

最新冬天的植物教学反思小班(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

冬天的植物教学反思小班篇一

本节课的重点不是知识的传授，而是学习过程、探究过程的体验，让学生积极参与到教学中来，把课堂变静为动，体现了学生的主体性。通过师生、生生讨论，培养了学生的合作意识，体现了以“学生发展为本”的课程理念，立足点是使学生由“学会”到“会学”。

1、发挥多媒体课件的作用。

在引入新课时，我播放种子植物的一段视频，悦耳的音乐、美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来。

在讲两种种子的结构示意图和异同点的比较时，我通过多媒体动画模拟、局部放大、过程演示等手段都能予以解决，多媒体在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的学习兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高了教学效率和质量。

2、学生自主探究，体验探究学习的快乐。

让学生自己解剖生活中熟悉的蚕豆（花生）和玉米种子，学生有真实的体验，从实验观察的基本步骤，种子的切法，到观察种子的结构等都由学生自己去讨论，交流和实践，然后

从中获得知识，成功的获得了经验，失败的找到原因，不管正确还是错误，学生都感受到了自己动手，自己探讨的乐趣，这样学到知识掌握得更加牢固。

冬天的植物教学反思小班篇二

《品德与生活》课程是以儿童的生活为基础，以培养良好品德、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。

《植物生长的秘密》这一课的内容集生活性、开放性、活动性为一体，体现了品德与生活课程的特点。

在教学设计上我充分地体现了这一点：1、课前收集一些果实和种子，让学生亲自动手做浸泡种子，观察其发芽的生长过程的试验，并写好观察记录；课上，让学生通过现场切开果实“寻找种子”游戏等自主探究活动和小组交流试验观察记录等方式，探索、发现种子和果实间的秘密，既培养了学生的观察能力和信息收集能力，也激发了学生对植物生长过程的好奇心和探索的兴趣，充分体现了教学的生活性、开放性、活动性。2、用“向日葵的自述”表演，并配以向日葵生长过程的分解图片，以此探究植物生长的一般规律——由种子到果实的变化，再以此理论知识去体验、观察其它植物生长的过程，也充分体现了其探究性、活动性和开放性。3、课中、课后穿插演唱并律动《小雨沙沙》，感受种子“强烈要求”出土、发芽、生长，让学生在轻松、愉快、和谐的氛围里加深对植物生长过程的理解，也体现了教学的活动性。

植物生长的秘密，对于儿童而言是很神秘的，尤其是没有种植经历的孩子，了解起来很抽象，幸好在本单元的前两个主题中，学生参与了秋天的‘收获’，了解了粮食的生产过程，对植物的生长过程有所了解，再加上今节课以实际的例子为基础展开活动，配以生动、直观的多媒体课件，使学生更清楚地看到植物生长的全过程。而今节课也为下一个主题——

《我们这里的农产品》做了很好的铺垫。

纵观整节课，在“活动延伸：回家播种植物种子，并坚持做好植物的生长记录”这一环节上，我觉得课后教者还需注意给予学生持续的鼓励和指导，并在观察方法、记录等方面对学生进行具体指导，因为植物的生长有一个过程，有些学生可能会半途而废或难以坚持进行观察与记录。

冬天的植物教学反思小班篇三

本课内容分三部分，第一部分是对植物的影响，在课堂上让学生看书，使他们对相关内容有所了解，然后回答自己对昼夜如何对植物产生影响的理解，植物受到什么影响，学生的回答是将现象一一列出，而没有概括性的话，可能对小学生要求太高了。另外一个方面，学生看书时极不认真，这对回答问题也有不好的影响，只是有一个学生说，植物白天比较活跃，这种说法也比较好。对于这一点，我也想到下面形容动物的八个字，只是也不很准确。后来让他们比较太阳钟与花钟，学生能在提示下说出两种区别，但让他们自己说效果就不太好了。第二部分是昼夜对人的影响，依旧引用古人的话“日出而作，日落而息”，在这里同学生解释意思：太阳出来了就去工作，太阳下山了就回家休息。对于其他动物的影响，其实是与人差不多，我说了一些上夜班的工人是改变作息规律，而有些习惯于夜间活动的动物则没有这样的问题，因为人是为生计所迫，而动物没有。书中有蝙蝠不会与蜜蜂相遇的话题，我说是除非人捅了蜜蜂的窝，那才可能相遇。对于调查夜间动物的活动，我让学生看书中的注意点，我把这几点小结为不影响动物，证据和安全。

冬天的植物教学反思小班篇四

四年级的学生还处于习作的起始阶段，我将习作教学的主要目标定位为：凭借孩子感兴趣的方式，给孩子以实实在在的指导，降低难度，培养孩子习作的兴趣和自信心，在习作中学会做人。删繁就简、化难为易是我不变的追求。

生活中，我们每天都在和大自然打交道：变化多端的天空、汹涌澎湃的大海、美不胜收的公园……可是，当我们在课堂上让孩子说说印象最深的自然景观时，占主流的往往是这样两种回答：或“记不清楚了”，或“不知怎么说了”。面对这样的情形，即使我们讲再多写景的方法恐怕都收效甚微。那么，我们该如何让孩子笔下的景活起来呢？我的做法如下：

一、观察——让学生眼中有景

写作源于观察，这是尽人皆知的道理。写景的作文尤其离不开观察。上习作课的前一周，我便把观察的任务布置下去：选择自己感兴趣的一处自然景观，进行全面、细致的观察，做好记录。针对现在的孩子在观察方面存在的问题：1、观察粗糙、笼统不仔细；2、观察混乱，缺乏顺序性；3、观察对象比较孤立，观察一点就会做出简单的判断，我在布置学生观察的时候，提出了明确的要求：准确、全面、精细。让学生拥有一双发现美的眼睛，捕捉到大自然的神奇，这是教学成功的第一步。

二、交流——让学生心中有景

习作指导课上，我注重了交流这一环节：讲讲自己印象深刻的自然景观，看能不能让听众也为之心动。我注意选准时机，将写景的方法融入到具体的作文情景中，比如：学生讲到仙湖植物园的全貌时说：“那里有的是树，有的是花，有的是草……”我马上追问：“像什么呢？”学生们便七嘴八舌：“像世外桃源”，“像人间仙境”，“像一个绿色王国”……当学生讲到碧云草的颜色、形状时，我首先肯定他抓住了特点，然后又问：“有风的时候，碧云草又会是怎样的呢？”学生说到了“翩翩起舞”、“说起了悄悄话”等。在交流这一环节中，我将具体的写景方法：抓住特点、考究顺序、动静结合、点面结合、虚实相映、情景交融等一一渗透进去，学生自然而然习得。而学生在表达中出现的语病等问题，更在具体的语境中得以点化。在思维碰撞中，学生心中

的景越来越清晰了。

三、动笔——再现心中的美景

作文之所以难教，习作之所以难写，主要原因是被人神秘化了，高高在上，脱离生活实际。其实，“作文即生活，生活即作文”。学生动笔之前，我真诚地对他们说：“你们人人会说话，所以人人都能写好作文。现在就拿起手中的笔，把自己心里的神奇景象记下来，让别人也来分享你的快乐，这岂不是一件很有意思的事情吗？”解放孩子的心灵，他们一定会在阳光下舞蹈。

四、评价——体验习作的快乐

现在的大人孩子大都迷恋游戏，之所以这样，是因为游戏永远给人希望。如果我们的作文课堂始终能给人带来希望，那还有人厌倦它吗？学生辛辛苦苦写出来的东西，如果你说全是废话，相信没有人不沮丧的；点评习作如果能不断地给学生注入成功的喜悦，这样的课堂谁不喜欢呢？我非常欣慰地看到这样一种情形：总有几个孩子缠在我身边问：“老师，什么时候讲评作文啊？”那眼睛里燃烧的是写作的热情啊！身为教师，我要做的就是保护它，让这种景象更加壮观。为此，点评习作时，我让学生以欣赏的眼光看待别人的习作，分享别人的经验；而我更是放大优点，热情鼓励。孩子们俨然自己做了一件了不起的事呢。

五、修改——扬长避短画面活

这节课已经成了我生命中最难忘的一幅画，最神奇的一道景。

冬天的植物教学反思小班篇五

教学目标明确，课前准备充分，学生观察材料比较丰富；课堂气氛轻松活跃，师生氛围融洽；课堂以学生活动为主，学

生参与面广，充分体现学生的主体性，教师的主导作用。

教师对学生的.引导和评价不够及时、时间的分配上不够合理、学生在活动过程中学习目标不够明确、课堂小结不够全面等等。另因这部分内容时间安排不合适，室外温度太低，课前未能亲自带领学生到野外环境观察、采集这类植物，这也是一大遗憾。若能带他们就近观察、采集藻类植物，让每位学生亲眼目睹这些植物在我们周围环境的生长状况、生存环境。这样上起课来更有说服力。

- 1、组织学生开展探究性学习时，教师应该怎样进行有效的指导？
- 2、当学生讨论和发言偏离主题时应该如何引导学生回归主题？
- 3、如何更好进行课堂评价？对表现突出的学生应该怎样给予评价？

冬天的植物教学反思小班篇六

植物妈妈有办法这一课富有童趣，内容也比较简单，但是我却用了三课时，尤其是在朗读方面，给予学生朗读的时间不多，基本还是以教师为主体，有些学生都懒洋洋的.伏在桌子上。课后，我总结了一下，原因如下：

- 1、课堂内容太过冗长，没有抓中课文重点内容。因此，学生的注意力太范，朗读得不好。
- 2、提问太多，容易造成学生思路的经常性打断。
- 3、课堂纪律没有抓落实，拖堂较为严重。

几点思考：

- 1、课堂重点不能处处抓，要有课文主线。
- 2、写好字，落实书写
- 3、挑选经典段落重点朗读并让学生为主体，发挥主动性，可以2人一小组，4人一小组合作学习。
- 4、身体力行，提高自己的语文素养。
- 5、想办法多种方式让学生赛读。

冬天的植物教学反思小班篇七

在《校园里的植物》一课中，为了让学生能够认识一些植物的不同特征，我组织学生到校园里观察植物，并在记录纸上记录植物的特征。由于三年级学生的探究习惯、记录习惯和文字能力还比较弱，我先带领学生一起观察一种植物，然后要求学生按照实验小组组成观察小组，观察一些自己感兴趣的植物。这样，可以集中多个学生的智慧，获得取长补短的效果。但这是学生合作学习的第一课，而且在教室之外，如何把握好一个学习小组是需要注意的。从教学的实践来看，关键是要明确目标，组织一个小组，并加强组长的指导。

在评价中关注学生小组的表现，以小组的成功评价学生的表现，引导学生意识到合作的方法。在合作的活动中并不排斥个人的智慧，合作最重要的表现是在学生个人遇到问题时能提出各人的建议或看法，在讨论交流的时候能够接受别人的意见。否则，合作就会失去作用，教学组织就会混乱。

冬天的植物教学反思小班篇八

本课是针对四年级学生而设计的一节拓展课程。而四年级学生，一年多的学习，他们已经具有一定的观察能力和科学探究能力，对周围的世界充满好奇心。他们的认知水平由具体

运算阶段向形式运算阶段过度，他们的思维活动需要具体内容的. 支持。

在设计本课教学过程时，为了充分了解学生的前概念，我们做了一次前概念的调查，发现学生对茎的认识并没有那么深入。学生了解植物的生长不同，植物茎的外形特征有所不同，但是不清楚具体的分类。特别是对缠绕茎和攀援茎，认识容易混淆。

因此本课首先以图片和类比图片帮助学生认识四大类的茎，然后结合技术工程，通过课程整合设计，设计植物障碍赛来检验学生是否已经掌握了茎生长方式上的特点，最后以文献阅读的方法来认识茎的本质和变态茎的存在及特点。让学生在生活可以辨认茎，认识茎热特点，了解茎外形与环境的关系等。从而激发学生探究的兴趣，热爱科学。