

最新小学六年级读后感和示范 六年级青铜葵花读后感(优质6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学六年级读后感和示范篇一

这是两个虽然没有血缘关系，却有着亲人般的感情的兄妹。哥哥为妹妹出生入死，妹妹也处处关心着哥哥。当妹妹葵花步入青铜一家家门时，就已经成了这个家的一分子，她和哥哥立刻变成了形影不离的一对，她有了新的家人，新的人生。

哥哥青铜是个哑巴，妹妹是孤儿，他俩一起挖野菜，一起玩耍。但他对妹妹的关爱是无微不至的，正当要盘算着谁才能去上学时，哥哥把这千载难逢的机会大公无私地让给了妹妹。当大水冲走自家的房屋时，青铜为了他最亲最爱的妹妹，离开了大麦地，去寻找该房屋的金茅草。当妹妹要参加文艺表演，需要一条项链作为配饰时，青铜不惜被划破脸颊，不惜劳累辛苦，为妹妹亲手制作一条汇聚着自己对妹妹的关爱的项链。当妹妹坐上大船已经启程准备到达遥远的城市时，哥哥用心的声音叫出了包含着浓浓的爱的二字“葵花——”

看看这对兄妹，人们不禁要惭愧，两个并无半点血缘关系的孩子，却比许多身体里流淌着同样血液的大人用有着更深的情意。他们只会为地位钱财勾心斗角，心生怨恨，犹如陌生人。在法庭里打官司的，又有几个不是亲人。

小学六年级读后感和示范篇二

《简·爱》是19世纪英国最出色的小说之一。它描述了人一生中最渴望得到的几样东西，那就是勇气、爱与尊严。那时女主人公简·爱从小失去父母，寄养在舅母里德太太家里，那时小小的简·爱不明白为什么自己百般努力去做个好孩子，仍难以讨舅妈的喜爱。她为此迷茫，痛苦，后来，她得知有个进学校的机会，便努力为自己争取，尽管这意味着10岁的她将孤身上路，独自奔赴渺茫的前途，但对学校和对新环境的渴望让她不再畏惧，是勇气为简·爱赢得了人生的第一次转机。

简·爱所上的罗沃德慈善学校实行所谓惩罚肉体，拯救灵魂的残酷教育，生活及其艰苦，但简爱忍耐了下来，努力学习知识，结交志同道合的朋友，这段生活给了简爱丰富的才学，也奠定了她坚持一生的简朴生活方式和纯真的思想境界。

毕业后的简再次鼓起勇气迎接新生活的挑战。她应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师，在那里，她感受到了爱的力量。不同于平等、温暖的友情。这份突如其来的爱情曾经因为两人地位的悬殊，让简·爱既兴奋又焦虑，但她相信在真爱面前，地位和虚名都不值得一提。然而命运开了个残酷的玩笑，就在简·爱答应了罗切斯特先生的求婚时，一桩隐瞒了十五年的秘密使婚礼成为泡影，感到被欺骗、被剥夺尊严的简痛苦万分，毅然出走异乡。

在故事的结尾，简·爱重新返回爱人身旁，并获得了梦寐以求的幸福。是什么令她忘却了痛苦？难道她最终放弃了坚持？不，缺乏关爱和尊重的生活从来不是简·爱想要的。无论是孤苦的童年，还是在富贵生活的诱惑面前，简·爱从未放弃过自尊自爱，但不同的是，童年的她只会倔强地守卫着自己，而成年以后，经历了人生不恸的她，已经学会了宽容与施与，这是比自尊自爱更广阔的爱，是除了能带给自己尊严，也能温暖他人的博大的爱。

小学六年级读后感和示范篇三

《青铜葵花》这部小说，描述的就是这一户农家两个少年经受苦难的历程和各自显现的风度。他们遭遇火灾、水灾、蝗灾的摧残，他们在风雪、严寒、饥饿的折磨中挺立。

这两个少年就是青铜和葵花。当紧急关头，全村人都“挺成一棵树”，这一场景显示，正是曹文轩这本书所呼唤的，不仅是个人，而且是整个民族对待苦难应有的强劲风度。就在这天，奶奶卖掉了她的金戒指，她操劳终生，力竭而逝。只留下亲手摘下的棉花——留下了生命的温暖；戴了一辈子的手镯给了葵花——留下了未来的希望。而葵花为了给奶奶治病，去拾银杏卖钱。她只得到些面值很小的票子，却以为“挣了很多钱。”！她还不懂金钱的价值，她只懂了爱的分量与责任。

岁月维艰，爱弥珍贵。正是至爱成为支撑人们战胜苦难的力量。爱的主人公，便是青铜。火灾使他不再说话，在无言的成长中，他对人、对事、对生活、对自然，心领神会，聪明绝顶。不聋却哑的残疾，更是磨炼了他正直善良、坚韧刚强、天真坦荡的个性。这个奇特形象，是曹文轩以爱心和精心塑造的体现爱的典型。《青铜葵花》是爱的故事。他并不是专门赚人的悲情小说。相反，他是温暖的、纯净的，像一个纯美至极的童话。整本书都是满满的爱，大大小小的、深深浅浅的，连成串的，结成片的爱。爱得人心头一阵阵发热，这热一直蔓延到心底深处，触动了那根深藏的心弦。于是眼窝也跟着热了，于是被那些小小的细节一次又一次地冲开了情感的阀门而泪水涟涟。

“少年时就有一种对苦难的风度，长大时才能成一个强者！”文章写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；文章写美——至美，将美写到极致；文章写爱——将爱写得充满生机与情感。《青铜葵花》中的所有人物，他们都如同圣人一般，因为他们锻炼了人们开展伟大的心魂。他们是力、是生、是神。欢乐固能赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂？但凡能体味他们的人，

方能懂得人生的价值与离开生人生的甜蜜！

小学六年级读后感和示范篇四

说起《瓦尔登湖》，其实早在高中的时候就有阅读过。在高中繁忙的，三点一线的生活之下，书中美好风光和淳朴的田园生活实在是令我向往。现在大学重新翻阅这本书，仍给我心灵的滋润。它仍然具有哲学的成分，但并不像《苏菲的世界》一样晦涩难懂，他给我们启示的，是生活的哲学。

许多人错误的认为，梭罗他隐居了。不，他并没有，他只不过是体验了一番农村的淳朴生活。在十九世纪的美国，城市文明的发展；已经是有了相当规模的了。他“逃离”到了距离城市16公里外的郊区，亲手搭建起了自己的小木屋。这真的是足够的乡村化了，因为在我们老家，家家户户现在的新老住宅都是村民们携手或者自己亲手搭建的。我也曾经参与其中，所以我非常能感受到梭罗笔下的小木屋是多么的具有平民化气息的。

令人向往的，无非是他笔下的生活了。湖泊，树木，还有淳朴的村民们。湖畔的风景作者是用了一定的笔墨的，我的老家门前也有一口大湖，每每读到作者描写湖的段句时，总能够让我想起我的老家。梭罗的屋子设施极其不完善，区块功能的分类也很不健全，不明显，现在国内的农村大多也是如此呀！

他的木屋从不会上锁，也没有门栓，甚至向大众开放。有人“到访”他的家时，屋内的设施及食物可是随意的使用和摄取。设想民风不淳朴他会有如此尝试？当然与梭罗“逃离”的哲学也有一定的关系，他并没有刻意的去保护他的财产，别的动物进来乱捣一通，他也只是感慨一下。高三，与现在大学的感慨也一样，那里的生活太美好了。

这样的生活，让我们的心灵保持洁净呀。这样说貌似我上升

的有点快了。但是对于农村出身的我，我的体会就是这样。城市与农村的差别真的是太大了。不幸的是，农村人民内心的纯洁正在被一点点的蚕食，变得越来越商业化，功利化。农村本是我们融入自然的'最好窗口，但……哎……“瓦尔登”越来越少了。我还是留念我小时候的农村。

那里的生活可谓是笔下的一大特点，它是最留意的，淳朴的生活让人们不虚标，懂得知足。最主要还是品味生活的过程，感受上天的馈赠。反观现在有时间就聚会泡吧来宣泄工作上早出晚归的压力，一瞬狂欢，便跌落低谷，之后又再觅高潮的生活，湖畔生活真的来的健康，自然，舒服，淳朴的多。

小学六年级读后感和示范篇五

翻开金曾豪所著散文集《蓝调江南》，首先吸引我的便是出自严效洲先生画笔下的那一幅幅极富江南生活气息的插图。画面是那样生动逼真，那样亲切自然。细密的瓦片、多变的窗格、狭长的小巷、纷飞的雨丝、窈窕的女子……似乎都烙印上了人情味，在带着点点水波突纹的纸面上若隐若现，给我带来一丝携着水雾气息的江南的风。看着那些插图，我似乎嗅着了空气里混合着不同气息的味道，似乎听到了来自大自然的各种美妙的声响。走在逼仄的青石板上，河水悠然流淌，那种悠闲、自足的乡土气息就浸润在一片幽静和平淡当中，让人无限向往！

噢，真得感谢金曾豪！是他那优美的文字把我带回了童年。我的童年日子虽苦，却充满了欢乐。养鸡、养鸭、养羊、养猪……这些劳动曾给我带来了多少乐趣呀！傍晚放学后，我们这些农村的孩子无一例外地提着竹篮去田间、沟边“挑羊草”。暮色中，孩子们三五成群，一边挑草，一边叽叽喳喳地聊着各种开心的事儿。田野里不时传来孩子们此起彼伏、肆无忌惮的欢笑声……我记得小时候，家里养了好几只羊，

每天放学后满满一大篮羊草成了十来岁的我和不满十岁的妹妹雷打不动的“作业”。一年四季，父母亲是从来不用为羊草操心的。如今回想起来，即便是大冬天到雪地里去刨仅有的几棵草，小手冻得像红萝卜也没有觉得痛苦和委屈，相反，却为自己完成了任务而欣喜与满足。

记忆中，父母每日里总是早出晚归，整日忙碌，无暇顾及我们。他们似乎从没有给过我们一句温情的言语，一个温暖的拥抱，更没有给过我们撒娇、发嗲的机会。然而，朴实勤劳的他们却用自己的言行教会了我们吃苦耐劳，教会了我们笑对人生。也许，那种已深深融入我们这代人血液里的勤俭、质朴、乐观、向上的品质都来自于那苦难却不失快乐的童年吧！

如今的孩子，并不缺少爱，几代人都围着他们转。他们吃得好，穿得好，住得好，用得好，几乎要什么有什么，真可谓衣来伸手，饭来张口，然而，他们却少了许多由期待与满足带来的快感。如今很多的父母把满足孩子的所有需求当成对孩子的爱，认为孩子的任务就是读书、读书、再读书，要做到“两耳不闻窗外事，一心只读‘应考’书”。于是乎，整天把孩子关在如金丝笼般的屋子里，没完没了地做着习题和试卷。双休日，又马不停蹄地送孩子进这个培训班、那个培训班。孩子在家里，地脏了不用他们扫，油瓶倒了不用他们扶，以至于有多少孩子到上大学了生活还不会自理。大学旁的小餐馆、洗衣店生意特别兴隆，大概就源于此吧！

在我看来，贫困，是一种财富，“穷人的孩子早当家”；劳动，是一种财富，能给人带来快乐、期待和满足；挫折和磨难，更是一种财富，它教会人勇敢、乐观与坚强。然而，这些我们这代人童年中的财富，正是现在的孩子们普遍所缺少的。掩卷长思，我更加怀念我那贫穷却不失快乐的童年！

小学六年级读后感和示范篇六

周末，我读了一本书，名叫《青铜葵花》，这本书令人感动，它讲述了青铜和葵花遇到困难，决不放弃的故事。

城里人葵花的爸爸妈妈都去世了，住在大麦地，青铜一家收留了她，青铜在一场大火中，变成了哑巴，他用手势和别人交流，他非常疼爱他的妹妹葵花，总把最好的东西给葵花，所以泪水经常会模糊葵花的视线。有一次，暴风雨掀掉了青铜家的房顶，大水淹没了他们的房子，一家人只好天天住在草棚里，奶奶卖掉了一直戴在耳朵上的金耳环，为的是给青铜葵花盖一座美丽茅草屋。冰项链这一章写了在冬天时，葵花要表演节目，排练节目的刘老师希望葵花能戴上银项链，可青铜家太穷，没有办法，青铜看见透明的冰凌，便给葵花做了一条冰项链，当葵花戴着冰项链走上台时，台上响起了热烈的掌声。

从这本书中，我发现了两样最珍贵的东西，那就是爱的力量，还有就是永不放弃的精神。爱的力量能让人拥有克服困难的勇气，而只有具备永不放弃的精神，不向任何困难低头，才会获得成功。

和青铜葵花相比，我们现在的生活实在是太幸福了！我们遇到的困难和他们所遇到的困难相比，也是微不足道的。我以后要以青铜葵花为榜样，做一个具有爱心，遇到困难永不放弃的好孩子。