

最新幼儿绘本故事教学反思(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿绘本故事教学反思篇一

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上阿文的小毯子时，提了一个教不医回答的问题，我说：阿文在午睡的时候悄悄的对小毯子说了什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引

导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

幼儿园教学反思12

“到你讲故事了，快过来拉！”不一下子，电话就响了，我只好硬着头皮拿好书就直接上了，浏览了一下，还好对两篇故事的内容大概还有一些记得。“小朋友们好，又到了月亮姐姐讲故事的时间了，今天的第一个故事是……”我努力着把故事讲好，特别是在模仿不同小动物的角色时，都尽量表现出不同的声音，但变来变去都觉得好像不是想要的效果，感觉差不多。还有在故事讲完后，之前是准备好问题要和小朋友们一起互动的，但当故事结束以后，我忘记了，缺少了这一环节。最后，两个故事都结束了，“月亮姐姐的故事讲完了，小朋友们再见！”

结束后，我感觉对自己讲的这两个故事都不怎么满意，准备的也都不充分。之前一些老师讲的故事都很生动，她们一定都是认真看过，准备充分了才来给小朋友们讲的。对于这个活动，不也是给自己一个很好的锻炼机会吗？但我这次却看轻了它。最不应该的是存在着的侥幸心理，以后再有什么活动我一定不会再像这次一样，都是自己的责任，都应该把它做好才对。

幼儿绘本故事教学反思篇二

本次活动幼儿自己操作得不是太理想，在活动刚开始，教师请幼儿看数字拍手，小朋友们大都能拍对，只有少数几个人在其他幼儿拍完后还继续拍手，没有数量的概念。当老师请

小朋友们在红、蓝、黄船中寻找一样多的船时，小朋友们都能找对，可让孩子们自己找图片中一样多的物体涂色时，有的幼儿就找不对了，原因有二：

1、有的幼儿数概念不强，不会手口一致地点数物体数量，所以他会数错，导致操作错误。

2、有的幼儿不会再同一格子中找一样多的物体，常常跨格子寻找，也会导致结果错误。

结合以上两点经验，我觉得以后再次上数学课时，第一要加强幼儿数概念的'训练，多给幼儿手口一致点数的机会，或在数学角投放相应的材料让幼儿练习；第二，在幼儿操作之前，教师一定要把操作要求讲清楚，必要时还可以让幼儿复述一遍，让幼儿知道要做什么，应怎样去做，这样幼儿操作的正确率才会高。

幼儿绘本故事教学反思篇三

我们主要从以下几个方面进行此项评价：

（1） 教师的教育计划和教育活动的目标是否建立在了解本班幼儿现状的基础上。

（2） 教育的内容、方式、策略，创设的教育环境，是否能调动幼儿的主动性和积极性。

（3） 活动的组织是否着眼于幼儿的主动学习。

（4） 教师在活动中是否能兼顾群体需要和个别差异，并对幼儿进行有效的观察与指导，

使每个幼儿都能得到发展并获得成功感。

如何写好教学反思

(1)、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

(2)、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

(3)、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

(4)、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的

丰富材料养分。

(5)、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。以上是笔者对教学反思的撰写一些看法，可能还有很多错误，希望老师们在教学实践中批评指正。笔者也将根据自己的教学反思认知和研究深入进行修正。

绍着自己认识的花。活动中，老师是组织者，指导者，小朋友是学习活动的主人。

目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”——知识、能力、情感态度与价值观。

有位教育名家说：“一个教师写一辈子的教案不可能成为名师，如果写三年教育反思能成为教育行家。”新课程后，更多的是强调老师的课后反思，在学习了幼儿教师学反思之我见之后，我觉得反思是不可少。

1、记成功之举

每次活动都有成功之处，将当中的成功记录下来，对今后的教育都能起到作用。

2、记“败笔”之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训，才能使我们的教学水平得到提高。

3、记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、记再教设计

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。总之，我们写课后反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

幼儿绘本故事教学反思篇四

对于自己的身体，孩子们一直是充满认识的兴趣。在学期中的时候，幼儿园将进行对幼儿的身体体验，孩子们对体检的表现是兴奋和好奇，很多孩子都在讨论，体检要检查一些什么，会不会疼的，他们对体检抱着探索的心理。为此，我选择了《有趣的体检》这节课来为孩子们解疑解惑，帮助孩子们在有趣的体检中去了解自己有用的身体，逐步提升自我认

识的水平。

1、《有趣的体检》在游戏情境中，让孩子们感受体检既神秘又有趣的体检，利用孩子们的这一好奇心，引导孩子们去了解人的身体以及体检的部位以及方式。

2、通过这样的活动，让孩子们不再害怕，同时能够知道保护自己身体的一些基本方法，知道危险的事情是不能够做的。

在活动开始，我利用小猫手偶，引出了一个《小猫看病》的小故事。原教案，是将故事分段进行讲述的，并在每段讲述完之后就会有一些相应的问题提出，问题都是指向性很强的问题，比如：“小猫看见了哪些有趣的病人？他们来干什么病？”我认为，这些问题对大班孩子们来说没有挑战性，不能够很好地调动孩子们的积极思维，而且还和体检这一教学主要目标衔接不够。所以，我将问题改成了：“你们帮小猫想想，这些动物来到医院是来干什么的呢？”问题抛出，孩子们的回答变得非常积极，回答的内容也是各种各样了。有的孩子还提到了，小动物们很顽皮，做了不安全的事情，所以他们受伤了才到了医院，我立刻顺着孩子的回答提出了一些需要孩子们在日常活动注意的安全要点，也很自然的将活动目标中的第二目标去很好地完成了。

在讲到大象医生给小猫进行体检这一环节的时候，我充分利用手中的手偶，利用身体姿态和表情给幼儿真确的提示。比如：如何才能正确的进行视力检查；检查腹部的时候会有怎样的感觉等等。孩子们都听得非常认真。为了让孩子们能够有更加逼真的体验。我为孩子们展示了各种各样用于体检的医疗器械，比如：听诊器，小电筒，血压计等等。孩子们看到这些物品都很想上来试一试，我简单创设了体检的小环境，我扮成体检的医生，穿上白大褂，请孩子们上来体检，孩子们提前感受了一把体检。

活动总体的氛围是快乐积极的，我相信孩子们通过这样的活

动，将不再害怕一些常规的体检，知道了体检的总要性，也就会在真正的体检中做到积极的配合。不过，在活动后半节的扮演环节中，如果能够让孩子们也来扮演一下医生，那么，可能孩子们更能体会到体检的乐趣，也满足了孩子们对医生和医疗器械的探索欲望，孩子们和老师的互动性也会增多，整个活动也会更加的完整。

幼儿绘本故事教学反思篇五

本次活动的设计及准备总体来说是比较用心的，但是经过上课之后，让我又有了一点新的想法：

1. 活动的导入。

导入部分我原来的引导语较为平淡“今天老师带来了另一个幼儿园小朋友们拍摄的一段广告，请你们看看他们在广告里都做了些什么？”激发幼儿的兴趣欠。如果我设计为：提问——小朋友们，这是什么？（师伸出手指问幼儿，幼儿即兴回答。）这样的提问设疑，可以使幼儿发散思维的大胆去想、去说，因为谁也不知道老师到底想说“手指”是什么，这样的问题还能够与“导入视频”中的环节吻合，既能够激发了幼儿的兴趣，又能够与视频巧妙的结合！

2. 幼儿操作“印指纹”部分。

因这是科学活动，幼儿的操作和探索是不可缺少的；又因不能就一而一的原则，我考虑到可以在探索环节整合“数学领域内容”，但是我只是一味的想到了“操作、探索的不可缺少和整合领域”，却没有适时的考虑到幼儿年龄的特点，所以使得印“指纹印”的环节显得很拖拉，而且不仅时间很长、效果也不是很好，有很多幼儿的指纹印的不是很清晰，也导致了后面的点数环节出现脱节，可见，让幼儿自己印指纹印是不太合适的。不如就让幼儿用放大镜来直观的观察自己的指纹，然后将观察到的记录到记录表上，这样或许在节约时

间的同时，能够让人觉得本节课是由科学的、操作的、探索的、整合的一系列活动而呈现出闪光一面。

3. 忽略了大班幼儿已会识字的能力。

在认识指纹的环节中，我本想有一环节是请幼儿根据指纹的样子，为三种不同的指纹起名字，从而起到发散幼儿想象力的目的。结果，在出示指纹图片时，下方写上了指纹的名字，孩子们还没有来得及发散思维，就被指纹的“正确”名字把思想牢固了，不仅没有展现出“发散幼儿想象力”的闪光之处，还适得其反，显得老师不够灵敏！

总之，本次活动经过了反思后，觉得有很多不足和能够改进的地方，我将会在今后继续将本次活动完善，并尝试试教！

幼儿绘本故事教学反思篇六

幼儿园防空防爆知识：

一、辨别可疑人员，提高自我保护能力

注意那些所穿衣服与脸型大小、身材不符者或与季节不符者；走路沉重，且走路表现很不自然者；假献殷勤，行为举止，神情异常者；眼睛往摄像头，防暴人员张望而紧张者。发现上述几点或部分时，应沉着稳定寻求铁路工作人员或防暴人员的帮助，排除安全隐患。

二、熟悉环境，暗记出口。

在陌生的环境里，如入住酒店、商场购物、进入娱乐场所时，为自身安全，要留心疏散通道、安全出口及楼梯方位等，以便需要时能尽快逃离现场。

三、遇到恐怖袭击，采取争取的处理方式。

四、在商场与集贸市场发生爆炸的应对措施。

保持镇静，迅速选择最近安全出口有序撤离现场；注意避开临时搭建的货架，避免因坍塌可能造成新的伤害；.注意避开脚下物品，一旦摔倒应设法让身体靠近墙根或其他支撑物；不要因顾及贵重物品而浪费宝贵的逃生时间；迅速报警，客观详细地向警方描述事件发生、发展的经过。

五、收到恐吓电话、短信或信件事件正确处理方法。

收到匿名恐吓电话时，要保持镇静，对来电人的无理要求，不要马上拒绝，通过商谈的形式延长通话时间，尽可能从对方获得最多的.信息。有来电显示的电话机应记下对方的电话号码，否则可用写字条、做手势的方法示意身边的人员，向电信局查询电话号码，有条件的可对恐吓电话作录音。