

# 格列佛游记读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 格列佛游记读后感篇一

当你久处于无聊透顶的家中，长期面对老师和父母留的作业的压力时，你总会觉得身心疲惫。如果在此时，你能读上一本有教育意义的小说《格列佛游记》，喝着茶水，静静地阅读起这本小说时，你会发现，这本小说是一部杰出的游记体讽刺小说，它的作者是英国的乔纳森·斯威夫特。杨周翰曾这么评价作者：斯威夫特对英国的政治，尤其对英国在爱尔兰的统治，有亲身的体验和深刻的认识。

这篇小说主要讲了小人国、巨人国、飞岛国、日本、慧骃国里发生的种种好玩的事件，最后结婚的事情。

其中我最喜欢看的部分就数小人国了，这段主要讲了：“海上船只失事，所以格列佛被当了俘虏，被押解到了内地。学者奉命教格列佛他们的语音，在格列佛一次又一次的讨好下，皇帝、臣民、子民都渐渐地不那么惧怕他了。格列佛在接受某条件下开始获得自由，并以特殊战略阻止了敌人的侵略，被授予高级荣誉称号。他经过很多次复杂的经历后，终于回到了他自己的国家。”通过阅读这段文字，我知道了格列佛是一名坦率、爱国、又爱面子的一个人物。佛林奈浦是一个国王宠臣，他为人阴险、狠毒，为了使国王开心便会牺牲一切的人。斯开瑞什是利立浦特王国的海军大将，他嫉妒格列佛，就要跟着其他人起了谋害他的念头。而小人国国王，却是一个小气、贪慕虚荣的人。

合上书，我开始想：“格列佛真是个男子汉，他作为一名外科医生，竟然愿意环游世界去冒险，这样的精神值得我们每一个人学习！”

所以，我们作为一名小学生也应该多读书，读好书。雨果的话，算是给了我们一个标准：书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。

让我们一起来看看格列佛的神奇历险吧！

## 格列佛游记读后感篇二

晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。《格列佛游记》读后感，

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。青蛙碧绿的身体上布满了墨绿色的斑点，白白的大肚子像是充过了气，一鼓一鼓的。

月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。拉开了日光灯，我才看清三舅完全变了样：工作服上全是尘土，右边的袖子还剩半截，胳膊缠着纱布，裤子的左膝盖烧破了，露出了里面烧焦的毛裤，他的头发乱蓬蓬的，还烧掉了一小撮，脸上有几处沾着烟灰，平时的“帅劲儿”全不见了。一问才知道，三舅的车间里失了火。三舅救火时，左胳膊被烧伤了。

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。

## 格列佛游记读后感篇三

“信任”这个词，在现在这个社会里已经是一个陌生的词语了，但大人国却不是。

在成人国里，不管是帝王还是大臣，如果他们使用阴谋、权术或谋略等手段为自己谋利，他都将受到大家的厌恶和蔑视。他们没有敌国，更不懂什么叫国家机密。我很惊讶，但其实这一切都源于什么？是信任！因为他们彼此信任，所以没有秘密可言，互相交流没有一点阴暗之处，光明正大做人，与各国友好相处，所以更没有战争可言。他们只是彼此多一点信任，每个人多一点善良，却造就出和谐社会。

而那时的英国却恰恰相反，战争在平民眼里就像白开水一样平淡无奇，血腥的场面早已在人们的心中刻下深深的痕迹，久了，甚至感觉不到存在。造成诸多现象的原因是什么呢？答案很简单，就是缺乏信任。平民之间的一点憎恨、怀疑没什么，若是大臣、帝王之间的哪怕是一点点想法可能就意味着国家的命运。而且，国家还设立了戒备森严的保密机构，高科技的武器全部归自己所有，生怕出售给别国使自己遭到袭击。人与人之间早已失去了信任。

现在的社会，也并没有好多少。上海曾经有个调查，“你是否会放一个陌生人进你的家？”，98%的人一口回答：“不会”，同意的人只占2%，信任，信任哪里去了？那98%的人的理由是什么？答案几乎是一致的，不安全，万一是坏人怎么办？接着就会讲起一个个诸如“大灰狼”之类的故事。这是对成年人的调查，他们为什么会这样？他们是被媒体吓坏了。其实，现在的孩子更可怕，从迈出家门的第一步起，伴随的就是家长不厌其烦的唠叨：“不要随便与陌生人搭话”等。

其结果是什么？举个例子给你听听：小学时，我们学校有两个维吾尔族小姑娘，一个叫古丽妮格，一个叫古丽努尔，一次奶奶等我放学，恰逢古丽努尔，于是奶奶热情的和她打招呼：“你是个新疆小姑娘吧？”谁料古丽努尔扔下一句话：“我才不跟你说话呢！”头也不回就走了。从这个事例中，我们唯一得出的结论是：缺乏信任。在无形中消减了人与人之间的交际。现在的人，是一点信任都没有了！其实当你不信任别人时，别人也会从方方面面不信任你，你不会看到，

因为那是在无形之中。

愿我们彼此之间多一点信任，你信任别人的同时，别人才会信任你！

## 格列佛游记读后感篇四

初读《鲁滨逊漂流记》，我常常沉浸于作者所描绘的奇妙玄幻的荒岛世界。而随着年龄的推移，再品《鲁滨逊漂流记》，除了对荒岛世界的无限向往，我还从中感受到了勇士的感恩之心。这份感恩之心在伴随着勇士成长的同时，也为我的成长之路增添了一道亮丽的风景。

《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的成名作，小说是笛福根据水手亚历山大·塞尔柯克的经历创作。这部作品主要描写了主人公鲁滨逊在数次航海中历经磨难，在一个荒岛上通过自己与自然的抗争成功度过28年的时光，并最终获救回到英国的故事。小说赞扬了人类在与大自然抗争的过程中所表现出的不畏艰险、奋勇拼搏的精神，成为风靡世界的一部优秀文学作品。

小说主人公鲁滨逊从小对航海就有极大的爱好，他没有听从父亲的劝告，执意选择了航海。在一次又一次的旅途中，他遭受了许多难以预料事故，幸运的是，最后他都有惊无险，成功返航。然而，一次又一次的挫折与磨难并没有浇灭他内心对航海的狂热火焰，反而诱惑他开始了新的航行。可是这一次，鲁滨逊又一次遭遇了重大事故，来到了一座荒无人烟的小岛上。

面对岛上的恶劣环境，鲁滨逊通过搬运大船上的物品以及自己的创造，与大自然进行勇敢的抗争，逐渐克服了一个个困难。在一次土著人之间的战争中，他还解救了一名土著人——“星期五”，并将其作为自己的仆人。后来，有一艘英国船在荒岛附近抛锚，主人公鲁滨逊便成功获救，返回英

国。

初读《鲁滨逊漂流记》，我体会到了小说主人公对航海挑战自我的渴望和勇于同大自然抗争的精神；再读《鲁滨逊漂流记》，我看到了那一时期英国殖民者在小说中的影子；三读《鲁滨逊漂流记》，我已学会不再单纯地从一个角度来评价一个人物或一部作品，而是学着从中发掘更多能够给自己带来启示的东西。而这一次，我学会了感恩。

在一次又一次的航海途中，每当一切化险为夷，鲁滨逊都会感谢上帝，感谢他对自己的眷顾。当他流落到荒岛时，每天晚上他都会做祷告，感谢上帝赐予他的一切。也许，就是这种对上帝的感恩，使他撑到了最后。

谆教诲，为自己的道路指明正确的方向；感恩朋友，感谢他们对自己的劝慰鼓励，为自己的土地增添艳丽芬芳；感恩生活，感谢它为我们提供了一片傲游的海洋！

## 格列佛游记读后感篇五

《格列佛游记》是一部饱含讽刺与批判的小说。

本书讲述了主人公格列佛在小人国、大人国、飞岛国和慧骃国的奇遇。从夜郎自大的小人国，到自以为是的大人国，又到愚昧迟钝的飞岛国，最后到机智聪慧的慧骃国。每个国家其突出的毋庸置疑的优点，也或多或少有其不容忽略的弊端。

最让格列佛流连忘返、乐不思蜀的是慧骃国，它是理性与美德的完美契合地，也是让人留恋的世外桃源。

作者的叙事技巧和讽刺才能在此书中发挥得淋漓尽致。随心所欲中不时出现的幽默叙述，风平浪静下扣人心弦的故事情节，云淡风轻间发人深思的哲学思考，动物的、人性的，明

亮的、灰暗的，愚昧的、先进的，幼稚的、智慧的，无不清晰而准确地呈现在我的眼前。时而让我心领神会，开怀大笑；时而让我陷入沉思，若有所思；时而让我哭笑不得，无可奈何。

《格列佛游记》真是一部文学历史上的杰作啊！

## 格列佛游记读后感篇六

书是和人类一起成长起来的，当然《格列佛游记》就是一本很好的书，打动了我的心灵。

这本书我一开始以为会像《八十天环游地球》一样曲折，而这本书的内容不仅离奇，而且好像还多了一分奇特和幻想，让我看见了当时英国的社会现实。

记得其中让我最记忆深刻的还是格列佛来到巨人岛的时候，他变成了一个“小人”，格列佛的主人家的女孩从见到他开始就对格列佛特别好，成为了格列佛的小保姆。由此让我深刻地体会到这个女孩是这么的善良，从文字中看出九岁的孩子心里透露出的那种纯真与关爱，可惜的是她的父亲虽本应该也是善良勤劳的人，却听信朋友错误的语言，为了金钱不顾格列佛的生死，每天带着格列佛去表演。

可以看出来，利益的诱惑是多么的大也多么可怕，而且在最后，这个主人将格列佛折腾得“胃口很差，受的几乎只剩下一把骨头了”却从来不会在管他了，也许是上天垂怜吧！他被王宫的女王看中了，终于逃离了原来的主人，可是就算在这个时候，他原来的主人也不能放过这最后的赚钱机会：将格列佛卖给了王后。还好还有他的小保姆对他特别好。

世上最纯洁，最没有杂质的心灵还是小孩子的心灵，可是当时的社会浑浊，混乱。难免会将这种善良的小孩渐渐带坏，也就意味着带坏小孩的心灵与未来，就连他的父亲都会被这

个社会所带坏，在这个人民的身高达到六十英尺的大陆上，格列佛根本没有办法生活，但是像这个主人的女儿这样的人已经很少了。

在格列佛来到王后这里，见到了国王，在与格列佛的交谈之中，在谈到火药、枪之类的内容时候，国王大发雷霆，他将计策献给国王，想报答他，国王竟对此产生了恐惧“他又说最先发明这种武器的人一定是魔鬼，人类公敌”可想而知，他对于格列佛的话意产生了扭曲的意思，可见，国王短浅的目光和死板的教条，国王有着好的品质，但老是有一种毫无必要的顾忌。没有想到，想要社会的进步需要这样的科技，世界上有坏人也有好人，这样是迫不得已的好人才要发明这种东西。

其实当格列佛在飞岛国的时候，也令我感触万分，飞岛国的人们思想比较封闭就好像是几乎集结了种种罪恶，从每一个人身上都可以看出许多罪恶后果造成了疾病，人们的外貌随之改变，我的心里未免感到一种害怕，这个国家真实地像我们展示了罪恶的残忍与痛苦。

## 格列佛游记读后感篇七

《格列佛游记》这本小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

这本书里给我印象最深的是：1710年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结实了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有撒谎和欺骗这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫怀疑、什么是不信任，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

最特别的要数飞国岛的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐

器。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神。他是个与众不同的人，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

这本小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，关于钱的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱，没有军队警察的慧骃国，向他的马主人解释说：我们那里的野猫认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，就越喜欢看这本书。

书是人类进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，去看它吧！总有一天会发现其中的乐趣。