

最新彼得潘读后感一千字 彼得潘读后感(汇总6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

彼得潘读后感一千字篇一

《彼得·潘》主人公是一个永远不会长大的孩子，他穿着用树叶和树浆做成的衣服，一张嘴的里面有珍珠般的小乳牙。——彼得·潘!

小说讲述的是：一天晚上，彼得·潘来到小姑娘温迪家，教会了温迪和她的两个弟弟约翰、迈克尔如何在空中飞行，并把他们带到了永无岛上。然后，她和她的弟弟们跟着彼得飞到了永无岛，历险就连连不断，他们遇到了印第安人、凶恶的海盗、漂亮的美人鱼。但是，达林太太很伤心，到最后，温迪还是选择长大，回到了自己的家中。

海盗船长詹姆斯·胡克作恶多端，他凶恶无比。因为彼得砍掉了他的右胳膊，所以，他用一个铁钩来杀人。小说中写道：一次，一个笨手笨脚的海盗不小心碰了一下他，就只听一声撕裂，一声惨叫，那个海盗的尸体便被踢到了一边。胡克却连嘴里的雪茄都没拿掉过。从这里我深刻地体会到海盗船长的残酷，没有人性。战争在不断地爆发着，海岛已无宁静之日。但尽管不幸事件接踵而至，彼得·潘却总能大显身手，化险为夷，想出巧计搭救出伙伴们。

彼得潘出生7天就讨厌长大而出逃，他和小仙子们住在一起，肯德辛公园是他们常玩的地方。但是，彼得却飞到了一个远离本土的岛上，带领着一帮遗失的孩子，住在地下的家里，

与最坏的海盗詹姆斗争，与人鱼说笑，但是他们缺少一位母亲，所以彼得把达林太太的3个孩子诱惑到永无乡来，大女儿温迪成了小母亲，二儿子约翰与小儿子迈克尔也成了队伍的一员。数日后，3个孩子因为想家请求彼得送他们回家，其他的孩子也想跟着回到温迪的家，除了彼得。以后每年，温迪都会到永无乡去打扫游玩一星期，几年后，温迪长大了，她的孩子一代一代地被彼得接到永无乡，可彼得却还是那个满口乳牙的小男孩，一点也没变。

作者生动地描绘了一个活泼、可爱的小男孩——彼得·潘，他非常勇敢，他经常独身一人与海盗厮杀，敢戏弄威风凛凛的野兽。他被胡克的铁钩扎伤了，还坚强地跟胡克做斗争。他这种勇于向困难挑战、不屈服的精神值得我们学习。

作者不但写了彼得·潘的可爱之处，还主要描写了他的聪明、勇敢和机智。当孩子们被海盗抓去时，他利用胡克害怕鳄鱼的弱点，孤身一人闯过鳄鱼关；悄悄潜入海盗船仓库，搭救出伙伴们；又用计把胡克引入了鳄鱼的口中。彼得·潘伸张正义，除去了恶魔，此次永无岛上恢复了宁静的日子。

彼得不想长大，为什么呢？我想是因为他想拥有一颗纯洁的心，不想被别人污染他的心灵。我也不想长大，因为我可以和小朋友快快乐乐的玩，过幸福的生活。

看了这本书，我真希望我也能遇到彼得·潘，和他一起飞到永无岛去探险，那一定是最惊险、最刺激的游戏。

彼得潘读后感一千字篇二

这个学期，我看了《彼得·潘》这本儿童阶梯阅读丛书，感受到了童年时代是人的一生中最快乐的时光。我想，珍惜时刻，就会带给自己快乐，我们应当尽情地享受童年给我们带来的无限的乐趣。

文章讲了彼得·潘的天真，温迪的温柔，约翰的勇敢……我读了一遍又一遍，还是爱不释手，还想再看一遍。我想，这就是老师说的“百读不厌”吧。

整篇文章充分表现了所有人都喜爱童年时代，不仅仅只是彼得·潘一个人，还有很多很多的人都是，比如故事中的温迪、约翰、迈克尔等人，就连大人也是。他们不用上学读那些劳什子的书，不用学规矩，还不时碰上惊险的乐事，真是自由自在，无忧无虑。

我真期望自己永远不会长大，真期望自己能像彼得·潘一样学会飞翔，带给别人快乐！

彼得潘读后感一千字篇三

所有的孩子都要长大，仅有一个例外——他就是英国的詹姆斯·巴里笔下的小男孩彼得潘。

彼得潘是个顽皮、淘气、会飞翔、勇敢、有绅士风度、又有些傲气的小男孩，他住在一个叫做“梦幻岛”这样的可爱小岛上。据说要是小孩子死了，他陪着他们走一段路，小孩子就不会害怕了。

有一天，彼得潘的影子被温迪家的“狗保姆”娜娜叼回家中。晚上，彼得潘来找自我的影子，找到影子后他想方设法地把影子粘上，就哭了起来。哭声把温迪吵醒了，彼得潘告诉温迪原因后，温迪细心的把他的影子缝了上去。

之后彼得潘、小仙女可铃铛、温迪、还有她的两个弟弟约翰和迈克尔飞向梦幻岛后，开始了冒险的旅途。他们看见了美丽可爱的美人鱼小姐，阴险毒辣的海盗船上的船长霍克……在梦幻岛上彼得潘和朋友们一齐和霍克船长展开了殊死决斗，最终彼得潘赢得了胜利。

每个孩子都想飞翔，也幻想着自我的“梦幻岛”。彼得潘有着很大的勇气，我看了这本书后在想象中描绘着自我心中的彼得潘。

永远不长大得男孩，没有了感情，便没有了烦恼，飞翔在夜空中，身边跟随着诡异的小精灵，飞翔的身影和着自由的笑声，成就了男人的梦想，也变成所有女孩的噩梦。

彼得潘读后感一千字篇四

这些天我读了彼得·米德多·潘”这本书。每当我打开这本书，就像走进了一个童话世界。里面没有岛，让我向往。因为有小飞侠不想长大的故事，有精灵叮当作响的铃铛，有他们与胡克为首的坏海盗斗智斗勇的故事。以及他们与野生动物打交道的情节，深深吸引了我。

读完彼得潘，前面有图。走失的孩子找彼得，海盗找走失的孩子，印第安人找海盗，野兽找印第安人。他们以同样的速度移动，所以没有人能找到任何人。

彼得，即使在与印第安人的战争中，他们也会改变。一次他们变成了印第安人，另一次他们变成了敌人。战斗还没结束，突然变回来了。真正的印第安人也认为彼得的办法很有创意，同意成为那些孩子。否则这场仗打不起来。

彼得的生活，孩子的生活，是真正的游戏。有时我想象自己是彼得·米德多·潘，想象一下接下来会发生什么，想象一下时光可以倒流，做一个永远长不大的孩子。

peter潘这个名字我会永远记在心里。因为它在我的脑海里是那么美好纯净，让我有身临其境的感觉。

彼得潘读后感一千字篇五

《第七条猎狗之白狼》读后感

当寨子里发现羊羔接二连三地神秘失踪后，有经验丰富的老人断定这附近一定出现了狼。于是寨子里组织了一支捕猎队进山追剿。

过了几天猎狗把他们带到了嘎洛山的一个石洞里发现里面有几只没有满月小狼，刚刚会蹒跚行走，大家想了各种办法，但都不行，最后做出一个决定，把狼崽带回去让母狼自己送上门来。说干就干，他们把狼崽带了回去，果然母狼闻着孩子气味找到了村子里 母狼见到自己的孩子正准备过去，这时候抢响了吓走了母狼，过了会一只白狗向小狼走去，小狼停止了哀叫，在一瞬间白狗咬断了绳子，小狼开始吃它的奶，原来这只白狗是狼伪装的，为了救自己的孩子，母狼想出了这么聪明的一个办法把看守的猎人也都给骗住了。

看过这个故事让我非常感动，这只母狼太聪明了，在世界上不管是人类还是所有的动物，母爱都是一样的，母爱都是伟大的。

彼得潘读后感一千字篇六

《彼得·潘》讲述的是温迪和她的兄弟一起和彼得·潘在永无岛上的冒险。但这本书吸引我的并不是这些救印第安人、救美人鱼和大战海盗的大冒险，而是这一系列充满童心的话语，故事。

其实，在每个人的心中都有一颗童心。这颗童心在年老时都会存在只是有的人早已不用它，可有的人一直都在“使用”着童心。

我的婆婆、妈妈和爸爸都怀有一颗童心，婆婆虽然老可一点

也不显老，整天嘻嘻哈哈地笑，没事儿就出去走一走，逛一逛，就连指责别人也是撅起个嘴像个小孩子似的。而爸爸妈妈平时就吵一吵，闹一闹，老爸有时候喜欢对老妈进行恶作剧。老妈呢，就是我们家里的开心果，老妈对我说：“孩子，你是让人喷饭的人，我是让你喷饭的人。”哈哈。就这样，我们家每天都充满着欢声笑语。这，就是童心的力量呀。

生活中，有许多是没有童心是不行的。那些好看的动画没有童心人们做得出来吗？那些奇思妙想的童话故事没有童心人们写得出来吗？那些让人放松的笑话人们想得出来吗？这几个问题的答案都是一一不！绝对做不出来。由此可见童心的重要性。

童心，是纯洁的，是奇妙的，是充满幻想，充满希望的。童心，有时，小的还没一颗芝麻粒儿大，而有时，大得可以装下宇宙。在人生的漫长旅途中，你千万别把那顆属于自己的童心丢掉。丢失了童心就等于丢掉了一笔宝贵的财富。