

最新大班美术快乐的六一儿童节教案 大班美术动快乐的小兔教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班美术快乐的六一儿童节教案篇一

- 1、知道小兔的身体各部分结构特点，能动手拼一拼小兔的不同造型。
- 2、观察小兔身体的摆动姿势，能准确的绘画不同形态的小兔。
- 3、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
- 4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

1、小兔的身体各部分结构图（头、眼睛、鼻子和嘴巴、胡须、身体、四肢、尾巴）

2、各种颜色的绘画纸、笔、每组一份小兔的操作图片。

1、出示小兔各部分身体图片。

（1）师：“老师今天带来了一位神秘的嘉宾，你们猜一猜是哪个小动物啊？”“为什么？”教师把一幅图散开来，贴在黑板上。

（2）请幼儿把图片拼起来并观察小兔的身体结构。

师：“哦，我怎么看都不像，请谁上来帮着拼一拼。”师：“请

谁来告诉大家兔子有几部分组成？”

2、转动兔子的身体，观察兔子不同的姿态。

(1) 师：“兔子的眼睛、嘴巴、耳朵可以动来动去，都可以看出小兔的表情，他的身体也可以摆动，身体是怎么动的呢？”

(2) 教师把身体围绕头部一圈。

(3) 把身体放右边提问：“如果它这样子的话，它在干嘛呀？”

(4) 把身体放上面提问：“这样呢？”（从天而降）(5) 把身体放左边提问：“这样子摆呢，兔子在干吗？”

(6) 总结：原来小兔子的身体围绕头转，不同的地方小兔就会有特别有趣的故事。

3、摆动兔子的四肢，让幼儿观察。

(1) 还有四肢，四肢也可以动，怎么动法？（请幼儿回答，教师操作）

(2) 如坐立的姿态。“还可以怎么动？”“眼睛看那里？”(3) 参考某幼儿坐立的姿态，摆动兔子的各个部分。

4、幼儿操作图片，每组合作摆一个造型。

(2) 幼儿合作拼图师：“拼好后你要告诉我，这组小兔在干什么？”

(3) 幼儿说一说自己组拼的小兔在干什么？并让幼儿摆动作。

5、画快乐的小兔(1) 师：“请小朋友给你们设计的小兔画下

来让它变成非常有趣的故事。

(2) 幼儿绘画。

指导语：画个大大的圆圆，眼睛朝着一边，眼睛的上面是耳朵，眼睛的下面是嘴巴，嘴巴的沿边是胡须，让它的头儿动起来，身体围绕头儿转，四肢可以往上、忘下、张开、合拢。

师：你可以画出兔子的好朋友，也可以给小兔穿上漂亮的衣服。

6、展示幼儿作品。

如果你画好了就把画举起来。教师拍照留念。

活动反思：

在活动中老师的角色转换没有完全统一，在活动中可以分层次进行联系，也可以采用互相帮助的方法来练习。在最后的小兔拔萝卜的游戏中，应该关注到全部的`幼儿。在练习的环节，可以再提高一些效率，采用多种方式。最后的评价活动时候，可以尝试着让幼儿来评价。

大班美术快乐的六一儿童节教案篇二

活动目标：

- 1、整理益友的蜡笔涂色经验，把握短线连接的涂色方法。
- 2、有兴趣地选换颜色，发展对色彩的感受能力。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

活动准备：

模拟洗衣机的纸盒三个，蜡笔、纸剪的各式服饰：衣服、背带裤、连衣裙、袜子、手套等。

活动过程：

1. 观察讨论

（1）导入语：这二天，天气非常的热，每天小朋友都有许多的脏衣服要换下来去洗，洗衣房的阿姨为了把小朋友的衣服洗的干干净净，想去买一台非常好的洗衣机，她呀来到了百货商场，看到商场里放着3个不同的产品（出示三个不同色的纸盒），可是究竟哪台洗衣机好呢？不能看外表，所以，阿姨决定试一试，她邀请我们小朋友帮她一起挑选。

（2）先来试试兰色洗衣机

老师：“洗衣机洗的时候发出什么样的声音？”好，我们一起来学学。洗衣机开始启动（幼儿模拟洗衣机的声音）“滴、滴、滴”“哦，衣服洗好了”，并从“洗衣机”里拿出一件衣服。“哎呀！怎么回事？噢，甩水有问题，肥皂水没有冲洗干净。”（引导幼儿观察画面上有许多白点，并讨论：怎样才能把肥皂水冲洗干净，使衣服上没有小白点呢？（线条要排得密）

（3）再用同样方法试绿色洗衣机

老师：“我们再试试绿色洗衣机”。同样，从洗衣机里拿出一件衣服。教师：哎哟，绞干有问题，新衣服上一丝一丝的，抽丝，变成了旧衣服了。引导幼儿观察画面上的线条太长，造成杂乱，“怎样才能不绞坏衣服，使得衣服光亮？你们说说该怎么办呢？”

2. 操作尝试

我们来试试红色洗衣机，开前与幼儿共同试涂一件衣服。老师：“请小朋友一起来涂色。”师生一起涂色，然后如前放在红色洗衣机里，取出后说：“洗衣房的阿姨非常满意，就决定买这台红色洗衣机。”

3. 模拟创造

老师：红色洗衣机非常好，工厂里决定造许多红色洗衣机，你们愿意当红色洗衣机吗？好，我要看看你们洗衣服的本领了。

4. 游戏及评价

活动反思：

从活动的形式来看，游戏的学习形式是符合幼儿的年龄特点的。从内容看，它接近了幼儿的生活；从材料的准备上，漂亮的服装造型等多方面看，引起了幼儿们较大的学习兴趣，抓住了参与活动的注意力，使得他们很自然的进入到学习状态中。而在活动的中间部分，既让幼儿充分的理解和掌握涂色的正确方法，在红色洗衣机开洗之前，请了几位幼儿到台前来进行涂色练习时，活动拖沓，使得幼儿的兴趣一下散涣开来，各自做着“小动作”。而当进行模拟创造的活动阶段时，兴趣又重新回来了，他们拿到了“脏衣服”后，小心地、努力地涂了起来。

在给另外一部分幼儿进行尝试时，中间部分做了一些改动：留给幼儿们在台前进行示范涂色的面积少了，并且老师共同去完成，缩短了这段时间且紧凑，使活动能较稳定的进行。当然在掌握这一最基本的绘画技能上，还有待于不断的练习、巩固，但在兴趣动力的推动下，他们坚持的时间延长了，这便是学习的根本所在。

大班美术快乐的六一儿童节教案篇三

1. 启发幼儿在同伴原有画的基础上大胆想像，为同伴的作品添画。

2. 让幼儿感受同伴的不同思维方式和表现方式，体验交换作画的趣味性。

3. 用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的快乐。

4. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

1. 让幼儿能大胆的交流作画，展示自己的想象。

2. 通过改变画面形象，让幼儿感知其中的创造性和变异性。

1. 幼儿有根据任意图形想象作画和合作绘画的经验。

2. 彩色画纸·彩色记号笔。

3. 座位按排成环形。

1. 从简单的基本形开始，分步骤示范，让幼儿猜猜老师画的是什么。

2. 通过改变图案方向，采纳幼儿的建议等方式，即行改变画面形象，让幼儿感知其中的创造性和变异性。

3. 出示基本图形，启发幼儿说说它像什么。

4. 在幼儿想象的基础上出示已准备的图形，介绍几种想象添画的方式，以激发幼儿的兴趣，开拓幼儿的思维。

5. 讲解：大转盘的作画方式和规则。

幼儿找座位，用记号笔快速的在纸上画下自己想表现的内容。

当背景音乐变成快节奏的音乐时，幼儿之间快速的按顺序交换座位。

每一名幼儿来到同伴的画前时，先观察和想象，然后在在其基础上按自己的改和添画。

1. 鼓励幼儿大胆想象，画出不同的画面。
2. 要求自己思考在画，不影响别的小朋友。
3. 老师和幼儿一起，及时赞扬好的想法和作品。

1. 展示幼儿的作品，让幼儿彼此之间欣赏，
2. 引导幼儿回忆，找开始的作品，然后分享。

幼儿对交换画画很感兴趣，下课后还会问：你原来想画什么，现在变成了什么。有的幼儿作品画的非常好，老师给予了嘉奖，还没有画出的，老师会鼓励，让他大胆的想，大胆的画。

大班美术快乐的六一儿童节教案篇四

活动目标：

- 1、整理益友的蜡笔涂色经验，把握短线连接的'涂色方法。
- 2、有兴趣地选换颜色，发展对色彩的感受能力。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

活动准备：

模拟洗衣机的纸盒三个，蜡笔、纸剪的各式服饰：衣服、背带裤、连衣裙、袜子、手套等。

活动过程：

1. 观察讨论

(1) 导入语：这二天，天气非常的热，每天小朋友都有许多的脏衣服要换下来去洗，洗衣房的阿姨为了把小朋友的衣服洗的干干净净，想去买一台非常好的洗衣机，她呀来到了百货商场，看到商场里放着3个不同的产品(出示三个不同色的纸盒)，可是究竟哪台洗衣机好呢?不能看外表，所以，阿姨决定试一试，她邀请我们小朋友帮她一起挑选。

(2) 先来试试兰色洗衣机

师：“洗衣机洗的时候发出什么样的声音?”好，我们一起来学学。洗衣机开始启动(幼儿模拟洗衣机的声音)“滴、滴、滴”“哦，衣服洗好了”，并从“洗衣机”里拿出一件衣服。“哎呀!怎么回事?噢，甩水有问题，肥皂水没有冲洗干净。”(引导幼儿观察画面上有许多白点，并讨论：怎样才能把肥皂水冲洗干净，使衣服上没有小白点呢?(线条要排得密)

(3) 再用同样方法试绿色洗衣机

师：“我们再试试绿色洗衣机”。同样，从洗衣机里拿出一件衣服。教师：哎哟，绞干有问题，新衣服上一丝一丝的，抽丝，变成了旧衣服了。引导幼儿观察画面上的线条太长，造成杂乱，“怎样才能不绞坏衣服，使得衣服光亮?你们说说该怎么办呢?”

2. 操作尝试

我们来试试红色洗衣机，开前与幼儿共同试涂一件衣服。师：

“请小朋友一起来涂色。”师生一起涂色，然后如前放在红色洗衣机里，取出后说：“洗衣房的阿姨非常满意，就决定买这台红色洗衣机。”

3. 模拟创造

师：红色洗衣机非常好，工厂里决定造许多红色洗衣机，你们愿意当红色洗衣机吗？好，我要看看你们洗衣服的本领了。

4. 游戏及评价

大班美术快乐的六一儿童节教案篇五

设计意图：

“用报纸贴在气球上风干后制成气球面具？”我在网上一个美术工作室中无意中发现了这样一个新颖的创意，可以这样说，这个活动是先确定了作画的材料而展开设计的。可是在气球面具上画什么好呢？如果想呈现出来的艺术效果特别好，那么图案最好是抽象的且有大面积色块的才行。最后偶然的发现孩子们特别喜欢的小丑，总是乐意去模仿小丑的表演。于是将风干后的气球做成小丑的面具这个创意产生了。

报纸和气球是幼儿在生活中非常熟悉的，是随处可见的材料，我们却可以用它来做成一个滑稽的小丑面具。我想通过这个活动帮助幼儿能自主的利用身边的材料来进行美术创意活动，以此培养幼儿的创造意识。同时针对欣赏到的小丑中的夸张变形与鲜艳的色彩感知，和幼儿一起探寻小丑之所以滑稽可爱的魅力，从而令将感受到的运用自己的画笔来进行设计，表现小丑滑稽可爱的’造型，体验其中的乐趣与成功感。

附：四研案例

（一）活动目标：

1. 欣赏小丑夸张的脸部特征和鲜艳的色彩，感受小丑的滑稽可爱。

2. 乐意大胆地想象创作，表现小丑面具的趣味美。

（二）活动准备：

1. 三种形状的纸面具人手一个

2. 颜料每组五种、排比若干

3. 抹布

4. 自制的ppt一套

（三）活动过程：

一、课件图片导入，感受小丑的诙谐。

二、欣赏小丑的形象，感受脸部特征的夸张和色彩的鲜艳

三、创作绘画

（2）教幼共同创作范画。

（3）幼儿自由创作绘画

（4）幼儿绘画，老师巡回指导

四、欣赏讲评作品

五、延伸活动

幼儿看视频随小丑一起表演。

一研后的调整与改进：

这是开课老师首先根据自己的想法独自设计的教案，经过大家的初步研讨，首先对于活动的目标进行了更进一步的调整，同时对整个活动的设计进行了一些调整，决定从幼儿的经验入手进行设计上的完善，并且进行试上。

二研后的调整与改进：

有经验导入活动能够让幼儿充分认知小丑的滑稽有趣。但是在活动过程中对夸张的感知和创作比较偏重，对色彩感知不多，建议对色彩的感知也应该让幼儿体验到，同时在绘画创作部分可以尝试采用模仿与创作相互融合的方法展开。

三研后的调整与改进：

1. 课件中添加一些色彩鲜艳的小丑，重新制作。并且配以一些滑稽的音乐和一段小丑表演，放于结束的表演中。
2. 平面的小丑面具改为立体的面具，让幼儿进行绘画和最后的表演。
3. 由于试上后觉得开头部分导入拖得时间比较长，因此决定在之前让幼儿对小丑有一个初步的了解，做好一定的经验准备。因此开头仍沿用第二稿中的。
4. 将目标中的“个性美”改为“趣味美”显得更贴近幼儿。

四研后的活动反思：

1. 绘画材料体现创新。

报纸和气球是幼儿在生活中非常熟悉的，是随处可见的材料，我们却可以用它来做成一个滑稽的小丑面具。孩子们一见到这个会话材料马上表现出强烈的好奇心。这个活动还充分体

现在家长得参与性上，活动前，我们请幼儿和家长一起制作这个气球面具，用废旧的报纸一层层贴在气球上经过数天的风干制作成气球面具。当孩子们看到我将气球一切两半，变成两个面具，而气球却完整被切开的景象，他们的兴奋与惊奇油然而生。我想通过这次我们对绘画材料的创新利用，能萌发幼儿的创造意识，自主的利用身边的材料来进行美术创意活动。

2. 情境性教学法让课堂自然“生”情趣。

在活动中教师注重创设一个情境化的活动氛围，并运用情景化的语言进行引导，很好地调动了孩子参与活动的积极性，孩子们始终带着愉快的情绪投入整个活动。如：刚开始，教师以介绍一位新朋友的形式介绍小丑，在孩子们的笑声中，活动以一种友好愉快的氛围开始，在幼儿创作前，教师接到马戏团老板的电话，老板想请小朋友参加小丑的舞会，参加小丑舞会当然要装扮成小丑的样子了，于是孩子们开始想办法设计自己的小丑面具，创作活动也自然的展开。完成创作后，教师带着一群“可爱的小丑”一起参加小丑舞会，跟着视频尽情的表演，幼儿更深切的体验到活动的愉悦和幽默。

3. 背景音乐“画龙点睛”。

音乐具有开放性、宽容性和自主性。在音乐活动中，幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术活动，并能大胆的表达自己和体验。教师在幼儿创作时选用了轻松幽默的背景音乐，愉快的音乐让创作者的心情更放松、自然。