

2023年二年级美术工作计划美术(大全10篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

二年级美术工作计划美术篇一

本学期我担任二年级美术教师，该班学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。
 - 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
 - 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

（一）、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

（1）、做好课前准备，精心制作教具。

（2）、运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

（3）、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

（4）、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

（5）、教学内容要选择要少而精，并注意学科之间的联系。

（6）、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

（二）、学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。

第一周 影子大王

第二周 洒水成画

第三周 自画像

第四周 美丽的昆虫

第五周 神鸟变树

第六周 听听画画

第七周 小蝌蚪

第八周 神奇的小画册

第九周----第十周 大嘴巴

第十一周 童话屋

第十二周 摇滚小精灵

第十三周 红灯停绿灯行

第十四周 捏泥动物

第十五周----第十七周 自添内容

第十八周 学生创作

第十九周 复习考查

二年级美术工作计划美术篇二

一、学生基本情景(包括知识、本事、学习态度、方法、习惯及学业成绩方面的情景等。)

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、趣味、好玩的，并且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自我的创造思维、想象本事、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。一年级学生底子薄，所以要有耐心去教他们，

学生由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的本事，作画时培养他们的观察本事、绘画本事，培养绘画想象本事。

二、教材分析(包括知识的前后联系、教程的重、难点、德育价值、情感价值、本事价值等。)

本册教材共18课，安排34课时。本学期美术共十八课，教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。一年级学生刚入学能够说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型·表现”、“设计·应用”、“综合·探索”、“欣赏·评述”。

造型·表现方面：本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不一样方法、手段表达自我的情感和思想的学习领域。

设计·表现方面：本领域是让学生用必须的材料、手段去体验创造乐趣，

围绕必须的用途和目的进行设计与制作的，作品能够到达传递信息、美化生活的作用，培养学生设计本事、动手本事、实践本事等综合本事的提高。

综合·探索方面：资料虽少，但对低年级学生来说也能够，本身低年级的学生领会本事差，教师能够以引导为主，引导学生主动探究，经过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的本事。

欣赏·评述方面：本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏本事。教学重点与难点如下：

(一)重点:

1. 认识常用的色彩及形状，体验不一样媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自我的想法。
2. 探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，语言表达体验感受。
3. 欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
4. 探索用线描的形式表现各种物体。
5. 引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点:

1. 学生对感受物体的表象，并用语言来表述物体。
2. 引导学生体会不一样笔触、不一样的画材赋予画面的不一样效果，引导学生表现自我的所见所闻。
3. 培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
4. 领会自然界中的事物与美术作品中的'区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自我的感受。
5. 怎样使合作教学在美术课堂中更好的发挥作用。

三、本学期教学任务(应包括基础知识、基本习惯、基本技能、培养本事与情感等方面的'任务。)

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。
5. 经过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知本事、造型表现本事及口头发表本事。

四、提高学科教学质量的主要措施

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美

术术语，激发和培养学生学习美术的兴趣。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，进取鼓励学生动脑筋，来培养他们的想象本事，和创造本事。

五、全期教学进度安排

(略)

二年级美术工作计划美术篇三

我校二年级学生因入校刚一年，年龄小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二年级一期采用湘版义务教育课程标准实验教材第三册。该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。而且该教材课程量仅为14课针，极大的减少了课时量，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

欣赏重点：

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：提高学生自主欣赏的意识和能力。

绘画重点：

- 1、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点：

1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

手工重点：

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点

1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生

的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

教学进度

课题周次节次

第1课影子大王第1、2周2课时

第2课洒水成画第2周1课时

第3课自画像第3、4、5周6课时

第4课美丽的昆虫第6、7、8周5课时

第5课神鸟变树第8、9周2课时

第6课听听画画第9、10周2课时

第7课乌龟滚下山第10、11周2课时

第8课神奇的小画册第11、12周2课时

第9课大嘴巴第12、13周2课时

第10课童话屋第13、14周2课时

第11课摇滚小精灵第14、15周3课时

第12课红灯停绿灯走第16、17周4课时

第13课捏泥动物第18周1课时

第14课请你告诉我第18周1课时

二年级美术工作计划美术篇四

本年段学生由于受到地域和师资方面的影响，以前的一年里开展的绘画学习很少，部分学生有一些简单的基本绘画知识和技能，虽然学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，但构图布局方面差，构图普片偏小，同时部分同学绘画作业马虎，绘画积极性不高。二、教学目的的任务：

- 1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

- 1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2，在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4, 提高学生欣赏水平, 培养美术兴趣。

1, 想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2, 在绘画、工艺教学中, 使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养, 动手能力, 立体造型, 空间想象力也有所发展。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透, 采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满, 画满, 画大, 画得有生气, 有趣。3、通过课堂讲评作业, 教绘画技能与工艺制作相结合, 来调动学生的兴趣, 提高技能表现。

1、知识教育要点

(1) 对各种自然平面形进行认识和感受。

(2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3) 用记忆画形式表现自己的人和物, 丰富儿童的视觉记忆表象。

(4) 运用各种平面材料, 帮助学生认识对称形和不对称形。

(5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国著名画家的作品, 欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状, 画出色彩鲜明的

画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

二年级美术工作计划美术篇五

二年级的学生经过去年一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平进步很快。

二、教学目的任务

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析

本册教材共二十二课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、

评述、综合探索等方面。内容形象生动，如：“小兔子变作大灰狼，小朋友成了巨人；小小蝌蚪游啊游，它们找到妈妈了吗？有趣的故事自己画，可爱的形象做出来！”在这个学期的美术课里，我们将学习制作神奇的小画册，画画顶天立地的“大”人物；学习色彩的基础知识，和“红”“黄”“蓝”三个小伙伴做游戏；画画水中的蝌蚪，画画地上的蚂蚁；画画自画像，画画记忆中看医生的情形；我们会用纸条、纸片制作各种有趣的小动物，还要做一个怪面具，让你猜猜我是谁？由此看出本册教材满足了各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：

- 1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求：

1、知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6)了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。

(4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

3、审美教育要点

(1)通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

二年级美术工作计划美术篇六

1、 遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、 加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

二年级美术工作计划美术篇七

1、 本班班级纪律和其它各科学习成绩较好。

2、 以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于平面物形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

3、完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

二、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

3、审美教育要点

(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

二年级美术工作计划美术篇八

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的的任务：

- 1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。

有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造

美和表现美的愿望。

四、教学重点：1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。2，在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求1、知识教育要点(1)对各种自然平面形进行认识和感受。(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景物和物。(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

3、审美教育要点(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

八、教学内容及进度安排

周次 教学内容 课时

1 影子大王 2 2 洒水成画 2 3 自画像 2 4 美丽的昆虫 2

5 神鸟变树 2 6 听听画画 2 7 小蝌蚪 2 8 神奇的画册 2

9 大嘴巴 2 10 童话屋 2 11 摇滚小精灵 2 12 红灯停绿灯行 2

13 捏泥动物 2 14 请你告诉我考试

二年级美术工作计划美术篇九

上学期根据新课程标准的教学要求，合理制定了教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏, 让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣, 用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析):

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要, 循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能, 直接参与并亲身经历各种社会实践活动, 鼓励学生寻找各种材料, 表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施:

1、教师方面: 做学生发展的组织者、促进者, 充分尊重学生的主体地位, 放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作, 鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面: 充分利用身边的各种材料及所学知识, 动脑筋制作作品, 学会合作, 并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动, 开阔视野, 增长社会经验。

三、教学进度表：(略)

二年级美术工作计划美术篇十

这学期我仍任教二(5)班、二(6)班的美术，这两班班的全体程度没有是很波动，但对于美术课的等待激烈，先生绘画程度良莠不齐，年夜局部先生立异处多，讲堂氛围活泼，也有一般落后生常常美术器具没有带，影响讲堂以及四周的同窗。这学期但愿经过小组协作的方式增强先生，小组间的协作交换，构成勾结不和的个人。

2、课本剖析：

浙美版第4册尝试教科书的编写，以国度一系列无关教导变革的文件，出格是教导部《根底教导课程变革大纲(试行)》为指针，以教导部订定并颁布的《整日制任务教导美术课程规范(尝试稿)》为次要根据，冲破过来以美术学科常识、技艺为次要目的的课本系统构造，构建以促进美术素质的构成为中心、探求性美术理论勾当为主线、人文性单位构造为根本特点的美术课本新系统。

本课本的编写重视先生审美感触感染以及视觉经历的培育，夸大先生立异认识以及理论才能的和谐开展，以“靠近社会、切近先生、学以致用”为准绳，挑选契合二年级小先生身心特色的教授教养内收留计划课题。全册共有19课，分为10个隐性单位，内收留函盖外型·施展阐发、计划·使用、观赏·批评、综合·探究4个进修范畴，此中外型·施展阐发以及计划·使用据有较年夜比重，观赏·批评年夜多随堂教授教养，因此均分派正在各课当中。

3、教授教养目的：

一、外型·施展阐发：测验考试差别东西，用纸和身旁简单找到的各类媒材，经过看看、画画、做做等办法斗胆勇敢、

自在地把所见所闻、所感所想的事物施展阐发进去，体验外型勾当的兴趣。

二、计划·使用：测验考试差别东西，用纸和身旁简单找到的各类媒材，经过看看、画画、做做等办法停止复杂组合以及粉饰，体验计划制造勾当的兴趣。

三、观赏·批评：欣赏天然以及各种美术作品的形与色，能用冗长的话语斗胆勇敢表白本人的感触感染。

四、观赏·批评：采纳外型游戏的办法停止无主题或者有主题的设想、创作、扮演以及展现。

五、教员用书“三合一”。

4、课本中的重点、难点：

本册的重点正在于增进先生进修主体性的发扬以及特性的声张。难点因此激起先生进修兴味为条件统筹先生特性开展以及常识技艺两方面的需求，按部就班的教授根底常识以及根本技艺。进步先生的糊口技艺，间接到场并切身阅历各类社会理论勾当，鼓舞先生寻觅各类资料，表白本人丰厚多彩的设想。

5、教授教养办法

一、重视审美才能的培育：正在教授教养中，应发明前提，多给先生感悟良好美术作品的时机，领导先生睁开设想，停止比拟。多谈谈本人的感触感染，积极进步审美情味。

二、注重立异肉体以及理论才能的培育：用各类办法相互启示，激活发明性思想，采纳类比、求异设想等办法，领导他们发明。

三、建立文明情境，修养人文肉体：低落美术常识以及技艺的难度，重视美术文明的进修，进步先生的审美才能、观赏才能、修养人文肉体。

四、建立先生的主体位置：教员作为勾当的构造者、到场者、领导者，正在勾当中教员与先生是对等的。

五、鼓舞先生停止综合性与探求性进修：领导先生正在实践糊口中贯通人尖社会的丰厚性，理解各学科的共通的地方以及相异的地方，了解美术对于糊口的共同奉献，使他们真正取得综合使用美术和其余常识、技艺来处理进修与糊口中各类成绩才能。

六、注重先生的自评与互评：使先生正在评估中进一步稳固常识，使用常识，进步技艺，培育审美情味。

七、得当使用多种教授教养手腕：教员应以活泼风趣的教授教养手腕来领导先生加强对于抽象的感触感染才能与设想才能，激起先生进修美术的兴味。