

最新读四大名著读后感 四大名著读后感(优质19篇)

诚信是个人与个人、个人与社会之间进行交流和合作的基础。在生活中，我们应该始终遵守诚信原则。以下是一些成功人士分享的诚信故事，让我们感悟到诚信的力量。

读四大名著读后感篇一

这个暑假我看了四大名著之一的《西游记》，的作者是吴承恩。讲的是唐僧、孙悟空、白龙马、猪八戒、沙僧五人去西天取经。

其中让我记忆最深刻地是收服红孩儿和三借芭蕉扇。讲的是有一天，五人在西天取经的路上，遇见了一个小孩名叫红孩儿，她是铁扇公主和牛魔王的孩子。唐僧可怜他，就叫八戒把他放下来让悟空背着上路。不料，红孩儿用了重身法，悟空感觉背上有千斤万斤重，使劲往路边的石头上摔去。红孩儿变成了一道红光把唐僧卷走了。孙悟空去火云洞找红孩儿，红孩儿把周边变成了火，熏得悟空直流眼泪。孙悟空跑去找观世音菩萨，观世音菩萨给了红孩儿一个莲花宝座，红孩儿学着菩萨的样子，宝座瞬间成了刀丛，红孩儿连忙求饶，观世音菩萨就收他做了童子。

我们应该学习孙悟空的聪明勇敢，沙僧的诚实，不要学习猪八戒的好吃懒做，这是一个非常不好的习惯。

读四大名著读后感篇二

在中国文学的浩瀚历史上，有这样一部作品，没有《三国演义》那么豪迈直爽，也没有《西游记》那么奇幻精彩。然而，由于人物之间细腻的情感描写和宏大的结构安排，它吸引了后世学者的喋喋不休。这是中国传统文学名为《红楼梦》。

在《红楼梦》中，宝黛初会是一个故事，也注定了他们未来的命运。黛玉拜访祖母后，贾政的妻子王太太对黛玉说：“我有一个儿子。平日里，我喜欢惹麻烦。我的家人称他为“混世魔王”。黛玉听后，回忆起母亲曾经提到的表妹。她说他讨厌读书，生性不好，但她的祖母非常宠爱他，所以没有人敢照顾他。大家说话的时候，宝玉匆匆来了。我看到宝玉穿着得体，外表非凡。当我第一次见到黛玉时，我突然笑了：“我好像见过这个妹妹。黛玉也很惊讶，觉得眼前这个人很熟悉。这就是宝黛初会里的情节描写，文笔细腻，更能让人感受到宝黛之间无知、纯洁的感情。

在宝黛的情感中，没有任何杂质。他们认为封建社会没有合适的婚姻来阻止他们的爱情，但他们无法逃脱命运的戏弄。无情的事实打破了恋人向往未来的翅膀。为了家庭利益，家庭长辈们毫不犹豫地拆散了一对恋人。最后，虽然这两个家庭得到了他们想要的好处，但黛玉也为此付出了生命，宝玉最终选择了和尚。这个结局和梁山伯和祝英台有点相似，这让我为故事中的宝玉和黛玉感到难过。

当我合上手中的书时，我似乎忘记了书中的情节，比如王熙凤对金钱的疯狂，妙玉对宝玉的痴迷。似乎一切都是随着时间的流逝而结束的，但真的结束了吗？我不禁陷入了思考：造成贾家悲剧的不仅仅是大家的事，更是那个时代的封建制度。但遗憾的是，我们今天也可以看到坏习惯的影子，我们出生在这个时代，我们应该勇敢地放弃这些坏习惯，让每个人都快乐，这是我们的责任。

读四大名著读后感篇三

你是否觉得写作文很难，其实写作文一点都不难。暑假里面，我看完了《小学生400字作文》，接下来就让我给你们讲讲如何写作文吧！

写人的时候要注意观察，抓住最能表现人物性格的一言一行，

这样才会把你介绍的人物写活。最主要的，是要写真人真事，不能胡编乱造。

写事的时候要把时间、地点、过程、结果写清楚，可以写自己亲身经历的事，也可以写你觉得最有意义、最熟悉的事来写等。写读后感的时候要读透每一句话，每一个段落并弄清楚写了一件什么事，要把自己对原文感受最深的内容写下来，最主要的是要写出对自己的启发等。

我的介绍完了，怎么样，你们知道了吗？是不是觉得写作文其实也很简单呢！

读四大名著读后感篇四

中国四大名著经久不衰，每次品读都有不同的感触。如同千姿百态的大好河山，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，这也许就是其精髓所在。

其中这四书之首——《红楼梦》，也是最耐人寻味的。在不同的人眼中，有不同的体会。正所谓“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”实际上痴的不只是他一人，此书所写乃人生一大劫——情关。此书最引人入胜的，就是爱情。所谓情天恨海，也不过如此。

三国鼎立，历记载得十分详细。在《三国演义》之前，便有一本书，名曰《三国志》，其史料详实，却没有《三国演义》来得惊心动魄。《三国演义》中，道尽了一争关。阴谋阳谋、机关算尽、尔虞我诈、从不见太平。罗贯中用手中的那支笔，重现了如此雄浑的历史，也重现了那个时候激烈的你争我斗。

三十六罡天星，七十二地煞星。声势浩大，这一百零八位草莽英雄，竟出人意料的仗义——这就是《水浒传》。面对各种威逼利诱，他们坚持一颗仗义的心。就好像这句话“正义即是力量”。有人说过，利益下面藏着俩个字，叫自私。利益

上面盯着俩个字，叫现实。合起来又是俩个字，叫冷漠。这就是现代人的通病——利关，在现实的. 压迫中，丢失了仗义，丢失了人情味。

书对封建社会的各个方面进行了深刻的批判，并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。

读四大名著读后感篇五

今天我读完了《红楼梦》这本书，《红楼梦》呈现出一批青年男女，我为他们缠绵排测的感情故事而感动。

《红楼梦》又名《石头记》是清代小说家曹雪芹所作。《红楼梦》以贾、王、史、薛四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的感情纠葛。

这本书栩栩如生的精美插图，还有相关知识和相关背景进行了详尽的介绍。我喜欢文中的林黛玉，因为他不仅长得很好看，还是一个才女，在文中他们比赛作诗，她的《咏菊》、《问菊》、《菊梦》都获奖了。我读完《红楼梦》这本书让我亲身体会那个时代绝美的爱情和深刻的社会现实。

《红楼梦》是四大名著之一，希望大家也看看。

读四大名著读后感篇六

《红楼梦》是我国四大名著之一，我读完它感触颇深。它讽刺了我国古代封建恶势力独霸一方的丑态与它最终将会走向灭亡的必然命运。

《红楼梦》里面的任务各有各的特点。给我印象深刻的有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等。贾宝玉这个人由于从小被祖母与母亲溺爱而造成每日与女孩儿们玩乐，不顾学业，而且多愁善感的性格特点，但也是因为这样，他的父亲贾政

才会不喜欢他，宝玉也很惧怕他的父亲。虽然大观园里的人尽是心灵肮脏，不过也有真情在，贾宝玉与林黛玉真心相爱，最终却套不过封建婚姻父母之命、媒妁之言的命运。林黛玉也是多愁善感、经常落泪，都说她心眼小，可是只有她才拥有贾宝玉这个知己。

薛宝钗在大观园里可算是最有心机的一个了。她为人处事很能干，蒙住了很多单纯人的眼睛，她人缘极好，却得不到宝玉对她的真爱，她极力讨好没一个人连贾母也不在话下。王熙凤是最泼辣的一个了，不仅办事干练，而且心直口快，常噎得人说不上话来，她处处不吃亏，人们称她“凤辣子”，却逃不过早逝的命运。大观园里的人物我喜欢的要数探春了，他心机不如宝钗，文学功底不如黛玉，可是她为人爽朗，而且冷眼看一切，或许她有一点孤高自诩，可是能在混浊的世界里冷眼看一切的又有几个呢？但她的命运同样也是远嫁，离开家乡，离开父母。

贾母可算是仁慈的了，她疼爱孙子孙女们，甚至连与自己毫无血缘关系的小孩子也疼爱，可是她的话何尝不暗藏玄机呢！黛玉刚进荣国府时，贾母让她做上座，她不肯，贾母说了句“你是客，本应如此。”暗示了她从来没有把黛玉当成是自家人，虽然表面上和谁都很亲切，可是她不过是假慈悲罢了。

读完《红楼梦》让我见识了人间的美与丑、善与恶，让我懂得人们之间并不只有美好的事物，也有肮脏与丑陋的灵魂。

《红楼梦》讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，

出家当了和尚。

这里的是是非非是“剪不断，理还乱”，让人看到古时婚姻的纰漏，它们往往全有父母处理，什么“指腹为婚”，更为可笑的是，他们有时从未见过面便稀里糊涂地成亲了。而且古时女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们又何苦进宫呢？皇帝姥儿们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义“造反”了，祸害之缘还是在于皇帝身上啊。这一出出的悲剧让人心寒而又愤怒，让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

四大名著个人读后感

读四大名著读后感篇七

《西游记》取材于民间流传的唐玄奘西天取经的故事。它运用轻松明快，幽默诙谐的语言，塑造出神通广大，敢于反抗的孙悟空的形象，反映了人民群众要求挣脱人身束缚，追求自由的愿望。

在这一部书中，留给我印象最深的是沙和尚。

他与世无争，任劳任怨，虽然在故事中他的情节不多，但是如果他的话，这个故事就无法进行了，当孙悟空，猪八戒外出打怪的时候，就需要他来保护师傅；当孙悟空与猪八戒吵架的时候，就要他来出面调解。而且，像挑行李等活都是沙和尚来做，对于他的这种精神我很钦佩。

然而，在我们的生活中，不也只缺少了这种精神吗？

当今社会，像沙和尚一类的“老黄牛”实在太少了！谁诚实，

谁善良，谁就容易被欺骗！想一想改革开放的时代吧！那时候，中国就因为有了这种任劳任怨的人才会在改革开放的大路上迈开如此坚定而又稳重的步伐！也正因为有了这样的人才会在社会主义建设上打下坚固的地基！

不仅仅是《西游记》那精彩的语言让我们回味，那沙和尚的精神更应该让我们深思！

让我们在深思之后依然踏踏实实的做好每一件小事，只有这样，中国人才会昂起自豪的头颅！

读四大名著读后感篇八

看完了《三国演义》，我对人物有许多感想。

有刘备、曹操、吕布、孙权、张飞、关羽等。

《三国演义》里有很多人物，其中我最喜欢关羽，最不喜欢刘备。

关羽他“义”字当头，对刘备忠心不二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。他有过五关斩六将的英勇，就这一回就体现出了关羽非常好战，杀了六位大将。

我最不喜欢《三国演义》里的刘备，他非常狡猾，比较虚伪。

刘备不讲义气，桃园三结义时，他口口声声说：“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。”但是他根本就没做到。

《三国演义》里的还有很多奸臣和忠臣，但关羽才是真正忠臣，我最喜欢他。

诸葛亮是馒头的创始人。我觉得他十分像一个跑龙套的呢！

这就是我的感想，我最喜欢的就是刘备。

读四大名著读后感篇九

近期，我看了“四大名著”之一的《三国演义》。每个回合都令人惊喜。但我觉得“巧借荆州”第十九回合，令我深有感触。

这个回合主要介绍了公元208年，赤壁战争结束后，孙权与刘备结成联盟。周瑜乘胜进军，击败了曹操，又逆江西进，占领沿江各重要城市。包围了江陵，与曹仁展开了激烈的争夺。此时，刘备乘江陵大战，周瑜无暇顾及，于是率军队南下，抢占了长沙、桂阳、武陵、零陵四郡。

公元209年，曹仁放弃江陵，往北撤离，周瑜占领了战略要地——江陵。于是，孙权任命周瑜为代理南郡太守，治理江陵，此时，刘备为荆州牧。周瑜将南郡江南岸边的地盘分给刘备，刘备在此建立“公安城”，作为自己的办公地点。孙权又将自己的妹妹嫁给了刘备。

公元210年，刘备两次向孙权借荆州，但孙权没有正面答复。刘备回荆州后，认为江陵为荆州的咽喉，势在必得，便有了武装夺取的想法。不久后，周瑜病死，鲁肃继任，为巩固联盟，劝说孙权暂时将荆州借给刘备。刘备得到荆州后，以此为立足点，建立蜀汉政权。公元210年，刘备两次向孙权借荆州，但孙权没有正面答复。刘备回荆州后，认为江陵为荆州的咽喉，势在必得，便有了武装夺取的想法。不久后，周瑜病死，鲁肃继任，为巩固联盟，劝说孙权暂时将荆州借给刘备。刘备得到荆州后，以此为立足点，建立蜀汉政权。

读完这一回合，我感受到刘备是一个雄才伟略的人。而在暗中默默帮助刘备的诸葛亮是一个才智过人的政治家。难怪大家都说：刘备借荆州——有借无还。

读四大名著读后感篇十

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了有血有肉的英雄形象，是一部封建时代糜烂的证据。《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，奸臣当道，社会糜烂被朝廷逼上梁山，后来被招安后又又被奸臣所害，到头来一无，反倒丢了性命。

自古，都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，在《水浒传》中事实正的吗？不！被奸臣所害，是“身在曹营心在汉”宋江一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会重归朝廷，为民除害。爱国精神人都，只精忠报国的爱国之人。

情，有，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟的友情。李逵救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会坏的一面。这是非常耐人寻味的书。

读四大名著读后感篇十一

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了有血有肉的英雄形象，是一部封建时代腐败的证据。《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，奸臣当道，社会腐败被朝廷逼上梁山，后来被招安后又又被奸臣所害，到头来一无，反倒丢了性命。

自古，都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，在《水浒传》中事实正的吗？不！被奸臣所害，是“身在曹营心在汉”宋江一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会重归朝廷，为民除害。爱国精神人都，只精忠报国的爱国

之人。

情，有，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟的友情。李逵救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解古代的历史，水浒英雄们的`反抗精神和封建社会腐败的一面。这是非常耐人寻味的书。

读四大名著读后感篇十二

看完了《三国演义》，我对人物有许多感想。

有刘备、曹操、吕布、孙权、张飞、关羽等。

《三国演义》里有很多人物，其中我最喜欢关羽，最不喜欢刘备。

关羽他“义”字当头，对刘备忠心无二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。他有五关斩六将的英勇，就这一回就体现出了关羽非常好战，杀了六位大将。

我最不喜欢《三国演义》里的刘备，他非常狡猾，比较虚伪。

刘备不讲义气，桃园三结义时，他口口声声说：“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。”但是他根本就没做到。

《三国演义》里的还有很多奸臣和忠臣，但关羽才是真正忠臣，我最喜欢他。

诸葛亮是馒头的`创始人。我觉得他十分像一个跑龙套的呢！

这就是我的感想，我最喜欢的就是刘备。

读四大名著读后感篇十三

西游记是我国四大名著之一，讲的是以唐僧为首的四人，去西天取经，经历九九八十一难的过程，读完后给我印象最深的是孙悟空。

孙悟空是从石头里面蹦出来的，被称为“石猴”带领猴群进了“水帘洞”便成为了“美猴王”他当上了大王后就开始教猴子们习武，他去东海龙王宫取得了一件十分厉害的武器后，就去学习了法术，然后去大闹天宫，最后被如来佛祖压在五指山，等待唐僧解救，保护唐僧去取经，孙悟空这个人物之所以给留下的印象很深，是因为该爱该恨，十分活泼，聪明。他有着“十八般武艺”本领高强，所以我很佩服他，他的缺点是有时候欠缺一点“智”如果他有了这份“智”的话，一定会很厉害的。

读四大名著读后感篇十四

看完了《三国演义》，我对人物有许多感想。

有刘备、曹操、吕布、孙权、张飞、关羽等。

《三国演义》里有很多人物，其中我最喜欢关羽，最不喜欢刘备。

关羽他“义”字当头，对刘备忠心不二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。他有过五关斩六将的英勇，就这一回就体现出了关羽非常好战，杀了六位大将。

我最不喜欢《三国演义》里的刘备，他非常狡猾，比较虚伪。

刘备不讲义气，桃园三结义时，他口口声声说：“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。”但是他根本就没做到。

《三国演义》里的还有很多奸臣和忠臣，但关羽才是真正忠臣，我最喜欢他。

诸葛亮是馒头的创始人。我觉得他十分像一个跑龙套的呢！

这就是我的感想，我最喜欢的就是刘备。

读四大名著读后感篇十五

这个暑假我看了四大名著之一的《西游记》，的作者是吴承恩。讲的是唐僧、孙悟空、白龙马、猪八戒、沙僧五人去西天取经。

其中让我记忆最深刻的是收服红孩儿和三借芭蕉扇。讲的是有一天，五人在西天取经的路上，遇见了一个小孩名叫红孩儿，她是铁扇公主和牛魔王的孩子。唐僧可怜他，就叫八戒把他放下来让悟空背着上路。不料，红孩儿用了重身法，悟空感觉背上有千斤万斤重，使劲往路边的石头上摔去。红孩儿变成了一道红光把唐僧卷走了。孙悟空去火云洞找红孩儿，红孩儿把周边变成了火，熏得悟空直流眼泪。孙悟空跑去找观音菩萨，观音菩萨给了红孩儿一个莲花宝座，红孩儿学着菩萨的样子，宝座瞬间成了刀丛，红孩儿连忙求饶，观音菩萨就收他做了童子。

我们应该学习孙悟空的聪明勇敢，沙僧的诚实，不要学习猪八戒的好吃懒做，这是一个非常不好的习惯。

读四大名著读后感篇十六

看完了《三国演义》，我对人物有许多感想。

有刘备、曹操、吕布、孙权、张飞、关羽等。

《三国演义》里有很多人物，其中我最喜欢关羽，最不喜欢刘备。

关羽他“义”字当头，对刘备忠心不二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。他有过五关斩六将的英勇，就这一回就体现出了关羽非常好战，杀了六位大将。

我最不喜欢《三国演义》里的刘备，他非常狡猾，比较虚伪。

刘备不讲义气，桃园三结义时，他口口声声说：“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。”但是他根本就没做到。

《三国演义》里的还有很多奸臣和忠臣，但关羽才是真正忠臣，我最喜欢他。

诸葛亮是馒头的创始人。我觉得他十分像一个跑龙套的呢！这就是我的感想，我最喜欢的就是刘备。

读四大名著读后感篇十七

今天我阅读了《水浒传》，是讲了打仗的故事，这里边的哪个人物我都喜欢，除了高俅。里边的人物有；宋仁宗、九纹龙史进、花和尚鲁智深、豹子头林冲、高俅、青面兽杨志、智多星吴用、托塔天王晁盖、及时雨宋江、小旋风柴进……我最喜欢小李广花荣因为他很厉害，水浒传那些人物都是想像出来的，因为里面有好多神仙，比如说入云龙公孙胜，我觉得这里标的人物跟西游记的差不多一样，比如说混世魔王，八臂哪吒。晁盖本来是梁山伯的首领，晁盖中毒箭死后宋江就当了首领。

读四大名著读后感篇十八

《水浒传》是中国古代四大名著之一。它是一部英雄抗争史，在这里我认识了聚义梁山的一百单八将，其中最感兴趣的'是鲁智深、林冲、武松、李逵等人物。

鲁智深身材魁梧，力大无比，武艺高强。在他刚到大相国寺的时候，几个泼皮想戏弄他，没想到却被踢进粪池，恶臭不堪。后来又赤手倒拔垂杨柳，让众泼皮心服口服。真有趣！

武松赤手空拳打死老虎，真是大英雄。更有意思的是孙二娘，她开店竟然卖人肉包子，还劫取不义之财。武松到达时，孙二娘竟打起了他的念头，反被识破。武松将计就计上演了一场大戏。真聪明！

“黑旋风”李逵手执板斧劫法场，为母亲报仇怒杀猛虎，怒打钦天赐，真威风！这样的好汉还有很多，像“鼓上蚤”时迁、“及时雨”宋江、“浪里白条”张顺，他们个个身怀绝技，疾恶如仇，伸张正义。真佩服他们！我也要像他们一样多学本领，勇敢无畏地面对人生道路上的种种磨砺，开创自己的一片天地。

读四大名著读后感篇十九

你是否觉得写作文很难，其实写作文一点都不难。暑假里面，我看完了《小学生400字作文》，接下来就让我给你们讲讲如何写作文吧！

写人的时候要注意观察，抓住最能表现人物性格的一言一行，这样才会把你介绍的人物写活。最主要的是要写真人真事，不能胡编乱造。

写事的时候要把时间、地点、过程、结果写清楚，可以写自己亲身经历的事，也可以写你觉得最有意义、最熟悉的事来

写等。

写读后感的时候要读透每一句话，每一个段落并弄清楚写了一件什么事，要把自己对原文感受最深的内容写下来，最主要的'是要写出对自己的启发等。

我的介绍完了，怎么样，你们知道了吗？是不是觉得写作文其实也很简单呢！