

2023年音乐火车中班教案反思 音乐火车 中班教案(精选8篇)

幼儿园教案的编写也要注重与家长的沟通与合作，形成家园共育的良好氛围。以下是小编为大家收集的小班教案范文，供大家参考和借鉴。

音乐火车中班教案反思篇一

感知音乐旋律的变化。

培养互助精神。

音乐：《好朋友，行个礼》（请参见幼儿用书）。

带领幼儿边唱歌边以双手轻拍与音符对应的身体部位：

fasolafala

腰肩头腰头

教唱歌曲《好朋友，行个礼》，唱到“看谁赢”时，双手就随音阶比“腰、肩、头”部位。

最后带领幼儿随着歌曲玩“好朋友火车”的游戏：

好朋友我们行个礼（两人相互行个礼）

握握手呀来猜拳（两人握手）

石头布呀看谁赢（两人先握拳准备猜拳，再相互猜拳）

输了就要跟我走

（猜拳输了的’人就接在赢的人后面，平局时就两人牵手走）

请赢的人再找另外一个人，边唱儿歌边猜拳。

依此方式游戏，最后看看谁是好朋友的火车头，谁的火车接得最长。

音乐火车中班教案反思篇二

1、学习用圆舞板、小铃、铃鼓表现不同的节奏型。

2、初步尝试进行几种乐器合奏，有合作表演的兴趣。

1、在区域活动中，幼儿已初步学会唱歌曲。

2、多于幼儿人数的.圆舞板、铃鼓、小铃。幼儿已基本掌握小铃、圆舞板、铃鼓的基本演奏方法。

3、音乐录音《火车呜呜叫》、录音机、节奏谱。

1、听音游戏：区分高音区、中音区、低音区：

——“小朋友，你喜欢旅游吗？旅游时我们可以乘什么交通工具？”

2、“音乐能不能表现出飞机、火车、轮船？”

小结：高音区：开飞机[x x x x]

中音区：开火车[x x]

低音区：开轮船[x —]

看节奏谱，听音游戏：

分别将飞机、火车、轮船的图画卡片以及与其相应的节奏卡贴在黑板上。幼儿根据教师弹奏有变化的歌曲旋律，按不同的音区作出开飞机、火车、轮船的动作，并用小脚走出相应的节奏型。

2、探索用圆舞板、小铃、铃鼓打节奏：

引导幼儿讨论：

——“圆舞板、小铃、铃鼓敲的方法一样吗？”

“哪个可以用来表示‘开飞机’的节奏？哪个用来表示‘开火车’的节奏？哪个用来表示‘开轮船’的节奏？”

小结：圆舞板□x x x x

小铃□x x

铃鼓□x —

幼儿自选乐器，看节奏谱练习合奏。

3、学习随乐曲合奏：

复习歌曲，启发幼儿唱出欢快的情绪。

在歌曲的伴奏下，幼儿用圆舞板、小铃、铃鼓进行初步合奏。

重点讨论铃鼓的合奏方法：

——“铃鼓从头到尾都要敲吗？在什么时候敲更好听？”

老师示范铃鼓的合奏方法：

小结：在唱到“火车呜呜叫”、“我们出发了”、“开到哪

里去” | “上呀上北京”处演奏铃鼓。

集体表演合奏（可让幼儿交换表演的小乐器）。

音乐火车中班教案反思篇三

1. 提高听说快速反应能力，在集体面前大胆说话。
2. 与他人协调动作，随儿歌轮流交换角色。
3. 通过玩游戏，丰富地名知识。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

幼儿已经知道我国的一些城市的名称。

1. 通过提问引出活动的主题。

教师：你们做过火车吗？都坐火车去过哪里？你们知道火车还能开到哪些地方？引导幼儿运用已有的生活经验说出各省市的名称。

教师：今天我们要玩一个游戏，名字叫“开火车”。

2. 讲解游戏规则

教师在讲解游戏规则重点说明：全班幼儿要边拍手边问开火车的人：“往哪儿开？”和“谁来开？”开火车的人必须随儿歌的节奏迅速答出：“往××开。”和“××开。”如果答不上来，或思考时间较长，就停止游戏一次。

3. 带全体或个别幼儿一起玩游戏“开火车”。

教师先扮开火车的人，与全体幼儿进行对答游戏。教师先说：“嘿嘿，我的火车就要开。”幼儿问：“往哪儿开？”教师答：“往北京开。”幼儿问：“谁来开？”教师答：“大家开。”接着由幼儿扮开火车的人，与教师进行对答。

教师扮开火车的人，再请个别幼儿与教师进行开火车游戏，要求幼儿大声的对话。

4. 请幼儿围坐成半圆形，进行“开火车”游戏。

先请一位幼儿扮开火车的人，大家一起边拍手边进行问答。在游戏过程中，教师应鼓励幼儿将火车开往各个地方，提醒幼儿注意倾听别人的讲话，较快地进行对答。

游戏儿歌：

甲：嘿嘿，我的火车就要开。

问：往哪开？

甲：往xx开。

问：谁来开？

甲：xx开。

由于开始没有向幼儿交代清楚边拍手边说儿歌，而导致游戏时再想起叫幼儿边拍手边说儿歌使幼儿显得有些被动。虽然后面游戏进行的较顺利幼儿兴趣也很浓厚，达到了预设的目的。但开始游戏幼儿与教师的互动就欠缺了气氛。而孩子们对地名知识也了解得很少，应该与家长配合帮助孩子扩展这方面的知识。

音乐火车中班教案反思篇四

- 1、幼儿充分感受四二拍的节奏，并能在老师的带领下正确击打四二拍的节奏。
- 2、幼儿能够独立演唱这首歌曲，并能用肢体把歌词大意表演出来。
- 3、幼儿能够进行简单的歌词创编。

- 1、《火车快快飞》的音乐文件和火车穿过山洞，大桥的媒体图片。
- 2、手鼓，每位幼儿一个手鼓。
- 3、幼儿已经感受过四二拍的音乐。

在于教会幼儿正确的击打出四二拍的节奏。

在幼儿自己创编歌词。

- 1、播放音乐文件《火车快快飞》，让幼儿初不感受音乐，然后让幼儿说说，音乐里都提到了那些东西。
- 2、出示图片，让幼儿看看自己刚才说的对不对，然后再图片的引导下，教幼儿念歌词。
- 3、在钢琴的不伴奏下教幼儿唱谱，一边唱一边拍打节奏。
- 4、唱过两遍谱以后教幼儿唱词，也要一边唱一边拍打节奏。
- 5、教了三四遍歌词以后，让幼儿自己试着一边唱一边拍打节奏。这是可能还有部分幼儿不能正确拍打四二拍的节奏，所以老师可以再引领幼儿一起拍打节奏。

6、发放手鼓，让幼儿自己击打出四二拍的节奏，并请部分幼儿单独拍打，以检查幼儿是否真的已经掌握了四二拍的节奏。

7、让幼儿围成圈，一边拍打节奏，一边唱歌，两次后收回手鼓，让幼儿自己想想可以怎样把这首歌表演出来，请部分小朋友出来边唱边表演。

8、在幼儿充分掌握了歌词大意的基础上，让幼儿试着进行歌词创编，老师可以先给出示范，然后让幼儿自己编创。

9、让幼儿自己演唱自己编创好的歌曲。

在游戏活动时带小朋友们玩滑梯游戏，在游戏过程中唱《火车快飞》，以巩固教学内容

音乐火车中班教案反思篇五

1、学习跳火车舞，根据音乐的想象内容做招手、叉腰、上举的动作。

2、观察画面，感受人物的不同舞蹈动作，尝试看图学习舞蹈。

3、在舞蹈的过程中，注意与同伴保持一定的距离，避免相互碰撞。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动准备教学挂图、教学cd□

1、播放火车的录音，激发兴趣。

你们听一听是什么声音？你们坐过火车吗？坐火车先要干什么？（买车票）

2、节奏练习。

3、学唱歌曲《开火车》

（1）现在我们先听一首歌曲吧！歌曲的名字叫《开火车》，听听歌曲里唱了什么？

（2）提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里唱了什么？现在请小朋友在听一遍。

（3）朗诵歌词并配上节奏。

（4）学唱歌曲《开火车》。

幼儿：应该用高兴的、欢快的声音来演唱。

教师：我们来试一试，做一个快乐的小司机。

4、歌表演《火车快飞》。

（1）教师：你们会开火车吗？你是怎样开火车的？引导幼儿根据歌词创编动作。

（2）学习游戏中开火车的动作。

（3）学习听音乐开火车。

教师：我们试着听音乐开火车，注意车轮要一下一下地转。

（4）学习小组合作开火车。

教师：刚才，你们每个人都是小火车头，现在我们要变成一

列小火车，怎么办？

幼儿：几个小朋友接在一起就可以了。

教师：小火车怎样才能不断开？

幼儿：把手搭紧一点。

教师：我们现在变成一列长长的火车，一边开火车一边唱歌。

5、音乐游戏《火车快飞》，体验合作游戏的乐趣。

活动延伸在家里，家长可以和幼儿一起“开火车”，让幼儿尝试做火车头，带领家长一起游戏。

过去，教师的教学固定在一个陈旧的筐筐里，只习惯于将知识灌输给孩子，而忽略了幼儿学习的主动性，探索性，忽略了幼儿体验的过程，这次教学活动，我根据新《纲要》的精神，做了一个大胆的尝试，让幼儿看图谱学唱歌曲，然后根据歌词进行创编动作最后进行音乐游戏《火车快飞》，从而感受与同伴、教师共同游戏的乐趣。让幼儿真正的在玩中学，学中玩。在活动中，老师为幼儿营造了一个宽松、自由愉快的学习氛围，让幼儿自主学习，老师适时引导，整个活动教师角色较好的定位在观察、倾听、支持、合作、引导者上，以“发现”为主，以“活动”为主，以“鼓励”为主。在组织上既注重良好游戏规则的养成，又注重幼儿主动、合作、不怕困难、自信的学习态度，在这个活动中，我更多注重的是师生互动、生生互动及教学内容的整合。

这是一个音乐教学活动，活动前老师做了充分的准备工作，在活动过程中，老师利用图谱帮助幼儿尽快熟记歌词学唱歌曲，然后根据歌词内容进行创编动作最后进行音乐游戏《火车快飞》，从而感受与同伴、教师共同游戏的乐趣。整个活动一环套一环，上一个活动为下一个活动做铺垫，活动层层

递进，重难点突出，老师在活动中的提问也非常积极有效，整个活动生动、有趣，调动了每一个孩子的学习积极性和探索欲望，并收到较好的教学效果。我认为这次活动老师对幼儿的已有经验已进行了提升，如果老师在教幼儿学唱歌曲时最后一个环节让幼儿离开图谱，凭自己的记忆唱一遍可能效果会更好，最后幼儿在进行游戏时唱起来效果会更佳。

音乐火车中班教案反思篇六

1、幼儿充分感受四二拍的节奏，并能在老师的带领下正确击打四二拍的.节奏。

2、幼儿能够独立演唱这首歌曲，并能用肢体把歌词大意表演出来。

3、幼儿能够进行简单的歌词创编。

1、《火车快快飞》的音乐文件和火车穿过山洞，大桥的媒体图片。

2、手鼓，每位幼儿一个手鼓。

3、幼儿已经感受过四二拍的音乐。

在于教会幼儿正确的击打出四二拍的节奏。

在幼儿自己创编歌词。

1、播放音乐文件《火车快快飞》，让幼儿初不感受音乐，然后让幼儿说说，音乐里都提到了那些东西。

2、出示图片，让幼儿看看自己刚才说的对不对，然后再图片的引导下，教幼儿念歌词。

3、在钢琴的不伴奏下教幼儿唱谱，一边唱一边拍打节奏。

4、唱过两遍谱以后教幼儿唱词，也要一边唱一边拍打节奏。

5、教了三四遍歌词以后，让幼儿自己试着一边唱一边拍打节奏。这是可能还有部分幼儿不能正确拍打四二拍的节奏，所以老师可以再引领幼儿一起拍打节奏。

6、发放手鼓，让幼儿自己击打出四二拍的节奏，并请部分幼儿单独拍打，以检查幼儿是否真的已经掌握了四二拍的节奏。

7、让幼儿围成圈，一边拍打节奏，一边唱歌，两次后收回手鼓，让幼儿自己想想可以怎样把这首歌表演出来，请部分小朋友出来边唱边表演。

8、在幼儿充分掌握了歌词大意的基础上，让幼儿试着进行歌词创编，老师可以先给出示范，然后让幼儿自己编创。

9、让幼儿自己演唱自己编创好的歌曲。

音乐火车中班教案反思篇七

游戏目的：

1、锻炼幼儿有节奏的律动表演，培养幼儿的节奏感受力。

2、感知速度变化与节奏长短的关系。

游戏准备：

电子琴、录音机、磁带、光碟、节奏卡片。

游戏方法：

参加游戏的幼儿按照火车启动和行走时的不同节奏，进行相应的律动表演，在游戏中让幼儿体验速度快慢与节奏长短的关系。

游戏规则：

- 1、幼儿必须有秩序的，根据节奏进行表演。
- 2、幼儿游戏时不能相互推挤。
- 3、集体游戏。

活动过程：

一、节奏练习

2/4XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX—

（师）小小火车开动了（幼）呜呜呜呜喀嚓喀嚓呜呜呜

要求：

- 1、教师讲解示范，幼儿感知节奏的长短和速度的变化。
- 2、教师出示节奏卡片，幼儿仿打节奏。
- 3、打节奏同时穿插儿歌，有节奏的朗诵。

二、学习新课

1、导语引入：（略）板书课题《火车呜呜叫》

2、引导幼儿看碟、听录音机，通过启发性提问让幼儿感知火车快慢的速度变化及声音特点。

(1)、幼儿讨论火车启动与行走时的速度变化及鸣笛时的声音。

(2)、教师小结：

3、教师弹唱《火车呜呜叫》，让幼儿根据歌曲的音乐特点，进行模仿声音和动作练习，更进一步感知、体验速度与节奏的关系。

(1)、教师弹唱歌曲，幼儿有节奏的打拍子。

(2)、幼儿模仿火车鸣笛：5—5—55，同时手做拉汽笛状。

(3)、幼儿模仿火车启动、行进：

上身动作：节奏xxxx部分，（旋律：1555）左手搭前面小朋友的肩上，右手每两拍在体侧屈肘环绕一圈；节奏xxxxxxxx部分，（旋律：15551555）每一拍屈肘环绕一圈。

下身动作：节奏xxxx时，每拍踏一次脚，左右交替。节奏xxxxxxxx时，按节奏做小碎步。

三、音乐游戏表演：开火车

1、熟悉《火车呜呜叫》的音乐旋律。

2、教师说明游戏规则，组织全体幼儿排成一纵队，按鸣笛、启动、上山、下山、转弯等指令，在《火车呜呜叫》的音乐伴随下做开火车的游戏。

3、游戏中让幼儿体验火车进行中的速度变化，培养幼儿的节奏感。

四、活动延伸

通过此次游戏，进一步启发幼儿对音乐其它方面的探知，如：火车进站和出站时，声音和动作可以表现出音乐的渐强和渐弱。

活动反思：

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受音乐，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

音乐火车中班教案反思篇八

活动目标

- 1、让幼儿正确感知此6少的数量，理解数的意义。
- 2、引导幼儿积极地与材料互动，培养良好的操作习惯。
- 3、让幼儿体验数学活动的乐趣。

活动准备

- 1、空塑料瓶若干，黄豆若干，1—7不同数量的`实物纸条
- 2、1—6的数字卡、1—6的加点卡、动物图卡

活动过程

一、以开火车游戏激发幼儿活动的兴趣。

- 1、老师拿点子、数卡、动物图卡和孩子们进行问答游戏。

师：嘿嘿，我的火车几点开？（师随机出示6以内的点卡、数

卡)

幼：嘿嘿，我的火车几点开。

师：嘿嘿，来了几位小客人？（出示动物卡片）

幼：嘿嘿，来了几位小客人。（反复进行几次）

二、通过看看说说理解数字

1、教师：“6”来迎接我们了，6可以表示什么？（幼儿先讲述，再示大瓶子）

2、6还可以表示这个动物瓶上的6只小白兔。

6只小白兔可以用几个圆点来表示？请幼儿上前选一张。

三、制作动物瓶，感知比6少的数量。（乐幼教）

1、先让幼儿找出比6少的动物图卡片贴在瓶身上，再组织幼儿集中交流，将探索的结果用圆点表示出来。

2、师幼总结：此6个圆点少的有5个、4个、3个、2个、1个。

3、再次操作，鼓励幼儿小组交流，介绍自己每个瓶身上贴了几个小动物？请小朋友检查是

4、师：嘿嘿，我的火车几点开？（教师随机出示6以内的点卡、数卡）

幼：嘿嘿，我的火车几点开。

师：嘿嘿，来了几位小客人？（出示动物卡片）

5、动物瓶上的数量可以用数字几来表示？

请小朋友到数字城找一找贴在6的下边。

四、将数字、实物、图卡对应匹配

1、请小朋友帮豆宝宝搬家，要仔细看好动物瓶上有几只小动物就往瓶里放几个豆宝宝，不能多也不能少，天冷了，赶快给它关好门，并在瓶盖上贴上相应的数字。

2、幼儿操作后，集体检查个别幼儿。

五、游戏：数字宝宝找朋友

1、每个小朋友拿一个自己喜欢的数字挂在头上，记住自己的数字是几，由数字6开始按比自己小1的顺序找朋友，找到的新朋友排在前面，按6、5、4、3、2、1的顺序组成几列长长的小车箱。

2、教师：呜—我的火车要开了，小小车箱快快来。音乐响起，师幼开火车走出活动室，结束本次活动。