

小班语言教案调皮的小老鼠教案反思 小班语言调皮的小老鼠教案(精选8篇)

通过编写教案，教师可以对自己的教学过程进行回顾和总结，提高教学质量。通过参考教案范文，可以更好地理解教案的结构和要点。

小班语言教案调皮的小老鼠教案反思篇一

1. 感受乐曲诙谐、欢快的风格，能跟着旋律合拍地做小走、张望的动作。
2. 尝试用夸张的表情和动作表现小拉泡泡糖的情景，体验游戏活动的快乐。
3. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1. 知识经验准备：幼儿已欣赏过乐曲a段。
2. 物质准备：乐曲完整及分段音乐，皮筋若干。

一、谈话引入，激发幼儿兴趣。

引导语：有一群小，趁着妈妈睡午觉的时候，偷偷溜出去，会发生什么事情呢？

二、感受乐曲旋律，理解音乐情节。

1. 完整欣赏乐曲，初步感受音乐的性质并想象音乐所表现的含义。

3. 播放第二遍a段音乐，引导幼儿听音乐感受的心情，能合拍地做小东看看西看看的动作。

引导语：小们，我们一起出去玩吧，一定要转头看看，说不定大花猫就在附近看着我们呢。

三、结合故事，引导幼儿完整欣赏音乐b段。

1. 结合故事情节，引导幼儿尝试用夸张的表情和动作表现小拉泡泡糖的情景。

(1) 教师讲述故事：小走着走着不小心摔了一跤，手被一块大大的、粘糊糊的泡泡糖粘住了，它用另一只手去拽，却粘在另一只手上了，它用脚踩住用力拉，脚被黏住了；它再用手去拽，手和脚粘在一起了，它再用力一拽，差点跌倒了，但终于把泡泡糖甩开了。

(2) 提问：小拉泡泡糖的动作、表情是怎么样的？

(3) 结合问题“泡泡糖可能会黏在小身体的什么位置？”引导幼儿尝试从身体不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现小拉泡泡糖的情景。

(4) 引导幼儿在乐曲伴奏下，夸张地表现小拉泡泡糖的情景。

2. 引导幼儿在完整乐曲伴奏下大方表现故事内容，提醒幼儿注意音乐的旋律变化。

四、游戏《小和泡泡糖》，引导幼儿进一步感受音乐旋律。

1. 以“猫叫声”引入，介绍游戏玩法及规则。

游戏玩法：个别幼儿扮演“猫”，音乐开始时小们跟着音乐节奏大方的进行表现，听到猫叫声要赶紧跑回家里躲起来，

否则会被猫抓到。

规则：必须跟着音乐节奏进行表现，听到“猫叫声”后才能跑回家；若没做动作或被猫抓到者停止一次游戏。

2. 师幼共同游戏。

(1) 第一次游戏：提醒幼儿注意合着音乐节奏进行表现，提醒幼儿注意遵守游戏规则。

(2) 第二次游戏：提供橡皮筋，引导幼儿借助橡皮筋，形象的表现小拉扯泡泡糖的情境。

(3) 第三次游戏：鼓励幼儿与同伴合作运用橡皮筋表现小拉扯泡泡糖的情境，提醒幼儿注意皮筋的弹力。

五、活动自然结束。

一个活动包含的教育价值是丰富的，虽然不可能做到面面俱到，但就大班幼儿的'年龄特点而言，教师考虑的越周全就有可能提供给孩子更广阔的发展空间，一样的和不一样的泡泡糖就是这样做了全新的尝试。

《小和泡泡糖》，一节生动而富有感染力的教学活动，让我学会了很多，在以后的工作中，我会更加努力！

19、小班音乐公开课教案《小上灯台》含反思

设计背景

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

活动目标

1. 感受儿歌的韵律感。

2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点难点

学生对儿歌的记忆及读音

活动准备

和猫的布绒玩具。

活动过程

1. 产生兴趣。

——小最怕谁?为什么?

2. 学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小一害怕，就怎么样了?(叽里咕噜滚下来)

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮(见附文)，请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

3. 创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小滚下来的动作？（如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状）

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

1. 通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2. 这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

附

小上灯台

儿歌运动说明

小，食指相对。

上灯台，左手握拳垂直，右手食指和中指沿左手臂交替攀爬。

偷油吃。双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。左手握拳垂直，右手食指和中指，交替自上而下从手臂滚落。

《小上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小，让孩子在《小上灯台》的音乐声中，和小一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

小班语言教案调皮的小老鼠教案反思篇二

1. 能较细致地观察图片，并用语言描述图片的主要内容。
2. 会运用方位词“上”、“下”、“里”、“旁”；会运用短句“小老鼠躲在xx地方”，并发准“床”、“上”、“抽屉”等音。

3. 能在集体面前大声地表达。

《幼儿画册》(第二册p1)□配套挂图，配套磁带。

小手小手拍拍，我的小手拍起来，上面拍拍，下面拍拍，旁边拍拍，前面拍拍，后面拍拍，我的小手放起来。

1. 我们还能用拍手的方式邀请一位客人呢，来，大家来试试!

客人来了，她是谁?(老鼠妈妈)

2. 出示挂图《调皮的小老鼠》。

这是什么地方?老鼠家里有什么?小老鼠会躲在哪里呢?

1. 这幅图画里有8只调皮的小老鼠，你能不能把它们全部找到?请你和你旁边的小朋友一起说一说找一找。

2. 谁能大胆地说出他找到的小老鼠?

老鼠宝宝被你们找出来了，你们高兴吗?老鼠妈妈要谢谢你们，和你们玩捉迷藏的游戏，你们来扮演小老鼠，老师扮演老鼠妈妈，你们躲在教室的周围，被妈妈找到后，你要说一句“我躲在xx地方”

小班语言教案调皮的小老鼠教案反思篇三

《幼儿画册》□p22□

一、观看图画。

请小朋友将《幼儿画册》轻轻翻到22页，看一看图画上是什么地方?有谁?小老鼠都躲在哪里?(根据幼儿回答，提醒幼儿正确使用方位词，并用“小老鼠躲在xx(地方)”或“我在xx

下面找到了一只小老鼠”等句式。

二、讲述图片内容。

1. 这幅图画里有8只调皮的小老鼠，你能不能把它们全部找到？请你和你旁边的小朋友一起说一说找一找。

2. 谁能大胆地说出他找到的小老鼠？

(在幼儿的回答中，继续强调幼儿正确使用方位词，并用“小老鼠躲在xx(地方)”或“我在xx下面找到了一只小老鼠”等句式。)

3. 教师总结。

原来，一群淘气的小老鼠在家和妈妈捉迷藏。妈妈找呀找呀，看见一只小老鼠躲在枕头底下，一只小老鼠躲在抽屉里面，一只小老鼠躲在书后面，一只小老鼠躲在台灯里面，一只小老鼠躲在窗帘里面，一只小老鼠躲在床底下，一只小老鼠躲在衣服口袋里，还有一只小老鼠躲在大拖鞋里面。妈妈说：“我的宝宝真调皮。”(教师引导幼儿一起说。)

三、游戏：找老鼠。

你们想不想玩一玩找老鼠的游戏。被找到的小老鼠要说出“我躲在xx地方”。

完成《幼儿画册》p22的内容。

小班语言教案调皮的小老鼠教案反思篇四

1、能较细致地观察图片，并用语言描述图片的主要内容。

2、会运用方位词“上”、“下”、“里”、“旁”；会运用

短句：“小老鼠躲在* *地方”。

3、敢于在集体面前大声地说话。

运用方位词“上”、“下”、“里”、“旁”；运用短句：“小老鼠躲在* *地方”。

《幼儿画册》p22

一、观看图画。

请小朋友将《幼儿画册》轻轻翻到22页，看一看图画上是什么地方？有谁？小老鼠都躲在哪里？（根据幼儿回答，提醒幼儿正确使用方位词，并用“小老鼠躲在* *（地方）”或“我在* *下面找到了一只小老鼠”等句式。

二、讲述图片内容。

1、这幅图画里有8只调皮的小老鼠，你能不能把它们全部找到？请你和你旁边的小朋友一起说一说找一找。

2、谁能大胆地说出他找到的小老鼠？

（在幼儿的回答中，继续强调幼儿正确使用方位词，并用“小老鼠躲在* *（地方）”或“我在* *下面找到了一只小老鼠”等句式。）

3、教师总结。

原来，一群淘气的小老鼠在家和妈妈捉迷藏。妈妈找呀找呀，看见一只小老鼠躲在枕头底下，一只小老鼠躲在抽屉里面，一只小老鼠躲在书后面，一只小老鼠躲在台灯里面，一只小老鼠躲在窗帘里面，一只小老鼠躲在床底下，一只小老鼠躲在衣服口袋里，还有一只小老鼠躲在大拖鞋里面。妈妈

说：“我的宝宝真调皮。”（教师引导幼儿一起说。）

三、游戏：找老鼠。

你们想不想玩一玩找老鼠的游戏。被找到的小老鼠要说出“我躲在* *地方”。

完成《幼儿画册》p22的内容。

小班语言教案调皮的小老鼠教案反思篇五

- 1、能较细致地观察图片，并用语言描述图片的主要内容。
- 2、会运用方位词“上”、“下”、“里”、“旁”；会运用短句：“小老鼠躲在* *地方”。
- 3、敢于在集体面前大声地说话。

运用方位词“上”、“下”、“里”、“旁”；运用短句：“小老鼠躲在* *地方”。

《幼儿画册》p22

一、观看图画。

请小朋友将《幼儿画册》轻轻翻到22页，看一看图画上是什么地方？有谁？小老鼠都躲在哪里？（根据幼儿回答，提醒幼儿正确使用方位词，并用“小老鼠躲在* *（地方）”或“我在* *下面找到了一只小老鼠”等句式。

二、讲述图片内容。

1、这幅图画里有8只调皮的小老鼠，你能不能把它们全部找到？请你和你旁边的小朋友一起说一说找一找。

2、谁能大胆地说出他找到的小老鼠？

（在幼儿的回答中，继续强调幼儿正确使用方位词，并用“小老鼠躲在* *（地方）”或“我在* *下面找到了一只小老鼠”等句式。）

3、教师总结。

原来，一群淘气的小老鼠在家和妈妈捉迷藏。妈妈找呀找呀，看见一只小老鼠躲在枕头底下，一只小老鼠躲在抽屉里面，一只小老鼠躲在书后面，一只小老鼠躲在台灯里面，一只小老鼠躲在窗帘里面，一只小老鼠躲在床底下，一只小老鼠躲在衣服口袋里，还有一只小老鼠躲在大拖鞋里面。妈妈说：“我的宝宝真调皮。”（教师引导幼儿一起说。）

三、游戏：找老鼠。

你们想不想玩一玩找老鼠的’游戏。被找到的小老鼠要说出“我躲在* *地方”。

完成《幼儿画册》p22的内容。

小班语言教案调皮的小老鼠教案反思篇六

《爱变的小老鼠》是一个富有童趣充满幻想的儿童故事，小老鼠是幼儿非常熟悉也非常感兴趣的动物。本节活动的选材贴近于幼儿的生活。教师通过设计独特新颖的教具来帮助幼儿理解故事内容，让幼儿知道小老鼠的情感及其变化的过程。把整合的多元理念渗透入活动之中。教师始终是活动的合作者、支持者和引导者，积极为幼儿创设语言表达的氛围，引发幼儿自主地参与到活动之中。游戏更是激发了幼儿学习的积极性，让幼儿在学中乐，乐中学。

1、理解故事内容，知道小老鼠的情感及其变化的过程。

2、懂得要做一个勤劳的人，知道的事情要自己做。

3、发展幼儿的发散性思维，锻炼幼儿的口语表达能力，体验游戏的快乐。

1、故事、音乐磁带各一个。

2、《爱变的小老鼠》的操作教具一套。

（出示小老鼠）师：小朋友你们看是谁呀？（小老鼠）这可是一只被猫追赶吓破了胆的小老鼠，躲在洞里不敢出来，它的肚子饿极了，洞里什么东西都没有，你们说说看这只饥饿的小老鼠它会怎么想呢？（幼儿自由发挥）

师：原来呀，它想把自己变成一只猫（出示猫），小老鼠变成猫以后它会干些什么呢？（幼儿自由发挥）它还想变成狗、老鹰、老虎（逐一出示）你们选一个说小老鼠变成这些动物后它会干些什么事情呢？（幼儿自由发挥）

师总结：原来你们是这样认为的，那我们来听一听，这老鼠到底是怎么想的？

（1）师：小老鼠变成猫以后有没有得到自己想要的幸福快乐呢？（没有）你是怎么知道的？（幼儿理解故事内容后发挥）那小老鼠变成狗、老鹰、老虎以后有没有它原来想的这样幸福？（没有，幼儿逐一讲述自由发挥）

教师总结：原来小老鼠变成猫以后因为不抓老鼠，好吃懒做被女主人赶了出来，变成狗以后不好好看门，只知道啃骨头、晒太阳被农夫狠狠揍了一顿，变成老鹰被猎人打落在树上，变成老虎被关在铁笼子里，都没有得到它想要的幸福。

（2）师：这只小老鼠经过了这么多次的变化，怎么最后又想变成老鼠了？

老师总结：原来小老鼠想变老虎的时候掉进了陷阱被铁笼子关起来了，它后悔了要是又变成老鼠就可以逃出来了！

那么老鼠的这些想法你认为好不好？你明白了一个什么道理？

（3）总结：我的看法和你们一样，小老鼠肚子饿不经过自己的努力去找吃的，想着变着变那，但是无论它变成什么，都是那么好吃懒做。我们可要做个勤劳的人，自己的事情自己做。

师：经过了这么多的事情，小老鼠变成了一只勤快能干的小老鼠了，它的肚子又饿了，这下它会怎么做呢？（幼儿讲述）

师：我们都来学学勤快能干的小老鼠，一起来找找吃的东西（放音乐）外面的天气好好哦，我们去外面找好吃的东西去！

在引题环节中，教师先出示的是小老鼠，来引起幼儿的兴趣。让幼儿发挥想象，小老鼠在很饿的情况下会有什么样的想法。幼儿在这部分的回答很积极，每个小朋友都能展开思路，想象小老鼠会有哪些想法，但小朋友的思路还不是特别开阔，想的都差不多。没有特别新奇的想法。老师虽然做了不少引导，但效果一般。

在理解故事这个环节中，幼儿基本上还是掌握了故事的内容。听了一次故事后，对老师的提问都能说完整。说明幼儿对故事的内容是十分感兴趣的，对故事的理解也达到了我们想要的结果，知道小老鼠的情感及其变化的过程。老师提问小老鼠除了想变成猫以外，还想变成什么动物的时候。幼儿积极回答，回答的内容都不一样，发展了幼儿的发散性思维。整个过程中，教师引导幼儿回答完整，尽量让幼儿表达出他们想要表达的内容。锻炼了幼儿的口语表达能力。理解故事内容后，教师让幼儿思考应该做怎样的一个人，幼儿回答非常好，都说做一个诚实、勤劳、爱劳动、努力学习的人。以后的事情自己做等等的想法。还表达了长大以后做一个有用的

人等美好的愿望。说明这个故事对幼儿的启发还是明显的。通过小老鼠的故事，让幼儿知道好吃懒做的人是没有好结果的。只有勤劳的人才能有用。

在最后的环节游戏中，幼儿表现的很积极，非常投入地进行“小老鼠找食物吃”这一游戏。各个表情都很认真。这一游戏不但与主题相符合，而且通过寻找食物，让幼儿有真实体验感，更能感受故事的情节。

总的说这个活动《爱变的小老鼠》从设计以及实施教学都是比较不错的。只是有点让我觉得还不足，就是故事缺少游戏性，感觉幼儿都一直处于说，讲，听的阶段。

小班语言教案调皮的小老鼠教案反思篇七

设计意图：

使幼儿学会仔细观察图片，并从感兴趣的图片中，既高兴又很容易的学到方位词，会说短句小老鼠躲在什么地方。

活动目标：

1. 能按认真地观察图片的每个细节，并根据图中小老鼠藏的位置试着用语言描述出来。
2. 学习方位词的意义和应用。
3. 发准床上抽屉等音。

活动准备：

1. 《幼儿画册》第二册第1页。
2. 配套挂图，配套磁带或cd□

活动过程：

1. 老师先以情境的形式导入课题。

今天哟偶八只小老鼠和小一班小朋友来玩捉迷藏的小游戏了，现在请小朋友闭上眼睛让小老鼠先藏起来，然后大家一起找出来。

2. 老师出示挂图。

（1）现在请小朋友睁开眼睛，看看小老鼠都藏在了哪里。

师：图画上有什么小动物？它们想干什么？

（2）让幼儿根据自己的经验和想象，试着说说小老鼠都藏在了哪里。

（3）引导幼儿用方位词描述小老鼠分别藏在了什么地方，让幼儿明白方位词的含义。并重复锻炼幼儿运用方位词去表达不同物品的位置。

3. 讨论：小老鼠藏的地方好吗？如果是你你会藏在哪里？

4. 老师组织几名幼儿扮演小老鼠做游戏，巩固对方位词的理解和运用。

5. 引导幼儿日常生活中多运用方位词表达物体的位置提醒幼儿平日多观察物体的位置并运用方位词表达出来。

小班语言教案调皮的小老鼠教案反思篇八

数学是抽象性、逻辑性很强的一门学科，往往在组织教学时，会感到孩子们的兴趣不高，主动学习的欲望不强。《纲要》中明确中指出：游戏是幼儿的基本活动。为了创设一个让幼儿的主动探究学习的空间，我为幼儿营造了一个游戏的情境，

将图形拟人化用“调皮宝宝”的角色呈现，将教育目的融于游戏活动中，使数学活动游戏化，激发幼儿参与的兴趣，让幼儿在情境中获得相应的知识。

1. 巩固复习圆形、方形、三角形的形状特征。
2. 感知它们与生活中常见物品的相似性。
3. 乐于参与数学活动，欣赏图形组合的乐趣。
4. 培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
5. 引发幼儿学习图形的兴趣。

ppt

能够感受图形与生活中常见物品的相似性，并能大胆的表达出来。

一、开始部分

1. 出示图形宝宝：圆形、方形和三角形。
2. 教师变成图形宝宝，用图形宝宝的口吻问，请幼儿猜猜我是谁？
3. 幼儿分别猜出圆形、方形和三角形。

二、基本部分

1. 幼儿在教师的引导下进一步加深对图形的认知：
 - (1) 圆形：有一条边，没有角。
 - (2) 方形：有四条边，有四个角。

(3)三角形：有三条边，有三个角.

2. 出示图片，请幼儿找一找图形宝宝在哪里。

(1)海洋图片(圆形的金鱼、圆形的珍珠、圆形的八爪鱼、圆形的鱼宝宝)

(2)家庭图片以方形和三角形为主(方形的相框、方形的电视机、方形的桌子、圆形的花瓶、三角形的灯、三角形的表)

三、结束部分

1. 出示图片，欣赏图形的大变身，体验图形组合的乐趣。

(小鹿、蝴蝶、小鸟、、小鸡等)

2. 幼儿自己动手拼一拼。