

最新小班六一的歌教案反思 小班教学反思 (优质7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班六一的歌教案反思篇一

今天上第二单元的故事部分，这部分是杨玲写的一篇日记，故事教学反思。我充分利用多媒体，播放歌曲，导入本节课的教学。孩子们对歌曲特别感兴趣，我连续播放两遍后，开始提问，这是一首关于什么主题的歌曲，学生很容易回答出来，关于天气主题，接着，要求学生再听，找出描述天气状况的词汇，学生迅速能做出反应。接着通过简笔画教学课文中四个关于天气的词汇。这个环节在学生做完操进教室到上课前的几分钟就完成了。

上课开始，我呈现自己的一些情况，十五年前的我在哪儿，而现在在哪儿，我喜欢的食物，动物，我的周末活动等，与学生交流，了解彼此的兴趣爱好，引起共鸣，教学反思《故事教学反思》。通过黑板上的天气，了解当天天气，昨天，上周日的天气状况，描述上周日的活动，提供学生动词短语，以便降低难度。

高年级的孩子启用静坐模式，老师唱独角戏，自己奉献一双耳朵。今天课上最肯积极发言的是王瑞，只要懂，立马举手。不会用英语，他就用汉语抢说，思维活跃。

鉴于孩子们的情况，本节课只能初步理解课文。我把上周日的活动情况设计的动词过去式打出来，让学生思考原形，并提供原形进行搭配，记一记原形与过去式。整体观看动画，

回答问题，孩子们去哪儿，那天天气情况如何。

一节课下来，总体感觉孩子们还是有点累的，一直围绕着我设计思路转，而他们独立思考的时间还是偏少，以后课上得注意这点。

小班六一的歌教案反思篇二

认识长短小班教学反思的内容有哪些？认识长短小班教是培养学生的观察力和判断力，体验学习的快乐。认识长短小班教学反思是对教学过程有哪些地方做不好的进行总结。

在孩子的周围生活中，长和短的物体随处可见，如户外活动时的绳子、画画用的油画棒等，在进行语言表述时，孩子们一般都会把生活中知道的经验直接进行判断：这个长，那个短。依据小班幼儿的生活经验，在开展数学《认识长短》教学活动中我利用小班孩子学习的年龄特点，通过创设情境以及实际操作比较的方式让孩子们在游戏中自主学习，获得经验。

首先我把活动的重点定位为：1. 通过对应比较的方法感知物体的长短，体验学习的快乐。2. 在操作中学习比较物体的长短，找出最长和最短。

其次在教学活动中先以进入“纸条城堡”导入，把长短和颜色不同的纸条送给孩子们，引导孩子们通过观察认识长短，在孩子们做出初步判断后及时进行比较长短的经验梳理——比较物体的长短需要把一端对齐才可以，并进一步启发引导幼儿在3张纸条中找出最长和最短。随后让孩子们继续进行“比较长短”的游戏，通过纸条比较以及花片拼比较两个实践操作环节，在两次游戏中让孩子们运用之前获得比较长短的经验来完成游戏任务，在获取游戏乐趣的同时进一步体会比较长短需要在两端对齐下进行。

最后的操作比对：选择一种颜色花片进行拼插操作环节是孩子们最喜欢的，孩子们不仅能很好地操作，而且在操作中对颜色选择和长短比较也能很好地进行，整个活动激发了孩子们参与的兴趣，让孩子们在主动参与中学习、体验并获得经验。

小班六一的歌教案反思篇三

因为孩子们还小，对绘画一无所知，所以他们只能用钢笔涂鸦来反映他们的快乐、愤怒、悲伤和喜悦。有了这样的经历，他们逐渐对绘画产生了浓厚的兴趣。因此，在这个时候，老师不能急于教孩子画什么，也没有必要强调孩子是否喜欢画画，因为很容易使孩子对绘画失去兴趣和热情，而应该引导、关心和培养他们。提高孩子们的兴趣，比如为孩子们提供各种绘画工具和材料，让孩子们在高兴的时候随时挑选自己喜欢的材料，自由地绘画和表达。老师应该经常鼓励孩子们“画他们喜欢的”，这样孩子们就可以自由地画画，感受艺术活动的乐趣。

在儿童绘画中，我们不能只使用一种绘画工具进行绘画，这很容易导致儿童缺乏新鲜感。因此，每一位绘画老师都应该在绘画课上努力让孩子们感到新鲜和好奇。一开始，我让孩子们用水彩笔学习绘画。当孩子们对水彩笔有了必要的了解后，他们在使用水彩笔时会感到不耐烦。此时，教师不得不更换其他绘画工具，如油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色板等，让孩子感受到绘画工具的多样性，进一步提高他们的绘画兴趣。

在教学过程中，我们必须从浅到深，从易到难，向孩子们传授一些简单的基本知识和技能。比如小点代表花、草、树干，横线代表棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让孩子们练习画气球、泡泡、太阳等，然后逐步画栏杆、格子、房子，让孩子们逐渐掌握一些基本的笔和控制笔。

生动的儿童歌曲和故事能唤起儿童的情感共鸣，给儿童以美好的享受。利用生动、生动、有吸引力、有感染力的文学作品、儿童歌曲和故事，使教学成为一种有趣的活动，容易引起儿童的兴趣，集中儿童的注意力，使儿童易于理解和掌握。

v.举办画展，注重作品评价，给予表扬。

每次孩子们完成作品后，我会把他们一个个安排在室内，引导孩子们观察、分析、评价每个孩子的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让孩子们生动直观地欣赏作品。正如俗话说，“我们必须；好孩子会受到表扬&因此，孩子们的作品如果好就应该受到表扬，而那些不好的应该首先受到表扬。同时，机智地提出缺点，然后表扬。让孩子在表扬中得到提高和发展。当孩子们受到同龄人和老师的表扬时，他们的情绪会更高。然后绘画会在他们心中升华。

小班六一的歌教案反思篇四

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表

达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。窗体底端。

小班六一的歌教案反思篇五

《谁的耳朵最灵》是一堂音乐教学活动。在设计教案的时候，可能对孩子的能力估计不够，教学的重难点有所偏移，单方面设想孩子们对重复、简单的歌词应该掌握没有多大问题，把教学的大部分时间放在节奏的掌握和按节奏进行动作的模仿，其实，我的用意是想让孩子们巩固歌词中出现的4个节奏型，增加音乐活动的趣味性，可是在执教的过程当中，就觉得问题来了：四段歌词内容虽然重复、较简单，但正是因为它的简单和重复使得孩子们失去了学习演唱的兴趣，而且花费的时间又相当长，所以我只让幼儿聆听和学唱了各一遍歌曲，便匆匆进入了下一个教学环节，接下来的几个教学步骤虽然孩子们都挺喜欢的，但与教学主题的关联性并没有较好的体现，所以值得我深入地进行反思。

其实对这一堂音乐教学活动，设计的时候我花的心思真的不够多，这也是导致我教学出现诸多问题的关键因素。课后沈老师在给我进行教学反馈的时候，一一指明，记录思考之后，我想关键问题有这么几个：

- 1、对孩子的能力水平单方面估计过高；
- 2、由于过高估计导致教学目标定位不明确，目标达成度大打折扣；
- 3、教学环节设计的关联性不够，整个过程不够流畅；
- 4、劳动动作的创编，虽然孩子们较感兴趣，但与教学的目标和内容并无多大关系，可以选择舍去，而是把更多的精力与时间放在目标的达成上。其实课前在熟悉教案的时候，我也隐约发现了一些问题，但出于懒惰思想作祟，我想已经挺认真了，上上看再说吧，所以也就没有进一步修改，现在想想，你如果要真正上好一堂课，一定要不断地思考、不断地磨合，更要不断地进行修改，最终虽还不是最完美的，但会缩短与

完美的距离，这样也才能加快自己进步的步伐，否则只能是停滞不前。

沈老师的意见是中肯的，对我来说，更是及时雨，因为别人眼中的自己才是最真实的。收集一点、两点、三点的意见和建议，对我日后或许就会有一倍、二倍、三倍的收获，这会是给我多大的帮助和教学财富啊！

最后通过这次教学活动，我也想告诫自己：挤出时间，完善教学，不断学习，更快成长。

小班六一的歌教案反思篇六

古人强调：“善诱者，善导。”现代教育理论认为：教学的真正含义是变“学会”为“会学”。是啊，有效地引导宝宝，才会让宝宝更快、更好的接受，学起来也会更顺畅、容易。

午餐的时间到了，每每到了这个时刻，也是教室里比较“热闹”的时刻，只见地上、桌上“种满了”饭粒，老师也在“喂饭”、“打扫”、“维持常规”中忙碌。因此，为了让宝宝养成良好的用餐习惯，我改变了“策略”。在快要用餐的前5分钟，我便向宝宝们“打预防针”了，提醒宝宝们吃饭时要右手拿勺，左手扶好碗，一口饭一口菜，把饭菜全部吃到肚子里。并告诉宝宝吃饭时，要注意不要把饭菜掉在地上、桌上，做个讲卫生的好宝宝。尽管我天天提醒孩子们正确的做法，但总会有“突发意外”事件，要么这个宝宝不小心把饭翻在了地上，要么有宝宝边吃饭边掉米粒，桌子上面“躺了”好多剩饭剩菜。如何帮助宝宝更好的养成良好的用餐习惯呢？我一直在思考，终于，我发现了其中的问题，那就是在宝宝吃饭时，虽然我一直向宝宝强调如何正确拿勺吃饭以及注意的事项，但总感觉少了一个重要环节，那就是“椅子往前挪，身体靠近小桌子！”在用餐时，再怎么好好吃饭，身体离桌子很远，也不会使桌上干干净净啊！找到了这个难题根源，接下来就好办了，因为，我发现孩子们对开汽

车很感兴趣，在即将用餐的时刻，我会引导宝宝坐上小汽车，并“系好安全带”。在这个过程中，就是让宝宝能“椅子往前挪，身体靠进小桌子”，同时，我还引导宝宝如果发现饭菜掉在桌上、地上时，赶紧捡起来放在桌子中间的吐司盘中，这样天天引导，在过了几天后，我发现宝宝在用餐方面进步很大，饭粒掉在桌上的现象减少了很多。

我国教育学家叶圣陶先生曾经说过：“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”相信，我们宝宝一定会健康、快乐成长！

小班六一的歌教案反思篇七

《小老鼠上灯台》是一首比较老的儿歌，但是儿歌诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。今天我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，老师先出示ppt小老鼠，吸引孩子的兴趣，接着老师根据儿歌内容提问，“小老鼠在做什么？小老鼠什么时候出来？为什么小老鼠要晚上出来？小老鼠最怕谁？为什么？”孩子们根据我的问题进行了热烈的讨论。紧接着我请孩子们再次欣赏ppt动画，儿歌《小老鼠上灯台》幼儿边看动画边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在让幼儿完整欣赏儿歌的时候，我让幼儿看课件欣赏来激发幼儿的情趣，这样孩子既能理解故事的趣味性，同时还能清楚的听清楚儿歌，理解儿歌的意思。在学习时用动作表演时，我是利用课件，幼儿说出哪句，大家就一起学哪句，老师在这个过程中，针对儿歌的难易、孩子的掌握程度，有针对性的引导。

游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。游戏

《小老鼠上灯台》配班刘老师做猫，小朋友做小老鼠，我还帮小朋友做了老鼠的头饰，孩子的兴趣一下就提高了，在游戏中孩子比较关注猫什么时候出现，而不是儿歌本身。我想，小班孩子要求他们边念儿歌边游戏还是有些困难的，因为孩

子的注意点不是在儿歌上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。