

2023年省委组织部张淑敏简历哪里人(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

省委组织部张淑敏简历哪里人篇一

在研究性学习课程中实施创新教育的探索

蒋利

摘要：《研究性学习》是我国最早开设的素质教育载体课程，怎样充分利用这门课程，最大限度地开发学生的创造力？这是摆在每一位本课程教师面前的考题。学校在开设本课程，经过十几年不间断的探究，取得了一定的经验，获得了众多的成果。摘取其中的点滴，与同行共同研讨。

关键词：研究性学习；课题研究；创新精神；实践能力

目前在学校没有专门开设创新思维培训的现状下，本文作者探索在研究性学习课程的开展过程中实施创新教育，并取得了较好效果。

一、从寻找研究课题开始培养学生的创新思维能力

开展课题研究的第一步是要求学生在教师指导下，从学习生活和社会生活中选择和确定研究专题。目前，学生在确定研究主题时一般选择自己最感兴趣的问题，这样就有了希望研究下去的动力。或者是在教师的要求下将学科学习中的难点问题作为研究对象，这样为了突破难点也有了强烈目标将研

究进行下去。两种方式都是寻找课题不错的方法。但是本人在研究性学习的教学指导过程中发现基于以上两个因素最后确定的研究题目都比较单一，要么浮于表象缺乏深度，要么陈旧重复缺乏创新性。虽然这与“像科学家一样的研究”，体验和学习课题研究的方法是相符合的，但从培养学生创新意识的课程目标来讲，是很难实现的。

二、鼓励指导学生制作发明作品，培养动手实践能力

银奖。

通过《研究性学习》的课堂教学，学生的创新精神与实践能力都得到了培养。不但很好地完成了本课程的学习，还有了众多的高质量的研究成果问世。如，《安全防爆车胎》《磁性时空记录仪》曾获得宋庆龄基金会主办的儿童发明竞赛希望奖，《节能升降器》获得第二十届重庆市青少年科技创新大赛创造发明一等奖、首届重庆市科技创新市长奖（指导老师陈渝德）等。

三、开展发明技法训练，培养学生的作品设计能力

本人所在学校是科技教育特色学校，非常重视学生科学素养的养成。在研究性学习课程中除了培养学生的创新思维，也注重了发明技法的训练，组合法、移植法、缺点法……每年在学生中征集创意方案并进行评比。非毕业年级收到创意方案上千份，就连忙于高考冲刺的高三学生也经常有拿着创意方案找相关老师讨论研究他的新想法。结合知识产权教育，学校为符合申报条件的方案申报专利。获得专利初审通过的有102项，20上升到127项。专利申请数量与质量的提升也体现了学生创新意识和创新能力的提高。

四、学生在经过创新思维和创新能力的培养后科学研究能力得到提升

《静观竹麻工艺文化探源》课题组在调查研究过程中访问了传统手工艺人，当了解到购买老式草鞋的人越来越少时，课题组学生提出了将竹麻工艺进行创新，不仅做草鞋，还可以做成其他的工艺品。他们自己设计和亲手制作竹麻手袋、竹麻茶盘等，并于20区级科技竞赛小制作中获奖。

该课题结题时，他们对静观竹麻工艺的发展提出了独到的见解，使得该课题的结题报告有了较高的质量。

《静观地区竹麻工艺文化探源》该课题已经申请欧盟生物多样性公众教育项目的小项目。他们的研究资料已经被学校校本教材收录，正在审订中。学生小论文《脚上穿出的文化——北碚区非物质文化遗产项目“静观竹麻草鞋”工艺现状调查报告》获得年首届重庆市中小学生科技社会实践活动高中组小论文一等奖，重庆市27届青少年科技创新大赛论文二等奖。

通过长期坚持，有的学生已经养成了细心观察生活的习惯和发现问题的能力。一次上课时间突然从窗外飘进来难闻的味道，使学生的情绪受到影响。下课后高一的何冬雪找到臭味的来源，原来是工人在维修学校的水管过程中用热熔器进行粘接，就产生了难闻的味道。一直以来这个习以为常的现象引起了何冬雪的重视。她经过研究知道工人维修的水管叫ppr管，ppr（三丙聚乙烯）是一种新型管道材料，它采用热熔接的方式，密封性好，但会产生一种难闻的有毒气体，对空气造成污染。为了解决这个问题，她发明了环保型热熔器，获得第24届重庆市青少年科技创新大赛一等奖、首届重庆市中小学“科技之星”创新大赛二等奖。该学生获得北碚区青少年科技创新奖。

中学生处在一个身心急剧发展、变化和成熟的时期，这个时期的学生头脑灵活，容易接受新生事物，具有较大的可塑性，是进行创新教育的有利时期，是进行创新能力培养的最佳时期。在学校没有专门的创新思维训练课程时，利用研究性学

习课题指导，引入创新教育无疑是切实有效的举措。

（作者单位重庆市北碚区王朴中学）

省委组织部张淑敏简历哪里人篇二

新课程理念下，强调学生自主合作探究的学习形式。探究性学习是一种课程理念，一种学习素质的培养要求，一种学习方式。它常有一定的专题性质，学习过程不仅重探究性、活动性，而且重合作化、个性化，尤其是它作为一种学习方式，重视培养学生的创新能力和实践能力。

探究学习的特征是以学生自主学习或者合作探究为主要学习方式，以培养思维能力为核心，它是义务教育阶段语文新课程标准最为提倡的教学方式。

在语文教学中，要很好地开展探究性教学，教师首先要创设一定的教学情境，使学生有兴趣开展探究性的教学。要致力于建立民主、平等、和谐、互动的新型师生关系。民主、平等、和谐、互动的新型师生关系能激发学生思维的火花，能消除学生自卑、胆怯、懒惰和依赖的心理，能让学生无拘无束地表达出自己的想法，充分地展现自己。教师在课堂教学中应该呵护每一位学生的自尊，给学生以最大的信任，充分满足学生的表现欲，灵活、巧妙、适时地用鼓励性的话语或肢体语言激发学生创新的欲望。即使学生的创新性想法失之偏颇或偏激，教师也应该先赞扬他们的创新精神，让学生享受心灵的自由，能够保持积极的心态继续参加。我们要为学生提供与学习主题的基本内容相关的和现实生活相类似的或真实的情境，使学生具有为理解主题所需要的经验，帮助学生在这种环境中去发现、探索与解决问题。因此，情境的创设应注意对教学内容的把握和对学习者学习特征的分析。并且要强调创设真实情境，因为只有真实才能更富有感染力，才能更贴近学生的生活体验，调动参与学习的积极性，有利于学生对学习主题的认知和意义的建构。其次，教师要做好

方法的引导和问题的启发，在探究过程中，教师的作用重在组织、指导、适时参与，切忌主观地将学生的探究引入自己的思维定势中。再次，思维是从疑问和惊奇开始的，这是亚里士多德的不朽名言。北宋哲学家张载言：“在可疑而不疑者，不曾学，学则须疑。”有疑点，有问题，才能有思考，也才能有创新。质疑问难是锻炼思维、发展思维、培养自学能力的一种有效方法。古人云“学贵善疑”，质疑问难是学生思维活跃的体现。所以，教学时我总是不失时机创设氛围创造机会让学生质疑问难。

例如：教学《少年闰土》后，让学生质疑。学生经过思考便提出问题，有的学生提出的问题比较泛，显得不着边际，不是教材的重点和内容，笔者就引导他们围绕课文重点进行提问。学会提出有探讨价值的问题。有的学生问道：为什么“他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空？”学生提出的这个问题有探讨价值，笔者便认真地组织学生讨论。又如学习全文后，鼓励学生质疑，让学生不断地提高质疑问难的质量。课堂中让学生质疑提问，既满足了学生的好奇心与求知欲，又使学生在宽松愉悦的课堂氛围中养成了质疑的习惯和敢问的态度，逐步形成善问的品质。

在具体的语文教学中，要想把探究性落到实处，教师就必须找准切入点。一般来说，我们可从以下几点去切入：

1、从情感、态度、价值观的角度对课文内容和主题进行讨论。

如《山中访友》，我和山中的朋友有着怎样深厚的感情进行讨论。

2、从横向比较、单元学习的角度探究主题、结构、人物、语言……。如对于《在山的那边》和《理想》，在学习时就可以在主题上进行横向的比较。

3、多侧面地探究课中人物、人物性格或旨意表达。如《孙权

劝学》，在学习时就可以对孙权的形象进行多侧面的分析，他在劝吕蒙时一方面待之以诚、晓之以理，另一方面又保持自己的君主身份，不怒自威。

4、多元地探求课文的结构划分。

5、从求异的角度探究课文中已成定论的看法。如《伤仲永》，从作者的观点来看，责任在于方仲永的父亲“日扳仲永环谒于邑人，不使学”。而我们可以从求异的角度引导学生对学习的自身能动性进行讨论。

6、从课文出发进行有创意的读法、学法交流，如《春》。

7、针对课文难点组织合作讨论学习。在今天这个日新月异的社会，闭门造车就难免孤陋寡闻，因此我们可以以课文的重难点为基，组织学生合作讨论，经过思想的碰撞产生创新的火花。

8、从发散的角度探究，发现一篇课文的美点、妙点、弱点、疵点。如对于《春》中优美语句的寻读，就可以仁者见仁、智者见智。

9、从纵深的角度探究，发现一篇课文的表现手法、表达技巧的特别之处。如《爱莲说》，菊、牡丹和莲在开头和结尾时的排序是不一样的，说明作者不仅以莲自况，更意在讽刺爱牡丹之世人。

10、就某一教学要点，鼓励学生运用多种方法，从不同的角度进行多样化的探究。

11、就某一教学内容，联系生活实际，沟通了不同的学科领域进行探究性学习。如在学习《就英法联军远征中同给巴特勒上尉的信》时就可以指导学生去了解有关的历史知识。

12、从课文内容出发向课外延展。指导学生利用图书馆、网络等。信息渠道尝试对文化内涵科学内涵进行探究性阅读。如学习《爱莲说》后结合综合实践指导学生对“蓬文化”进行探究。

学生探究的问题要恰当。一节课问题不可过多、过泛、过浅、过深。探究问题的确定可先由学生质疑，然后进行选择，也可由教师质疑，然后组织学生探讨。

总之，在语文课堂教学中要真正做到以教师为主导，以学生为主体，让学生感受、理解知识的产生和发展过程，培养学生的创新意识、创新精神和创新能力。

省委组织部张淑敏简历哪里人篇三

近期，总书记在兰考县调研指导教育实践活动时的重要讲话精神，为我们开展教育实践活动树立了标杆，在教育实践活动中，要实现“五个进一步”基本目标，切实弘扬焦裕禄精神，最根本的就是要以焦裕禄同志为镜，切实抓好总书记提出的“深学、细照、笃行”三步曲。

一、务必紧扣主题深学。安义县围绕学习教育，开展了看《筑梦之基》、《信仰之光》等电视专题片，观《焦裕禄》等影片，听十八大精神和十八届三中全会精神解读等专题讲座，读《龚全珍日记》等作品，学习总书记的系列重要讲话精神等具体活动。通过这一系列学习和活动体验，广大党员干部有了一些深刻的感受，但更多的是感悟了信仰的力量，觉悟了信念的力量，领悟了信心的力量。这也昭示着在学习中要始终坚持“为民、务实、清廉”这个主题，在深入学习中深化主题。一要把握“为民”本质学深。为民的本质就是全心全意为人民服务的宗旨，也就是焦裕禄同志“心中装着全体人民、唯独没有他自己”的公仆情怀。这就要求我们党员干部在骨子里有一种与老百姓心相连、情相依、全心全意为人民谋利益，努力把为人民服务作为党的一切工作的出发

点和落脚点，作为检验党的一切执政活动最高标准，成为每个党员干部对党的宗旨的执着追求。二要掌握“务实”精髓学通。务实，具体表现为“实事求是和深入基层一线”。也就是焦裕禄同志“凡事探求就里、吃别人嚼过的馍没味道”的求实作风。在教育实践活动中，要树立务实作风，关键在于“实”。教育实践活动如果不落实到实践中，不密切联系群众，不解决群众关心的实际问题，就无法取得实效。在驻村调研民情家访中，安义县委主要领导以身作则，示范带领全县党员干部，走村入户，问计于民，以务实的作风汇聚正能量，在全县形成尊重实践、注重实干、讲求实效的优良作风。三要紧握“清廉”标准学透。用焦裕禄同志的精神来讲就是“艰苦朴素、廉洁奉公、任何时候都不搞特殊化”的道德情操。总书记给出的“好干部标准”是：信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁。其中清正廉洁，是每个党员领导干部最起码的底线标准。就清正廉洁，《廉政准则》已给出了明确规定，作为党员干部特别是领导干部要把“准则”当成“守则”，带头学习好，严格执行好。最重要的是念好“慎”字经，做到慎独，表里如一，内外一致；做到慎微，“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”；做到慎初，严把第一次，严守第一关；做到“慎交”，择善而交，择廉而友。总之，通过深学、真学、精学，真正让焦裕禄精神入脑入心，进入工作，成为规范和约束自己行为的准则。

对照焦裕禄精神，对照总书记就县域特点提出的一些人际关系、工作方式和生活方式，实实在在做人做事、抵御腐蚀诱惑等具体问题表现，现实中确实还存在如下一些带倾向性问题。一是吃饭就是文化的心境。在“八项规定”出台之前，一些党员干部中就存在“应酬就是能力，吃饭也是文化，喝酒更是工作”的思想。现在领导喝酒的没有了，应酬的也少了，心里总觉得一些需要上级支持的工作没有以前那样有底气。二是到乡视为下乡的心态。在县级层面，下乡的频率虽然大了，但是大多数下乡只下到乡镇，接触的大部分是乡镇干部，到村到户的少，直接接触群众、同群众坐一条板凳的就更少。三是开会等同落实的心理。还存在“以会议落实会

议，以文件落实文件”的惯性思维，落实工作首先是开会，会上讲得严严实实，会后忘得干干净净。以致于一些工作部署会、推进会开成了工作总结会，开会前紧锣密鼓准备，开会完就万事大吉，无人问事。四是任务掩盖服务的心情。在基层工作中，特别是在面对一些涉及群众和企业利益的工作任务中，对上级要求考虑的多些，对群众利益兼顾得少些，缺少为群众服务的意识，忽视群众的感受。

三、务必紧抓考题笃行。在《面向未来的赶考》中，总书记提出了我们党在新时期“赶考”路上重大考题。面对考题，党员干部关键还是要在“三底”上着力。一是始终保持底色。就是要保持共产党人的本色，即共产党员应该具备的理想信念、政治觉悟、道德品质与思想作风。关键是党员干部要做到立身不忘做人之本、为政不移公仆之心、用权不谋一己之私，把修身立德当作一辈子的事，经常打扫思想上的灰尘，勇于纠正实践中的错误；正确看待“官位”、正确行使权力，在感情上贴近群众，在行动上深入群众，在工作上服务群众；在现实利益诱惑中保持应有定力，时刻警醒自己，严格要求自己，把精力集中到谋发展、谋民利上来。二是积极积蓄底气。就是要提高党员干部能力素质，增强为民服务能力。实践中，就要将底气体现在干练上，努力练就敢于担当的基本功，努力增强判断决断的敏锐性，努力养成雷厉风行的好作风。做到服务群众态度坚决，处置事件干脆利索，推进工作雷厉风行。就要将底气体现在干劲上，带着对群众深厚感情干，只要是有利于群众利益，有利于改革发展，有利于社会稳定，认准了就坚决干。就要将底气体现在干净上，做到戒贪守节，洁身自好，在似是而非中明辨真假，在利来利往中辨别是非，在良莠混杂中分清美丑，做政治上清醒、思想上坦荡、作风上正派的干净之官。三是严格坚守底线。“贤者能节之，不使过度；愚者纵之，多至失所”。对党员干部来说，最大的度就是法纪底线。因此，我们每个党员干部就要坚持以“法”作则，做到生活上不比不攀，工作上不推不诿，利益上不贪不占，交友上不滥不乱，八小时之内管好，八小时之外管住，对不该办的事情，宁可伤感情，也不能开口子，对

不能突破的禁区，宁可伤和气，也不能闯红灯，做到堂堂正正做人，规规矩矩做事，清清白白从业，勤勤恳恳工作，平平凡凡生活。

省委组织部张淑敏简历哪里人篇四

曾有一则报道，说有一幢正在装修的大楼发生了火灾，一位七旬的老太太被困在了24层。危急之中，腿脚不灵便的老人竟然爬到了大楼外墙的脚手架上，并且从24层往下爬了7层，最后被消防人员救起。我对老太太敬佩不已，同时不禁联想到：如果在一个风和日丽的午后，邀请老太太一起出门，但是要求她只能从窗外沿着脚手架爬下楼，恐怕老太太一定不干，甚至连爬出窗台的勇气都没有。

可见，只要遇到特定的情景，人的潜力是可以大大地被激发的。

同样，特定的情景也能激发孩子的学习热情。因此，教育的关键在于创设怎样的特定情景来激发孩子的学习热情。

首先，富有故事性的情景，比较容易引发孩子的学习热情。

中班上学期的课程中有“了解自己的家、表达对家的情感、学习有礼貌地与人交往”的要求。有一年中秋节的晚上，我、孩子和家长一起在幼儿园里玩起了“农民起义”的主题游戏。

圆月下，一位爷爷讲了在很多年前的一个中秋节发生的“农民起义”的故事。之后我建议大家一起玩“农民起义”。“好！”孩子们挥臂响应。

接着，孩子们便按照爷爷讲的故事的'情节，玩起了游戏：首先，结伴——不得超过3人；其次，认读地图——“起义”必走的路线；再次，过关卡——应对“官兵”的盘问；最后，看信号“起义”——一切行动听指挥。

孩子们全身心地投入了游戏。

瞧，在路过关卡时，小菲拉着伙伴的手惊呼：“啊！我妈妈，官兵！”那边菲妈已经大喝起来：“站住！哪里来的？家住哪里？家里有谁？”皎洁的月光下，在游戏所设定的特定情景中，孩子们彼此紧握着手，以“英雄”的姿态大声地应答着。

哦！那晚，最出神和快乐的是我，因为看见家长、孩子都身临其境、信以为真地体验着游戏带来的乐趣。

多年后，当年这群“勇士”回幼儿园看望我，大家竟然无一例外地都记着那个中秋夜的“农民起义”。

近期，观摩了一个科学活动，活动目标是探究光、物、影之间近大远小的关系。同一个教师、同一个教学内容，却运用了不同的教学情景：第一次用了手电筒照射玩具，第二次用了著名的影子秀“read all about it”为主线。精湛的技艺、感人的故事，使得探索的环节变成了情感经历的过程。

在生动的故事情景中，让孩子经历事件，体验情感，感知世界。我相信，这样的学习，对孩子来说，其作用好比是一次惊险的旅行。因此，努力寻找和捕捉孩子生活中或虚拟或真实的事件并使其情景化，有利于激发孩子潜在的学习热情。

此外，富有挑战的竞技情景，也可以激发孩子的学习热情。

我们一定都很熟悉以下的教学现场：孩子“拉着朋友一起到达终点”和“比比谁先到终点”有情绪反差；孩子“编唱第二段”和“谁编唱的第二段最好玩”有神情反差；孩子“剪一根长长的纸条”和“谁剪的纸条最长”有行为反差……因此，我们的结论是：相比而言，孩子对“比一比”拥有更高的热情。

中班下学期，孩子们分两队在九宫格里玩“五子棋”游戏。

一局下来，女孩队输得有些惨。面对男孩的欢欣雀跃，女孩有些垂头丧气。

我一跃而起：“我是女的，我加入女队！”女孩们的眼里闪烁着希望之光。我让了男孩队几步之后，带领女孩队一举五联通。“耶！”女孩感受到了胜者的快乐，体验到了比赛的乐趣，开始开动脑筋琢磨起输赢的技巧。

尽管创设比赛的游戏情景比较常见，但我们依然要细腻地感知孩子的发展水平，评估双方的真实能力，适时地激发和保护孩子的学习热情。因为，如果比赛双方的水平过于悬殊，反而容易使弱的一方丧失学习的愿望。

许多年前，朱家雄教授就指出：有效的教学，应关注孩子的学习情景。所谓学习情景，其实质是在关注孩子的学习特征之下，探究孩子在怎样的环境和情感中学习更合适。只有当我们找寻到孩子学习的合适情景，教学的有效性就胜券在握。

所以，我们需要不遗余力地去靠近孩子……

省委组织部张淑敏简历哪里人篇五

端着茶杯拎着包走进教室，孩子们的眼睛齐刷刷地盯着我手中的茶杯：“老师，你在喝什么？”

“是药吧？你没听见老师在咳嗽。”

我强忍住咳嗽，冲着小朋友摇摇手，孩子们静了下来。

“老师今天不能说话，我用手势给小朋友打哑谜，你来猜猜老师说的是什麼，然后根据老师的要求做，能行吗？”我轻声对孩子们说。

“好！”孩子们点着头，跟着我一起做动作，拍手坐神气。

我拿出一张逻辑狗的作业纸，用视频仪转换投影到电视屏幕上，示意小朋友观察。

“我知道，这张作业纸上彩色蜡笔画的英语字母，只要找出答案栏里相同的彩色蜡笔就可以了！”顺着我的手势，子涵站起来大声地说。

我点头，用笔指向作业纸上的每一张小名片，示意小朋友在答案栏里找出名片中所用到的彩色蜡笔。

“老师，我发现了，只要先找第一个字母的颜色，再找第二个字母的颜色，这样就能很快把答案找出来了！”源源兴奋地说。

我赞许地冲着他微笑，示意大家拿出逻辑狗游戏板，比赛谁先把答案都找出来。

就这样，我用手势和小朋友说话，玩逻辑狗游戏，玩区域游戏，玩桌面建构……“老师，你明天还和我们玩哑谜！”赵伟杰拉拉我的衣服，凑在我耳边轻声说。

泰戈尔有句名诗：“孩子的眼睛里能看得见天堂。”

是的，当我和孩子们用手势玩着哑谜的时候，我似乎在孩子的眼睛里看见了我所梦想的教育天堂。教育需要大爱，教学需要大智慧，而这一切，都在孩子的眼睛里。就像今天，我没有开口说几句话，孩子们却表现出从未有过的自觉：他们用眼睛观察我的一举一动，用行动告诉我他们的发现，一切都显得那么自然，那么有秩序……从孩子们的眼睛里，我看到了游戏的魔力。

是的，一场教师精心设计的`游戏，却是一次孩子们真正的学习。对于孩子来说，所有的游戏都是有意义的学习，换一个角度来说，孩子的学习也是属于他们的游戏。“我就喜欢这

样静静地给孩子们做各种各样的玩具，静静地看着孩子们玩我所做的这些东西……”办公室的同事一边用旧台历做区域游戏玩具，一边对我说。

是的，我愿意这样安静地用废旧材料给孩子们做各种各样的玩具，静静地带着孩子们在区域里玩各种各样的区域小游戏；我愿意像影片中的那位父亲一样，给孩子一场盛大的游戏：幼儿生活环境中所有的一切，都是孩子的游戏材料；幼儿生活中所接触到的每一个元素，都是孩子的游戏素材；幼儿身边的所有人，都是孩子游戏中的某个角色……我愿意用我的智慧，把孩子们的学习都变成快乐的游戏，让孩子们惊喜地发现，生活中所有的东西都可以成为他们游戏的玩具……我愿意用我的思想点燃我的教学激情，用我的激情点燃孩子的心灵，让孩子们的心灵充满着学习的激情和游戏的快乐。

真心希望，我们的教育带给孩子的，是快乐，是幸福。