

童年的悦读感悟(汇总5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得感悟如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

童年的悦读感悟篇一

寒假里，我读了一本名叫的书，《呼兰河传》看完后，感触颇深。

这本书的作者是萧红，是本“回忆式”的.长篇散文。主要写了萧红童年的点点滴滴，有快乐、有悲伤、有孤独……从字里行间我也读出了当时社会底层人民的苦难、愚昧，生活也是很单调的。

在萧红的记忆中，她最快乐的是与祖父在一起的时光。在萧红眼中，祖父是一个慈祥、温和、宽容的老人。祖父允许她随便玩闹，教她念诗。在她闯祸的时候，祖父总是安慰她，从不责怪她。萧红也最喜欢与祖父一起到菜园子里玩闹，祖父干什么她干什么。有一次，萧红不认得哪个是狗尾草，哪个是谷穗，便把谷穗拔走，把狗尾草留下，还振振有词地与祖父争辩谷穗和狗尾草的区别。（看的我禁不住笑出了声。书中还写道，）每当萧红玩累了，（她便）找个阴凉地，不用枕头，不用席子，把草帽遮在脸上就睡着了。可见，萧红儿时是自由的，快乐的。

看到这里，我不禁想到了自己的童年生活，虽然我的童年生活没有萧红那么自由，无忧无虑，（每天在补习班之间来回奔波，）也有大量的作业要做，（但我觉得还充实，）也有小伙伴一起玩，相比萧红的童年生活我觉得自己要丰富多彩的多。所以，我一定要珍惜现在美好的生活。

茅盾曾评价过萧红的这部《呼兰河传》，说它是一篇叙事诗，一幅多彩的风物画，一串凄婉的歌谣……（我也深有同感。但我更喜欢那“叙事诗”里的童年生活。）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

童年的悦读感悟篇二

在这个寒假，我又翻起了书架上的旧书，开始重新阅读起来，其中一本是高尔基的《童年》。这本书在上一个暑假已经读过了，当时感慨万千。现在重读，真是让我思绪万千，有很多的感受。

阿辽沙年幼就丧失父亲，只能到外祖父那里生活。外祖父冷酷、专横，舅舅还非常讨厌他，一直被大人欺负，虐待着。只有胸怀宽广的外祖母关爱着他。可是他还是顽强的活着，在艰苦的环境中慢慢成长。

我们的童年比阿辽沙的童年幸福上千倍，每天坐在明亮的教室，听老师讲课。回家有大鱼大肉等着你品尝，可你有没有想过，这样只会变成一只又胖又肥的大懒虫，我们连做饭，洗衣服和做家务都不会，怎么一个人独力生活？我们要学习

阿辽沙的坚强、勇敢、爱学习、充满爱心等好品质。我们会努力的！

童年的悦读感悟篇三

我读了《童年》这本书后，就觉得阿廖沙从3——10岁一段生活经历，我认为当时的世界是十分黑暗，这个世界就沉睡在自私，无聊与罪恶中，所以认为阿廖沙十分可怜，但他的精神能够让我们学习。

从这本书上，我觉得外婆心地十分善良。爱所有的人，所有一切痛苦都息不了她心中的仁爱之光，对阿廖沙和高尔基都十分疼爱。外婆是个十分爱劳动的人，乐观开朗，能歌善舞，我认为高尔基在他外婆的疼爱下必须能好好成长起来，阿廖沙本来就没人疼没人爱，如果没了外婆，阿廖沙的心终就无法温暖，所以在这片文章中，外婆是不能没有的。

阿廖沙被他的两个舅舅，让他背着十字架，结果被压死了。这让外婆和高尔基都十分难过，他的两个舅舅天天喝酒，天天打阿廖沙。所以阿廖沙的生活十分悲惨！

我十分庆幸我没有出生在高尔基那个年代，不然真不明白我还活得下去吗？所以我们应当珍惜此刻的完美时光，好好学习，长大为祖国做出贡献！

童年的悦读感悟篇四

高尔基的著作《童年》，主要讲了书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。他的亲人都不爱他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。书中的阿廖沙和现实中的高尔基是一样的，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年太悲惨了，比我们差多了！

我们多好呀，天天享福，不用受苦。和高尔基的童年比起来，简直是天壤之别呀！读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们也要珍惜时间，珍惜我们的童年！我们要学好每一堂课！上好每一堂课才能考上好大学，只有钱和权是不行的，我们要自己的双手去创造奇迹！

童年的悦读感悟篇五

童年像一条小河，从生命的河床里流过。它流得时而缓慢，时而湍急，让你无法捉摸，无法把它留住。

让我们走进作家赵丽宏笔下的《童年河》，感受主人公洪雪弟的天真无邪。主人公洪雪弟七岁那年，与父亲一同前往上海定居。洪学弟在上海遇到了许多新鲜的事，还先后结识了牛加亮（牛嘎糖）、米峰（小蜜蜂）、唐彩彩等好朋友，发生了许许多多有趣而又冒险的事：探访鬼屋、冒险跳水、英勇救人。同时洪学弟也遇到了一些伤心、难过的事：芦花之死、彩彩搬家、亲婆去世，无一不在他心中造成沉重的打击是洪学弟包、饱含了人间的酸甜苦辣，渐渐成长起来。

书中语言优美自然，感情真挚真实，人物描写突出。在洪学弟身上，我们总会找到童年生活的影子，回忆起许多甜蜜和苦涩的往事。真实的情感与虚构的情节、虚构的人物、虚构的故事在小说中融为一体，使小说得到进一步的升华。

虽然小说是虚构的，但从中我们可以深深的感受到童心的天真单纯与透明澄澈，深深的感受到童年的美好与作者对童年的向往。

法国小说家巴尔扎克曾说过“童年原是一生中最美好的阶段”，坦桑尼亚诗人夏巴尼也说过“童年乃是人生的重要阶段”，同样关于珍惜童年的诗句、格言与文章更是不计其数。由此可见名人们是多么怀念与依赖童年，甚者更是希望重回童年，继续享受童年的美好时光。

人生只有一次，童年只有一次，让我们一起享受童年的美好岁月，一起享受童年带给我们的欢乐，一起让自己的童年更加出色，更加绚烂多彩。

品读经典美文，共享书香诗韵。让我们一起读好书、品好书、享好书，让童年浸没于书香之中，让自己与书为伴，与书为友。好好珍惜童年，享受童年。