

# 最新语文高级职称个人总结精选

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 最新语文高级职称个人总结精选篇一

在这一学期中，我上的班级是高三班，且一个文科，一个理科，为了不影响学生全力以赴参加高考，且对文理科分别对待。我都能做到有计划、有课时、有教材，并密切联系学生思想实际，使学法、用法成为学生的自觉行动。实践中，一是注意根据学生的身心特点和认识水平由浅入深地分阶段、分层次施教。高中阶段侧重法律理论的学习及认知，使其了解一些与日常生活密切相关法律常识，养成遵纪守法的良好品德行为。

同时，按教学大纲和教材的要求，有计划、有系统地对学生进行基本的法律常识渗透，帮助学生树立法律意识和法律观念，增强分辨是非的能力，提高遵纪守法的自觉性。二是把法制教育渗透到各学科教学中。在教学中结合本学科特点，有意识地渗透法律知识，使学生在科学文化知识的同时受到法制教育。

一是我充分利用通过宣讲法律故事，进行典型案例分析等，对学生进行生动直观的教育，提高学生学习兴趣，增强教育效果。

二是开展班级比懂法多教育活动提高学生的学法兴趣。

三是依靠社会、学校和家长做好所在区域学生的学习生活及教育活动，并协助家长做好监护工作，共同做好学生的思想道德和法制教育，特别是做好对“行为偏常”学生的帮教工作，

努力切断少年儿童违法犯罪的源头,确保学生不出问题。

对学生进行法制教育,除上课时进行必要的法律知识教育,培养学生法制观念外,重要的一点,就是少年儿童的特点,开展有针对性的教育,对少数有不良行为以及有不良行为倾向的“问题学生”实施重点帮扶,预防和减少犯罪。一是根据各自实际情况,对父母双方或一方外出打工的学生的校内外表现重点掌握,对有不良行为的学生,及时与家长联系,互通信息,同时,老师帮扶,防患于未然。二是做好后进学生的转化工作,是预防学生违法犯罪的重要一环。

总之,国民素质的提高,社会经济文化的发展,民主与法制的推进,国家的强大都寄于广大的少年儿童。我们不只是上文化课,还要进一步加强法制教育力度,与时俱进,开拓创新,共同托起明天的太阳。

## 最新语文高级职称个人总结精选篇二

通过改进课堂教学,注重发展了学生的创新能力,强化他们的好奇心,启发学生敢于想象和联想,敢于发表自己的意见,勇于质疑,鼓励学生善于反向思考,标新立异,以学生喜爱的活动为突破口,主动突破教材的定势与习惯性框框,引发学生的创造积极性,指导学生自主学习独立思考,鼓励学生自主的发现问题,提出问题和解决问题的探索精神,变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。

面向全体学生,以培养创新精神和实际能力为目标,以学科学习为主要内容,使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣,引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息,掌握认知的策略,实现创造性的提出问题,解决问题,提高学生在艺术教育的综合素质。

三、拓展艺术文化范畴,培养创新的思维。

主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在艺术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把艺术的着眼点放在开发学生的主动性上。

使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在各科教学上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。

总而言之，各科教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的艺术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的艺术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在综合组的各科教学中能上一个更高的台阶。

### **最新语文高级职称个人总结精选篇三**

我们班共有学生64名。多数同学学习习惯比较好，成绩也较稳定。有10多名同学，基础差，学习习惯不好，家长疏于管理。

（一）我进取参加市教育局组织的各项比赛。

为了提高自我的授课水平，我参加了市教科所举办的电教优质课评选，我选的课题是《圆明园的诉说》。经过这次比赛，我真正体会到了要打磨一堂好课付出的艰辛。这次比赛前后分了五次进行，先是自我准备好了课题，在学校里选拔；然后去实验小学参加市直学校教师的说课比赛；经过了说课比赛后，再进行模拟讲课比赛；模拟讲课经过后，去桂林路小学正式进行讲课比赛；讲课比赛获得了市级一等奖后，再去录课参加省里的评选。回想起来，每一步都是小心翼翼，可谓是步步惊心。

一次优质课比赛，既要考查课堂授课本事，还要考查说课本事，模拟讲课本事。在这次比赛中，张学芝、郭玮教师给了我很多指导，帮我出谋划策。自我的课件几次修改，越来越精美、有效。经过这次参赛，我真正觉得一堂好课是磨出来的，以致录课时都不用背教案了，每句话该怎样说都能根据教学环节的设计脱口而出。

参加全省的“课程资源的开发与利用”优质课评选，《掌声》一课获市一等奖、省一等奖。

我还参加了全市中小学教育科研论文（报告）评选活动，上交了《关注小学生在校生活质量》的调查报告，获市级一等奖。

此外，在全省青年教师课件大赛中，我的课件《圆明园的诉说》经过了学校的评选，上报参加省里的评选。

参加xx年山东省中小学教育科研优秀成果评选，我上报了《让书香浸润心灵，让阅读成就人生》参评。

（二）培养孩子的语文学习兴趣，重视培优补差工作。为了激发孩子们的学习兴趣，我每节课都精心备课，根据不一样的课型，设计不一样的导入方式，如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、

设计悬念等等，同时课也尽量上的生动，重视朗读的指导，让孩子在读中学，在读中悟，让孩子们愿学、乐学。针对学生的语文素养参差不齐的现象，我注重让孩子们根据自我的实际情景，提高自我的语文本事。优秀的孩子，我让他们有更多的时间读课外书，写日记。稍微落后的孩子，他们读课外书的速度能够慢一些，注重巩固基础知识。让每名同学都能体验到学习的欢乐。另外，我除了批改孩子们的日记本。还让同学们建立了一个摘抄本，抄写课本上每一课的好词和佳句，注重积累，每课都收上来批改。

（三）进取开展新教育实验的各项活动。本学期，我们扎扎实实开展了晨诵活动。晨诵诗都经过精心选择，短小而灵动；我们把诗歌做成精美的幻灯片，配上图片，开启想象之门；每首小诗的最终，都有一个拓展，由人到己，或反思，或勉励，或自我写首小诗。每周一和周三的早读时间，我们都用诗歌开启新的一天。周末，孩子们根据诗的资料，为诗歌配画。诗配画的形式有效地促进孩子思维的发展。这个学期，我还向孩子们推荐了《日有所诵》这本书，孩子们利用课余时间，背诵了很多的诗文。

在本学期的古诗考级活动中，我们班的孩子全都顺利过级。全班另有20多名同学背诵了本学期所有的晨诵诗，成功跳级。

午读是另一段美妙的时光。孩子们捧起心爱的图书，静静阅读的画面总是让我感动。上学期，我们班的王中一妈妈为了让同学们有更丰富的阅读，自愿给班级小书橱捐赠了一万两千元的图书，这个学期孩子们继续利用这批书进行阅读。本学期，中一的妈妈又给我们班每名同学赠送了一套《上下五千年》。我们班的午读，纪律总是很好，从来不用我管理。孩子们有如此多的书，怎样还有空说闲话，做小动作呢？本学期，我继续每个月都向孩子们推荐一本共读的书。每周一的语文课上，我都会经过提问掌握孩子们的读书情景。每月共读结束，我们要做读书手抄报，开展读书交流会，讲故事比赛等活动。学生们在读书活动中，精读文章，感悟感情，

体会人物，撰写体会。经过读书活动，他们开阔了视野，增长了见识，提高了口语表达本事和写作水平。

（四）重视学生的书写。我们学校被评为了教育部首批规范汉字书写特色学校，这对我们来说及既是荣誉，更是鞭策。作为一名语文教师，我同时还担任了4年校本课程硬笔书法班的教师，我在自我的班级里十分注重孩子们的书写。我和孩子们从最基本的握笔姿势、基本笔画开始，教孩子们顿笔、运笔和收笔。定期在班级里评选书法小明星。此刻，我们班的孩子都能做到书写认真，卷面整洁。还有很大一部分同学的钢笔字具有了书法的韵味了。我还鼓励孩子学习软笔书法。如果学好了毛笔字，钢笔字自然能写好。每次进行书法考级时，我都能从班里挑出许多优秀的作品了。

（五）注重课内外结合，重视语文实践活动。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我异常重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了第一组以春天为主题的课文，我就领着孩子们在学校里找春天。让孩子们利用节假日出行，寻找春天；学习了第五组以爱为主题的文章，我就安排孩子们利用各种途径，搜集父母关爱自我的故事，并写下来；学习了第八组以神话故事为主题的课文，我就安排孩子们回家搜集相关故事，开展讲故事比赛。这些活动的开展，很好地将课内外学习结合起来。

经过一个学期的学习，孩子们已经初步掌握了写作文的一些方法。可是，本学期却出现了孩子们的作文两极分化严重的现象。好作文，思路清晰，语言流畅。差一些的作文甚至连意思都表达不清楚。下学期，我会把作文辅导的重心放到落后生群体上，让孩子学会把自我的思想表达出来。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

## 最新语文高级职称个人总结精选篇四

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究，做出带有规律性结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不如我们来制定一份总结吧。那么总结应该包括什么内容呢？下面是小编收集整理语文学科教学工作总结，希望能够帮助到大家。

教学就是教与学，两者是互相联络，不可分割的，有教者就必然有学者。一方面，学生听说的才能相对较弱，语文语感教学的功用相对要难得多。另一方面，六(6)班的同窗比拟活泼，上课氛围积极因而，我备课时也要留意到这点，努力发明好的教学效果。从此能够看出，理解及剖析学生实践状况，脚踏实地，详细问题详细剖析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描绘的美好，言语运用的精妙，思想表达的深邃，见解论述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生逐个感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对言语文字重复诵读，以悟出言语丰厚的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的根底上，引导学生居高临下地对课文停止品评，在品评中深化了解，升华认识，填补空白。在阅读教学中，我主要抓住作者的描写手法，感悟比喻、拟人、排比等修辞办法的用途，进而有感情地朗诵，写出本人的感悟，这样引导学生选择本人阅读感悟的精髓，停止详细表述，让他们在各自品评中进一步升华认

识。

本学期，我继续以课堂学习为中心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活范畴自然延伸和拓展，使课堂锻炼与课外行为锻炼构成有序、有趣、有力、有效的分离，获得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，停止展现、交流，这是激起学生课外阅读兴味的重要办法。也会大大激起学生在平常学习中养成随时积聚的好习气！让学生阅读大量的`课外书；经过这些搜集与阅读，为深化了解课文内容奠定了根底。

这里有最好的办法，就是做好摘录披录笔记。画出本人喜欢的重点词句，记下不懂得问题，作简单的归结概括，还能够 在课文旁边写一写本人的想法，提出了批注的请求。我让学生分离课后考虑题和金钥匙的提示，经过批注领会和运用归结文章主要内容的办法：边默读边画边批注，想想每段写的是 什么；把各段的意义连起来，划出文章的综述段，把握课文的主要内容。圈点批注的重要性：减少环节，进步阅读效率。

## 最新语文高级职称个人总结精选篇五

- 1、对于老师布置的作业，大部分同学都能按时完成，已养成写周记的习惯，且通过一年的坚持，水平进步不少。
- 2、课堂课堂气氛一般有，但三五个同学积极发言，其他同学基本会认真听课，但同学们在讨论问题，回答问题时，不敢放开，因此总觉得课堂活不起来。
- 3、作文水平基本没进步，作文能力较强的同学1-3名，个人觉一学年来的作文训练，作文实践较少是导致这种问题的根本原因。
- 4、从几次统考成绩看，总是固定的十名左右的不及格同



学。85分以上的同学也基本在十人左右。本学期进行有针对性的辅导训练，个人认为是培优扶差的较有效的方式。

1、继续坚持每周一次的周记练习，有层次的指导学生放手撰文，放宽对周记的评比标准，把它当成是与学生交流的平台。

2、增加平时学生的试卷练习量，争取做到一周一考，并坚持快速对试卷进行批改，讲评。希望通过多次的知识训练，以提高学生对知识的掌握。

3、学期初便明确出6名帮扶对象（3差3优），以准备通过一学期有针对性的重点扶持，争取根本改变以前学生成绩停步不前的局面。

4、对作文教学进行改革，保证每周学生有一至两节课的作文训练时间，为了保证这时间，就必须加快教学进度。争取一周解决一个单元的进度。除保证作文的训练时间外，还应设法提高学生的写作兴趣。为此，将通过定期出版《班级作文报》以促学生的写作兴趣和信心。

根据晋江市骨干教师考核标准去努力，力争做一个每年都有所收获的合格教师。

1、承担一次校内公开课。

2、在期末复习期间为初二年同学做一个关于文言文复习的讲座。

3、本学期争取写一篇教学论文。

4、阅读2-3本关于作文改革的书，并做好读书笔记和阅读反思、感受。

5、参加福建省教育厅主办的教师博客大赛，通过博客与省内教师多多交流学习。

6、坚持每周至少3小时的书法练习，提高自己书法水平。

## 最新语文高级职称个人总结精选篇六

这学期我担任初二（1）班和初二（2）班的语文教学并担任（2）班的班主任兼校办主任，由于工作事务的繁忙和教学经验的尚浅。因此，我对教学工作不敢有丝毫的马虎和懈怠，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些联系生活实际的文化名人故事，让他们去了解文学，从而了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩基础好的同学很有帮助。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好和差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这

部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持在早上七点十分就去让班干部组织早读情况，在半个小时的早读中，发现问题及时纠正，发现了学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

语文教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

我所带的两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则是一切是无用功。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师获益匪浅。例如我在讲授《中国石拱桥》的时候，这篇是事物说明文，因此要“认识和理解桥”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生

会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。用多媒体教学，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛，这样，授课就事半功倍。但是我这一点却没有做好，例如：当学生在课堂上无心学习时，违反纪律，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

经过一个学期的努力，期中考试我班的语文成绩排名全校第一，期末考试也是一种对学生和老师考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。不过我明了明白这其实并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上是我想到哪写到哪，不成文，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

## 最新语文高级职称个人总结精选篇七

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。学习语文是生活、学习、工作的需要，是人的精神需要，更是人的发展和自我实现的需要。加强学科建设工作，是课程

改革的重要内容之一。

规范是衡量日常教学工作是否有效的前提，只有在思想上坚持规范不动摇，在行动上让规范成为习惯，才能做到知行合一，从而为语文学科建设正常有序地开展打下坚实的基础。

### 1、学习“新课程标准”，强化思想认识

《课程标准》是广大教师使用新教材、新教法以及开展课堂教学改革的基本依据。为了使教师们紧跟课程改革的步伐，语文学科组坚定不移地将《语文课程标准》作为教师的必备必学资料。特别是在新修订版的《语文课程标准》颁布以后。学校更是掀起了学习的热潮，一方面邀请专家开展讲座，集中学习，深入比较；另一方面组织教师自主研讨，分散学习，领会内涵。在此基础上，学校还通过实施“课标考核”活动，帮助教师强化思想认识，及时更新教育教学理念，准确把握语文课程改革的方向。

### 2、落实“七认真细则”，细化工作要求

在语文学科的日常工作管理上，学校组织精干力量制定出台了“语文学科七认真细则”，分别在“上课、备课、作业、考试、辅导学生、课外活动、指导自学”七个方面作出了明确细致的工作要求。并且印制成了袖珍版的手册，供老师随时翻阅，随时对照，以此指导教师们规范地开展语文常规工作。为了使“七认真细则”落到实处，学校每月都会开展至少一次“七认真”工作检查。对于检查中出现的问题及时反馈，积极指导整改。学期末，学校还会开展“教学七认真优秀教师”的评选，树立典型，带动广大教师进一步细化工作要求，不断提升日常教学工作的品质。

### 3、贯彻“二十条认定”，优化行为规范

为了进一步优化教师的教学行为，让课堂教学走向规范。学

校经教代会讨论通过了《教学事故认定二十条》文件，要求教师们严格遵守课堂行为规范，以高尚的师德师风积极营造和谐温馨的学习环境，让学生学得轻松，学得快乐，学得有效。《教学事故认定二十条》对日常教学中容易出现的错误行为进行界定，分为“一般教学事故”、“重大教学事故”、“严重教学事故”。教学事故的处理与教师的绩效考核直接挂钩。从而保证了正常的教学秩序，树立了良好的教学风气。

从教学实践出发，从实际问题入手，广泛开展教学研究、课题研究能为语文学科的建设提供源源不断的动力。结合以往工作的经验，学校在发展过程中，不断探寻新思路，尝试新举措，努力使语文学科建设工作走向深入。

## 1、组织“轮教课”活动，在对比中汲取长处

开展课堂教学研究是提升教师教学水平的途径之一。学校每学期都组织“轮教课”活，即每位教师都需承担至少一节教学研究课。为了使课堂教研活动更有可比性、更具互补性。各年级均以“问题异构”的形式开展“轮教课”活动。活动中，各备课组重视课前剖析研讨，课中广泛参与，课后评析交流。学校还建立了学科组教研博客平台，要求执教老师及时上传教学设计稿，听课老师积极参与回帖评课。从而以网络教研的形式让老师们在对比学习中评析课堂教学，在互帮互助中共同成长。

## 2、重视“点调研”工作，在剖析中查找不足

为了全面提升课堂教学质量，杜绝发展中的“短板现象”。在学科建设中，学校积极落实“点调研”的措施，组织骨干教师团队不定期地对薄弱年级、薄弱教师的教学常规工作进行调研督导，内容包括备课、上课、作业批改、学生辅导等方面。对于调研中发现的问题，及时以教研组、备课组为单位展开研讨，大家一起帮助查找不足，寻找问题的根源，制定改进的措施。从而实现同步发展，均衡发展。

### 3、开展“小课题”研究，在反思中总结提升

开展“小课题”研究是解决教师在教学工作中出现困惑的一种有效的形式。

在学科建设工作中，学校重视推动课题研究的开展。近年来，语文组教师已先后申报立项了《在小学中高年级开展“哲理性散文”的教学实践研究》、《在小学低年级开展“微型日记”的实践研究》等12项小课题。在各个课题主持人的带领下，课题组成员从遇到的困惑出发，积极探寻行之有效的方法，切实解决了教学实际中存在的问题。不仅促进了自身的专业成长，也极大地丰富了校本教研的内涵。

课堂是生命成长的精神驿站，是教师和学生、学生和学生彼此敞开心扉、碰撞思维、生成智慧、充盈精神的生命场。在推进语文课堂教学改革的过程中，我们从语文学科的本质出发，以人为本，以学定教，不断提高学生的语文能力。

#### 1、“整体策略”引路

结合区域教学改革工作，我校从学生的实际情况及学科教学的已有研究成果，推出了“少教多学”的整体教学策略。目的是要求教师还权于学生，给学生自主学习的时间权、空间权、体验权，让学生有机会自己提出问题、思考问题、解决问题。而教师则是启发性地“教”、针对性地“教”、创造性地“教”、发展性地“教”，从而为学生的学习提供必要而适当的帮助。在整体策略的引领下，教学内容得以合理取舍，教学时间得以科学分配。教师对语文课堂教学中的教学关系进行了重新审视梳理，激活了学生的学习潜能，让学生真正成为学习的主人。

#### 2、“主题研讨”探路

学生的语言感悟、理解和表达能力是语文素养培养的重点，

更是难点。为此，我们有针对性地开展“主题研讨”活动，积极倡导“读写合一”的教学思路。突出以读促写，以写促读，切实提升学生的语文素养。教研组每学期定制“阅读套餐”，为学生提供必读与选读书目，坚持开展师生共读活动，帮助学生拓展视野、积累语言。平时的教学中，注重以文本为例，关注语言范式与表达方式，积极开展随堂练笔。同时，各备课组还通过“循环日记”、“作文报”、“班刊”等形式，激发学生的写作兴趣，为学生的习作提供展示的平台。从而有机地加强阅读与写作的结合，不断探索语文教学的新路子。

### 3、“技能培训”铺路

一支高素质的教师队伍是提高教育教学质量的保证，是促进教育均衡发展的关键。结合学校的“师资队伍建设年”要求，语文组先后开展了写“下水文”、说课、上课、听课、评课等方面的学科基本技能培训与考核。通过“写下水文”的培训与考核，帮助老师深刻领会习作教学要求，取得切实的写作经验。从而更有针对性地指导学生写作，提升作文的点评质量。通过开展“说课、上课、听课、评课”活动，让全体语文教师在互听、互学、互评、互助中加强课堂教学的分析与诊断，总结分享成功的经验，切实提高教师的专业技能。

语文的外延即生活，发展学生的语文素养仅仅局限于课本、课堂是不够的。课程改革强调广泛开展语文实践活动，因为语文实践活动是语文素养的形成与发展的根本途径。为此，我们注重课内学习知识与课外锻炼技能的结合，积极搭建学科建设的“大舞台”，促进学生的优质发展。

#### 1、精心设计个性作业，减轻学生学业负担

为了能够让学生实现从“要我做作业”到“我要做作业”的转变，我们推出了个性化作业。低年段侧重于体验性作业的设计，以说一说、赛一赛、演一演的形式让学生在轻松愉悦



的氛围中巩固语言。中年段侧重于实践性作业的设计，让学生在观察、采访、调查等实践过程中运用语言。高年段侧重于综合性作业的设计，通过“3+x套餐”，“智慧闯关”等作业，指导学生归纳梳理，积累语言。个性化作业充分尊重学生的个体差异，在内容和形式上给学生留有自主选择的空间，真正为学生的学业减负，让他们能“轻装上阵”。

## 2、精心组织节日活动，丰富学生校园生活

“书香节”是该校“五大节日”活动之一，每年的秋学期都会开展一次这样的综合性实践活动。每届的书香节，全体语文老师都会发挥集体的智慧，共同商讨确定活动主题，安排活动内容。备课组认真制定活动方案，落实活动的开展。书香节期间，既有静态展示活动，如举行优秀习作展、读书小报展、书法作品展、读书摘记展等。又有动态表演活动，如主题演讲、读书知识竞赛、讲故事比赛等。虽然每年的活动主题不同、内容不同、形式不同，但是带给学生的快乐与自信却是相同的。通过丰富多样的语文实践活动，学生的语文能力得到了锻炼，语文学习生活也愈发得快乐精彩。

## 3、精心打造特色项目，彰显学生独特个性

在语文学科的建设上，我们还以学校的主课题《国际理解教育提升学生素养的实践研究》为引领，积极开展“诵读经典”特色项目推进工作。一方面，在学校的活动课程中开设经典诵读课，指导学生读经典、吟经典、品经典。另一方面，组织学生开展每日诵读经典活动。要求各班语文老师认真制订经典诵读目录，并在班级开辟“经典诵读”栏目，及时更新内容，指导学生晨诵、午读、暮省。此外，我们还借助学校的“国际理解教育周”活动，组织学生讲经典、唱经典、演经典等。从而让学生在语文学科的特色项目中，传承经典、品味文化、彰显个性、发展素养。

近三年来，该校通过加强语文学科建设，有效地促进了学校

语文教学质量的'整体提升，实现了教师教学方式与学生学习方式的转变，也使得教师的成长步伐变得更加坚实。但是的推进学科建设的进程中，我们深知：在学生的自学能力培养上，在教师的专业素养提升上，在对学科本质的把握上，在对学业能力的评价上，在教学品牌的树立上，在教学研究的深入上，还有很长的路要走。在今后的工作中，我们将会不断地改进自身的工作，敢于剖析，勇于实践，在学习中借鉴，在借鉴中创新，努力使我校的语文学科建设工作再上新的台阶。

## 最新语文高级职称个人总结精选篇八

从事多年语文教学，内心最真切的感受就是：一个好的语文老师需要承载的东西实在太多。语文教师不是幽默大师，但要有带给学生快乐的本领；不是语言大师，但是要有纯熟的驾驭语言的能力；不是艺术家，但要有敏锐的观察力、独特的审美力；不是演员，但要有激情的投入；不是模特，但要有规范得体的体态语言；不是救世主，但要有一颗慈善包容的心；更为重要的是语文教师还要承载起寻求一条能将素质教育和应试教育较好结合的道路，在帮助学生提高考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。

于是有人叹曰：苦哉，语文老师；累哉，语文老师。但是，如果我们转动灯火的方向，依旧能照亮阑珊处。在烦琐细碎的语文教学中，如果我们抓住几个关键点，也可从层层枷锁中解放出来，从中感受到做语文教师的快乐。

### 关键点一 —— 掌控好课堂

首先要精心备课，以“一览众山小”的气度走入课堂。教师要拥有驾驭课堂的本领，就必须对教学内容深谙在心。每上一篇新课，我都会先认真吃透教材，独立地研读课文，把自己探究的全过程摘要地记录下来，在这个基础上再去看教参，读资料，将自己的见解同别人的见解比较，理性地决定取舍，

内化成自己独到的见解。这样在课堂上，我才能站在作者的立场上与学生对话，提高自己的驾驭教材的能力，做到上课得心应手，游刃有余。只有用心备好每一节课，才能在教学过程中信心百倍，促使学生上好语文课，从而提高课堂教学质量。

其次要把握好课堂教学逻辑顺序，当好“引路人”。教师要在短暂的45分钟将教学任务完成，讲课逻辑十分重要。每上一堂课，对教学程序的安排，我都会在草稿本上写好几遍，反复琢磨，想了再否，否了再改，直到觉得流程符合教学逻辑，符合学生的认知规律才敢定度。

再次要创设宽松、自由的课堂教学环境，让语文的课堂闪烁着学生的灵性。教育就是用一朵云去推动另一朵云，用一棵树去摇动另一棵树。的确，教育从本质上讲，不是传输，不是给与，而是一种师生间的平等交往和心灵对话。但是，这种对话有着极其复杂的存在方式，或有形，或无声，或外显，或内隐，随时随地藏匿在师生的交往活动之中。我在课堂上总是尽量微笑着面对学生，以一种善意的、平等的姿态站在讲台上，不断称赞学生的点滴进步，鼓励学生积极发言，说出独立见解。

## 关键点二—— 点燃激情，用爱心开启智慧之门

对于语文课堂要有激情。“学生不是填充知识的容器，而是正待点燃的火把”，教师便是点燃每一个火把的人。老师的精神状态是影响教学氛围的一个重要因素，因为老师一走进教室，学生就会受到感染。如果教师精神饱满，言语充满情感，学生就会感到精神焕发；如果教师一脸病态，无精打采，说话有气无力，学生就会觉得压抑。我每一次走进课堂尽量做到兴高采烈斗志昂扬，用自身的语言来感染学生、带动学生，为学生创设良好的学习氛围。教师饱含激情了学生才会愿意跟着你学，爱听你讲课。

对于学生要有激情。常言说，寸有所长，尺有所短；月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子；所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。我每次批评学生，都是说，你这样好，那样好，知道吗？老师很喜欢你，对你充满了希望，只有一点不好，如果改掉它，你就是非常完美的甚至值得老师崇拜的学生。学生听了会受多大的鼓舞啊。对学生的这种激励，别的不说，只从对我们语文课堂的教学来讲，就是最神奇的催化剂。当然，对于后进生，我们往往都会有恨铁不成钢的想法啊。

但是如果站到更高的角度来看问题，也许我们的心胸就开阔了。我班有位听话的女生屡考不好，为了不挫伤其积极性，我在她的试卷上写了几句鼓励的话：春天的花姹紫嫣红，多漂亮啊。但是为什么有的花先开，有的花后开呢？只是因为各自的本性不同。迟开的花不但同样美丽娇艳，而且往往花期更长，更易得到蜜蜂蝴蝶的眷顾。真诚地告诉你，你不是比别人笨，而只是一朵迟开的花而已！”在以后的语文课上，我总能看到她对我投来的信任的眼神。是啊，一滴水可以润活一朵花，然后美丽一个世界，老师的爱心就是滋润心田的水。

关键点三————抓好作文教学，将素质教育和应试教育有机结合

作文教学与素质教育的关系十分密切，作文教学是素质教育内容的重要组成部分。在作文教学中贯彻素质教育思想，也是大面积提高语文教学成绩的重要措施。如何抓好作文教学，我们七年级语文组在备课组长的引领下，发扬群体智慧的优势，采取一系列简便有效的措施，取得良好的效果。

（一）开展“三个一”的活动。解决作文无话写的问题

1、每天摘抄一个精美语段，（利用语文课强化背诵积累，在教室后面黑板墙开辟“今日语言积累”专栏，展示班上习作精彩语段或学生摘抄的美段。）

2、每周一篇周记，（题目来自教材篇目或阅读材料中的训练点）

3、每周一篇美文摘抄、评点

## （二） 激发兴趣，解决不愿写的问题

学生的学习积极性往往以自己的学习兴趣为转移，当他们对学习产生兴趣时，总是积极主动地学习。因此，我主要采取了三条措施，激发学生作文兴趣，提高积极性，使学生愿写作文。

1、两头激发兴趣。在作文教学过程中，我注重抓尖子学生和后进生两个方面，做到抓两头促中间。对尖子生多下工夫、多指导，鼓励拔尖，用尖子生领路。对后进生，注意他们的点滴进步，多表扬、多指导，鼓励进步，从而激起全体学生的作文兴趣。

2、发表激发兴趣。在作文教学中，我们根据学生发表欲强的心理，认真办好黑板报和墙报，对优秀作文讲评之后就搞一个专栏刊登出来，还定期把学生作文编印成一个小册子让大家学习借鉴。并积极组织学生参加各类作文竞赛，还把一些优秀作文推荐给有关报刊、媒体等。学生每当看到自己的作文或同学的作文获奖或发表，都非常高兴和激动，从而激发了写好作文的兴趣。

## （三） 将阅读写作同步进行，解决不能写的问题

具体措施是在课堂教学中，把一篇文质优美的文章既当阅读材料训练又当作作文范文来讲。我首先让学生自读，自己感

悟，自己提出问题，然后交流，我通过对学生的问题归类，整理出一套出题、答题的规范体系。

#### （四）。 注重作文的评改，解决写不美的问题

另外，我注重通过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情况，评语不拘泥于文章形式。学生写作文有时说出自己的心里话，诉说自己的烦恼和困惑或不满，我根据各个学生的情况勉励之，开导之，班上一自尊心强的女生因考试失利在作文中流露出消极情绪，我给她写了几句话：“坚定不是一种思想，而是一串串的脚印，漆黑的夜晚是光亮的前奏，心揣信念，梦想就在脚下。”在以后的日子里，我又看到了她灿烂的笑脸。如果老师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的内容，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育者。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。

以上所说不过是重复了每一位老师日常所做，在今后的教学中，我将立足课堂这块试验田每天做到四个一点点：比规定的多做一点点，比规定的做好一点点；比规定的早做一点点；比规定的巧做一点点；抛掉外在浮躁，“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。”以一个学者的姿态站在讲台上，与学生对话，做一个快乐的播种者。

## 最新语文高级职称个人总结精选篇九

义务教育课程标准实验教科书，如一缕和煦的春风，为我们带来全新的教育思想与教学理念□20xx年暑假为期4天的培训，为我们树立起新的语文教育的任务意识、三维目标意识、课程的四大特征意识。我们备课组活动，每次都把学习理解课标精神当成头等重要的大事，积极参加市语文研究室在十四中和城北中学举行的新课程教学研讨会，主动参加市八中和十中的公开周活动，向兄弟学校取经、学习。一个学期的新课程教学，使我们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的

转变，使语文教学进入了一个崭新的天地。

传统教材、教学的症结关键在于学生缺乏学习语文的兴趣，学生厌学语文，怕学语文。激发学生学习兴趣是我们的首要目标。培养学生的参与意识，鼓励学生自主学习，有意识地让学生查找作品的有关资料或作者的简介、趣事，诱导学生成就动机，变怕学为敢学。发挥多媒体功能，让学生配乐朗诵，发挥网络的优势，扩大学生的视野，激发学生学习兴趣，变厌学为乐学。教给学生学习方法，变拙学为善学。培养学生思维能力，变死学为活学。

现在，学生都能自主预习，自主思考，自主质疑和创新，自主释疑，自主复习，最大限度的开发学生潜在的创造才能。如郑老师教学《春》这一课，在学生欣赏了春草图、春花图、春风图、春雨图后，便要求学生任选一幅春景图，为其配上能反映其特征的诗句。学生思维活跃，有的选春草图，配上了“野火烧不尽，春风吹又生”、“浅草才能没马蹄”的诗句，有的选春雨图，配上了“随风潜入夜，润物细无声”的诗句，有的选春花图，配上了“乱花渐欲迷人眼”、“红杏枝头春意闹”等诗句，通过这一活动，学生更深入地了解了春天的美，感受到了春的魅力。

学完《春》这一课后，郑老师让学生走出课本，去寻春绘春，收集有关春天的成语、对联、诗歌、文章等，学生可翻阅资料，可上网查找，可通过多种途径去完成，然后在班上交流，再让学生用自己喜爱的形式吟春颂春，或写文、或作诗、或绘画等等，学生自由选择。这样，学生在盎然的兴趣中拓展了“春”的知识，丰富了“春”的语言，陶冶的热爱大自然的情操，也培养了鉴赏、想象、创造等能力。梁老师在讲有关理想人生、家庭亲情主题课文时，则以问题探讨为主，鼓励学生结合课文的中心事件，联系身边人身边事，谈社会人生，谈情感体悟，即使学生所讲的可能比较幼稚可笑，但在这种热烈的师生和生生交流中，不仅有助于学生对课文主题的理解，更重要的是帮助学生建立起一种正面的人生观和价值观。

新教材首次设置了“综合性学习”的内容，这在语文教材史上是突破性的飞跃，成为体现课标精神、引导语文改革的一大亮点。教材中“综合性学习”的设置，是对语文课本学习的提升与拓展，为学生自主探究创设问题情境和学习空间，充分体现了语文学习内容的丰富性、学习途径的多样性、学习过程的实践性、学习目标的综合性和多向性，能真正全面提高学生的语文素养。罗老师的“漫游语文世界”总结交流课展示了同学们分组活动的成果。有手机信息荟萃、低劣广告举隅、数字对联集锦等等。罗老师还带领学生走出课室，到校园的树林里“感受自然”，描绘心中的美景。他还组织学生完成了“我在月球上的一天”的故事接龙活动。梁老师“我爱我家”活动让学生感受到生活的细节，通过感受理解，体悟关爱，学会去爱。

- 1、组织学生讨论，有时流于形式，走过场。
- 2、一些学习基础和能力较差的学生不能适应自主、合作、探究的学习方式。
- 3、课室的宽松环境也导致一些自觉性较差的学生表现比较散漫。
- 4、对学生的评价在很大程度上还是以卷面成绩、老师的评价为主，缺少学生的自评和互评。如何建立新的考试评价体系是摆在我们面前的一大难题。

总之，新课程教学的前途十分光明，但要走的路还很长。路漫漫其修远兮，我们将上下而求索，共同为课文课程改革的深化而努力奋斗！

## 最新语文高级职称个人总结精选篇十

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我担任六年级的语文教学工作，回首这一学期的教学



工作，感触颇深。

## 一、基本情况分析

第一类：品学兼优的孩子，有很好的自制力，能主动学习。

第二类学生，所占比例最大，他们努力学习，但基于多种原因，如：家长教育方法不得当，基础不扎实，学习方法不正确，青春期思想波动等，造成成绩不拔尖，这些学生就是所谓的可上可下的学生，发展好了，是重点，稍有松懈就将与重点擦肩而过。

第三类学生，他们善良懂事，但成绩始终不理想，以致自己信心都大打折扣，面对这些学生，我倾注了更大的热情，耐心的辅导，生怕伤到他们敏感的自尊。

## 二、提高教学质量的做法

### (一)抓基础知识和基本技能

在期中考试，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，从检测的情况来看，孩子们对字形掌握不够，错别字很多。因此我充分利用写字课和早读课抓学生的字形。字义的理解对文章的感悟很重要，而现在收入的课文中有很多难以理解的词，在家庭作业中有些孩子的词语解释就是一味的抄参考资料或字典，并没有真正的理解，在课堂上如果一个一个要学生解释，显得枯燥，有些学生就是照着参考资料念出来，没有什么实效，放到课文中联系上下文理解，费时多，我们略读课文一般是一课时，讲读课文一般是二到三课时，时间也不允许老师逐字逐句的讲解，只能讲解重点词句，其它词语的疏通理解还是要在预习时完成。老师已教给孩子方法，具体实行还有待于个人，有些学习能力强的孩子会自觉完成，本学期在这方面进行了狠抓。我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。

另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我严格抓紧每天下午的练字时间。课余让他们练写字帖。在字词句方面的知识也得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

## (二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书

写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等则始终在整下教学过程中要强调的内容。

### (三)做好转差工作

本班语文极需帮助的差生，我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

### (四)拓展知识视野

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、原创得意句段的展示。

4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

### 三、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

3、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

#### 四、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。