

2023年兔子坡读后感 三年级读后感(优质11篇)

征文是一种交流和分享的方式，可以让人们互相学习和取长补短。如何写一篇出色的征文呢？首先，我们需要明确文章的主题和观点。小编为大家准备了一些精彩的征文范文，希望能够帮助大家提升写作水平。

兔子坡读后感篇一

三年级已经开始要写读后感，那么该如何写好读后感呢？下面小编给大家带来了几篇读后感优秀范文，欢迎阅读，希望对大家有所启发。

读了《和时间赛跑》后，对我的触动很大。作者因为外祖母的死悲痛万分，他不明白人为什么要死但他又从外祖母的死中明白了一个道理：凡事跑在时间前面的人就可能成功。

起初，作者无法接受外祖母的死，但爸爸说：“所有时间里的事物，都永远不会回来了。你的昨天过去了，它就永远变成昨天，你再也不能回到昨天了，爸爸以前和你一样小，现在再也不能回到你这么小的童年了。”小作者虽然不懂爸爸说的话，但是他感觉到时间是多么宝贵。他也深深的体会到了“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的含义。其实我们每个人都一样，都有童年，都会长大，都会变老，也都会像作者的外祖母一样面对死亡，所以我们每个人的时间都是有限的，我们要在有限的时间内做更多的有意义的事。我们每个人的生命都是短暂的，我们要抓紧每一分每一秒。

后来，作者开始和时间赛跑，他和太阳赛跑，和西北风赛跑，甚至一个暑假的作业十天就完成了，还拿来五年级的作业来写。这是对我感触最深的地方，因为作者从哀痛中坚强起来，

而且一次又一次和时间赛跑想想平时的我，只要一完成老师留的当天作业，就开始玩了，从来都没有想过要多做些预习，我要学习作者的这种精神。他不仅仅不觉得辛劳，还把和时间赛跑当作一种游戏来激励自己。这种乐观得积极向上得学习态度就更值得我学习了。因为我总是喜欢往后拖时间，虽然从不落下，但也从不往前赶。今后我要改掉这个毛病，做个珍惜时间的人。

读了这篇文章，我受益无穷，正像作者所说的，人永远都跑不过时间，但能比原来跑快几步，哪怕快一步好不好，你就会有收获。这一点我有体会，每次我只要有一点点进步，我都会兴奋的不知道怎么形容。以后，我也要做一个和时间赛跑的人，坚持不懈的努力，争取自己更大的成功。

那香甜可口的果实就在我们美丽的家乡，那美丽的风景就在我们美丽的家乡，那清凉的河水，黄灿灿的稻田就在我们美丽的家乡。

家乡有我们一条条美好的回忆，也有我们一个个快乐的印记，我们的家乡给了我们多少快乐多少回忆。我美丽的`家乡在我的心里永远是最美丽的，我们美丽的家乡有我们的脚印，有我们的一点一滴。

我们的家乡就像我们的祖国永远保护着我们。我们美丽的家乡像一个食库，把他的果实分给了我们，让我们填饱肚子，不被饿坏。我们的家乡就像我们的妈妈，永远照顾着我们。我们的家乡就像我们的亲人和爸爸妈妈，我们要永远保护着它。

承诺的份量是无比重的，只要给了别人一个承诺，就必须尽力完成它。然而谁能把承诺演绎得十全十美?当然是那只名叫夏洛的蜘蛛，她用一张张写着字的网，通过几晚上辛苦的编织，终于完成了这个对春天出生的小猪威尔伯的一个几乎不可能完成的承诺，这个承诺改变了威尔伯的一生。而威尔伯

还来不及答谢，夏洛就因过度劳累和生孩子而死去。

这是一篇凄美的童话故事，深深地打动了我。看到夏洛织网时的耐心、辛苦时，我不禁为她担心起来，害怕她会突然从网上掉下来。看到夏洛平静地死去时，我为她能用毕生心血完成承诺而感动，流下了眼泪，对她十分佩服。看到夏洛给了威尔伯承诺后，我觉得一只小蜘蛛完成不了这个关于命运的诺言，可看到夏洛想出这个好办法时，我又体会到她的机智。

这本书让我受益匪浅。看完书后，我轻轻闭上了眼，反思自己。如果我答应了别人一件事，我会尽力做到吗？我会不顾一切把事情做得完美吗？我能做到不求回报吗？我又能真正明白“诚信”这个词的含义吗？我想，能像夏洛一样做到这些的人很少的，但我们可以时时铭记，以诚信为荣，以失信为耻，做一个守信用的人。在各种行为上多多想想：我这么做是不是守诺言，我这么做有没有失信。相信你做到这一点，诚信之花将永远为你绽放！

夏洛的网上有什么？当然是那一点一滴的诚信。诚信，可以获得友谊。如果你想再收获无限的友谊，那就从现在开始，播种诚信吧！

兔子坡读后感篇二

《草原上的小木屋》，本书讲述了罗兰。玛莉和她们的爸爸查尔斯，妈妈夏洛琳，还有小宝宝琳琳，他们一家的故事。这本书我觉得写的非常好，她并没有用华丽的辞藻和太多的美句，成语，但她写的语句通顺，看起来非常流利，不像有的书只能一字一句的看。还有这作者就是这本书的小主人公，罗兰。

好了，现在先让我介绍下他们吧！

罗兰是个调皮，可爱的小女孩。她有一头棕色短发，她很开朗，活泼，逗人喜爱，而且她非常勇敢。

玛莉是个文静，乖巧的女孩儿。她一头长长金发，她懂事，听话，爱受人夸奖，不过她还有些胆小。

她们的妈妈，卡洛琳，很严厉。她经常在屋里做家务，还有一头棕色的长发，比较瘦，是中等偏高的个子。她把孩子教的很有教养，是个很有素质的女人。

罗兰和玛莉的爸爸，查尔斯，也很严厉，他常常出去打猎，不让自己和她们饿肚子，他偶尔也去镇上用动物的皮毛换东西。他很爱讲故事，讲小时候的故事。罗兰和玛莉的爷爷的故事，讲他自己的冒险经历和编一些故事。查尔斯，他还会拉小提琴，他喜欢边唱边拉，他拉的很好的。他能很英勇的把那些凶猛的动物给杀了，而且她的手很巧，能做出各种各样的东西，特别是木头。

现在，我已经把他们介绍完了。下面再讲一点关于他们的故事。

有一次，房子的烟囱着火了。没想到一个烧着的木棍掉到了玛莉的裙子下，正好玛莉坐在椅子上，罗兰什么也没想就把椅子使劲往后拖。从这个事情我知道罗兰很爱自己的家人，才这样勇敢地这样做，我想人在特别害怕的时候会有特别大的勇气，不会做的都会做了，我也要向罗兰学习这样勇敢的精神。

还有一次草原上突然起了大火，动物们吓得四处逃窜，眼看就要烧到自家的房子了。爸妈使劲扑火，打火，罗兰和玛莉帮不上忙，吓得发抖，没有过多久，火灭了。这里体现了他们爱生命，爱家，我想如果我在现场，我已经跑去灭火了。

一次爸去镇上买东西，回来的路上下了暴雨，村民都劝他别

赶路了，等雨停再走，可他想着孩子妻子在家里盼望等待，他还是毅然冒着大雨和不怕野兽的风险回家了，这里说明爸爸是一个爱家人不怕困难，有责任心的人。我的爸爸也是这样的人，我也有这么温馨和睦的家。

妈妈有次不小心被修房子的橡木砸到了脚，缩成一团，可妈妈为了不让家人担心，就说没事，可见妈妈很顾家人，我的爸妈也这样，其实现实生活中，懂事的孩子都不让父母操心，家人操心，我想有时候我还很让父母操心呢。

这本书总的说来，体现的是罗兰一家团结友爱，乐于助人，不怕困难，敢于面对挫折并勇敢地解决问题，我还很向往他们那种在森林里与自然和谐相处，就地取材建木屋的生活。

兔子坡读后感篇三

在暑假，妈妈给我带来了一本书，叫《秘密花园》。才读了几行，就让我爱不释手。这是美国著名作家博内特写的其中最好看的书之一。

书中讲到玛丽是一个命运多舛的小女孩儿，幼年时的她就没有得到父母的关心和爱护，父亲忙于军务，母亲只知道玩乐。身在异国他乡的她只是像一只小动物一样被佣人喂养，所以便养成了乖戾的性格。在这几天之内父母接连被疾病夺去生命后无依无靠的她又被送回英国，送进一个同样冷酷、不幸的家庭中。

玛丽的表兄柯林同样是一个不幸的孩子。他一出生，母亲就去世了。父亲经受不住这种打击，从此变得心灰意冷，终于在国外游历，几乎已经把他忘了。由于他体弱多病，长到十岁的时候竟还不能单独行动，整日被关在屋里看不到外面的世界。在痛苦的煎熬中，他无视一切，唯我独尊，甚至丧失了生活信心。

谁知当两个非同寻常的孩子碰到一起时，他们那天真无邪的天性却得到了充分的展示。当玛丽告诉柯林他发现了一个被尘封的神奇花园时，柯林那生命的火花一下子被点燃了，他们用心灵去照顾那个秘密花园，让它更加美丽！

我觉得虽然他们的命运很悲惨，但是他们会自己寻找快乐，让自己的生活更充实。只要有爱心，一切都会变得无限美好！

兔子坡读后感篇四

自从我们上了《祖父的园子》这一课，有许多同学就买了《呼兰河传》这一本书。我前面的同学也买了一本，我借过来翻阅。

这本书有六个主要人物，分别是活泼天真的“我”、朴实纯真的王寡妇、作为一家之主的祖父、可怜的团圆媳妇、性情古怪的二伯和坚强的冯歪嘴子。这本书中写了作者在呼兰河这座小城中度过的童年，小城里人们的生活有悲惨、凄凉，也有少许欢乐。在作者的文字读起来不仅让人感到悲惨，还会有轻松幽默之感，表达了作者思念故乡还有那一去不返的童年。在这本书的尾声，作者最亲的亲人——她的外祖父去世了，这更让我感到悲哀。

而在这本书中最让我敬佩的却是冯歪嘴子。冯歪嘴子是一个普通的下等人，在磨坊里磨面。偶然的机，作者发现他和邻居王大姑娘喜结良缘。消息传出去后，冯歪嘴子和王姑娘被当地人奚落。在王大姑娘生完第二个孩子时难产死了。人们在旁边议论冯歪嘴子该怎么办。我本以为会有人出手相助，可竟然一个人都没有！冯歪嘴子在人们的闲言碎语中默默地劳动，坚强地与困难搏斗，让我不由得产生敬佩之情。二十世纪的呼兰城，只有祖父给了萧红温暖，大路上有大坑没有人填，冯歪嘴子有难无人相助，小团圆媳妇被活活烫死人们只是看热闹……一个灰暗的小城！但是这本书却让我感触很深，心头十分沉重。现代作家司马长风说：“她（萧红）使

小城里的人物获得了不朽的文学生命。”

让我们以冯歪嘴子为榜样，在波涛滚滚的人生海洋中努力前行，定会到达温暖的彼岸！

兔子坡读后感篇五

这部电影主要讲了有一天，一只小乌鸦悠然自得地站立在电线上。过了一会儿，另一只乌鸦也来了。不过，那只乌鸦撞到了第一只乌鸦，于是争吵起来。接着一只接一只的争吵起来。后来一只大蓝鸟竖起羽毛逗它们笑，它们也就笑了起来，兴奋得竖起羽毛。最后，大蓝鸟因为太重压沉电线，小乌鸦们因嫌弃它而把它啄在地下，把自己弹飞了。结果，小乌鸦们只好光着身子躲在大鸟身后。

这部电影虽然只有3分钟，但展现出的道理可不一般。其中，乌鸦们的性格与大蓝鸟的性格截然不同，形成了鲜明的对比。乌鸦们为人小气、暴躁；而大蓝鸟却乐观豪放、为人大度。作者之所以写下了《鸟！鸟！鸟！》，就是为了告诉我们为人大度的重要性。像电影里的那群乌鸦，如果大方一点儿，别人动一下自己，就也不用喋喋不休地争吵了。既不用浪费时间和口水，也可以结交更多朋友，增加友谊。如果大鸟不来逗它们笑，也不知道它们会吵到什么时候。这也告诉我们，争吵无论如何都无能解决问题，只有换位思考。就像我们班的陈欣然。每当人们遇到麻烦或争吵时，她都是第一个挺身而出帮助大家、缓解大家的脾气，自己也极少地去吵架。

小气也是会遭到报应的。比如说影片中小乌鸦们嫌大鸟太重太占位置，就把它啄到地下，让自己飞上天。最终，只好光着身体躲在大鸟后面。尽管大鸟受到小乌鸦们的排斥，也不斤斤计较，还让它们躲在自己身后。大鸟这种精神，也就是这部电影的主旨。这不禁令我想起我排练课本剧时，自己的戏服让人碰都不能碰。

这就是令我刻骨铭心的影片《鸟！鸟！鸟！》！它照映出了我的缺点，我一定要向大蓝鸟学习，做一个宽容大度的人！

兔子坡读后感篇六

今天，我读了《森林报》。《森林报》是一本很好的课外读物，分为四册，分别是《春》，《夏》，《秋》，《冬》。它讲述了森林里一年四季里发生的事。

其中，又分为前言，讲述农庄趣事的《集体农庄》，讲述打猎生活的《猎趣》，讲述世界各地情况的《世界呼叫中心站》，以及散文。

其中一段是这样的：

重温夏日

秋天的天气，时常会变脸，一会儿晴空万里，一会儿乌云遮日。太阳高照的时候，温暖宜人就像回到了夏天一样。

黄灿灿的蒲公英和樱草花从草丛里探出了头，重温夏日的气息。蝴蝶在天空中飞舞，蚊虫也不甘寂寞的聚在一起，像根柱子似的在空中回旋。不知何时，枝头飞来一只小巧玲珑的鹪鹩，翘着尾巴在那里放声高歌，歌声婉转动听，令人沉醉。

高大的云杉树上，一只迟飞的柳莺在温柔的应和着鹪鹩的歌声。柳莺的歌声羞涩、温婉，略带着几分忧郁，仿佛雨点滴落在荷叶时幽怨的叹息。也许柳莺又回想起夏日里的快乐时光了吧！

这样的時候，你也会忘记冬的临近。

读了这本书，我学到了很多知识。

兔子坡读后感篇七

今天，我读了《黔驴技穷》。

传说古时候，黔中一带没有毛驴。有一个爱管闲事的人，从外地运来一头驴。因为不知道怎么使用毛驴，就把驴放到山脚下，把它放生了。

老虎下山觅食，遇见了驴。驴一踢腿，还经为它很厉害，它很害怕。第二次遇见驴，驴一踢腿仍然害怕。第三次，驴一踢腿老虎不怕了，它跑过去一口把它吃掉了。

我从《黔驴技穷》中学到了有限的一点本领已经用完，再没有什么能耐了。

我不想做一项作业，以为那项作业很难，我一做起来就觉得很简单。

兔子坡读后感篇八

《可怕的科学》系列是一套十分不错的作品，其中，我觉得最经典的，还是《巧克力秘闻》。

《巧克力秘闻》这本书表达风趣，话语幽默，从非洲的始祖发现可可豆，到西班牙殖民者研磨成可可粉，又变成了提神的饮料，这就是咖啡。

接着，咖啡的原料——可可豆继续变身成为固体巧克力，被“吉百利”这样的商业巨头抢占了先机，后来，几家公司为了可可豆争来抢去，不亦乐乎，可可树被几家公司当成发财致富的宝贝，大批量种植。为了原料，他们想尽了各种办法打败敌人（其他商家）。

但是，只有可可豆固体成分的巧克力是巧克力，牛奶巧克力

不是巧克力哦！

哦，别忘了，这是《可怕的科学》系列的我觉得还真是“科学新知”（《可怕的科学》的一部分）好看！这本书是我们知道了巧克力的各种各样的事与秘闻。

已经晚了，要睡个好觉，明天还要看《触电惊魂》（《可怕的科学》系列“科学新知”里的一本书）哩！

兔子坡读后感篇九

暑假里我读了《窗边的小豆豆》这本书，这本书讲述的是一个叫小豆豆的孩子从小学一年级到三年级的故事。

小豆豆是一个非常淘气的孩子，上了小学一年级以后还被退学了一次，是因为上课的时候不停地把桌子上的盖子打开再关上，打开再关上，发出啪嗒的声音。她上课的时候还站在窗户旁边，在宣传艺人路过的时候让他们演奏曲子，搞的别的学生都来看，让老师没法上课。她上美术课的时候，把画画出纸，画到桌子上……没办法，小豆豆只能转学，转到了一个叫巴学园的学校。

这欢乐的时光持续了很久，一直到小豆豆三年级，美国向日本东京投下燃烧弹，巴学园被烧成一边灰烬。

读完这本书，我的感想是：小豆豆是一个从小就和别人想的不一样的孩子，是在大人眼里淘气的孩子。她上了巴学园以后，变成了一个乖巧，听话的好孩子。读完这本书，我得到一个道理：再不听话的孩子只要好好培养，就能变成好孩子。

兔子坡读后感篇十

坏脾气与钉子的故事读后感一个人，被伤害后会感到伤心和无助，每个人都知道这一点。这样，我们就要注意自己的一

言一行，控制自己的一举一动。

文中所说的小男孩对别人发过脾气后，无论怎样解释，都不会抹去印在对方心灵上的伤痕。无论说多少次“对不起”都不会是受伤的心灵恢复到原来的样子。

读完这篇文章，我深受启发。我对自己说：如果每个人都能赞美别人，让美丽的光环笼罩对方的心，世界就会充满爱。

兔子坡读后感篇十一

作者借白杨歌颂了边疆建设者服从祖国需要、扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神。

在这篇课文中，有许多意义深刻的段落，需要用心体会。如：“他的嘴又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。”这段话说明爸爸已扎根边疆，他希望自己的孩子像小树一样，经受锻炼，成为建设边疆的栋梁之才。

同时，作者也赞扬了建设者无私奉献的精神。借白杨赞颂边疆建设者。老师告诉我，这种修辞手法叫托物言志。

过去，为了西部的发展和繁荣，老一辈建设者献出了自己的青春和热血。让我们深深体会到了西部开拓者“献了青春献终身，献了终身献子孙”的伟大精神。为加快西部的建设，新一代的建设者正踏着他们的足迹，献出自己的智慧和力量！