所以上起来就有种老牛拉破车的感觉。老师们以后遇到这这样的课怎么去上，我想老师们也该去想一想，皮老师没有上好，如果是我，我怎么去上，大家一动脑，我们的教学水平不就提高了。所以无论是一节成功的课还是不成功的公开课对我们都是一种成长。

的确在公开课的活动中，老师们很辛苦，课前要精心准备，上课想怎么上好，中午本该是休息的时间，老师们又要马不停蹄的来评课，在评课的时候，我认为老师们也做得不错。老师们借助了教育的理论来评课，说得头头是道，而不是一言堂，执教的老师虚心听取并接受意见，在这里，我也提醒一下老师们，老师们不要有顾虑，怕说，怕执教老师有意见，这个我想应该是不存在的，有则改之，无则加冕，我们的目的就只有一个，通过评课取长补短，共同提高我们的教育教学质量。

最后我想说的是，我们不是为上公开课而上公开课，在平时的教学中，我们也要像上公开课这样严格要求自己，课前多做准备，钻研课标，钻研教材，备好学生，课后多反思，我相信通过这样的方法，我们的教学质量一定会提高，老师们也会不断地成长。

小学语文教研组公开课总结与反思篇五

为期两周的全校公开课结束了，我们三、六年级语文组也获

得了圆满成功。

我们组共有十位老师参加本次活动。当接到学校通知后，老师们积极响应，师徒商量好课后上报自己所讲的课。定好课后，每位老师都认真准备，特别是年轻老师虚心向老教师请教备课。师徒相长在这次活动中尤为显现。可以说每位老师的都充分显示了自己的教学水平。

身为组内的老教师，她们以身作则，备课深入，将自己的课上成模范课，供青年老师学习。像赵丽老师做的《船长》、李莉老师做的《蒲公英》，任雪莹老师做的《北大荒的秋天》，刘荷英老师做的《西湖》等，她们的教学设计新颖独到，教学过程流畅，重难点突出，课堂训练扎实，面向全体学生，教态更是亲切自然。年轻老师从中学到了很多有价值的教学知识。有过两三年教龄的老师更是不甘示弱，对自己做的课做到了详备，写出了详案。课堂上也显示一定的教学功底。像冯娜老师做的《拉萨的天空》，张志猛老师做的《詹天佑》，季蕾老师做的《北大荒的秋天》，刘春丽老师做的《三袋麦子》，她们的课越发成熟、完善了。从课中让人看到了希望。今年新进的兰云老师和李淑艳老师，她们担任的是一二年级的品德课，平时对自己要求很是严格，有了问题就积极向她人请教。她们虽然是初次登上讲台，但，课却讲得有模有样。教学思路清晰，师生关系非常融洽。

公开课的举办，受益者肯定是老师。我们最大的受益是听课后的集体评课。每天公开课课后，我们全组十人都会在下午放学后坐在一起围绕当天的公开课进行认真、细致的讲评。认真到课堂的每一个细节，细致老师一句话的得体，一个字的读音。特别是对年轻老师给与了更多、更细的讲评。为了让我们成长的更快，优点这里就不再多说了，下面我主要把本次课堂显现的不足拿出来，以便今后研讨，从而得以改进。

我们的课正好进行到写景文章这一单元，像《北大荒的秋天》、《西湖》、《拉萨的天空》，这一组课文都是描写美

景的。文章语言优美，但是，由于很多学生没有见到过实景，加上没有直观图片和视频相配（我们组的班级网络问题还没有解决），单单让学生从语言中去体会景色的美丽感觉真的很难。如何设计这种文章的教学思路？如何让学生通过文字体会包含在字里行间的意境？如何让学习写景文章的课堂达到最优化？是我们今后认真研讨的一个课题。

三年级的孩子与一二年级的孩子在课堂表现上有些差别。一二年级孩子们上课发言积极，对他们来说表现自己是最重要的。可是随着年龄的增长，孩子的自尊心、在他人面前的面子越来越重要，他们为了顾及自己在他人心中的地位，不再像小时那样毫无顾忌地回答问题了，而是变得没有很大把握就不举手发言了。有时也可理解他们变得懒了，不想动脑子思考了。所以每个班级在上课时总有三分之一的同学，甚至更多的孩子没有参与到课堂中来。一节课，他们默默地听、记，就是不积极主动思考回答问题。这也是今后我们课堂上需要研究的问题。

课堂上，老师有的问题设计缺乏简练、明确，所以问起来没有多大意义，还浪费了很多课堂时间，占用了大量学生读书的时间。语文的课堂应该是充满琅琅的读书声，而不是让琐碎的问题占满的课堂。那么如何设计问题是解决课堂效率很重要的一个方面。

我们老师大多老爱犯这样的问题：自己在问完设计的问题后不给学生充分的思考时间，为了赶自己的教学流程，还没等学生思考出来，就盲目地替学生回答。思考的课堂成了老师说教课堂，这也是今后我们应该注意的一个很重要的问题。

只有发现了不足，才能改正不足，才能使自己成长起来。公开课就是磨练老师成长的舞台。我们希望今后多在这样的舞台上展示自己，自我成长。

小学语文教研组公开课总结与反思篇六

一、公开课的亮点 本次公开课赛是在学区提出的“定级分层、探究归纳、以学定教、资源共享”的小规模课堂教学模式下对我校教学进行一次深入实践、探讨、研究和改进。此次参加小学语文组课赛内容涵盖了小学各级段。各位主讲教师也展现了积极向上的风采与阳光健康的精神风貌，而且难能可贵的是五位教师他们精心准备，风采各异，为我们提供了五节精彩纷呈的优质课。

1、授课教师有语文意识，能把握住语文工具性和人文性的特点来教学。有依据课标要求培养学生语文能力的意识和理念，设计课时从教材解读、学情分析、教法学法的选择、目标设定及环节安排上皆有所思考，教学内容的把握基本能按学段目标突出教学特点；教学呈现方式上注重文段选点铺设，注重朗读理解感悟，基本杜绝了肢解文本来学习语文的做法，努力在点与面工具性与人文性统一起来。

用语体现了师生参与、互动交流氛围浓郁。

3、教师的基本功扎实，知识底蕴丰富，课堂目标定位准确，教学设计能力高，环节设计合理，能体现以学定教的理念；有的教学设计新颖，能充分调动学生的认知欲望，有利于培养学生的探究能力，李小燕老师的语言富有激情和感染力，有亲和力，便于与学生平等相处；黎永红老师板书工整，设计既能体现汉字的规范性，又较美观。

4、注重情感教育，充分体现情感目标。各位教师利用创设情景、多读感悟、重点词句理解等方法，帮助学生理解文本情感，引领学生走进所创设的情景之中，引起共鸣，从而感受人间真情，并抒发自己的情感。

5、注重创设课堂教学情境。老师们重视课前诵读，轻松活泼的诵读能使学生放松心情，充分调动他们的学习热情与学习

欲望，使他们更好地进入学习状态。再者，无论是导入还是课堂学习与交流展示各环节之间的衔接，教师们均注重入情入境的引导学生学习语文，用生动的语言、故事、音乐或课件创设出生动的情景和互动的氛围，帮助学生尽快进入学习情景，尽快感悟文本所蕴含的情感，如罗正军老师的'导入就是通过询问学生植树的好处和同学们参与植树时的愉快心情从而顺利进入教学环节。

6、教师重视对学生的激励，激励语言和激励方式丰富多彩，有的激励为学生树立了学习的榜样，如学校实施的课堂当堂评价加分等，促使孩子也尽快进入学习状态，而不是生硬地要求学生等等。

7、重视了双基的教学与巩固，低年级教学突出了识字教学；大部

分课堂重视朗读训练，通过教师激情范读、学生多种形式的读帮助学生理清文本内容，体会文本情感，并在感悟文本情感的基础上内化为自我认识，使自我情感得到进一步升华。

三、有待改进之处 可以说，即使一节成功的课也会存在或多或少的败笔之处，正视不足能让我们更快成长。纵观以上几节语文课，亮点多多，但不足也不容我们忽视。

1、目标设定上把握还欠妥，有些课设定的目标过大，过全，导致课堂容量太多，难于突出重点，突破难点。有些课目标设定上有偏向，没有将三维目标有机结合起来，过于偏向情感态度价值观教育。

2、问题设计不够精炼，琐碎问题过多，有些问题有重复现象，导致学生讨论和质疑时宽泛，课堂学习效率不高。

3、选点之后的分析过多，强化阅读感受的时间安排过少，而且部分教师包办了学生能归纳总结的地方和内容，对学生信

任不够，导致教师不敢放手，致使学生的思维得不到更好发展，个性得不到张扬，心灵得不到放飞。

4、课堂设计欠合理，在实际的课堂教学中死扣环节、时间分配不公，致教学环节虽然完成但明显的问题就是整个课堂前松后紧、学生在重点问题上的思考和讨论问题时间不够。

小组合作只有形式，没有内容，学生的参与度不深。

《新星小学语文课公开课总结》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

小学语文教研组公开课总结与反思篇七

1、组织教学显功底。

在本次活动中，教师们都能把新的教学思想、教育理念转化到具体的教学实践和教学行为上，变程式化为个性化，充分发挥学生的主体作用，重视教师的组织、指导作用，重视学生的参与，最大限度地把时间留给学生，给学生提供更多展示自己的机会，让他们的各种感官都参与到教学活动中来。如：大寨的黄凤柒老师，他在讲授《句式转换》一课时，就只领着学生复习了陈述句与反问句的互换，而将“把”字句和“被”字句的互换这个内容留给学生，让学生在小组内练习，最后再请小组长到台上交流小组学习的结果。这样，课堂上就出现了师生互动、生生互动的生动局面，这节课教师教得轻松，学生学得愉快，最后的效果也就事半功倍。

2、课堂导入显风采。

这是本次活动的一大亮点。如何让学生尽快进入课堂情境，各位老师都在自己执教的课中下了工夫，动了脑筋，出了效果。如：忙怀的杨雪老师的《声母的复习》用播放音乐导入，

自然流畅。茶房的李文妍老师《语文复习课—18课、19课》中，用动画视频来导入，学生的学习兴趣很快就被调动起来，整堂课以欢快的节奏开始，又以欢快的节奏结束，学生学得轻松，教师讲得轻松，给学生展现了一个新鲜、活泼、丰富的语文课堂。

3、联系生活巧教育。

一切知识都来源于生活，课堂上，老师们善于在生活和知识之间搭起一座桥，利用课堂上的知识与生活实际相联系，对学生进行良好的思想品德教育。如：漫湾孙敏老师的《第七单元复习》一课中，课件给学生展示了几幅动物受到伤害的图片，让学生观察之后说说你看到了什么？你有什么感受？学生都能联系生活中的环境污染、伤害动物等说出：我们要保护环境、保护动物等等，教师乘势就抓住机会，对学生进行思想教育：我们不能乱扔垃圾，要保护环境，爱护大自然，使学生在语文课上也能受到良好的思想品德教育。

4、课件精美亮点多。

本次授课的所有教师都将现代教育技术手段运用到教学活动中，有的教师制作了高质量的课件，很好地起到辅助教学的作用。如：栗树陶文兰老师的《常用修辞手法》一课中，就精心挑选了几张精美的图片，让学生选择自己喜欢的图片用上修辞手法把画面写得更生动，精美的图片刺激了学生的感官，学生们纷纷选了自己喜欢的图片，用上恰当的修辞手法来使句子更生动，教学效果不言而喻；另外，教师们不仅认真备教材、备学生、备教法、备学法等，还精心准备了很多直观、精美的教具，并结合教学实际合理运用。再如后箐王璐韞老师的《神奇的句子世界》一课中，就准备了卡片，请学生上台举着顺序被打乱的词语站成一排，然后听老师指令交换位置，让学生在玩中学、学中玩。

5、当堂检测记得牢。

由于是复习课，所有教师在课堂中都注重对学生知识的过手，具体表现在教师准备了适当的习题对学生在课堂中的学习情况进行了及时的检测、总结，这些方法对活跃课堂气氛，提高课堂效率等起到了推动作用。

6、微笑教学显和谐。

虽然本次授课教师与学生都不认识，但是多数教师利用微笑教学，如：大朝山刀延龄老师甜美的微笑就贯穿整节课，不仅拉近了师生的距离，还使学生增强了自信心，激发学生的求知欲望，给学生创造一个轻松愉快的教学环境，学生回答问题争先恐后，兴趣盎然的与教师积极配合，学生不知不觉中获得新知，营造出和谐的教学氛围。

1、小组活动显形式。

在新课改中，提倡的是小组教学，换句话说就是所谓的“参与式教学”，就是让学生以不同的性格、兴趣、学习水平等坐成了讨论组，教师则是全班小组合作学习的组织者和掌控者、是组内研讨的参与者、是小组研讨的引导者。活动中很多教师都让学生讨论，学生虽然都在嗡嗡的讨论，但是讨论没有很好的解决问题。这就要求教师要善于组织活动的组长带领学生讨论问题，充分发挥组长的作用，让组内推荐发言，学生间相互质疑，相互补充，只有这样，才会发挥小组学习的作用。小组学习一定要有竞争机制，评价机制，只有相互间有竞争，对学生组内评价积极，学生的参与度才高，那么小组学习不再只流于形式。

2、放手不够显牵制。

教师在教学中放手还是不够，牵制得过多，没能真正体现学生的主体地位，不能够给学生真正自读自悟、思考交流的充足时间，许多合作、自学环节都是蜻蜓点水，走了过场。在教学组织形式上，改变单一的“满堂灌”或“满堂问”的教

学形式，给学生一定空间和时间，放手让学生自己动手学习、归纳和总结。学生的疑惑之处也可以改变教师“一言堂”解疑释难的方式，可以把问题交给学生，组织学生讨论，辨析。学生对某一问题产生分歧，教师也不要忙于下结论，下断语，而是让学生各自申辩自己的理由，展示争论才是我们的理想境界，不管争论双方所持观点正确与否，学生都能在争论中锻炼了思维能力。

3、缺少评价只显“教”。

课堂上学生回答问题时，教师对学生的鼓励性语言较少。对学生的解答，有的没有及时评价，有的甚至还忽略了对学生的评价。对学生学习效果的考量，应该是判断一堂课好坏的最重要的标准，有些课堂只体现了教师“教”的水平，而不了解学生“学”的效果。一个民主、平等的评价氛围，有利于学生的自我调节，教师在课堂上可以充分运用自己的体态语言，一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等都会起到即时评价作用，同时也能沟通师生关系。比如：课堂上学生都在安静地做练习时，某位同学的解法独特或完成得又快又好，教师不一定用语言去激励，可用无声的激励，如竖起大拇指，脸上表现出赞许的神态等。

小学语文教研组公开课总结与反思篇八

我校于20__年3月19日、20日进行了两天的公开课教研活动结束了，通过两天的活动，一个突出特点就是讲课教师都能比较好的把握教学新理念、运用教学新方法，努力构建新课堂，更加符合素质教育对课改的要求。

一、教学亮点回顾

一、教师能够积极尝试新的教学模式——导学案式教学。能在教学中起“组织者、引导者、帮助者”的作用；能立足于学生的“学”，注重学生的主动参与，注重学习小组的合作，

体现学生的自主性。教师能够管住自己的嘴，把时间留给学生。

二、注重学生的能力培养。每节课的学生四人小组讨论和展示这两个环节设计的都比较合理，调动了学生学习的积极性，培养了学生协作学习的能力。在讨论中学生学会互相交流，学会倾听别人的意见，尊重他人的不同见解，积极参与，培养了学生协作学习的习惯以及清晰、明白地交流思想和看法的能力。比较显著的有六年级语数、四年级语数。

三、教师重读重写。

朗读是语文课堂教学必不可少的环节。它不仅是学生识记、理解课文的有效手段，也是提高学生语言表达和鉴赏水平的重要途径。因此，《语文课程标准》要求“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读”。朗读是将无声的书面语言转换为有声语言的过程，是一种眼、口、耳、脑协同作用的创造性的阅读活动。

因此，语文课上，最动听的声音便是书声！在琅琅书声中，学生用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接交流；在琅琅书声中，学生不仅能够感受和再现作品的情思美感，还能体验语言的节奏感、音韵感。语文课上，每一位老师都能够认真板书每一个字，用自己的实际行动去感染学生、引导学生。我校的张君梅和吕新花两位老师深知这些，因此在这方面做的很好。

二、要努力的方面：

一、继续加强“导学案式”教学模式的学习和使用，不做无味的讨论和交流。

二、经常运用先进的教学手段提高教学效率，要不怕麻烦，多用多学。

三、课堂上要重视“展示”两个字。我们鼓励孩子在课堂上展示，就是鼓励孩子有自己的思考，当然展示不是不让老师讲了，而换了个小老师上台讲。所谓的高效，能不能在一分钟内有更多的学生在展示。在同一时间，有五十个孩子有二十五个展示的，就是高效。

四、要注重课堂上的激励评价，在教学中适时、正确地运用评价手段，这对激发学生的学习兴趣，营造轻松和谐气氛，全面提高课堂教学效益，提高学生的语文素养起到积极的促进作用。在课堂上，根据教学实例，面对一个个不同特点的孩子，其评价也必须具体化、准确化，即要求教师在教学实践中应实现由概括性评价到有针对性评价的转变。

如“你读得这么出色，又流利，又有感情，我们大家都听得入迷了。”鼓励点燃了学生智慧的火花，使他们感到一种满足，一种驱动。这种带有鼓励性、欣赏性的评价易激活学生的思维，激发学生主动学习的积极性。但教师在对孩子给予鼓励时还要注意因人而异。一个班学生的智力、品德、个性等方面往往存在很大差异，因此在教学中给他们的评价也是不同的。我赞誉鞭策优秀生，肯定、鼓励中等生，宽容、激励后进生。