

崇尚英雄精忠报国班会教案(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

崇尚英雄精忠报国班会教案篇一

海风徐徐，火红的凤凰木映衬着湛蓝的天空。在山谷里树荫幽幽的地方，仿佛有远古时代的生命正以古老的方式存活至今。

在文明世界之外，焕发着自然纯粹的美感的塔希提岛，是高更的伊甸园，是这位英雄一生追梦的归宿。

岛屿上光与暗，蓝与绿纵横交错。在原生态的环境里，心底翻涌起久远的对自然的依恋和敬畏。我试图去探索高更的世界——这就是你所追寻的，去追寻大千世界中的一方净土，以色彩与线条来诠释吗？你以过而立之年，事业有成，家庭美满，本应幸福安稳度过一生。可你却放弃了妻儿，放弃了赖以生存的六便士，放弃了已拥有的一切。是你在霎那间感悟到了什么，找到了藏匿在理性外壳下感性的一面吗？又或是冥冥之中明白了你注定归属于那遥远国度。你为此敢于成为别人眼中不可理喻的疯子，执迷不悟的傻子，孤身一人离开，只为去追逐那天上的月亮，那或许永远都找不到的梦想的归宿，那最纯粹本真的艺术。

追寻梦想的漫漫长路上，旁人的轻视，友人的劝解，物质的贫困与精神世界的孤独都没有阻挡你的前进。从鲁昂到哥本哈根，从巴拿马到马克提尼岛，再到返回法兰西，途经的每一条航道，每一座城市都烙下了你追梦的脚印。画技逐渐成熟，风格日益鲜明，画布上饱满热烈的色彩诉说着人们遗失

已久的本我意识，吟诵着困苦生活中仍被你以热爱追逐的艺术之源。可天才终究是孤独的，无人理解，不得赏识，卖掉一幅画也只能保证一段时间的温饱。这个文明的社会里没有给你留下一点位置，也与你的追求背道而驰。你被笼罩，禁锢在这放逐天才的文明中。

于是你选择了离开，辗转几年后来到了塔希提岛，来寻找平静，摆脱文明的影子。那没有实体的灵魂四处游荡，终于这个遥远的国度找到了住所，终于能够与那简单的肉体相容，唤醒长久遗落在蛮荒狂野的奢华。在选择月亮放弃六便士的路上，你捧着那颗燃烧着的赤子之心，让热情与梦想的熊熊烈火烧掉所有道德与社会的羁绊，烧亮将要穷尽一生的追寻。

鸟鸣划过了日暮，昼与夜的交接中，万物都显得平静而祥和。沿着汨汨水流深入山谷，俯身绕过繁盛的枝丫，昏暗光线下层层光晕将色彩糅合在一起，渐渐与你那幅宏伟的作品重合——《我们从何处来？我们是谁？我们向何处去？》。画中从刚刚诞生的婴儿，到采摘果子的青年，再到行将就木的老人，你绘出了时间的流逝和生命的诞生与衰亡，在画中自然孕育了一切生命，也终结了一切生命。仿佛心有灵犀一般，我看到了你内心咆哮着，呐喊者，用感性的角度看待那和谐有序的自然，你在画布上挥洒着激情和疯狂，诠释着生命的野性，以热情拥抱自然。你在塔希提热带迷人的寂静黑夜中，倾听自己低回的旋律，与四周的生命和谐相爱。你在画里总结了人生，也代表了最后的彻悟，你在精神世界追逐梦想，追求生命的淳朴与纯粹，将本我的命题在画笔上象征的解答。你的灵魂在解脱和升华中得到了涅槃。

你抛弃了世俗名利，无畏人们的嗤笑，不惧外界带给你的痛苦，视艺术为生命，在这文明的世界中匍匐前进。放弃是最简单的选择，但你仍然追逐着。痛苦与绝望很容易表现，但糅合热情与痛苦来表现人世间的激情，喜悦，壮丽，表现独特的对艺术的见解和对生命的诠释，于我来说，前无古人，也许后无来者。于我来说，你，是英雄。

月亮是那崇高而不可及的梦想，六便士是为了生存不得不赚取的卑微收入，人们总是胆怯的抬头看一眼月亮，又继续低头追逐赖以温饱的六便士。而你在满地都是六便士的街上，抬头看到了月光。

崇尚英雄精忠报国班会教案篇二

英雄精神是“死在戈壁滩，埋在青山头”的精神——酒泉卫星发射中心东风革命烈士陵园里安葬着为我国航天事业做出贡献的711名革命烈士。其中，就有人在美国心系祖国的钱学森；还有中国无产阶级革命家聂荣臻；以及为中国原子弹事业献出生命的邓稼先。

英雄精神是“精忠报国”的精神——精忠报国的岳飞、抗倭寇守国土的戚继光，为国从容就义、宁死不屈的文天祥。

英雄精神是“砍头不要紧，只要主义真”的精神——虽被刺刀杀但仍屹立不倒的杨靖宇，生的伟大、死的光荣的，被严刑拷打始终不吐一字的。

英雄精神是“默默无闻、任劳任怨的”的奉献精神——人民的好干部焦裕禄，螺丝钉精神传承者雷锋，当代“雷锋”郭明义。

这一串串响亮的名字，是中华民族的精神支柱，他们是一个时代的烙印。在他们精神的指引下，有这样一些镜头展现在眼前。

某女童从窗户中翻出，摔倒在雨棚上，生命危在旦夕，对面正在打电话的一位大哥看见后立马飞奔过去，在孩子掉下来的一瞬间用自己的手接住了——40米，17秒。或许他这辈子没跑过这么快，但为了救你，我愿意！

某地一辆油罐车着火了，随时都有爆炸的可能，但司机没有自己逃跑，而是冒着生命危险将车开走。——穿“雨披”的不一定是英雄，也可能是身边的人。

“英雄不问出处”无论是在重要岗位上的轰轰烈烈，还是在平凡岗位上的默默奉献，他们都是民族精神的最好写照，是我们民族英雄的脊梁。或许他们的名字不能被历史记载，但他们以“小人物”的举动绽放着英雄的光彩。

作为新时代的中学生，我要把英雄们的精神转化为学习的动力努力学习，在学习中发扬刻苦努力的精神，争做自己人生的英雄！争做时代先锋！

崇尚英雄精忠报国班会教案篇三

为引导广大中小学生铭记英雄，崇尚英雄，捍卫英雄，学习英雄，关爱英雄，在中小学营造崇尚英雄、精忠报国的浓厚氛围，5月25日，豫章小学在全校积极开展“崇尚英雄精忠报国”主题班会活动。

活动内容非常丰富，各班组织少先队员观看《崇尚英雄精忠报国》视频，让孩子们随着视频去寻访英雄足迹，解读英雄内涵，激发对英雄人物的崇敬之情。随后在诵读英雄革命家书环节，中队辅导员们从“精忠报国”的岳飞到“苟利国家生死以”的林则徐，从“抗日英雄”杨靖宇到，从“人民的好公仆”焦裕禄到“愿以羽毛的方式承载和平”的维和女警和志虹，带领队员们走进英雄的内心深处，感受英雄的信仰、坚守与情怀。诵读完家书，还有英雄事迹激荡着队员的心灵，孩子们将收集到的课本、课外书中的英雄人物事迹在班会上进行分享，一同述说当年的故事。

希望通过这次主题班会，让学生在英雄精神的鼓励下，更加

珍惜今天的美好生活，努力学习，为建设祖国灿烂的明天而奋斗。

崇尚英雄精忠报国班会教案篇四

为了推动全社会形成崇尚英雄，精忠报国，争做先锋的浓厚氛围，引导广大青少年向英雄学习□20xx年5月22日上午xx学校开展了一次“崇尚英雄，精忠报国”的主题班会活动。

此次主题班会的主要目的是引导广大师生铭记英雄、崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄、关爱英雄，在学生中营造“崇尚英雄，精忠报国”的浓厚氛围。其中，班会内容包括：一是班主任组织学生集体收看“崇尚英雄，精忠报国”的宣传片，由班主任解读英雄内涵，揭示英雄就在身边，引发学生对英雄的尊敬，对英雄精神的思考；二是班主任组织学生诵读英雄的革命家书，通过诵读家书，走进英雄的内心深处，感受英雄的信仰、坚守与情怀；三是班主任组织学生寻访收集自己家族中不同年代的报国家书、报国故事等，在班上择优分享，引导学生将“崇尚英雄，精忠报国”与个人经历、家庭传承有机结合起来。

通过这次活动□xx学校全体师生在头脑中树立起崇尚英雄，学习英雄，精忠报国的意识，让英雄永远留在我们心中，伴在我们身旁，激励我们成长。我们要学习英雄的爱国精神，学好文化，掌握本领，为把我国建设成为一个富强、民主、文明的社会主义强国而努力奋斗。

崇尚英雄精忠报国班会教案篇五

平平常常的日子，你是否想过什么是英雄？今天看了短片《崇尚英雄 精忠报国》。感慨良多。

他们默默无闻，却让我们屹立于世界；他们走进历史，却让我们拥抱未来；他们失去生命，却让我们生生不息。

英雄，是危难时刻挺身而出。英雄，是平常日子鞠躬尽瘁，是普通岗位恪尽职守，流血牺牲是英雄，无私奉献也是英雄。英雄，是普通人拥有一颗伟大的心。

小时候，母亲带我去买书……当时有两个版本，一个是《岳飞传》，一套有很多本，里面有一本是《岳母刺字》；还有一个版本是专门讲精忠报国这个故事的，母亲都给我买了。买回来之后，她就给我讲精忠报国、岳母刺字的故事。我说，把字刺上去，多疼啊！我母亲说，是疼，但心里铭记住了。“精忠报国”四个字，我从那个时候一直记到现在，它也是我一生追求的目标。

英雄，是中华民族的脊梁。他们的事迹和精神，都是激励我们前行的强大力量。一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。

光荣必将传承，英雄永不独行。