

# 小儿垂钓古诗教案反思 歌曲四季歌教学 反思(模板7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小儿垂钓古诗教案反思篇一

语文书上有一个单元的口语交际是《找春天》，于是我决定去网上看看有没有好的教案可以借鉴一下，无意中看到了《四季》这首儿歌的教学还挺不错，于是和办公室的几位老师一商量决定就让学生来说说四季吧，他们应该有话可说！

在设计教案的时候，我先引导学生说说春天是什么样的？有哪些有趣的活动，接着让学生小组讨论，选择自己最想说的季节（注：说清楚季节的特点以及一些相关的活动）最后出示《四季》歌，让学生自由创编诗歌。在设计的时候总是有很多美好的想法，但是在实施的时候却总有很多不尽人意的地方：

1. 在讲述春天美丽景色的时候，本来用多媒体出示春天的图画并配有音乐，但由于事先准备不充分，所以没有用电脑，上课的时候只出示了春天的图画，当然效果也是可想而知的。

2. 课堂语言不够饱满

班上的学生在讲述春天的时候说：春天到了，春笋宝宝从地里探出脑袋来。这是一个非常精彩的发言，小朋友把春笋当成了可爱的小宝宝，并且用了一个“探”字，但是我对他当时的发言评价：“恩，不错！”作为学生的启蒙老师，我们不仅要表扬学生，在表扬的同时更要让他知道他好在哪里，

对其他的学生也能有个很好的示范作用。

### 3. 适当的引导学生四季歌教学反思。

学生在讲述每个季节的特点以及活动的时候都能说到一点，但是不够完整，教师就应该很好的引导一下，出示一些简单的句式，比方：春天到了，（）。夏天天气真热，（）。让学生有个说话的环境。

## 小儿垂钓古诗教案反思篇二

教学目标：

- 1、感知音乐，学唱歌曲。
- 2、用手指或肢体节奏（拍、踏等）感知猴子数量。
- 3、愉快参加表演，能创编猴子的动作。

教学准备：音乐、香蕉树的背景、猴子五只等。

教学过程：

一、听故事，引发幼儿学习的兴趣。

教学反思：故事是幼儿喜欢的活动之一，故事也作为一条线索贯穿整个主题活动，很容易激发幼儿的学习兴趣。

二、欣赏音乐，感知歌曲。

师：小猴子是怎样逗宝宝笑的，我们一起来听听音乐吧！

幼儿：小猴子抱宝宝，给他讲故事。

幼儿：小猴子给宝宝买糖果吃。

幼儿：小猴子叫宝宝不要哭。

.....

教学反思：让孩子们带着问题欣赏音乐从中寻找答案，他们会很专注。安静地欣赏一遍歌曲后，孩子们对歌曲有个初步的整体感知，心中也有了答案。

三、提问：猴子是怎么爬树的？猴子最爱做哪些动作？幼儿表演，其他孩子学一学。

教学反思：孩子生性好动，精力充沛。歌曲内容接近大自然，非常适合儿童学习。奥尔夫音乐教学是将语言、动作、音乐融为一体，鼓励幼儿即兴地去进行表现，鼓励儿童的创新精神。而在这环节孩子们的表现形式多种多样，享受了创作的乐趣。

四、幼儿学习歌曲。

a□再次欣赏音乐，边看表演，边感知歌词。

反思：孩子们边听音乐边看老师根据歌词操作猴子爬树摘香蕉，又从树上掉下来的表演，有利于帮助孩子们理解歌词，又能使孩子们对歌曲保持浓厚的兴趣。

b□幼儿学唱歌曲。

引导幼儿用手指或肢体节奏（拍、踏等动作）感知猴子的数量。

教学反思：奥尔夫教学法强调艺术教育的`综合性。这个环节通过节奏朗诵、拍手跺脚等形式，使孩子不仅兴致勃勃地参与音乐活动，而且计数能力也得到发展。由于孩子的有意记忆时间较短，容易受其他物体的干扰，所以唱歌数数时显得

比较凌乱，有的孩子数三只猴子，有的猴子数四只猴子，还有的数五只猴子……。在老师的引导下，孩子们用肢体语言都感知了猴子的数量。

孩子们边做动作边唱歌。

教学反思：奥尔夫音乐教育强调即兴性、灵活性、创造性等。孩子的学习特点是活泼好动的，如果让他们坐好学唱歌，他们会感到枯燥无味的。老师让孩子们边作动作边唱歌，孩子们会觉得很有趣，会保持较高的学习热情。

### 小儿垂钓古诗教案反思篇三

《三只猴子》是一首幽默、好玩的歌曲，而且歌词的内容也很简单，和幼儿的.生活密切相关。边演示纸偶边导入故事，使幼儿初步理解故事内容。之前其他班已经先上过这个课了，当时很多孩子都像那三只小猴子一样也跳了起来，而我们班的孩子较为活泼好动，担心他们有可能也会这样，到时课堂纪律不好控制，于是在我念故事的同时，用三只小猴子的纸偶在手上根据故事情节做一些动作，我想，这个方法是比较有效的，我们班的小孩没有没有出现过跳到地上的情况，眼睛都盯着我手中的小猴子看。只是孩子们对于我手中的小猴子太感兴趣，有几个小朋友总是忍不住要跑上来看。中间被好多次打断了，因为后面的小朋友看不到了，只能请这些跑上来的孩子回到了座位上再继续开始。在放音乐时，我也用小纸猴示范着歌词的内容，孩子们也跟着一起动，小猴头上摔了一个包这个动作很好玩，孩子们每次做到都嘻嘻哈哈的，特别开心。

但是，最后一段，音乐较为缓慢，动作也是慢慢的，小猴子不再蹦蹦跳跳了，孩子们的热情明显一下子降低了，听的也没有前三段那么认真了，掌握的明显没有前面三段好。

# 小儿垂钓古诗教案反思篇四

进入中班的孩子，在语言的学习方面已经有了一定的基础，如：能说一句完整的话，能基本理解故事内容等，这个年龄段的孩子自主探究和表现的能力也有了很大的提高，但还需进一步引导，为此我特地设计了本节课。

## 活动目标

- 1、学会有序地观察画面，理解卖帽人与猴子之间发生的故事。
- 2、乐意与同伴一起表演故事。
- 3、通过观察画面，学习大胆地表述出事情的发生、发展的有趣过程。
- 4、能用肢体语言表述故事情节。

## 教学重点、难点

1. 学会有序地观察画面，理解卖帽人与猴子之间发生的故事。
2. 能用肢体语言表现故事。

## 活动准备

- 1、猴子头饰四个，帽子五项，担子一副，大树杈。
- 2、《猴子学样》课件下载。

## 活动过程

### 一、导入新课：

- 1、手指游戏《小猴荡秋千》导入活动。

2、出示猴子图片：小朋友，你们看，这是谁？（猴子）小朋友都很喜欢猴子，对猴子也很熟悉，你能说说猴子是一个什么样的动物？并请幼儿模仿一下。“今天我们就来学一个关于猴子的故事。”

二、出示图片，引导幼儿理解故事内容。

1、出示图片，引起幼儿兴趣。

2、幼儿观察图片，讲述图片的主要内容。

（1）出示图片一〔ppt1〕图画上有谁？老爷爷要去干什么？后来，老爷爷怎么了？他睡觉的时候发生了什么事？教师将幼儿的话语组织后，请幼儿完整讲述第一幅图。

（2）出示图片二〔ppt2〕老爷爷醒来发现什么？猴子在树上干什么？（出示字卡：又叫又跳），请幼儿跟读出：又叫又跳。老爷爷的心情怎么样？请你们表演一下小猴和老爷爷的样子。你们有什么好办法帮助老爷爷把帽子拿回来吗？请幼儿讲述，教师小结。

（3）出示图片三〔ppt3〕图画上老爷爷在干什么？小猴在干什么？（学习词语：抓耳挠腮），幼儿跟读。在这幅图上你能不能发现什么秘密？（猴子喜欢模仿人的动作）请一幼儿扮演老爷爷，其余幼儿扮演小猴，进行表演。那么，你能想出好办法来帮助老爷爷把帽子要回来吗？幼儿想办法，教师小结。

（4）出示图四〔ppt4〕老爷爷也想出了好办法，看看和你们的一样吗？老爷爷有没有成功？看看老爷爷的表情是什么样的。

三、引导幼儿为故事取名。

1、给故事取名字。

教师：这么好听的故事还没有名字呢？请小朋友给故事取个好听的名字吧。

2、幼儿自由发言后，教师总结用哪个好。（出示字卡：猴子学样）我们一起来把这个故事完整的欣赏一遍，好吗？教师有表情地讲述一遍故事。

四、表演故事二遍。

（1）“这么好听的故事小朋友想不想自己来表演呢，想不想学小猴？”教师出示为幼儿准备好的教具，引导幼儿表演两遍。

（2）教师：你们喜欢故事里的谁？为什么？教育幼儿学习老爷爷，碰到困难想办法解决问题。

## 小儿垂钓古诗教案反思篇五

目标：

1通过香蕉游戏认识数量递增和递减。

2通过猴子跳舞的表情扮演感应大小调。

活动准备：乐器：打棒、木鱼棒

道具：纱巾、数字卡、香蕉数量卡

活动过程：

一、故事引导：小猴子的表演真好玩，可是肚子饿了，小猴子请大家来吃香蕉……

反思：通过故事引导出活动内容，简单的故事引导可以激发幼儿学习的兴趣。

## 二、纱巾香蕉

1、练习一瓣一瓣剥开香蕉（纱巾中间包一只打棒，纱巾四角往中间摺，从中心点抓起“纱巾香蕉”）

师：“小朋友自己会吃香蕉吗？怎么吃呢？”幼儿示范剥香蕉皮的动作“我们用纱巾和打棒来假装香蕉试一试。”

## 2、吃香蕉游戏

唱歌：依拍子剥纱巾香蕉皮

数字：依数字“假装”吃香蕉

## 3、香蕉麦克风

唱歌：问句（拿香蕉麦克风唱歌）

数字：答句（拿麦克风请别人唱出数字）

反思：通过不同游戏让幼儿感应数量的递增和递减。发展孩子的想象力。幼儿边听音乐边数出数量，有趣又生动，很认真的和着音乐进行着。

## 三、猴子跳舞

唱歌：猴子拍手数字：造型

猴子擦汗

师：“小猴子吃饱了，它觉得要运动一下，请猴子来跳舞吧。”

## 小儿垂钓古诗教案反思篇六

1. 通过教唱歌曲，培养学生为祖国统一而努力的思想感情，培养学生用较深的气息支持的发声方法演唱抒情歌曲的能力。

2. 通过讲解及学唱歌曲，使学生初步掌握切分音的唱法。

1. 以情带声演唱歌曲，用较深的气息支持演唱歌曲。

2. 掌握切分音□g大调和e小调□f大调和d小调等音乐知识。

课件、电子琴

一、教师弹琴，学生伴着音乐进入教室

二、导课：

1. 同学们今天我们来学习一首非常优美抒情的歌曲，在学习之前呢，我们先来看一段录像，然后告诉我你们看完录像后的思想感情和录像中所表达的深刻含义是什么？(欣赏小品

《一张邮票》片断，内容：一个中国台湾姑娘为自己在台湾生活50年不能回家见亡母的爷爷寻找风筝邮票的故事)学生回答。

2. 讲述半屏山一山两分的民间传说。

师：回归祖国母亲的怀抱是中国台湾人民与大陆人民共同的心愿，现在就让我们一起来聆听台湾同胞们是如何用歌声表达对祖国的无限热爱的！(听歌曲)

三、新授课：

1. 切分节奏学习：

教师讲解、教授节奏时值，打法。

## 2. 学习歌曲：

a请学生朗读歌词，理解歌词中所表达的深刻意义。

b听录音，熟悉旋律。

c学生跟琴视唱旋律，错处老师指导改正；在熟悉乐谱的基础上，跟琴演唱歌词。

d分析歌曲及其演唱风格(略)在分析的基础上有感情的演唱歌曲。

## 四、完美小结：

同学们我们今天学习的这首歌曲意味深长，感人至深。中国台湾是我们祖国不可分割的一部分，祖国统一是海峡两岸人民同的心愿，我们这节是音乐课，但是请不要把它看作一堂普通的音乐唱歌课，在歌曲中同学们一定学会了很多，懂得了很多，那么我们就在这首带着无数中国人民心声的歌曲中结束我们今天的课吧！（演唱歌曲）

## 教学反思：

这节课我体会最深的是在教学中必须抓住教材的特点，充分运用多媒体课件，给学生创设情景，用多种教学方式激发学生的学习兴趣，为其营造一种愉快和谐的学习气氛，使学生在愉悦中学到知识、增强学生的自学、创新、合作能力。

## 小儿垂钓古诗教案反思篇七

### 活动目标：

- 1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。
- 2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

挂图、纱巾、打棒。

活动过程：

一、故事引导师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起来吃香蕉——这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！’

## 二、纱巾香蕉

- 1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

- 2、吃香蕉游戏师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

3、香蕉麦克风师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问（歌词部分）女孩答（数字部分），再相互交换问答。

三、猴子舞蹈师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿自编各种造型，依数字变化。

活动反思：

《五只猴子》是根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。中班孩子的思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿情景中学习。因此，此活动设计了小猴爬树摘香蕉和从树上掉下来的游戏情节，让孩子在游戏中感受音乐的旋律。感知活动的节奏是本活动的重点，此活动始终让孩子在愉快、轻松、自由的游戏自娱自乐，在玩中学，学中玩，玩中获发展。首先我用故事导入，吸引幼儿兴趣，中间用了手指游戏的方式学唱歌曲，在最后我让孩子模仿猴子游戏，有可能孩子的经验不多，所以一些动作还是模仿老师的。但是爱模仿的孩子很快配合音乐的节拍做出相应的动作。