

最新小妇人读书笔记英文 小妇人读书笔记 (优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小妇人读书笔记英文篇一

姑娘们将灵魂交于爸爸，将心交于妈妈，将爱交于为她们操劳着、为她们活着的双亲，并且这种爱如同赐福人生并超越死亡的美妙纽带，将她们温柔的系在了一起。

——题记

哦！你叫乔吗？你是那么的活泼，那么爽朗，你热爱文学，梦想成为作家，对吗？

哦！你是梅格吗？你温柔漂亮、善理家务，你真是我们女性的榜样。

哦！你是艾美吗？你纤细端庄，热爱绘画，祝福你能够成为出色的画家。

哦！小贝思，我们腼腆的小贝思。你就像你酷爱的乐曲一般，美丽、多情、善感。相信你一定会拥有一架漂亮的钢琴的。

这便是马奇先生和马奇太太的四个女儿，这便是美国作家奥美科特笔下的四个小妇人！

马奇先生参军在外时，马奇太太一个人承担着家庭重担，四个女孩并没有一味的抱怨生活的艰难，而是尽其所能的帮助

妈妈度过难关。梅格去金斯家做家庭教师，乔去马奇嫂嫂家做陪护，勤劳的贝思帮忙料理家务，小艾美学者独立处理自己的事情，不给家里添麻烦。

在成长的道路上，她们勇敢的选择了适合自己的道路，一直争取自立。可怜的贝思身体虚弱，却从来没有停止过劳动，即使面临死亡也毫不畏惧；乔一直写作，经历失败的种种考验，最后成为作家；梅格为了爱情舍弃马奇嫂嫂的遗产，与清贫但勤劳善良的布鲁克先生结婚，生活虽不富裕却幸福美满；艾美放弃做艺术家的梦想，但一直坚持艺术创作，她成为了真正的淑女，经常参与慈善活动帮助生活困苦的人们。

正如她们父亲信上说的那样：“我知道她们会牢记我的话，做好孩子，忠实的做她们该做的事，勇敢的生活、战斗，战胜自己的缺点，等我重返家园的时候，我的四个小妇人一定变得更可爱、更令我感到骄傲！”

翻阅着，翻阅着，我的眼前展现出一幅幅描述幸福家庭的优美画卷，画卷中的四个小妇人是那么的恬静、贤淑、美丽。

多么舒缓，多么朴素，多么自然！

时间流逝，《小妇人》的魅力不减，这份浓浓的温情依然滋润我心。

小妇人读书笔记英文篇二

这个假期，我和妈妈共同读了《小妇人》一书。

《小妇人》的作者是美国的女作家路易斯·梅·奥尔科特，《小妇人》讲述了马奇一家四姐妹的故事。书名的来由是四姐妹的爸爸对女儿们爱昵的称呼——我的小妇人。大姐梅格美丽而贤淑，在对上流社会的渴求中领悟到了生活的真谛，与贫穷却善良的布鲁克先生幸福地生活在了一起；乔是我最

喜欢的女孩儿，率真、自然而直爽，她在不断尝试上报、出书，追求作家梦的过程中，放弃了与劳里的爱情，错过了去欧洲深造的机会，但她最终获得了美满的结局；贝思温柔文静，爱弹钢琴，却因帮助穷人家的孩子染上了猩红热，一度好转，但是最终在亲人的爱中安然离世；艾米活泼可爱，喜爱艺术，阴错阳差的历程中与劳里结为连理。

《小妇人》中的故事似乎平凡无奇，没有华丽的词藻，没有引人的悬念。这样的一本书却静静地打动了我的心灵。梅格、乔和艾美的理想相去甚远，她们的生活因此常生波折。然而她们都拥有对家庭的热爱、对亲情的珍惜和对爱的忠诚，构成了一幅幅温馨动人的家之画，她们的天伦之爱令人羡慕。

家庭是这部小说的情节主体，也是小说中人物的主要生活场景，在书中，家庭是四姐妹的生长之地，也是她们神圣的避难所。她们犹如一叶小舟，从这里驶向大海，当她们经历了狂风暴雨的磨难，感到身心疲惫时，家庭又成为了她们的休整港湾。她们四姐妹以一幅温馨的家庭生活图画，以她们的成长故事来告诉我们社会的最基本的单位就是家庭，家庭是人类的快乐泉源，家庭具有使人类和平相处、相爱互助的亲合力。

《小妇人》这本书充满了人性美，是每个人心灵至深处的东西。亲情是人生最重要的情感，是使人们收获无尽力量的阳光，是促进我们实现梦想的热情。看着书中人的成长，我们也可以试着正确地处理身边的亲情、友情、爱情，感受一下同龄人的喜怒哀乐，感受一下人性美，书中的事也都发生在我们周围。这本书使我懂得如何怀着一颗收获的心体会、感受并对待它们，并且试着像马奇一家一样，为了这些爱，变得更坚强独立。

很多东西拥有时不觉得珍贵，但失去时或者变化时才会觉得可惜，这并不是空口说白话。现在的物质生活比以前是丰富了，大家都基本过上小康生活，但是在物质文明存在的时候，

我们有没有回想起最最本质的东西？亲情是无价的，爱家的心，爱亲人的心是不能用任何东西代替的，我们为何不平心静气地感受一下这份亲情的温暖？家——是人性最美的一面体现的场所，那里是无私的爱之所在。每个人的追求从这里开始——每个人的起点要在家中起航，每个人的目标最终也要在家中落脚。这才是我们心底里最最希望得到的东西！

小妇人读书笔记英文篇三

“那么去吧，我的小书，向一切终将理解并欢迎你的人，展示你深锁于心的东西；并祝愿你所说出来的一切能使他们永远受益，并使他们决意成为远比你我更好的旅行者。

告诉他们梅茜的故事；她很早就开始了她的天国之旅。呵，让年轻的姑娘们认识她，珍视身后的世界，从而冰雪聪明；因为旅途上的少女能够跟随上帝，沿着圣足走过的道路，前进。”

这是改编自约翰·班扬的一首小序，那里透露出了作为主人公之一的梅茜，她的最终命运以及她对后人的影响。

我读这部小说，还是在我上小学的时候，这么多年却仍然让我记忆深刻，无论是朴实的话语，还是温馨的场面，都深深吸引着我，让我无法忘怀。

“别着急，善良的人！守得云开见月明。”“我真期望能把我的那束花送给爸爸，我想他圣诞节恐怕过得没有我们这么欢乐呢。”

“先别告诉妈咪，让她以为我们是为自己准备的，给她一个惊喜。”“特迪，我真期望能……”

这些话语正是出自《小妇人》，处处透露着温馨朴实，又充满着孩子们对父母的爱。《小妇人》曾被美国国会图书馆评

为全世界最畅销的一部优秀作品，这部作品也使它的作者路易莎·梅·奥尔科特一举成名。路易莎的父亲一生沉迷于对梦想的追求，以至于无力负担家庭生活。维持生计的担子最终落到了她那富有进取精神的二女儿路易莎的身上。她很早就到学校教书，当女裁缝、护士，做洗熨活，十九岁时，甚至去做了女佣。收入虽然微薄，却也解决了家里的燃眉之急。她的创作又使家里的经济有了好的转机，在她笔下的女主角大多是意志坚定、美艳动人的女英雄。可见路易莎是个坚强不屈，不愿向困难低头的女孩儿。

所以，仔细看整本书，就会发现，路易莎所写的这部《小妇人》有一部分是影射了自我的真实生活，而又有一部分是出于她对完美生活的渴望。书中，他把自我写为乔，她的姐妹安娜、亚碧·梅和伊丽莎白分别写为梅格、艾美和贝思。在书中，每个姑娘都有崇高的精神：追求高贵但会照顾人的大姐梅格，充满躁动却关心家人的二姐乔，优雅自私却颇得人心的艾美以及忘我无私却需要家人关爱的贝思。她们的母亲是慈祥的马奇太太，父亲马奇先生随军当兵。这样的一家人和她们的邻居男孩劳里、劳里的爷爷劳伦斯先生、马奇婶婶，以及周围的朋友所发生的如家庭日记般简单的故事，却流露着耐人寻味的亲情、友情和感情。书中展示的是一幅幅温馨甜美的家庭生活图景，歌颂了永恒的感情，打动了无数读者的心。

马奇家的女孩儿又个个都是艺术家。乔擅写作，艾美绘画，贝思弹琴，梅格写剧本、演出、管理家务。这些都离不开母亲马奇太太的谆谆善诱，营造了一种有威信、活跃而又自律的生活。这些都着实让我很羡慕。贝思默不作声的为大家付出，为了帮忙赫梅尔一家，她得了猩红热，最终所以付出了年轻的生命。再想到我自我，虽然也乐于助人，但比起贝思，我简直就是微不足道的，根本没有勇气为了助人而牺牲自我的生命。

四姐妹都有着善良仁爱的品质。《小妇人》用朴实无华的写

实手法展现了四姐妹的命运，提醒我们：简单的生活本身就是一种幸福。自制并非是失去自我，而是更自我的选择。

这部小说让我明白，家是我们神圣的庇护所，里面有我们爱的人，也有爱我们的人。在我们成长的过程中，家人起了不可替代的作用。在我们一齐筑造的小房子里，充满着友情、亲情、感情，我们要为了这些感情，不轻易被困难打倒，让自我更坚强，更独立，从而保护自我爱的人。只要和家人在一齐过着简单的生活，就是幸福！

小妇人读书笔记英文篇四

书名：小妇人

作者：露意沙·梅·爱尔珂得

我给这本书打的分数：文字（100）分，图画（100）分

书有几个句子很棒：第（268）页的（她望着这一群充满希望和福的家人，觉得未来的日子，将会是一片光明灿烂）。

第（268）页的（这件事完全是由他巧妙促成的）。

第（268）页的（罗来的话，另乔很感动）。

第（268）页的（他们很满意这样的画面）。

故事发生时间：（十九世纪）

地点：在美国北方一个大镇郊外

最主要的角色有：（美格、乔、贝丝、艾美、罗莱、马区夫人、罗伦斯先生）

我最喜欢的角色是：（乔）因为（老二，一个爱好文学的女孩，长为人带来许多欢笑）

我最不喜欢的角色是：（凯蒂）因为（他很高傲）。

我觉得我自己的个性和故事谁很像：（罗伦斯先生）。

这个故事的大意：书中四姐妹的个性，各有着极端的差异，因此，常会造成彼此之间的摩擦和埋怨。但是这些女孩总会尽量避免不必要的争吵，以维系家庭的和谐。它将女孩们的种种情感或思想上的变化，都刻划得很清楚令人喜爱。

这个故事令我印象深刻的是：四个天真的姐妹，面对接二连三的困境，如何去反击它，而慈祥的母亲，又如何来引导这些青涩的孩子，走向成长之路。

小妇人读书笔记英文篇五

《小妇人》作者是美国的奥尔科特，主要说的是马奇家有四个不同性格的女孩，他们通过自己的善良和勤劳帮助自己找到了幸福与美满的故事。那我们的读书笔记该如何写?下面是本站小编精心为你整理小妇人读书笔记，一起来看看。

“天下兴亡匹夫有责”，不错，正如故炎武所说，这就是责任的体现。在养育关系中，会产生父母和子女的责任;在教学关系中，会产生教师和学生的责任.....责任是对一个人做与不做某些事的要求，它是人类社会的财富。

父母给了我们血肉之躯，党和人民把我们养育，全面发展是我们的义务，刻苦学习是我们的天职，宏扬中华传统美德，立志成为现代人才，竭尽全力报效社会，决不辜负祖国母亲是我们应尽的责任，也是我们体现自己价值的财富，仅管需

要负出很的的代价。

责任是一盏航标灯，有了它，生命之旅便不会迷途；责任是一副担子，挑起它，我们才会拥有充实而有价值的人生。

责任是真正的财富！

寒假里，我读了一本外国名著《小妇人》。作者在书中描绘出马奇家四姐妹的形象。大姐梅格，二姐乔，三女儿贝思和小妹妹艾米。她们不仅有动人的面孔，还有一颗感恩、宽容、善良大方的心。

她们的感恩之心表现在马奇夫人、马奇先生身上。四姐妹在圣诞节那天，用自己的工钱，为母亲买了礼物，还向母亲深情道谢。乔在马奇先生住院的时候，剪去自己美丽的长头发卖钱，给予父亲。

她们的宽容之心表现在矛盾身上。小女儿艾米和二姐乔发生争执，艾米一气之下将乔呕心沥血写出的小书烧毁。乔回来之后大发雷霆、怒气冲天，气得脸发白。但最终在母亲的帮助下，没有“乌云遮盖太阳”原谅了艾米。

她们的善良大方之心表现在贫苦百姓身上。马奇夫人带着四姐妹把自己穿不上的衣物以及新鲜的食物送到贫苦人家里，他们感激不尽，称四姐妹为“天使”。

《小妇人》用朴实无华的写实手法描写了马奇家四姐妹，在她们艺术家一般的才华下，强调的是个人的尊严和自立自律的重要，体现了奋发有为的精神。她们写作、绘画、弹琴、创作剧本、演出、管理家务……这些无一不透着她们的多才多艺。同时，她们又结社办报、照顾婶婶、做家庭教师、勤于写作……她们明智的、自由的选择自己的人生道路。

我们也要像四姐妹一样，因为不论是为爱而甘于贫困的梅格，

还是通过自己的努力奋斗的乔，以及坦然面对死亡的贝思和一扶弱为己的艾米，都曾自强不息的努力过。

自强自立，创造幸福！

在她们看来，家是她们的生长之地，又是神圣的避难场所。她们回仔细聆听母亲的教诲，回用自己灵巧的双手聪慧的大脑发明一个又一个富有创意同时又能美化心灵的游戏。四姐妹的成长历程仿佛是一首富有趣味的教育诗。作者用既不华丽也不枯燥的语言向我们展示了人类伟大的亲情、友情和爱情。在我看来，似乎在四姐妹的眼里，永远和她们爱的人和爱她们的人生活在一起就是天下最幸福的事。

从她们身上，我学会了坚强，学会了要懂得知足但不能满足我学会了要对未来永远充满希望，并努力追逐梦想的乐观精神。我同样也学会了要加倍珍惜所拥有的，不要等死去失去了才知道它们的难能可贵。我们应该细心发现每个人的优点而不是带上了有色眼睛只看到别人的缺点。

梅格、乔、贝思、艾米她们四个坚强、乐观的精神将永远贮存在我的心中。我一定会向她们学习，要坚强，要有一颗纯洁的心。

小妇人读书笔记英文篇六

这天，我读了《小妇人》这本小说，这本小说的作者是美国女作家路易斯·梅·奥尔科特。下方，我给你们介绍一下本小说的资料。

小说描述了马奇一家的天伦之爱。马奇家的四姐妹分别叫梅格、乔、贝思、艾米。虽然家里很穷，但是四姐妹不怕苦，她们经历风雨的磨难和奋斗的历程，自强自立地将道路延续下去。

小说中有为了感情历尽艰辛的梅格，有通过奋斗成为作家的乔，有坦然应对死亡的贝思，以及以扶弱为己任的艾米。总之，她们都具有博大无私的爱，我十分热爱她们一家子。

梅格在父母离家之时，细心地照顾妹妹们，教她们针线活，不让外人进入家里打闹。乔为了让自家过上小康生活，一向用写作来赚钱，为了让父亲用二十五美元购买物品，剪掉了自我的'长发，卖了。为了让妹妹幸福，放下了自我的感情，把心上人留给了妹妹。贝思冒着风雨去看母亲可怜过的生病的男孩，结果自我被感染了，坦然地应对了死亡。艾米想让家庭富裕一点，开始学画画，但是一只手却遭到了伤害。但是，她不甘心，又弹起了钢琴来，最后成了的接班人——音乐家。

《小妇人》是我想到了一种比山高，比海深的爱，它使我一生受用。

无处容身

大概几年前吧，看过好莱坞旧版本《小妇人》，除了白雪，壁炉点缀的家庭氛围，艳光四射的伊丽莎白·泰勒，最难忘的便是凯瑟琳·赫本饰演的乔，双手叉腰，下巴微微扬起，得意地喊出“哥伦布发现新大陆”。可惜，那部电影我只看了一半，这也成了在后来的日子里我寻觅小说原著的原因。

小说的结局当然完满，而我却有一种抑制不住的遗憾，甚至失望的情绪。

从前，男人巡浚属于自己的文学地盘，不许女人靠近半步。在似乎没有禁忌的现代社会，暴力和专制只能引发好奇和冒险，开始褒奖耕作于其间的女人。

所以直到今天，每每看到女作家的文章，总是在自己的生活半径中浮游，关于爱情，关于家庭，关于自己的琐碎，虽然

空虚倒也很满足。

——张志隽推荐

小妇人读书笔记英文篇七

今天，我读了一本书名叫《小妇人》，是梅·奥尔科特。我觉得这本书的文笔流畅、优美，显示出女作家很有气质。

这本书主要写了圣诞之际，马奇家的四个女孩都努力做好女孩：不再乱发脾气，不再懒惰，不再自私。但是，人不是十全十美的，她们也不是总是成功，有时她们会有感动以及落泪的时候。但是也有欢笑和有趣的事情。

我对书中的四个主要人物也深有感触。大姐梅格非常漂亮，十分注意自己的衣着打扮，虽然她不太爱工作，但还是深受妹妹们的喜欢(尤其是乔)；二姐乔喜欢写作，赚了很多的‘钱’，但是脾气暴躁；三姐贝丝十分文静，很害羞，喜欢音乐，但是后来患上了猩红热，不久之后就去了“奈何桥”；最小的妹妹艾米有一头金色的卷发，喜欢作画，其中有一个情节是乔不带妹妹艾米出去，艾米生气了，就将乔写的一本书烧掉了，后来乔就怎么也不原谅她……在现实生活中呢，我又像艾米又像乔，像艾米是因为只要有人把我惹恼了，我就会像艾米一样对他或她的东西做些‘手脚’；像乔是因为我的脾气跟乔一样暴躁，经常被同学称为暴力女一号(但要不是他们来惹我，我也不会对他们发脾气)

我觉得我以后不能再这样鲁莽，不要再乱发脾气了。

小妇人读书笔记英文篇八

大概几年前吧，看过好莱坞旧版本《小妇人》，除了白雪，壁炉点缀的家庭氛围，艳光四射的伊丽莎白·泰勒，最难忘的便是凯瑟琳·赫本饰演的乔，双手叉腰，下巴微微扬起，

得意地喊出“哥伦布发现新大陆”。可惜，那部电影我只看了一半，这也成了在后来的日子里我寻觅小说原著的原因。

小说的结局当然完满，而我却有一种抑制不住的遗憾，甚至失望的情绪。

从前，男人巡浚属于自己的文学地盘，不许女人靠近半步。在似乎没有禁忌的现代社会，暴力和专制只能引发好奇和冒险，开始褒奖耕作于其间的女人。

所以直到今天，每每看到女作家的文章，总是在自己的生活半径中浮游，关于爱情，关于家庭，关于自己的琐碎，虽然空虚倒也很满足。