

小学口语交际课后反思 口语交际教学反思 (大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学口语交际课后反思篇一

这是一则关于生活的口语交际，要求围绕“广告”话题练习说话。广告，作为一种宣传或公益事业的常见形式，在我们周围无时不有，无处不在。广告对于小学生来说实在太熟悉不过了。

口语交际课的目的是人人参与，提高孩子们的口语交际。课前我让学生搜集的广告，自己也做了相关的课件。在教学中，我首先让学生通过观看他们熟悉并且喜欢的牙牙乐的广告视频，然后出示一些常见的广告图片和，让学生走进广告。其次，让学生们围绕“谈谈自己最喜欢的、最不喜欢的广告，广告内容以及理由。”这三个问题进行说广告，让他们对广告语的特点有个鲜明的认识。最后，让学生为自己喜欢的商品一条广告或者为美丽的校园设计一条公益广告，设计好了以后，让学生在四人小组里并推荐好的和大家分享，让孩子们在多种交际活动中，学习、倾听、表达和交流，有效地发展学生的口语交际能力。

纵观整堂课，学生基本说出了自己的观点，在做广告的过程中，学生也尝试了为自己喜欢的商品设计广告，尝试了为美丽的校园设计公益广告，学生的创造能力和合作精神似乎得到了培养。但是，一堂课下来，我却感觉这些教学环节的实施并未体现出口语交际的功能，交际能力的培养在本课堂上

无法有效的实现。首先，导入时，我没有很好的利用一些有趣的广告视频和图片调动学生的兴趣，在说广告时，匆忙的提问学生站起来说广告，没有给学生充分准备的时间。应该让学生自己先练说，然后小组交流，最后再让学生站起来表达自己的想法。说广告是让他们对广告语的特点有个鲜明的认识，可是，在听完学生说的广告后，我没有能及时、准确的总结，甚至过于牵强地拉着学生跟着我的设计走。这点是非常不可取的。在做广告这一环节中，孩子们还没有能抓住广告语的特点为其喜欢的商品或者校园量身定做广告语，语言运用比较缺乏。同时最关键的是，我的评价语言不到位，没有能很好的引导学生。因此，课堂中学生仅仅停留在回答问题，这仅仅培养了学生的倾听和表达能力，而真正意义上的口语交际中的交际能力、应对能力没有得到提升。如何上好口语交际课，确实值得我思考，口语交际课应让学生不仅会听，会交流，还要学会灵活的运用。在以后的教学中，我会尽快改正自己的这些缺点，完善自己的教学，提高课堂实效性。

小学口语交际课后反思篇二

《生活中的传统文化》是人教版三年级上册第5单元口语交际中的内容。

我在设计本节口语交际课时，首先烦恼的是孩子们对“传统文化”的理解。毕竟“文化”是个很大的范畴，“传统”又是个很抽象的词语。为了解决这个问题，我专门找时间向孩子们简单介绍了一下生活中的传统文化，并把抽象的传统文化分成了五类，分别是传统节日、传统服饰、传统艺术、神话故事、传统美食，让孩子们选择自己最感兴趣的一项进行探究，并且自己推举组长、副组长，定时交流。由于选择传统美食的同学人数太多，又不忍打击他们的积极性，拆散他们，于是干脆分成两个传统美食组。

这节课如果上成常规课，在一节课内进行所有的内容，孩子

们的认识会很肤浅，停留在表面，效果就出不来。我上网查找了一下资料，觉得这次口语交际课可以结合语文综合性学习来进行。在语文综合性学习中，如何指导学生整理搜集到的信息，如何有条理，有感情地向别人解说就成了大难题。为了解决这个难题，我建议每个学习小组要定时交流，把交流到的资料整合成幻灯片，根据幻灯片的先后进行解说。幻灯片的使用，无疑是给孩子一个说话思路，交流起来就更有条理了，同时也锻炼了他们小组合作的能力和口语交际能力。

为了鼓励学生主动参与交际活动，乐于展示自己的学习收获和才能，我在本节课的教学过程中，尽可能地把课堂的时间和空间都交给孩子们，由孩子自己去邀请别人提问，进行解说，或者邀请别的孩子进行补充发言，老师退居幕后，偶尔点拨一下。本节口语交际课，课前准备花了较长的时间，但三年级的孩子毕竟年纪尚小，口语交际上还是会存在不够自信、说话不够条理等地方，这就要求上课的老师要创设较为轻松地氛围，多鼓励、多引导孩子去说、去交流。有时孩子说得不够完整，教师也要通过适当提问的方式鼓励他说完整，在这方面我还要更加努力。

小学口语交际课后反思篇三

培养学生的口语交际能力是符合小学语言学科的性质，是小学语文教学的重要任务。这就要求我们教师，要依据小学生的认知特点，充分利用教材的优势，抓住课堂教学这一主阵地，联系生活实践，设计出面向全体学生，能激发全员参与热情的训练方法，扎扎实实提高学生的口语交际能力。这个口语交际练习有两幅图，这两幅插图色彩鲜明、所画环境优美，可是有些人的行为与这自然的美不和谐（在草地上踢球、浪费自来水）。图中的大姐姐和小弟弟都在说“这样做不好”，这是在劝说别人改正不良行为时常说的一句话，但是这样做不好，为什么不好呢？能把理由说出来让对方信服是关键。这是本次口语交际的重点。学习劝说别人不要做有损于公共

利益的事情，说话时有礼貌，并且学会关心身边的事情，勇于表明自己的态度，是这次口语交际的目的所在。在教学中，应该充分调动学生的积极性，鼓励他们发挥自己的聪明才智说出自己独到的见解，培养健康的人格，发展健康的个性。

保护学生口语交际的自尊心、自信心至关重要。一、教师要认识并尊重学生作所应有的权利、尊严、个性特长、思维与说话方式。教师认识到学生有着发展的无限可能和潜力，但也要理解学生身上存在的不足，在课堂教学中要少一些批评，多一些表扬，把人人能成功进行口语交际的期望传达给每个学生。教师还要蹲下来，可以作为一个听众、朋友，与学生一起近距离讨论、交流。二、学生间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个孩子在说话时，其它孩子或冷漠对待、或窃窃私语甚至在做小动作，那么能有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际？因此要鼓励孩子学会交往，学会合作。既要学会清楚明白地表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个孩子的心灵。

想要孩子说得好，老师指导要到位。由于小学生生活经历少，口语能力较弱，经常会出现说话颠三倒四或漫无边际的情况。因此，教师要精心设计符合小学生认知发展能力的口语教学过程，做到层次清楚，要求明确。这样学生才能“顺着台阶爬上去”，提高口语交际能力。当学生能够确定说话主题后，就要让学生说话有条理、有重点，抓住事情的某一方面或某一细节具体讲述，这时教师要精心设计好谈话的内容。例如：在指导学习具体内容时，我设计了“我觉得在草坪上踢球不好！因为xx□”“阿姨，您好！我觉得在开着水龙头洗菜不好。

因为xx□”让学生说话有了拐杖。当孩子说不出来时，教师就示范。

生活中的不良行为还有许多，我收集了几个学生比较熟悉的生活场景，让学生观察、判断、评说，遇到这种情况应该怎样劝说当事人？比如“我觉得在马路上踢球不好，因

为xx”“我觉得摘公园里的花不好，因为xx”“我觉得用脚踢学校里的垃圾桶不好，因为xx”.....以此增强学生口语交际的能力。

这节课下来，明显感觉到自己牵着学生的时间比较多，希望今后能放手让学生自己组织，多表现。

小学口语交际课后反思篇四

口语交际强调的是多向、互动、交际，强调的是交际过程中民主平等意识的培养。在教学中，在为学生设置情境时，我抓住了与学生生活学习紧密相关的事去设置，使学生能感同身受，乐于表达，通过听与说双方互动的过程来达到教学目标。

本课中的练习设置过多，导致部分学生在练习过程中注意力不集中，后期应该注意合理安排时间，把每个教学环节按比例分配好。

小学口语交际课后反思篇五

通过这次国培学习，我感觉自己以前根本没有给同学们上好口语交际课，所以我又重新设计了六年级上册的一堂口语交际课。

1. 通过不同的形式，表达自己的爱国情感。
2. 能大胆地在众人面前展示自己的才能。
3. 学生能在写作中围绕“祖国在我心中”这个主题，以演讲稿或读后感的形式表达真情实感。

二、教学重难点：演讲是重点，也是难点。如何在演讲中表达爱国情感，如何写演讲稿能做到观点明确，有感染力和号

召力，需教师多花工夫。

三、教学准备：优秀演讲稿的范文

四、教学时间：2课时

五、教学过程

第一课时（口语交际）

一、引出话题

在这次“祖国在我心中”的综合性学习过程中，同学们都很认真，搜集了大量的资料，今天这节课，老师给你们搭建一个舞台，召开一次“祖国在我心中”的学习汇报会，请同学们把自己的学习成果奉献出来，和大伙一同分享。

1. 读口语交际的要求，明确汇报形式。（展示自己的综合性学习成果，形式不一）

2. 分小组讨论汇报形式

建议：根据组内的材料情况和小组同学的的特长确定汇报形式。

教学预设：小组在确定汇报形式时可能会出现撞车的情况，而且还有可能形式都一样，为了避免这种现象的发生，教师可在课前了解学生的资料情况，根据学生的实际情况，头脑中把他们分好组，在出现这种状况时进行调控。

2. 根据汇报形式，组内排练。若是选择的演讲，那么先在组内演讲，再选出演讲得好的同学在全班表演。讲故事组也是如此，而朗诵散文和诗歌的可全员参与，也可择优上台。

1. 宣布汇报会开始

2. 小组抽签上台，同学根据汇报情况做出公正的评价，选出最优秀的汇报者。鼓励小组集体汇报形式，体现集体精神。

（评价标准由师生共同制定。如：态度大方，口齿清楚，声音洪亮，语言有感染力，内容符合此次综合性学习要求，内容较为具体，了解途径不单一，表达了爱国情感。）

3. 根据评价，给最优秀的汇报者颁奖。

富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界！老师更希望能从你们的行动中真切地感受到祖国在你的心中。

通过这一堂课，我发现其实学生们的潜力是很大的，只是有时我们老师不去给学生搭建这个展示学生自身才华的舞台。一味地让学生按老师的传统思路走。这堂课，我觉得有以下几点很成功：一。把课堂交给学生，让学生充分展示自己的才能。每个学生都有表现欲望，在激起他们的兴趣，欲望之后，接着的时间主要看学生的表演。学生的表达能力，朗读能力得到较好的发展；二。我充分调动学生的自主性，课前留下足够的时间让学生搜集资料，筛选自己有用的材料，所以同学们感到自己是学习的主人，自己有权利选择材料，因此大家的积极性很高，搜集了很多典型的爱国事例。这比老师简单的介绍效果要好得多，而且学生在自己动手的过程中从内心确实激发了自己的爱国主义情感。三。让学生自由结成小组，培养了学生的团队合作精神和自己的交际能力。学生在小组内交流时更懂得了表达，学会了倾听和尊重别人。

当然，这节课下来，我也发现了其中存在的问题，例如课堂秩序教乱，有个别程度差的同学参与不进来。我想，在今后的口语交际课堂上，作为教师，我不能只是言语交际的参与者，而忽视了我课堂中组织者和引导者的角色，丧失了我的主导作用，从而使课堂缺乏纵深延伸，出现散而乱的现象，降低了课堂教学效率。所以，在今后的课堂上老师应该充分发挥好自己的组织和引导作用，让学生在有序，高效的课堂上学得更多，更好！

小学口语交际课后反思篇六

口语交际《奇妙的动物世界》教学反思：

此次口语交际为人教版二年级下册第5单元的口语交际内容。这次口语交际要为下节课写一写动物可爱的样子、生活习性以及趣事作铺垫。

今天，我感觉整节课思路还是很清晰的，学生思维比较活跃，表达的愿望也非常强烈，但是，令人遗憾的是：

一、在教学生说动物的样子的时候，虽然尊重了学生的自主地位，但是，学生还是没有真正掌握按一定顺序说动物样子的方法。如果我在给学生介绍了动物的样子之后，教学生按照一定的顺序观察，然后出示几张学生熟悉的动物图片，让学生一个一个地说，说清楚，说具体，学生一定会说得更好。

二、口语交际课，应该营造一种师生互动、生生互动的氛围，虽然今天我努力去做了，但是，学生的激情还是没调动起来，尤其是请学生上讲台来交流的时候，有个平时非常大方的女生竟然在台上非常畏惧，有个学生竟然照着稿子念，甚至念也没念好。虽然这些都是真实的情景，没有课前的预演，但是，学生在课堂上究竟能收获到他该学会的东西吗？如果此时老师不加诱导和鼓励，恐怕下次课还是这样。所以在以后的教学活动的安排上，突显学生的主体作用，积极引导学生进行自主学习、合作学习。