

童年小说的读后感 小说童年读书心得(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

童年小说的读后感篇一

寒假里，在温暖阳光的照耀下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了。。。。。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴。。。。。。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事

情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着。。。。我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

从现在开始，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有人或有人会让你痛苦甚至绝望，但我们应该要像一下作者是怎样坚持的。

童年小说的读后感篇二

高尔基的两个舅舅遗传了他们的父亲的优良基因，同样残忍、殴打妻子，就连生下的儿子也常常捉弄、侮辱高尔基。这两

个舅舅简直就是恶魔，不孝顺，还天天闹着要分家、分财产，一点都不团结。

几年后，他又有了一个继父，可谁知，这个继父和他的两个舅舅一样残忍，经常殴打高尔基的母亲。高尔基也因为家庭的不幸福，再度回到外公家，此时外公家已经全面破产。高尔基在学校也受着歧视与刁难，又过了一段时间，高尔基的母亲与外婆也相继死去，外公将它逐出门外，高尔基便靠着捡垃圾维持生活。在这本书的最后，高尔基这样说道：“在我的心灵中，‘爱’的情感渐渐被对一切的恨所替代……我母亲逝世了，埋葬了母亲之后，我便到‘人间’去谋生。”

但高尔基刻苦学习，别样的生活使他锻炼成长为一个意志刚强的人。他渴求知识，时刻怀抱理想，憧憬美好未来。生活的艰难并未阻止他前进，他坚信黑暗终将成为过去，光明就在不远的前方。

童年，对于我们来说，是一段美好的时光，充满善良、纯洁与乐观的时光，童年一去不复返，让我们珍惜童年这充满幸福与欢乐的时光吧！

童年小说的读后感篇三

童年有快乐，有悲伤，有烦恼，也有哭泣。苏联作家高尔基写的《童年》使我感受到一种心灵深处生出的震撼！

《童年》这本书讲述了阿廖沙他悲惨的童年。阿廖沙的爸爸很早就去世了，妈妈也跟着离开了人世。自从爸爸去世后，他和妈妈就一直寄住在他的外祖父家，外祖父不大喜欢他，一直都是板着个脸，幸亏阿廖沙的外祖母十分的疼爱他。阿廖沙这么小，就走向了社会的道路上。

读过《童年》这本书的人都清楚，阿廖沙有着一个不快乐的

童年。他的童年有点儿酸，有点儿苦，有点儿辣，就连那一丝丝的甜，也被父亲母亲接连去世这件事给摧毁了。

阿廖沙是多么可怜啊！我非常敬佩阿廖沙，它能在黑暗、令人恐怖的环境中度过自己的童年。阿廖沙的坚强性格是在铅一样中的生活重压下，在同无尽的苦难及恶势力的顽强抗争中，在不断的学习、不断的接受和认识复杂现实里所有美好的事物中逐渐的形成并发展起来。阿廖沙是我学习的对象，能在如此环境中，如此坚强、勇敢。

每个人都有自己的童年，有自己快乐的时光，自己美好的童年岁月。《童年》这本书，使我受益匪浅，懂得了坚强的真正含义！

童年小说的读后感篇四

在这几个星期中，我们恢复了像上学期的紧张学习。在这紧张的学习中，能给我们放松的空间——就是书。书里面的情节能让我们过目不忘，融入书中的情节，感受主人公的心情……在这一个月中，我品读了有着悲惨童年的高尔基的自传三部曲——《童年》，《在人间》，《我的大学》中的第一部曲《童年》。

在这本书中，有大部分都是可怕，难忘的情节，只有一小部分情节是开心快乐的。最令我印象深刻的情节就是茨冈娃之死。茨冈娃死因主要还是在两个舅舅身上：

雅科夫舅舅打死了自己的妻子，买了一个十字架准备插在妻子的墓地上。在过去的路上，雅科夫舅舅嫌十字架太重，就把十字架给哈伊尔舅舅，哈伊尔舅舅又把它放到茨冈娃的肩上，由于十字架太重了，茨冈娃一摔跤，就被活活被压死了。

茨冈娃有一手染布的好技术，又是一个好小孩，我觉得他这

样死的太悲惨了！我还记得阿廖沙被外公毒打的时候，茨冈娃还帮他遮打，这样的人真是好！

童年小说的读后感篇五

《童年》这本书我相信大家在熟悉不过了，他是著名的作家高尔基写的。这本书讲述了高尔基童年时候的生活。这本书生动的写出了高尔基三岁到十岁这一时期的童年生活。高尔基从一个弱小，变成一个正直，勇敢对未来充满信心的人。

从外祖父是一个贪婪，吝啬，很残暴，这里我变可以看出，外祖父的为人就是这样，有事没事就打骂外祖母，我认为一个家庭的生活不能这样的残暴。我们应该和谐相处。但是看过《童年》得人都应该能感受到外祖父其实还有不为人知的另一面，他其实还是一个比较有爱心得人呢！虽然在人们面前他为人比较严肃，但是从他对阿廖沙的态度来讲他其实还是一个爱连子女的长辈呢！

两个舅舅是粗野自私的市侩，从小说中不难看出两个舅舅的行为无不渗透着当时社会的黑暗，也正是有了这两个人才更鲜明的衬托出当时社会的现状：暗而没有光明。然而每本书都不可能只有坏人，每个故事中都必须会有好人的陪衬，这样才是一本完整的书，一个完美的故事。在《童年》中外祖母等人就是那一个好人的群体。外祖母的慈祥`善良`聪明`能干`拥有像圣徒一般的宽大胸怀，她的形象深深的感染着大众，给人无限的思考和感悟，也让人对着腐败的社会又重新燃起了希望。

但是无论在怎样的环境中，主人公自己才是真正的主角，也是主人公自己在困苦的生活中逐渐成长起来，在这期间，虽然也有配角的出现但那毕竟只是配角罢了！

在人物之外，我发而更欣赏小说的思想。《童年》以一个小

孩的眼光来描写，充满了浪漫的情趣，给人天真活泼的感受。在黑暗中感受到光明，再邪恶中感受到正义，在困难与悲剧中感受到人们战胜悲剧命运的巨大力量！通读全书，给人以美的享受！

在我个人认为《童年》就是一部讲我们孩子的冒险小说！