

最新语言课小兔乖乖教案 幼儿园小班语言活动小兔乖乖教案(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

语言课小兔乖乖教案篇一

“小兔儿乖乖,把门儿开开;快点儿开开,我要进来。”一首耳熟能详的童谣,一段流传了很久的民间故事,仿佛让人又重新回到了美好的童年时代。孩子们在故事中体验了小兔子惊险与勇敢,分享兔子们的胜利与自豪。

基于孩子们的年龄特点,我们这次选择了民间故事《小兔乖乖》作为主题活动。处在3到5岁年龄段的幼儿对童话故事有着极为浓厚的兴趣,动听的故事内容、鲜明的角色形象不仅能深深地打动孩子,也更能激发孩子们的想象力。活泼、可爱的兔子也正是孩子们喜闻乐见的动物形象。在本主题中,我们以幼儿感兴趣的民间童话故事为切入点,并且希望通过引导幼儿对文学作品的欣赏与体验,使幼儿充分感受到民间童话精彩的同时,深入体会兔子的聪明、快乐和勇敢,从而产生进一步探索的欲望。

为了让幼儿对兔子获得更多丰富而又直观的经验,在各种有关兔子的探究和游戏活动中,我们希望为幼儿营造宽松、自然地氛围,使他们在与动物和谐共处的情境中,获得各种有意义的体验。另外,值得一提的是,兔子以其独特的形象,在我们中国传统文化中有着特殊的地位与寓意,在民间艺术宝库中,兔子的艺术形象数不胜数,尤其是以兔儿爷为代表,在人们心中它们是智慧、善良、祥和的象征。我们选择了兔

儿爷等艺术作品与幼儿共同欣赏，希望孩子们对兔子的形象有更加丰富的感受，并在此过程中对中国传统民间文化有初步的了解。

阶段一：小兔儿乖乖

开展主题下语言活动《小兔儿乖乖》，向孩子们正式介绍这个有趣的民间故事。教师和幼儿一起来欣赏故事，感受小兔子的聪明、勇敢。教师运用生动的语言，激发孩子进一步了解故事的欲望。待幼儿熟悉故事后，我们将围绕这个故事，开展一系列活动。如音乐游戏活动《我是长耳朵》，让孩子在分辨音乐、提高对声音的辨别能力的同时，也让孩子体验作为“长耳朵”小兔的自豪感。美术活动《兔子偶》，让孩子根据自己的已有经验，用半成品制作自己喜欢的兔子偶。如喜欢“红眼睛”的孩子，可以自己剪下红色眼睛给小兔贴上；喜欢“短尾巴”的孩子，就剪下教师画好的短尾巴贴上等。还可以让小朋友用自己制作的兔子偶进行表演。

小朋友进行《小兔儿乖乖》的故事表演。

阶段二：我和小兔子

通过科学活动《可爱的小兔子》、《兔子吃什么》来让孩子更深地了解兔子的形象特征。让孩子们了解，兔子不只有白兔一种，还有灰兔、荷兰兔等很多品种。我们利用自然角，在自然角养殖一只小兔子，让小朋友观察兔子的样子，将喂小兔子的任务交给小朋友。这样做既培养了孩子的耐心，也培养了他们的责任心。我们会把“小兔子”这一角色融入到各种游戏活动当中。通过这个阶段，小朋友能够更加了解兔子，知道小兔子是一种很可爱、很柔弱的小动物，需要我们的照顾和保护。以此培养孩子保护弱小的好品质。

小朋友抚摸着小兔子！

阶段三：民间的“小兔子”

在教学活动《兔儿爷》、《小兔剪纸》、《十二生肖》中，我们将重点向孩子们介绍兔子在民间文化中所承载的意义，向孩子们讲述一些除了《小兔乖乖》以外的民间故事及与兔子有关的民间传说。我们还将利用家长资源，请家长们也上网查找一些资料、故事，讲给自己的孩子听，让孩子在家里先初步地了解一些知识。因为受孩子的年龄所限，有关兔子的剪纸，我们将以欣赏为主。让孩子们了解每种兔子的形态所涵盖的不同意义是什么。我们将以孩子们感兴趣而又符合孩子年龄特点的方式来进行这个阶段的活动，让孩子们能够更好地认识我们的传统民间文化。

小朋友看着兔儿爷的图片。

《小兔儿乖乖》是传统民间故事，几乎所有人都是听着这个故事长大的。故事中的角色性格特点突出，故事的情节波澜起伏，适合小班的孩子来阅读、欣赏。

主题活动我们分为三个阶段，我们将重点放在了表演部分。小朋友在理解故事的基础上，选择自己喜欢的角色进行故事表演，对小班的孩子来说有一点挑战性。

故事表演中所需要用到的头饰、背景等道具，都是由孩子在教师的指导下完成的，孩子的参与成分比较多。表演阶段我们也分了几个小层次。第一个层次是孩子听着录音故事进行表演，只需用动作表演即可。待孩子熟悉以后，我们关掉了录音，让孩子自己来说台词，更有舞台剧的感觉。但是，后来我们发现孩子的能力参差不齐，没办法让每个孩子都达到我们的要求。于是，我们将孩子分成了两组，一组孩子听录音表演，不说台词；另一组则需边说台词边做动作，并且要求神情、动作要符合故事中角色的特点！这样既满足了孩子们的能力发展需要，也给了每一位孩子上台表演的机会。

语言课小兔乖乖教案篇二

在我们的饲养角里来了两位小客人——小白兔。两个小客人的到来立刻引起了宝宝的兴趣。在大人眼里看来是很平常的小兔，在宝宝的眼里却成了稀世珍宝。每次有空孩子都会围在小兔的身边看看、说说。动物是人类的好朋友，与人们的生活密切相关，而喜爱动物又是孩子们的天性。为此我们进入了《小兔乖乖》这个主题，开展了这个活动让孩子在看看、讲讲和玩玩中感知小兔的明显特征。而且游戏融入教学活动过程中，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”我们小班孩子年龄小，独立性差，常常爱模仿别人，他们的思维仍带有直觉行动性，主要依靠动作进行，需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。

1、在看看、讲讲、玩玩中初步感知小兔的明显特征。

2、喜欢和小兔做朋友。环境与材料的准备；幼儿观看小兔的vcd在生活区里饲养小兔，让孩子和小动物亲密接触。邀请家中养小兔幼儿的家长到班级现身说法，与幼儿分享和小兔建立感情的经验体会。

2、墙面环境的创设：利用“小问号”进行提问如“你喜欢什么小兔吗，为什么？”从而让家长参与我们的主题活动，帮助幼儿积累经验。

3、区角环境的创设美工区：

a□装饰小兔的家。

b□我们结合季节为孩子创设了小兔的果园，让幼儿合作粘贴、撕贴、苹果和橘子及小兔。

表演区：投放各种动物的头饰和音乐，让幼儿在唱唱跳跳中模仿动物的声音和动作。

益智区：投放小兔拼图，让幼儿在拼图中进一步了解动物的明显特征。

小兔喜欢吃什么，让孩子把小兔和它爱吃的食物进行配对。

小兔运萝卜，根据大、中、小对应。

语言区：投放小兔的玩具、小兔的图片及有关的图书，让幼儿讲讲小兔的名称、外型特征。投放录音机、磁带听小兔的故事。

生活区：饲养小白兔、了解动物喜欢吃什么。

结构区：利用各种结构材料，插简单的动物如：小兔。

语言课小兔乖乖教案篇三

- 1、感受与同伴一起活动的乐趣，愿意在集体中进行表演。
 - 2、感知、理解故事内容，丰富相应的词句“敲”、“门关的紧紧的”。
 - 3、能用有关的动作表达出对角色的理解，进行简单的表演。
- 1、故事磁带、录音机；设置故事背景图一张。
 - 2、头饰：兔子（4个）、狼；瓶子5个。
 - 3、一个小兔子玩偶。
- 1、师幼共同演唱歌曲“小兔子乖乖”，激发幼儿对活动的兴趣。

师：你们想不想知道小兔子在什么时候唱的这首歌呢？

为什么要唱这首歌？到底发生了什么？

2、出示故事背景图及故事主角，让幼儿初步了解故事角色及场所。

（1）教师引导幼儿仔细观察背景中的事物。（房、树、草、花）

（2）讨论：小兔子的特征。（长耳朵、短尾巴、红眼睛）

师：小兔子是什么样子的呢？

2、教师生动有趣的讲述故事《小兔子乖乖》。

（1）教师边演示教具边表演故事。

（2）分段讲述故事，重点强调小兔子的特征；故事情节的对话；不同角色的不同声音的说话、唱歌的表达。

（3）教师进行简单的提问，激发幼儿对故事情节的兴趣。

师：故事里面有谁？三个小兔子叫什么名字？

3、播放故事磁带，集体完整地欣赏故事。

（1）围绕故事内容，教师进行简单的提问：

师：你最喜欢故事里面的谁？你来学学它的动作。

（2）讨论：小兔子乖不乖？不要随便给陌生人开门。

4、采用合作的方式，让幼儿参与故事的讲述。

(1) 教师再次讲述故事，在幼儿熟悉的故事环节中，请幼儿参与故事的表达。(小兔子说的“我们知道了”及大灰狼和兔妈妈不同声音的歌曲演唱。)

(3) 师幼用歌声共同重复狼和小兔、兔妈妈和小兔的对话。

在“娃娃区”提供相关的角色头饰，让幼儿玩表演游戏。

融化了，快出来玩游戏吧！山坡上的草绿了，快出来吃青草吧！河里的冰融化了，快出来游泳吧！天气暖和了，快出来放风筝吧！通过小动物们打电话互相告诉春的信息，理解与朋友分享快乐的事情是一件开心的事情。

语言课小兔乖乖教案篇四

“小兔儿乖乖，把门儿开开；快点儿开开，我要进来。”一首耳熟能详的童谣，一段流传了很久的民间故事，仿佛让人又重新回到了美好的童年时代。孩子们在故事中体验了小兔子惊险与勇敢，分享兔子们的胜利与自豪。

基于孩子们的年龄特点，我们这次选择了民间故事《小兔乖乖》作为主题活动。处在3到5岁年龄段的幼儿对童话故事有着极为浓厚的兴趣，动听的故事内容、鲜明的角色形象不仅能深深地打动孩子，也更能激发孩子们的想象力。活泼、可爱的兔子也正是孩子们喜闻乐见的动物形象。在本主题中，我们以幼儿感兴趣的民间童话故事为切入点，并且希望通过引导幼儿对文学作品的欣赏与体验，使幼儿充分感受到民间童话精彩的同时，深入体会兔子的聪明、快乐和勇敢，从而产生进一步探索的欲望。

为了让幼儿对兔子获得更多丰富而又直观的经验，在各种有关兔子的探究和游戏活动中，我们希望为幼儿营造宽松、自然地氛围，使他们在与动物和谐共处的情境中，获得各种有意义的体验。另外，值得一提的是，兔子以其独特的形象，

在我们中国传统文化中有着特殊的地位与寓意，在民间艺术宝库中，兔子的艺术形象数不胜数，尤其是以兔儿爷为代表，在人们心中它们是智慧、善良、祥和的象征。我们选择了兔儿爷等艺术作品与幼儿共同欣赏，希望孩子们对兔子的形象有更加丰富的感受，并在此过程中对中国传统民间文化有初步的了解。

阶段一：小兔儿乖乖

开展主题下语言活动《小兔儿乖乖》，向孩子们正式介绍这个有趣的民间故事。教师和幼儿一起来欣赏故事，感受小兔子的聪明、勇敢。教师运用生动的语言，激发孩子进一步了解故事的欲望。待幼儿熟悉故事后，我们将围绕这个故事，开展一系列活动。如音乐游戏活动《我是长耳朵》，让孩子在分辨音乐、提高对声音的辨别能力的同时，也让孩子体验作为“长耳朵”小兔的自豪感。美术活动《兔子偶》，让孩子根据自己的已有经验，用半成品制作自己喜欢的兔子偶。如喜欢“红眼睛”的孩子，可以自己剪下红色眼睛给小兔贴上；喜欢“短尾巴”的孩子，就剪下教师画好的短尾巴贴上等。还可以让小朋友用自己制作的兔子偶进行表演。

小朋友进行《小兔儿乖乖》的故事表演。

阶段二：我和小兔子

通过科学活动《可爱的小兔子》、《兔子吃什么》来让孩子更深地了解兔子的形象特征。让孩子们了解，兔子不只有白兔一种，还有灰兔、荷兰兔等很多品种。我们利用自然角，在自然角养殖一只小兔子，让小朋友观察兔子的样子，将喂小兔子的任务交给小朋友。这样做既培养了孩子的耐心，也培养了他们的责任心。我们会把“小兔子”这一角色融入到各种游戏活动当中。通过这个阶段，小朋友能够更加了解兔子，知道小兔子是一种很可爱、很柔弱的小动物，需要我们的照顾和保护。以此培养孩子保护弱小的好品质。

小朋友抚摸着小兔子！

阶段三：民间的“小兔子”

在教学活动《兔儿爷》、《小兔剪纸》、《十二生肖》中，我们将重点向孩子们介绍兔子在民间文化中所承载的意义，向孩子们讲述一些除了《小兔乖乖》以外的民间故事及与兔子有关的民间传说。我们还将利用家长资源，请家长们也上网查找一些资料、故事，讲给自己的孩子听，让孩子在家里先初步地了解一些知识。因为受孩子的年龄所限，有关兔子的剪纸，我们将以欣赏为主。让孩子们了解每种兔子的形态所涵盖的不同意义是什么。我们将以孩子们感兴趣而又符合孩子年龄特点的方式来进行这个阶段的活动，让孩子们能够更好地认识我们的传统民间文化。

小朋友看着兔儿爷的图片。

《小兔儿乖乖》是传统民间故事，几乎所有人都是听着这个故事长大的。故事中的角色性格特点突出，故事的情节波澜起伏，适合小班的孩子来阅读、欣赏。

主题活动我们分为三个阶段，我们将重点放在了表演部分。小朋友在理解故事的基础上，选择自己喜欢的角色进行故事表演，对小班的孩子来说有一点挑战性。

故事表演中所需要用到的头饰、背景等道具，都是由孩子在教师的指导下完成的，孩子的参与成分比较多。表演阶段我们也分了几个小层次。第一个层次是孩子听着录音故事进行表演，只需用动作表演即可。待孩子熟悉以后，我们关掉了录音，让孩子自己来说台词，更有舞台剧的感觉。但是，后来我们发现孩子的能力参差不齐，没办法让每个孩子都达到我们的要求。于是，我们将孩子分成了两组，一组孩子听录音表演，不说台词；另一组则需边说台词边做动作，并且要求神情、动作要符合故事中角色的特点！这样既满足了孩子

们的能力发展需要，也给了每一位孩子上台表演的机会。

语言课小兔乖乖教案篇五

- 1、看图欣赏故事，感知理解故事内容，能复述大灰狼、兔子之间的对话。
- 2、通过讨论，感知聪明勇敢的三只小兔子，初步建立自我保护的意识。
- 3、乐于参与表演，体验与同伴一起表演的乐趣。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

小兔子乖乖flash一套，幼儿用书人手一册，小兔子，兔妈妈，狼的头饰

一、欣赏视频小兔乖乖，引出主题，引起幼儿兴趣师：今天老师带来了一首歌曲，一起来听一听。

师：这首歌曲讲了一件什么事情？

二、看图欣赏故事《小兔子乖乖》，感知理解故事。

（一）完整欣赏故事，初步理解故事。

教师：故事里面有谁？三只小兔子叫什么名字？

（二）分段欣赏，理解内容，学习对话。

1、妈妈不在家的时候，三只小兔子是怎么做的？

教师：兔妈妈敲门的时候是怎么唱歌的？小兔子听见妈妈的

声音，他们会做什么？

幼儿一起学唱：小兔子乖乖的歌。说一说：小兔子呼唤妈妈回家了的语言。

教师：你喜欢小兔子吗？三只小兔子是勇敢的聪明的小兔子吗？

教师：爸爸妈妈不在家的时候，我们小朋友应该怎么做？

四、表演《小兔子乖乖》。