

泥娃娃小班教案设计意图(优秀10篇)

课后作业如果你正在寻找一些一年级教案的灵感和参考，那么请继续阅读这些优秀的教案范文。

泥娃娃小班教案设计意图篇一

- 1、喜欢和老师一起模仿炒菜、喂娃娃的动作并演唱歌曲；
- 2、进一步感受爸爸妈妈对自己的关爱；
- 3、能大方说出自己和小朋友玩娃娃家的游戏情节，在理解歌词的基础上创编歌词。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、体验合作创编游戏的乐趣。

游戏道具：爸爸镜框几副、妈妈用的假头发、娃娃一个、小勺子、小碗、音乐磁带等。

环境创设：一个“娃娃家”。

知识准备：幼儿会唱歌曲、事先请两个能力强的幼儿学习表演。

- 1、律动表演《头发、肩膀、膝盖、脚》

“小朋友，现在请你们跟着音乐来做做动作吧！”

- 2、幼儿演唱歌曲《我们一起过家家》

小朋友唱的真好，那有两个小朋友想来表演这首歌曲你们想

看吗?

3、欣赏幼儿的表演，激发幼儿表演的兴趣。

指导语：小朋友，刚才这两个爸爸妈妈表演的怎么样?像不像爸爸妈妈呢?你从哪里看出来的?(爸爸戴眼睛、妈妈有卷卷的头发)

有没有谁做的动作和他们不一样呢?

4、让幼儿学习表演炒菜的动作

指导语：“你看到爸爸妈妈是怎样炒菜的?你能学一学吗?”
引发幼儿模仿表演的兴趣;鼓励幼儿运用不同的动作表现炒菜;幼儿听音乐尝试表演。老师反馈较好的动作供大家模仿表演。

5、集体表演

分角色两两结伴进行表演。提出表演要求：表演时眼睛要看着和你一起表演的小朋友，像玩娃娃家游戏时一样。你也可以请客人老师参加你的表演。

6、结束语：

小朋友的表演真棒老师为你们高兴，现在我们一起跟着欢快的音乐跳起舞吧!

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

泥娃娃小班教案设计意图篇二

1、学习区分上下位置。

2、愿意帮助别人

1、设置娃娃家里物品乱放的场景。(玩具杯子、碗、锅等在不同的地方。)

2、洋娃娃4-6个

3、幼儿用书

1、教师和幼儿一起整理娃娃家。

(1)请幼儿观察并说出娃娃家里物品的`位置,引导幼儿说出xx物品在xx的上面(下面),感知区分某一物体为参照的上下。

(2)引导幼儿说说娃娃家的这些物品应该摆放整齐,说出xx物品应该放在xx的上面(下面)。

(3)请几名幼儿整理娃娃家,其他幼儿说说物品摆放在哪儿了?是否整齐?

2、请幼儿和洋娃娃一起玩“捉迷藏”游戏。

(1)回忆歌曲《内内抱着洋娃娃》,激发幼儿产生对洋娃娃的兴趣。

(2)请几名幼儿到娃娃家长找出藏起来的洋娃娃,找的后说出位置(在床、桌子…的上面、下面)。

(3)幼儿分组玩游戏,练习区分物体的上下位置。

(4) 教师再次江洋娃娃藏在不同的物体的上下位置, 请幼儿找出来, 游戏反复进行。

引导幼儿阅读幼儿用处、找出藏在桌子下面的洋娃娃。

泥娃娃小班教案设计意图篇三

认真倾听音乐, 理解歌词内容, 感受歌曲的情绪变化。

学习关爱他人, 萌发同情心。

感受音乐的欢快热烈的`情绪。

感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

各种泥娃娃, 录音磁带。

1、介绍歌曲《泥娃娃》, 请幼儿安静地倾听歌曲。

2、引导幼儿说说听了歌曲后有什么感受?泥做的娃娃会说话吗?

3、学习歌曲《泥娃娃》, 先教歌词, 然后学唱歌曲。

4、教师放录音幼儿随音乐边唱边自由表演。

5、教师分发给幼儿适量的泥, 让幼儿尝试泥塑, 教师提醒幼儿可以使用辅助材料, 使幼儿能够学习搓、捏、压等技能。

6、将幼儿的成品放在架子上, 建议幼儿互相欣赏, 表扬泥塑做的好的幼儿。教师同时提醒幼儿收拾材料、整理桌面, 养成好的卫生习惯。

7、教育幼儿爱护自己与同伴的作品, 欣赏时轻拿轻放, 欣赏完物归原处。

本次活动前，我将原教案进行了修改，增加了图谱这一教学材料，从而帮助孩子理解和记忆歌词。在图谱设计时，我尽可能地使用简易的图片帮助幼儿理解，并运用了“1”“x”“真”“假”等一些明显的符号加以辅助。活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

泥娃娃小班教案设计意图篇四

- 1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

娃娃家相关教具。

- 1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

- 2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

- 3，熟悉学习歌曲。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

- 5，结束。

活动反思：

《纲要》提出：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。乐意与人交往，学习合作与分享。

（2）小班游戏教案《我们一起过家家》含反思

活动目标：

- 1、喜欢和老师一起模仿炒菜、喂娃娃的动作并演唱歌曲。
- 2、进一步感受爸爸妈妈对自己的关爱。
- 3、能大方说出自己和小朋友玩娃娃家的游戏情节，在理解歌词的基础上创编歌词。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

泥娃娃小班教案设计意图篇五

爸爸镜框几副、妈妈用的假头发、娃娃一个、小勺子、小碗、音乐磁带等

一个“娃娃家”

幼儿会唱歌曲、事先请两个能力强的幼儿学习表演。

1、律动表演《头发、肩膀、膝盖、脚》

“小朋友，现在请你们跟着音乐来做做动作吧！”

指导语：小朋友每天在幼儿园唱歌、跳舞做游戏真快乐！那

你能告诉王老师你们最喜欢做什么游戏?娃娃家里有谁?他们会在家里做些什么事情?王老师把小朋友玩娃娃家的游戏编成了一首歌曲,名字叫《我们一起过家家》你们还记得吗?那我们一起来唱好吗?

2、幼儿演唱歌曲《我们一起过家家》

小朋友唱的真好,那有两个小朋友想来表演这首歌曲你们想看吗?!

3、欣赏幼儿的表演,激发幼儿表演的兴趣。

指导语:小朋友,刚才这两个爸爸妈妈表演的怎么样?象不象爸爸妈

妈呢?你从哪里看出来的?(爸爸戴眼睛、妈妈有卷卷的头发)

有没有谁做的动作和他们不一样呢?

4、让幼儿学习表演炒菜的動作

指导语:“你看到爸爸妈妈是怎样炒菜的?你能学一学吗?”
引发

幼儿模仿表演的兴趣;鼓励幼儿运用不同的动作表现炒菜;幼儿听

音乐尝试表演。老师反馈较好的动作供大家模仿表演。

5、集体表演

分角色两两结伴进行表演。提出表演要求:表演时眼睛要看

着和你一起表演的小朋友，象玩娃娃家游戏时一样。你也可以请客人老师参加你的'表演。

6、结束语：

小朋友的表演真棒老师为你们高兴，现在我们一起跟着欢快的音乐跳起舞吧！

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

泥娃娃小班教案设计意图篇六

一、教学目标

1. 能用亲切、甜美的声音演唱歌曲《好娃娃》。
2. 能大胆地尝试表演歌曲中各种人物的动态及情感，积极与同学合作进行音乐戏剧表演。
3. 知道要尊敬长辈，待人有礼貌，在家里应该怎样对待爷爷、奶奶。

二、教学重难点

能用亲切、甜美的声音演唱歌曲《好娃娃》

三、教具学具：课件

（一）、谈话导入

1、师：同学们，你们家里都有哪些成员啊？能不能描述一下他们的长相？

师：同学们，你们平常在家里会帮爸爸妈妈或者爷爷奶奶们做点事情吗？

2、师：都帮他们做些什么呢？

（生自由发言）

小结——师：可见啊，同学们都是好娃娃！-----揭示课题

（二）、歌曲教学

2、师：听完，哪位小朋友来告诉我，这位好娃娃是怎么做的啊？

（生回答）

3、师：好。现在请同学们认真观察，到底出现了几个好娃娃？
——复听歌曲《好娃娃》

4、朗读歌词

5、按节奏朗读歌词（引导学生表现用动作表现出来）

6、对口型游戏。

8、师：同学们有没有觉得哪里比较难唱的啊？提出来一起解决。

（为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）

9、有感情的唱歌。

10、小组比赛，男女生比赛。

泥娃娃小班教案设计意图篇七

1、通过学习歌曲，激发幼儿尊敬长辈，关心他人的情感。

2、培养幼儿的节奏感和音乐表现力。

3、引导幼儿理解歌词内容，教幼儿学会较准确地唱歌。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

提前听录音、录音机、磁带、有关情境表演活动过程：

一、谈话导入，引出课题。

师：今天老师要给你介绍一位懂礼貌，尊敬老人的好娃娃，你猜猜他平时的表现是怎样的？（启发幼儿结合平时对待老人的态度，猜猜好娃娃的表现。）

二、在音乐声中情景表演，帮助幼儿理解歌词，并初步感受歌曲。提问：

1、好娃娃带来了谁？（爷爷、奶奶、爸爸、妈妈）

2、爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？用同样的方法启发孩子说奶奶。

3、爸爸妈妈看了是怎样的态度？是怎样说的？教师可以根据幼儿的回答用歌词进行总结。

三、幼儿学唱歌曲。歌曲的题目叫做《好娃娃》在此环节中解决重难点。

1、教师示范唱一遍。

2、请幼儿跟唱。

3、请幼儿集体唱。

四、延伸活动：办家家。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

泥娃娃小班教案设计意图篇八

1. 初步了解中国人与外国人在肤色、外貌以及饮食习惯等方面的不同，知道自己是中国人的。

2. 知道中国很大，中国人很聪明，萌发做中国人的自豪感。

3. 培养幼儿敏锐的观察能力。

4. 发展幼儿思维和口语表达能力。

5. 大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

1. 各种肤色的小朋友图片或录像。

2. 世界地图、中国地图。

1. 经验交流。

——出示各种肤色小朋友的图片，引导幼儿找出图片上的中国小朋友。

——中国的小朋友长得什么样？除了中国小朋友，图片上还有谁？

——启发幼儿将中国小朋友与其他国家小朋友进行作比较，说说他们的不同之处。

——讨论：我们最爱吃什么？外国小朋友最爱吃什么？

——请幼儿帮助不同国家的小娃娃选择餐具和食物。

——鼓励幼儿学学各国小朋友相互问好的语言。

2. 寻找发现中国的地理位置。

——出示世界地图，以“中国娃娃住在哪里”为题，请幼儿在世界地图上找找中国的位置，并用笔做上记号。

——共同认识首都北京的位置以及地图上的特殊标记。

——引导幼儿尝试在世界地图上找到某些外国小朋友居住的大致位置，并将他们送回家（粘贴在地图上）。

3. 感受祖国真大。

——在世界地图上比较中国与其他国家的大小，知道中国很大。

——看中国地图，启发幼儿说说中国地图的外形像什么，通过比较知道中国很大。

——欣赏诗歌《我们的祖国真大》。

1. “国”对幼儿来说是比较抽象但又不能完全回避的概念，采用从自身出发用比较的方法让幼儿知道有中国与外国之分，产生作为中国人的自主意识，意在化抽象为具体。

2. 有条件的幼儿园，可以请外国小朋友来园参加活动，帮助幼儿直接感受中国娃与外国娃的区别。

附：我们的祖国真大

我们的祖国真大，

北方，有冬爷爷的家。

十月就飘雪花。

我们的祖国真大，

南方，有春姑娘的家。

一年四季盛开鲜花。

啊！伟大的祖国妈妈，

东西南北中的孩子们，

在同一个时候，

有的滑雪，有的游泳，

有的围着火炉吃西瓜

《纲要》中指出的“适当向幼儿介绍我国各民族和世界其他国家、民族文化，使其感知人类文化的多样性和差异性，培

养理解、尊重、平等的态度”。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。所以，我要更加努力有效地去做个专业的老师。

泥娃娃小班教案设计意图篇九

- 3、在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。
- 4、在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。

3、音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

4、大班幼儿排演圆圈舞

三、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

四、欣赏舞蹈、学习动作

4、欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的.？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

5、两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

6、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

泥娃娃小班教案设计意图篇十

1、养成喜欢在集体面前歌唱并单独表演的习惯。

2、探索与歌词内容相一致的歌曲表演动作。

歌曲《好娃娃》。一个茶杯，一张凳子

幼儿回答完后，教师整理加工成歌词朗诵给大家听。

- 1、教师范唱，让幼儿认真听歌词。
- 2、幼儿跟随教师按节奏念歌词。
- 3、幼儿跟随老师轻声学唱，熟悉后，声音可以稍微响一些。

教师鼓励幼儿根据歌词自己想动作，并能边唱边做出来。幼儿做动作时，教师不做，以免幼儿模仿，限制了他们的创造性。最后，引导幼儿选出几个大家都满意的动作，自己串联起来跳一跳，编成歌表演。

- 1、教师与个别幼儿分角色表演。教师扮演“爷爷”、“奶奶”，在唱前两段歌词中的第一句时，让其他幼儿帮唱。另请一位幼儿”扮演小朋友“，唱两段中第二句，边唱边做动作。第三段仍由小朋友唱，或全班幼儿齐唱。
- 2、教师 and 全班幼儿表演，表演方法与上相同。
- 3、幼儿两人一组分角色表演，让幼儿自己商量分配角色，教师给予适当的帮助。
- 4、按小组分角色表演。