

2023年小学课文卖火柴的小女孩教案教学目标的分析(优秀8篇)

初二教案的评价是学生对知识掌握的程度和学习方法的运用能力。以下是小编为大家整理的小学一年级科学教案，供大家参考学习。

小学课文卖火柴的小女孩教案教学目标的分析篇一

一、知识教学目标：

1、生字：烤、灌、焰、烘、填。

2、新词：烤鹅、灌进来、火焰、填满、暖烘烘。

3、理解重点句：

(1)谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着奶奶一起走向新年的幸福中去。

(2)她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

二、能力训练目标：

1、训练按事情发展的顺序分段，归纳段意。

2、理解课文内容，初步掌握构思剧本的方法。

3、展开合理想象，学会演绎童话，评价同学演技。

4、有感情地朗读课文。

三、德育渗透目标：

通过演绎童话，进一步地了解小女孩的悲惨命运，唤起学生对小女孩及所受压迫的穷苦大众的深切同情，和对资本主义社会制度的憎恨。

教学重点、难点及解决办法：

1、从小女孩一次次擦火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活和作者合理想象是课文的重点。

2、从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者思想感情是课文的难点。

重点采用当导演、演绎童话、自己想办法感情朗读来深化理解。难点则采用四人学习小组来讨论、与cai课件进行人机交流来突破。

课时安排：

三课时。

学生活动设计：

1、分段，归纳段意，抓重点编写剧本。

2、当导演，去演绎童话。

3、学习小组合作学习评演技，理解含义深刻的句子。

4、学习小组合作学习，想办法朗读课文。

5、写一个片断作文，实际运用展开合理想象的写作方法。

教学准备：

1□cai课件，演绎童话的道具。

2、搜集有关如何当导演、如何扮演角色的资料。

教学过程：

第一课时

教学目标：

- 1、初读课文,拟定本课的学习目标。
- 2、抓住课文的脉络层次,构思出演绎的剧本。
- 3、自由演绎,演绎中领会并掌握破折号的用法。

目标完成过程：

一、整体感知,构思剧本。

1、板课题,明目标。

同学们,看到这课题,你们知道些什么?到底是一件什么事呢?为什么要大家学这一个故事呢?请四人学习小组合作学习,有目的地阅读,然后结合课文的“导读”、“预习”、“思考与练习”完成制定本课的学习目标。

2、听歌曲,做填空。

(1)拟定出学习目标后,教师接着配乐朗读,把学生带进童话所描绘的氛围中。

(2)播放儿歌“最伟大导演少不了,找人选,去扮演……”激发学生当导演、去扮演的兴趣。

(3)让学生结合自己搜集到的资料讨论如何当导演。老师最后点拨,总结出当导演的方法:1、想剧本;2、找人选;3、去扮

演;4、评演技□(cai课件的封面出现当导演的的方法)

(4)我们该怎么想剧本呢?请各学习小组讨论,抓住课文的脉络层次,剧本就出现在你的眼前了。四人小组合作学习,讨论分段,归纳段意。

(5)完成cai课件弹出的子页1的剧本构思的提纲填空练习。如下表:

剧本提纲:(悲惨)的生活时间:下着雪的大年夜

(1-4)自然段形态:光着头、赤着脚,又冷又饿

不敢回家:没挣到一个钱,爸爸会打,家里和街上一样冷。

(美妙)的幻象寒冷:希望温暖,出现暖烘烘的火炉。

(5-11)自然段饥饿:希望食物,出现喷香的烤鹅。

孤单:希望过节,出现美丽的圣诞树。

无人疼爱:希望见到奶奶,出现慈祥的奶奶把她搂在怀里。

向往幸福:希望留住奶奶,出现和奶奶在光明和快乐中飞走了。

的结局

二、读中想象,试演童话。

1、激趣,找人选。(指着cai课件子页1)“剧本有了,没有适当的人选可不行□(cai课件翻到封面)当导演的第二步是什么?”指导学生朗读课文,完成cai课件子页2的“找人选”的练习。在练习中体会课文中破折号的用法,童话里的特殊背

景。读中想象出小女孩的外貌特征及她的悲惨命运。

2、想象，去扮演。“有了人选，导演们开始行动吧！”每一学习小组派一人当导演，其他都在“导演”指导下□cai课件的子页3的几个视频文件配合下去扮演。

三、布置作业，练习巩固。

1、读词语，并抄一抄。

2、朗读课文，进一步体会感情。

第二课时

教学目标：

1、老师检查学习小组试演的情况。

2、按照学法领会深刻词句，体会怎样展开合理想象。

3、自由想办法感情朗读课文。

目标完成过程：

一、评演技，明目标。

1、过渡：“上一节课，大家都试演了童话，现在老师来检查一下检查一下。”

2、(请一、两组表演。)他们演得怎么样?失败乃成功之母，他们为什么演得不够感人?因势利导，总结出演不好的症结所在：文章中词句没有细细品读。

3、板出本课的学习目标：按学法领会深刻词句，体会怎样展开合理想象。

二、议学法，自己评。

1、指导学习课文第一段。

我们理解课文是按一定的方法去理解的。看，方法可多了。

(1) 小女孩的细节描写你怎么理解?(介绍并出示读课文找重点词理解的方法。)

(2) 小女孩不愿回家的原因，你怎么理解?(介绍并出示画图找对比理解的方法。)

(3) 小女孩的头发描写你怎么理解?(介绍并出示表演中体会理解的方法。)

2、这三个方法，你们喜欢哪一种?请学习小组自己好好品一品第一段。

让学生合作学习，寻找合适的方法体会一下第一段的关键处怎么演，为什么这样写，应如何读。

3、总结学法。

大家可聪明了，想一想，我们是怎么学第一段的。(根据学生的回忆整理出学法：1、演一演;2、找一找;3、品一品;4、读一读。)

4、按学法自学二、三段，先演一演，再找一找，完成以下cai课件的子页4的练习：

一、填空。

第几次擦燃火柴看到什么说明什么

一大火炉渴望得到温暖

二烤鹅渴望得到食物

三圣诞树渴望得到欢乐

四奶奶渴望得到疼爱

五和奶奶一起飞走渴望得到幸福

二、较带点词语有什么不同。

她终于抽出了一根。

她赶紧擦着了一大把火柴。

三、理解句子：

1、她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。（飞到什么地方？这说明什么？表达作者什么思想感情？）

2、谁也不知道：她曾经看到多么美丽的东西，她曾经多么幸福地跟着奶奶一起飞到新年的幸福中去。（有几个“幸福”？第一个“幸福”指什么？第二个呢？体会作者怎样的思想感情。）

四、我们该怎么朗读理解了的句子？

三、去扮演，自由读。

想办法感情朗读全文。

四、做总结，学写法。

今天，我们学会了什么？（指导学生按目标来总结，让学生说出课文是怎样进行合理想象。）

学生补充完整板书，进一步体会课文的想象合理性。

五、做作业，再巩固。

朗读课文，完成课后的练习。

第三课时

教学目标：

- 1、围绕中心，学会课文的表达方法。
- 2、指导写一段学习通过合理想象来丰富作文内容的话。

目标完成过程：

一、检查朗读。

检查朗情况，质疑学生朗读的原因。

二、学习表达。

- 1、这一篇童话，为什么那么感人？
- 2、为了让大家进一步感受到小女孩的悲惨命运，作者运作了什么表达方法？
- 3、合理的想象让童话使大家深受感动，你们想想也来试试这一写法？

三、学法迁移。

指导学生写一段学习通过合理想象来丰富作文内容的话：

- 1、观察秋天校园的紫荆花。

2、学习小组展开丰富想象，说说紫荆花的静态和动态的美。

3、老师点拨，让学生分辨出哪些是合理的想象，并归纳出一些合理想象板在黑板上。

4、学生根据集思广义的合理想象进行片断练习。

三、布置作业。

朗读课文，写一篇读后感。

小学课文卖火柴的小女孩教案教学目标的分析篇二

1. 启发谈话。昨天我做了一个梦，梦中出现了一个小女孩，她想通过我问大家这样一个问题“你们是怎样过大年的？”（吃、穿、住）你们是幸福的，可这个小女孩在大年夜却是悲惨的。（课件）这个小女孩就是安徒生笔下的卖火柴的小女孩。板书课题。

2. 简介作者：安徒生，19世纪丹麦著名的作家，被称为“世界童话之王”。他家境贫寒，14岁开始自谋生计。他一生写了160多篇童话。他的童话爱憎分明，想象力丰富，构思巧妙，情节生动。例如：（课件）安徒生写的童话的插图。这节课，我们就一起来走近卖火柴的小女孩。开书：

1、孩子们，我们悄悄地走近了坐在墙角的小女孩，静静地看看这个可怜的孩子擦燃了第一根火柴。

（1）请孩子们自由读一读小女孩第一次擦燃火柴的情景。板书：读

（2）你能说说：小女孩第一次擦燃火柴时，为什么会出现火炉的幻景呢？寒冷

(3) 在小女孩第一次擦燃火柴的过程中，你感受到小女孩此时是怎样的心理呢？（矛盾）你怎么知道小女孩矛盾呢？

（啊，哪怕一根小小的火柴，对她也是有好处的！她敢从成把的火柴里抽出一根来，在上面擦燃了，来暖和暖和她的小手吗？她终于抽出了一根！）分析“哪怕、小小、敢、问号”等地方可以看出她此时是真的是非常非常想要温暖，她经过了很强的思想斗争，最后实在是没有办法了冷得不行了才擦了一根火柴。

(4) 为什么她会经过这么强烈的思想斗争啊？（她怕啊，因为她没有卖掉一根火柴，家里人还要责备她，她怎么还可以再去用火柴取暖呢？）

(5) 小女孩第一次擦燃火柴时，看到了火炉，她觉得自己好像就坐在一个大火炉前面，大火炉装着闪光的铜脚和铜把手，火是旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！

她刚想把脚伸出去……她坐在那儿，手里只有一根火柴梗。

你感受到了什么？（寒冷，寂寞，现实的残酷。说明这种幻想所带来的幸福的短暂、只有一根冰冷的火柴梗。）

(6) 小结：短短的一根火柴，让我们感受了她的幸福与失落，体会到了小女孩对于温暖的向往。

(7) 生活在幸福中的孩子们，我们一起来深情地读这一部分，用我们善良的心去感受一下小女孩的寒冷和矛盾。板书：读。

2. 指出并总结学法。刚才学习这一段用的是“读——想——读”的方法，先读课文，弄清写了什么？再抓重点词，为什么这样写？说明了什么？最后，再朗读了。用这样的方法学习其他几次擦火柴出现的幻景部分。

3. 小组讨论学习，完成表格。

第几次擦燃火柴现实幻景渴望想象丰富

第一次寒冷火炉温暖虚实结合

第二次饥饿烤鹅食物对比鲜明

第三次孤独圣诞树快乐

第四、五次痛苦奶奶幸福

4. 小结自学情况。因为冷才出现火炉，因为饿才出现烤鹅，因为孤独才出现圣诞树和奶奶，这些幻想都随火柴的熄灭而消失，使本来就痛苦的小女孩更加痛苦，这一段主要写小女孩的四次幻想和产生这些幻想的原因，反映了小女孩对美好生活的追求，显示了生活的痛苦和命运的悲惨。

5. 指导朗读。小女孩寒冷、饥饿、孤独、痛苦，遭受了多少的委屈，但她只能向奶奶诉苦，因为奶奶是惟一疼爱她的人。此时的她有多少的感受多少的话想向奶奶说，让我们带着这样沉甸甸的感受一起来读。出示课件：奶奶！啊！请把我带走吧！我知道，火柴奶奶带着她飞到那没有……出示课件：飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。这只是小女孩的什么？（幻想和愿望。要想真正过上没有寒冷、饥饿、痛苦的生活，只有推翻那人剥削人的社会。）

可是现实呢？（她死去了）你为什么说她死去了？（这样的地方是根本就不存在着的。）是的，小女孩带着微笑冻死在旧年的大年夜。此时，我们的心情应该是悲伤的。出示课件：谁也不知道走向新年的幸福中去。“谁也不知道”这几个字给了我更沉重的感受。你知道是为什么吗？（与小女孩的美好愿望形成鲜明的对比，更加突出了小女孩命运的悲惨。）

1. 学到这里，我们明白了，这个童话写的是什么事，请用题目做主语，把句子补充完整。可以加上时间、环境、结局。

出示课件：

_____，卖火柴的小女孩_____。

2. 现在我们看一下全文。

(1) 因为是冻死，课文中写“冷”的很多，请你从课文找一找含有“冷”的词语或句子。一起找。出示课件：

天冷极了天又黑又冷小女孩又饿又冷

更冷了家里和街上一样的冷一堵又厚又冷的墙

(2) 请用“冷”组词或者词组，说说小女孩所处的环境。我们可以从天气说起，先说自己然后说那社会。出示课件：

寒冷的天气冰冷的雪地冰冷的寒风冷漠的社会冷酷的世界

指点，深化主题：天气寒冷，雪地冰冷，寒风尖冷，但更冷的是这冷漠的世界，是这冷酷的社会。

4、从小女孩的在旧年的大年夜冻死的悲惨遭遇，我自然地想到我国唐代诗人的两句诗。出示课件：“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”展现在我们眼前的是何等类似的. 凄惨的情景啊！

小学课文卖火柴的小女孩教案教学目标的分析篇三

1. 会写7个生字，能正确读写和理解生字所组成的词语。
2. 有感情地朗读课文，把握课文内容，关注课文中人物的命运，体会作者的思想感情。
3. 了解作者实虚结合的表达方式，体会这样表达的效果。
4. 激发学生阅读安徒生童话的兴趣。

1. 从小女孩五次擦燃火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活，关注小女孩的命运。体会作者实虚结合的表达方式及表达的效果。

2. 从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者的思想感情。

2课时

五次擦燃火柴的课件；乐曲《天鹅》

一、谈话导入

1. 同学们，你们的大年夜是怎样过的？（学生畅所欲言）在著名童话作家安徒生的笔下，有一个美丽的小女孩，却有家难归，在寒冷的街头卖火柴。小女孩有着怎样的命运，在这个大年夜发生怎样的故事，这节课，就让我们走进那个风雪交加的大年夜。

2. 板书课题。

二、整体感知，理清脉络

1. 自读课文，用自己喜欢的方式将课文读正确，读流利。

2. 简单地说一说课文讲了一个什么故事。（先叙述大年夜，天下着雪，又黑又冷，小女孩还在街上卖火柴；接着，小女孩为了暖和一下自己，一次又一次地擦燃火柴，从火柴的亮光中看到了种种幻象；最后讲小女孩被冻死了。）

3. 按照故事的发展顺序，把课文分成三段。

三、创设情境，唤起对小女孩深切的同情

1. 下面我们就静下心来，仔细地品读课文，试着走进作者和

小女孩的心灵世界。认真听老师读课文的第一部分，然后说一说小女孩给你留下了怎样的印象。

2. 用自己喜欢的方式再来读读这部分内容，小女孩目前的处境是怎样的，在文中空白处写一写。

3. 结合具体的语句汇报

(非常寒冷;非常饥饿—光着头赤着脚;只好赤着脚走路，一双小脚冻得红一块青一块的;蜷着腿缩成一团，她觉得更冷了;人情冷漠，痛苦孤独—另一只叫一个男孩捡起来拿着跑了;谁也没买过她一根火柴，谁也没给过她一分钱;爸爸一定会打她的。)

4. 找生试着把自己的感受读出来。请同学结合自己的感受来评价，并提建议。再自由读这部分，感受小女孩的可怜。

5. 指名配乐朗读。(播放《天鹅》。)

6. 如果你是小女孩，你现在最需要什么?(温暖、食物、疼爱等)可是，她又冷又饿，有家又不敢回，除了旧围裙里的火柴，一无所有。

一、深入品读，感受女孩的悲惨命运

1. 自由轻声读小女孩擦燃火柴的部分，把你最受感动的地方画下来，并写一写自己的感觉。

2. 以汇报的方式，感受女孩的命运的悲惨。

(如，在擦燃火柴美好的幻象中，感受到女孩现实生活的残酷：小女孩特别寒冷，渴望温暖，就幻想到了大火炉;特别饥饿，渴望食物，就幻想到了烤鹅;现实中孤独，渴望亲人的疼爱，就幻想到去世的奶奶。)

现实与幻想形成了巨大的反差，幻想的越美好，越是衬托出了现实的悲凉，让人越发感觉到女孩命运的悲惨。

3. 选择让你感动的段落，有感情地读给小组同学听。

二、围绕中心，提出疑问

1. 在别人幸福地欢度新年的时候，女孩却悄无声息地冻死在街头。让我们读读课文的最后两部分，提出问题。

2. 出示：谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

三、感情朗读，体会“幸福”

1. 她曾经看到过哪些美丽的东西，使她感到幸福，请同学快速浏览课文的第二部分，画出来。

2. 学生汇报，教师板书：大火炉烤鹅 圣诞树 奶奶

3. 观看表现美丽幻想的动画片，找生朗读，感受女孩虚幻的幸福。

4. 选择你认为女孩看到会感觉最幸福的部分，练习朗读，把它的美丽与美好读出来。

四、感情朗读，体会现实

1. 火柴再温暖，再明亮，带来的幻觉再幸福，总是要消失的。读下面的句子，说说你读懂了什么。

出示句子：哎，这是怎么回事呢？她刚把脚伸出去，想让脚也暖和一下，火柴灭了，火炉不见了。她坐在那儿，手里只有一根烧过了的火柴梗。

这时候，火柴灭了，她面前只有一堵又厚又冷的墙。

这时候，火柴又灭了。只见圣诞树上的烛光越升越高，最后成了在天空中闪烁的星星。有一颗星星落下来了，在天空中划出了一道细长的红光。

2. 交流：现实的残酷，女孩命运的悲惨。

3. 比较句子：(1)啊，哪怕是一根小小的火柴，对她也是有好处的！她敢从成把的火柴里抽出一根，在墙上擦燃了，来暖和暖和自己的小手吗？她终于抽出了一根。哧，火柴燃起来了，冒出火焰来了！(2)她又擦了一根。(3)她又擦着了一根火柴。(4)她赶紧擦着了一大把火柴，要把奶奶留住。

体会：女孩由开始的不敢到敢，从抽出一根到后来的抽出一把，表现出了她对美好生活的迫切渴望。而这种美好，只有在虚假的幻想才能得到满足。所以，“她俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。”在死亡中，在另一个世界中，女孩终于摆脱了现实的残酷。

4. 配乐有感情地朗读最后两段。

五、总结写法与读法

1. 在同学们深情的朗读中，我们与作者和小女孩的心灵产生了共鸣，回顾一下，我们是如何走进这个童话世界的(有感情朗读、质疑思考、讨论交流、联想入境，都是品味读书的好方法。)

2. 这篇童话为什么让我们如此感动?(对比的写法，使女孩美好的幻想与残酷的现实产生了强烈的对照，让我们对女孩悲惨的命运有了深切的同情；详细的刻画，女孩的外貌、衣着和动作，深刻地写出了女孩的可怜；合理的想象，种种的“美

好”，实际是那样平常与普通，对女孩来说却可望而不可及；悲剧的结局。）

六、拓展延伸

1. 读完这个感人的童话，我们一定有许多话想对那个可怜的小女孩说。请同学们先来读一首9岁儿童刘倩倩的诗歌《你别问，这是为什么》。再把你想说的话写下来。

2. 课外阅读安徒生的其他童话作品。

小学课文卖火柴的小女孩教案教学目标的分析篇四

1、关注课文中人物的命运，体会作者的思想感情。

3. 了解作者实虚结合的表达方式，体会这样表达的效果。

1. 从小女孩五次擦燃火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活，关注小女孩的命运。

2. 从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者的思想感情。

3、体会作者实虚结合的表达方式及表达的效果。

一、导入：

1、孩子们，你们的大年夜是怎样渡过的呢？……你们多么幸福呀！可是在这个喜庆洋洋的大年夜里，卖火柴的小女孩孤独地走在大街上，她又冷又饿，没有一个人给她一句温暖的话语，有家不能回，在街上徘徊的她最后蹲在了墙角。这个小女孩的命运如何呢？这节课我们继续学习这个动人心弦的故事。

（从上节课我们了解到：这是一个大年夜，一个举家团圆的日子。街上飘着烤鹅的香味。一个光着头赤着脚的小女孩却在风雪弥漫的街头叫卖火柴。她又冷又饿。素不相识的小男孩欺负她。风呼呼地刮着，雪纷纷扬扬地下着。小女孩该有多冷啊！新年的钟声敲响了。而小女孩的命运如何呢？）

二、合作探究，深入理解：

1、自由读课文，说说小女孩共擦燃了几次火柴，每次都看到了什么？希望得到什么？并填表格。

几次擦燃火柴看到的希望得到的现实

2、合作交流

3、汇报展示。

三、感悟写法，体会情感

1. 对比阅读幻象和现实部分，说说幻象的句子在暗示什么？

2. 从课文中找出小女孩现实生活悲惨的句子。

例如描写天气的冷和人情冷的句子。

四、小练笔：

读课后《你别问，这是为什么》，拿起笔来也写几句话送那位“卖火柴的小女孩”。

小学课文卖火柴的小女孩教案教学目标的分析篇五

1、学会生字词语，把握课文的主要内容，理清脉络。

2、学会抓住重点词语、句段体会到当年的小女孩的生活情境，

感受到小女孩的悲惨与辛酸。

3、初步感悟文章的写作手法。

一、以诗歌导入课文

1、师：（配乐朗读）

妈妈给我两块蛋糕，我悄悄地留下了一个。你别问，这是为什么？

晚上，我把它们放在床头边，让梦儿赶快飞出我的被窝。你别问，这是为什么？

我要把蛋糕送给她吃，把棉衣给她去挡风雪。在一块儿唱那最美丽的歌。你想知道她是谁吗？请问问安徒生爷爷——她就是卖火柴的那位小姐姐。

2、了解作者

（1）学生交流对安徒生的了解。

（2）师小结：安徒生家境贫寒，14岁开始自谋生计。他一生写了160多篇童话。他的童话爱憎分明，想象力丰富，构思巧妙，情节生动。所以深受广大人民群众的喜悦，被翻译成许多国家的文字，广泛流传。安徒生也被人们誉为“世界童话之王”。

3、引出课题：今天，我们就跟随着“世界童话之王”安徒生走近这个卖火柴的小女孩。

二、整体感知，理清线索

1. 检查预习情况。

(1) 学习生字词语，指导写“兜”字（11笔）。

(2) 说说本文主要写了什么内容？

（本文写的是在大年夜一个小女孩流浪街头卖火柴，冷得几次擦燃火柴，产生一次次幻象，最后冻死街头。）

2、再读课文，理清思路

(1) 自由读课文，边读边思考：课文以“火柴”为线索，先写（ ），再写（ ），最后写（ ），试试用小标题概括。

(2) 指名汇报。

三、示范引领，读写结合，学习“卖火柴”这一部分内容，体会小女孩悲惨的现实生活。

（一）师示范批注，进行学习方法的指导

1、师：安徒生写过许多童话，《卖火柴的小女孩》是其中最感人的作品。一个美丽的小女孩，在大年夜卖了一整天火柴，最后冻死街头，这情景化为永恒的痛，打动着每一个读者的心，每读一次，心就痛一次。读完这个故事，你觉得用哪个词来形容这个小女孩，最合适？（可怜、悲惨、痛苦……）文中哪句话最能概括这一意思？（ ）

2、师：小女孩有多可怜？让我们先把眼光聚焦在（1——4）卖火柴部分。

师出示句：天冷极了，下着雪，又快黑了。这是一年的最后一天——大年夜。

在这又冷又黑的晚上，一个乖巧的小女孩，赤着脚在街上走着。

(1) 两生读。(教师评价)

(2) 师：再读。哪个词语打动了你？（引导学生抓住关键字眼，挖掘文字的深意）（可能是天气、乖巧、赤着脚、大年夜）

【关注环境描写】

引导：师：瞧，读到一个“冷”字，（课件突出“冷极”）就自然会想到这个冷字背后的信息，这是告诉我们——（交代了天气）

再往下读我们会发现还有一个字——“雪”呢，（课件突出“雪”）它也告诉我们一个信息，（这是冬天）师：那“黑”呢？（交代了故事发生的时间。）

师：现在我们回过头来再看，这句一个字也没有写小女孩，去掉可以吗？

（不成，这是环境描写，很重要。通过细读，我们感觉故事发生的环境如此恶劣，预示着故事的悲惨，小女孩的不幸。）

（出示批注：环境描写，交代事情发生的时间，渲染凄凉的气氛，为下文埋下伏笔）板书：联系上下文。

【关注大年夜】

师：什么是大年夜？

生：过年、春节、除夕夜

生：

师：我们回忆一下，第六课《北京的春节》里第七自然段说除夕真热闹，做年菜，穿新衣，贴对联，贴年画，放鞭炮，最重要的是吃团圆饭，这一时刻应改是热闹，喜庆，团圆，

快乐的时光，可这个乖巧的小女孩却一个人赤着脚在街上走着。还得不停地叫卖“卖火柴哟，卖火柴”！

假如你是小女孩，你会有什么感觉？（对比地读，读出了小女孩的寒冷、孤独）

指导朗读：读出小女孩的寒冷、孤独
板书：孤独

去掉“乖巧”好不好？（越乖巧，越令人心酸。伟大的文学家鲁迅先生说过：悲剧就是把人类最美好的东西毁灭在你面前！越美越悲！）

3、师小结：（出示批注）

天冷极了，下着雪，又快黑了。这是一年的最后一天——大年夜。

（环境描写：提示时间、天气，渲染凄凉的气氛，为下文作铺垫）（时间）

在这又冷又黑的晚上，一个乖巧的小女孩，赤着脚在街上走着。

（更令人心酸）（寒冷、孤独）

同学们，就这样抓住关键的一个词，一句话，设身处地地读，比较着读，你的感受就深了。把你感受到的写在文字的旁边就是批注了，批注就这么简单。

（二）学法迁移，读写结合，体会小女孩的可怜

1、师：下面请同学们用自己喜欢的方式读一读1—4自然段，边读边划出你觉得小女孩可怜的句子，并在旁边批注，完成后，把你读出的信息或感受与小组同学分享。（学生或个人读，或小组读；或默读，或出声读；教师巡回指导）

2、预设：

（有关环境的恶劣导致小女孩寒冷的句子，主要由学生汇报，不展开品读）

【人情冷漠】

“这一整天，谁也没买过她一根火柴，谁也没给过她一个硬币。”

（1）联想练习：从三个“一”让你想到了什么？（她已经在街上卖了一天的火柴，冷了一天，她没吃过一点东西，饿了一天，一整天没有人可怜她，没有一点惊喜！）

（2）现在小女孩是又冷又饿，你想到了哪个成语最能说明小女孩现在的处境？（饥寒交迫）

（3）不是写小女孩吗？换成小女孩的角度来写好吗？

比较读：这一整天，小女孩没有卖出过一根火柴，没有挣到一个钱。

这一整天，谁也没买过她一根火柴，谁也没给过她一个钱。

师引导：第一句话只交代了结果，你不知道小女孩做了怎样的努力，就好像小女孩很笨，努力了一天也没有卖出一根火柴。可是，课文的这句中是说，小女孩辛辛苦苦卖了一整天，也没有一个人同情她，这样更加强调了这个人世间的冷漠无情！

回过头来再联系第一自然段的寒冷，这仅仅是自然环境的寒冷吗？

（这不仅是自然环境的寒冷了，还有社会环境的冷漠。可以说小女孩从头冷到脚，从外冷到内，从身体冷到内心！此刻，

自然环境的寒冷，加上社会环境的冷漠，用一个成语来概括，这对小女孩来说那可真是（雪上加霜！）

【有家不能回】

‘她不敢回家，因为她没卖掉一根火柴，没挣到一个钱，爸爸一定会打她的。再说，家里跟街上一样的冷，他们头上只有一个房顶，虽然最大的裂缝已经用草和破布堵住了，风还是可以灌进来。

注意“一定”和“灌”，除掉这两个词好吗？为什么？

（“一定”小女孩没有人疼，“灌”说明风很强烈，家里很冷。）

指导朗读：爸爸一定会打她的。（肯定些，读出冷漠）

风还是可以灌进来。（风再大些）

家和家人在你的心目中是什么？（温暖的港湾）

3、出示句子，师生朗读梳理，再一次体会小女孩的可怜。

师：天冷极了，下着雪，又快黑了。这是一年的最后一天——大年夜。

生：在这又冷又黑的晚上，一个光着头赤着脚的小女孩在街上走着。

师：可怜的小女孩！

生：她又冷又饿，哆哆嗦嗦地向前走。

生：她在一座房子的墙角坐下来，蜷着腿缩成一团。

师：别卖火柴了，小女孩，天已经黑了，街上只剩下你一个人，快回家去吧！

生：她不敢回家，因为她没卖掉一根火柴，没挣到一个钱，爸爸一定会打她的。

师：可怜的小女孩啊！爸爸再凶，家总是家呀，别卖火柴了，快回去吧！

生：回去有用吗？家里跟街上一样的冷，头上只有一个房顶，虽然最大的裂缝已经用草和破布堵住了，风还是可以灌进来。

师生：可怜的小女孩！

3、想象写话：

是呀，自然环境是那么的寒冷，社会环境又是那么冷漠，甚至连应该充满温暖的家也是那么冷淡。整个世界对于小女孩来说，是冷酷的。她是那么冷，那么饥饿，那么孤独。看，（屏幕出示小女孩的图片）茫茫黑夜，小女孩一个人孤零零地坐在高大的墙角边，假如你是小女孩，你的心情怎样，你现在最需要什么？请你发挥想象，写一段话。

小学课文卖火柴的小女孩教案教学目标的分析篇六

理解课文第三段，体会作者是怎样展开想象的。

一、复习旧课，导入新课

1. 我们已经学习了《卖火柴的小女孩》的第一段和第二段，这两段讲了什么？（请学生说说这两段的主要内容。）

2. 课文里说，小女孩“，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了”。小女孩后来怎么样了？我们来继续

学习第三段。

二、自学第三段

1. 提出自学要求：认真阅读第三段，试着回答课后“思考·练习”第三题中的问题。
2. 学生按要求自学。

三、指导理解第三段

1. 指名朗读第三段。
2. 这个小女孩后来怎么样了？（小女孩冻死了。）前面说的“飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了”是什么意思？（意思就是小女孩死了，离开这个世界了。）
3. “她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。”对这句话中的两个“幸福”，你是怎样理解的？（第一个“幸福”是说小女孩临死的时候是幸福的，她是在看到许多美丽的东西的幻觉中死去的；第二个“幸福”的意思是小女孩死了就幸福了，就没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦了。）从这句话中，你体会到了些什么？（体会到小女孩在这个世界上没有活路，只有死亡才能摆脱痛苦。体会到作者对小女孩的同情和对不合理的社会制度的不满。

四、练习有感情地朗读第三段

五、体会作者是怎样展开想象的

1. 课文中说“谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西”，作者知道不知道？（作者也不知道。）那么作者是怎么写出小女孩五次擦火柴，看到火炉、烤鹅、圣诞树、奶奶的呢？（作者是根据想象来写的。）

2、这篇课文是童话乙童话的内容来之于生活。但具体情节往往是根据想象虚构的。这篇童话的作者是根据什么来想象的？（是根据他平时见到的穷苦孩子的悲惨生活和穷苦孩子冻死街头的情景来想象的。）

六、巩固生字词

1. 仔细看看生字，想想写的时候要注意些什么。
2. 同座把“读读写写”中的词语读一读，互相纠正读音。
3. 将“读读写写”中的词语抄写两遍。

七、布置作业

预习下一篇课文《穷人》。

小学课文卖火柴的小女孩教案教学目标的分析篇七

1. 理解课文思想内容，激起对资本主义社会贫苦儿童悲惨生活的同情。
 2. 体会作者由现实生活所展开的想象。
 3. 学习本课生字新词。
 4. 有感情地朗读课文。
-
1. 从小女孩一次次擦火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活。
 2. 从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者的思想感情。

1. 生字生词卡片。

2. 教学挂图。

一、了解“导读”内容，引入新课

1. 指名读第三组的“导读”。“
2. 今天我们开始学习第三组的第一篇课文《卖火柴的小女孩》。（板书课题）

二、检查预习情况

1. 《卖火柴的小女孩》这篇文章的作者是谁？（安徒生）你对安徒生有哪些了解？

（是十九世纪丹麦著名的作家，被称为“世界童话之上”。）

2. 用生字生词卡片检查生字读音。
3. 指名按自然段朗读课文，每人读一段。读后评议，纠正读错的字音。

三、理清课文叙述顺序

1. 提出自学要求：用比较快的速度阅读课文，想一想，哪几个自然段是讲小女孩擦火柴的。
2. 学生按要求自学，在书上找出有关的部分，做上记号。
3. 讨论交流。

（1）课文中哪几个自然段是讲小女孩擦火柴的？（第五自然段到第十一自然段是讲小女孩擦火柴的。）

（2）把课文分成三段，可以怎么分？”第一至第四自然段是第一段；第五至第十自然段是第二段，第十二、十三自然段

是第三段。)

4、这三段，每一段的主要内容是什么？认真看看课文，再用自己的话回答。

(第一段讲大年夜、天快黑了，又下着雪，小女孩还在街上卖火柴。第二段讲小女孩一次又一次地擦燃火柴，从火柴亮光中看到了种种幻象。第三段讲小女孩在大年夜冻死了。)

四、学习第一段

1. 提出自学要求：认真阅读第一段，想一想课后“思考·练习”第一题应该怎样回答。

2. 学生按要求自学。

3. 讨论：大年夜，天快黑了，又下着雪，小女孩为什么还在街上卖火柴？（抓住两点：一是“她不敢回家”，因为“她没卖掉一根火柴，没挣到一个钱、爸爸一定会打她的”；二是回家同样要挨冻，因为“家里跟街上一样冷”。）

从这里，你体会到这个小女孩怎么样？（小女孩冻了一天，饿了一天，没有人关心，回去还要挨打，真可怜。）让我们把体会到的，通过朗读表达出来，要读出这个小女孩的可怜。

4. 练习有感情地朗读。先学生自练，再指名朗读。

五、布置作业

1. 练习有感情地朗读第一一段。

2. 按照“思考·练习”第二：三题，预习课文第二、三段。

小学课文卖火柴的小女孩教案教学目标的分析篇八

1. 会写7个生字，能正确读写和理解生字所组成的词语。
2. 正确流利地朗读课文，把握课文内容，理清文章层次。
3. 激发学生阅读安徒生童话的兴趣。

1. 正确流利地朗读课文，把握课文内容，理清文章层次。
2. 激发学生阅读安徒生童话的兴趣

一、导入：

- 1、从课题入手，激发兴趣。
- 2、简介安徒生。
- 3、进一步了解安徒生及创作背景：

《卖火柴的小女孩》是安徒生的代表作之一，发表于1846年。当时有个朋友要求他为一幅拿着一束火柴的穷苦小女孩的画写一篇童话。这幅画使安徒生想起了自己母亲的苦难童年。他的母亲幼年讨过饭。安徒生说：“妈妈告诉我，她没有办法从任何人那里讨到一点东西，当她在座桥底下坐下的时候，感到饿极了。她把手指伸到水里去，沾了几滴水滴到舌头上，因为她相信，这多少可以止住她的饥饿。最后，她终于睡过去了，一直睡到下午。”

安徒生就怀着这种感情创作了这篇感人的童话的。

二、初读课文，整体感知。

1. 自由阅读课文，读准生字新词并画文中的词语想办法理解，

本文的体裁是什么？

3、快速浏览课文，把握课文主要内容。思考：课文主要讲了一个故事，表达了作者。

3、理清文章层次：

4、画出课文中你最感动的句段，力争读出感情。

三、课堂作业：

1、默写字词，口述词语意思。

2、小女孩给你留下了怎样的印象？说出自己的理由。