

中班音乐活动机器人教案反思(精选10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班音乐活动机器人教案反思篇一

活动目标：

1. 引导幼儿通过倾听理解并排列歌词的图标，让幼儿在游戏中自然的记住歌词。
2. 培养幼儿与同伴交流、合作的集体观。
3. 发展幼儿大胆的表达能力和创编能力。
4. 能大胆表现歌曲的内容、情感。
5. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备： 幼儿操作卡片四组，教具一组活动过程：

1. 孩子们你们有自己的梦想吗？你知道什么叫梦想？
2. 梦想就是好想好想做的事情，现在你好想做的是什么呢？
1. 老师的梦想都在歌曲里，我有几个梦想？
2. 再听一遍，我的梦想都是什么？

3. 出示操作板：请小朋友听着歌曲把老师的梦想找出来放在操作板上，四个小朋友一组，大家互相帮助互相合作，看谁的小组最先成功。

4. 看着自己排好的操作板，一起唱一唱歌曲。

1. 老师的梦想在歌曲里了，我们把自己的梦想也唱到歌里去。

2. 选择自己的梦想，一起唱一唱。

3. 你最喜欢歌曲的那句话，唱给大家听听。

把操作板放区角活动中，孩子自己绘画自己的梦想，唱唱自己的梦想。

活动反思：

俗话说：“教无定法，贵在得法”。一堂好的音乐欣赏课应该体现“教学生活化”的教育理念。我想，好的音乐欣赏课应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！

中班音乐活动机器人教案反思篇二

学唱歌曲，能有节奏的念白。

能有效地理解、记忆歌词，并参与歌表演。

活动准备

青菜、萝卜、南瓜、毛豆等图片；节奏图谱。

活动过程

《小兔子的菜园》的伴奏音乐，师幼扮演兔妈妈和兔宝宝，

听音乐蹦蹦跳跳进入活动室。

小兔子在菜园里种了许多喜欢吃的蔬菜，你们猜猜都有些什么？（根据幼儿回答，逐一出示蔬菜的图片，并有节奏的念白。）

1. 小兔子吃蔬菜，学习歌曲第一段

（1）播放第一段音乐，请幼儿仔细倾听歌曲内容。

（2）教师用歌曲中的念白来回答，即按节奏念：有青菜、有萝卜、有南瓜、还有毛豆。

（3）出示节奏图谱，幼儿边拍手边念白。

（4）再次倾听第一段后，引导幼儿有节奏地学小兔子吃蔬菜的样子——“啊呜啊呜”。

（5）完整学唱第一段。

2. 小兔子种蔬菜，学习歌曲第二段

（1）幼儿倾听歌曲第二段，小兔子种了什么蔬菜？按什么顺序种的？

（2）引导幼儿大胆想像种菜的动作，如锄地、挖坑、铲土、压土、浇水等。

（3）幼儿学唱歌曲第二段，鼓励幼儿轻轻跟唱，有节奏地念白。

3. 完整演唱歌曲

制作“小菜园”

请幼儿把小兔子喜欢吃的蔬菜画在卡片上，在卡片上贴上牙签，插在一个泡沫盒上，制作成“小菜园”，请小兔子来品尝。

中班音乐活动机器人教案反思篇三

最近正开展大班下学期的主题活动“人们怎样工作”，在这个主题中，孩子们了解到我们的社会中有各种职业的人，他们辛勤的工作给人们的生活带来众多方便，具有很大的意义。而歌曲中的捏面人是种具有民族特色并且是很少见的一种工作，平时就很吸引幼儿的眼球，符合幼儿学习的需要。同时该歌曲是一个说唱歌曲，含有京剧中的浓浓韵味，唱起来朗朗上口，很有特色。其中念白的内容也是孩子们很喜欢又很熟悉的西游记中的唐僧师徒四人，孩子们肯定很感兴趣，因此我想这个活动适合大班幼儿学习，也就确定了本次活动《捏面人》。

这是一节带有京韵味的说唱歌曲，通过这个活动，萌发幼儿对民间艺术“捏面人”的兴趣。因此在设计本次活动时，我先查阅了一些上过本活动的老师的教案，针对本地幼儿的特点和自己的擅长，我对其中的活动过程或一些指导语进行了修改和调整。整个活动中我运用了多种观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。

如：活动开头我展示出网上收集到的众多的面人作品，引导幼儿在一张张的欣赏中萌发对老爷爷的敬佩之情。紧接着，我通过自己范唱和动作表演、出示自制图片、学习有节奏地朗诵歌词等方式引导幼儿学习歌曲内容。幼儿在新鲜、有趣、富有变化的活动中逐渐理解了歌曲的主要歌词。接下来的‘学唱部分，我采用了多种方式方法，从集体——师生接唱——分组接唱，孩子们很喜欢这样学唱的形式。

最后的高潮是歌曲的创编部分。在讨论中孩子们说了很多自己喜欢的动画片名称，说的最多的就是近几年热播的《喜羊羊灰太狼》系列。我就出示了准备好的一些《喜羊羊灰太狼》

系列中的角色图片，孩子们都笑了。不用我的邀请，他们就异口同声地进行了歌词的创编，并进行了演唱和动作表演。在边表演边演唱中，孩子们积极主动，整个活动室都沸腾了。两遍后，大家还意犹未尽。

总结活动的成功之处：

1、活动准备丰富且完备。如开头欣赏老爷爷的多幅面人作品，激发了幼儿对老爷爷的喜爱和敬佩之情，为后面的学习注入了学习的动力。后来的学习中我准备了很多图片，形象生动有趣，幼儿非常喜欢。

2、我始终以积极的情感激发和带动幼儿活动的兴趣，成为了幼儿学习的支持者和合作者。在整个活动的组织中，我从教具、音乐、夸张的肢体语言都给了幼儿一种很轻松愉快又具有一种独特的京味美的感受。所以课堂气氛非常活跃，孩子在轻松愉快中学习，师生间的互动也是特别的积极主动。

中班音乐活动机器人教案反思篇四

1、在引导下能将音乐的感受与生活经验相联系，愿意用动作、符号记录等多种表达方式，将自己的感受表现出来。

2、能积极参与欣赏活动，感受音乐活动的乐趣。

材料准备：音乐磁带；小鸭头饰；蓝色皱纹纸；彩色笔；图画纸；图谱等。

经验准备：带孩子们到公园亲眼看一看小鸭子；播放反映小鸭子生活的vcd让孩子们注意看并模仿小鸭嬉戏、奔跑、摇摆走、游水等动作；讲述关于小鸭子的有趣故事，介绍小鸭子的生活习性。

1、奥尔夫音乐游戏：木头人(通过游戏增强孩子们对身体的

控制能力)

2、音乐欣赏《小鸭的舞》由于中班幼儿具体形象思维的特点，此次活动选定以给主题的方式进行欣赏。

(1)第一遍欣赏。导入：“今天，老师带来了一首小鸭的音乐，让我们一起来听听吧！”（这遍欣赏主要是让孩子们对音乐有一个总体的感受，初步建立生活经验与音乐之间的联系）

(2)第二遍欣赏。“我们再听一遍，听一听这些可爱的小鸭子在干什么呢？”（这遍欣赏主要是让孩子们在有音乐形象的前提下，充分发散思维、发挥想象。由于孩子们的生活经验不同，他们对音乐的理解和感受是不同的。）

(3)当孩子们对音乐有了初步的感受之后，鼓励孩子们选择自己喜欢的各种形式来表现出自己对音乐的感受（因为孩子们的个体差异、兴趣爱好不同，如果让他们同用一种表现形式，一些孩子会感到受限制甚至是一种负担，抹杀了孩子欣赏的兴趣）。简单列举三种方式：

做一做：引导孩子想象，并表现出小鸭子的各种动作，如游水、嬉戏或舞蹈。

画一画：引导幼儿用各种符号来记录自己对音乐的理解（不要要求孩子记录的符号有多美观、多精确，只要他们听出了乐曲旋律、节奏的变化，并知道可以用不同符号表现就可以了）。

(4)再次欣赏。出示音乐图谱，伴随音乐，讲解图谱，以形象的视觉刺激，帮助幼儿较准确地感受乐曲每一句所表现的内容。同时，间接地向孩子们介绍图谱记录与表现的方法。

3、音乐游戏：寻宝，请你快快蹲下来（通过游戏练习孩子们听辨旋律变化的能力）。

本次活动的亮点在于引导幼儿能将音乐的感受与生活经验相联系，愿意用动作、语言、符号记录等多种表达方式，将自己的感受表现出来，并且能积极参与欣赏活动，感受音乐活动的乐趣。由于中班幼儿具体形象思维的特点，活动中以给定幼儿半开放的主题方式进行欣赏，即从引导幼儿感受音乐到多种形式地表现音乐，教师没有给幼儿任何统一的要求，而是鼓励幼儿根据自己的已有经验进行充分的想象和创造。活动中孩子们始终保持着高度的兴趣和参与的积极性，体验着音乐活动的乐趣。活动优势：1、在欣赏的过程中，给定幼儿半开放的主题，提出发散性问题“你听到小鸭子在干什么？”既为幼儿提供了充分发散思维、发挥想象力的机会，同时也符合幼儿的年龄特点。2、当孩子们对音乐有了一定的理解后，鼓励幼儿选择自己喜欢的多种方式来表现自己的音乐感受，而不是做整齐划一的要求，这样既尊重了幼儿的个体差异，又促使幼儿的个性发展。3、通过视觉刺激、听觉刺激、肢体语言等多通道参与活动。特别是运用图谱的演示，帮助幼儿进一步准确地理解、感受音乐。模仿小动物的姿态动作，体验童话世界的美好意境，是幼儿最大的乐趣，教师选择生动具体、形象单一的乐曲《小鸭的舞》给中班幼儿欣赏，符合幼儿的兴趣与能力发展水平。教师注重幼儿音乐经验的积累，使幼儿对小鸭子的生活习性有所了解，并能自由模仿小鸭子的各种动作姿态及叫声，这对幼儿顺利地理解和感受音乐中小鸭子的可爱形象，起到至关重要的作用。在引导幼儿欣赏乐曲之初，教师巧妙地运用提问的方法，激发幼儿积极思考，为幼儿提供了充分想象的空间，幼儿可以根据自己对音乐的理解和生活经验，任意想象一群可爱的小鸭子摇摇摆摆地行走、追逐游戏、戏水欢叫的场景，有利于发展幼儿的音乐想象力。让幼儿说出音乐的形象，其困难程度大大超过了用动作表现音乐，教师在活动设计时，充分考虑到幼儿的不同兴趣及个体差异，为幼儿提供和创设多种活动方式，尊重幼儿的自主选择，以不同的活动方式(表演或绘画)表达自己对音乐的理解和感受，有利于促进幼儿个性的积极发展。

反复多次听赏音乐，可以帮助幼儿加深对音乐的理解，增强音乐记忆力，伴随听赏次数的增加，教师层层递进地提出新的要求，最终顺利实现活动目标。

中班音乐活动机器人教案反思篇五

1. 学唱歌曲，能随着音乐节奏做动作。
2. 体验互相祝福所带来的快乐。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐cd□

一、欣赏歌曲

1. 教师和一位幼儿相互拱手祝贺，请大家说出这个动作表示什么意思。
2. 让我们一起听一首歌曲《恭喜恭喜》。

二、学唱歌曲

1. 完整倾听一遍歌曲。
2. 说说听到这首歌曲有什么样的感受。
3. 再次倾听歌曲，听清歌词。
4. 歌曲里唱了些什么？什么地方最特别？

5. 有节奏的朗诵歌词“恭喜恭喜你呀”，感受歌词反复的特点。

6. 学唱歌曲2-3遍。

三、游戏：恭喜恭喜

1. 介绍游戏玩法。

2. 幼儿边唱边表演3-4遍，每次游戏结束时可说上一句祝福的话，在祝福声中结束活动。

教师：小朋友说的真好，那我们再来听一听是不是小朋友说的这些？

2) 幼儿根据提问理解并学说诗歌内容。

老师：诗歌中的天空、小猫、蛋糕、手套是什么颜色的？

为什么会变成绿色的？

教师：戴上绿色的眼镜我们看到这是绿的、那也是绿的。

所有的东西都变成了绿色，诗歌里是怎么说的？

（这一片绿、那一片绿、到处都是绿绿绿）。

老师：可是诗歌里面还说，绿色的世界忽然不见了？为什么？

3) 幼儿看图谱学说儿歌。

老师：我们一起看着这个图谱一起说一说这首好听的儿歌。

（教师带领幼儿看图谱学说儿歌）

4) 我们一起加点动作试一试好吗?

3、幼儿自己尝试创编儿歌。

教师：看看这是什么？（教师出示各色眼镜）现在给每个小朋友一副眼镜，请你戴上眼镜看看，跟你的同伴小声讨论一下，你看见了什么？用我们诗歌里的话说一说。然后告诉老师。

（教师帮助幼儿一起创编儿歌）

结束部分：好了，我们去室外再看看好不好？跟客人老师再见。

《恭喜恭喜》这首歌曲，要求幼儿跟着音乐学唱歌曲，并随着歌曲节奏做动作，同时体验到过新年互相祝福所带来的快乐。这是一首朗朗上口的音乐，在开始部分没有弹唱给孩子们听的时候，他们就已经在大街小巷听到过了。孩子对事物的观察比较直观，并且对声音和节奏似乎有着天生的喜好。这一活动，幼儿的探索可以很自然地通过环境和传统的庆典音乐相结合。《恭喜恭喜》这首锣鼓节奏鲜明、舞狮韵律生动的歌曲，让幼儿通过与同伴一起体会年、节祝福的喜悦，去感受春节欢庆的节日气氛。

中班音乐活动机器人教案反思篇六

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。
- 3、乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。

活动难点：尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。

课件、小狗和老虎的头饰、音乐磁带等。

（一）游戏导入

幼儿每三人一组，两人手腕搭手腕当轿子，另外一名女孩当“新娘”骑在搭好的轿子上，玩“抬花轿”的游戏。

（二）欣赏歌曲《小狗抬轿》

“今天，老师为小朋友们带来了一个真正的大花轿，可是里面坐的却不是新娘子，会是谁呢？让我们欣赏一首好听的歌曲就知道了。”教师边播放音乐边出示课件动画，帮助幼儿理解记忆歌词。

“让我们给这首好听的歌曲起个名字吧！”幼儿讨论，回答。

（三）学唱歌曲

1、以提问的方式，幼儿两句两句地读歌词，学唱歌曲。

“几只小狗抬花轿？”“谁坐轿把扇摇？”

“一只小狗怎么了？”“然后老虎是怎么做的呢？”

“接下来小狗又怎么了？”“老虎却在干什么？”

……

2、幼儿完整地随老师一起尝试演唱。

3、教师提出要求，再演唱一遍。

“小狗在抛老虎时，大家一起喊一二三，声音应该怎样？”
让我们试一试。

（四）音乐游戏：“小狗抬轿”

1、“小朋友想不想和老师一起玩一玩这个游戏呢？”教师请出八个幼儿来扮“小狗”，教师扮“老虎”，一起边唱边表演。

2、提出要求，将幼儿分组，进行游戏。

“大老虎坐在轿子里是什么感觉？表情应该是什么样？”“八只小狗抬轿子时累不累？应该是什么表情？”“大家一起向上抛时，声音和动作应该怎样？”

（五）活动结束部分

“歌曲中的动物你喜欢谁？你不喜欢谁？为什么？”幼儿讨论回答，教师小结。

“除了喜欢小狗你们还喜欢其它的什么小动物？”“你们想不想把你们喜欢的这些小动物也唱到歌曲里？”“你想让哪个小动物来抬轿，又该让谁来坐轿？”

幼儿随音乐，学着抬花轿的样子离开活动室。

在活动中，大多数幼儿积极、愉快，这与游戏带给幼儿快乐有直接关系。整个活动，我以游戏作为主要活动形式，幼儿在活动中表现积极、愉快。指南要求我们幼儿园教学应以游戏为主要活动形式，这十分符合幼儿年龄特点，只有在游戏中才能使幼儿在玩中学，学的快乐、开心。

活动不足之处：

在幼儿学唱歌曲部分，我没有发挥幼儿的自主性，仍保留了先前教唱的风格，一句一句地问，一句一句地唱，形式过于死板，今后应在这方面敢于放手，真正落实指南中的要求，使自己的教学更适合这个年龄段的幼儿。

中班音乐活动机器人教案反思篇七

- 1、喜欢说儿歌，尝试创编儿歌。
- 2、尝试自我评价。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

背景音乐，评价表，彩色笔。

一、齐说儿歌，理解含义。

- 1、出示清洁宝宝图，和孩子一起说儿歌。
- 2、说说儿歌的内容。自己都能做到哪几点？
- 3、请幼儿创编动作说儿歌。

二、小组讨论、改编儿歌。

- 1、幼儿分组将儿歌前两句进行改编。
- 2、请幼儿表演自己改编后的儿歌。

三、贴小标志、自我评价。

- 1、出示自我评价表。
- 2、请幼儿找到自己做到的表格贴上小标志。
- 3、比比看谁是清洁宝宝。

让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。

中班音乐活动机器人教案反思篇八

音乐活动“快乐的小蜗牛”一首很好听的歌曲，根据小蜗牛的特点，歌词写的幽默诙谐。

它的目标是1. 理解歌曲的内容，初步学唱歌曲。

2. 感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。

3. 进一步了解蜗牛的背壳的神奇作用。本次活动的重点和难点在于初步学唱歌曲，感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。

活动结束了，尽管多数的幼儿都能唱这个歌，但是我自认为对于这个音乐活动上的不是很好，三拍子的节奏有些难唱，孩子们唱起来音准不够，节奏难把握。就连平时唱歌能力较强的孩子也没掌握好。

我认为这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于准备不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时

的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报。

教的度难没把握好。由于自己在教学流程上的突然改变，也可以说自己是准备没到位。因此在这次的音乐活动中，我未做过多的歌词解说，结果，幼儿对于第二段的歌词含糊不清；其次，为了歌曲中能唱出逍遥、自在的心情，我们加唱衬词“呦呦”，其实我们还可尝试用不同的衬词来代替“呦呦”，感受不同的衬词所带来的不同歌曲情绪，如呀呀、嘿嘿等。

总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。

中班音乐活动机器人教案反思篇九

- 1、能借助图谱理解歌词，学习用连贯、优美的声音演唱歌曲。
- 2、感受关心他人所带来的快乐。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

自制泥娃娃一个，图谱活动过程：

一、引入

- 1、出示泥娃娃，激发幼儿的兴趣。

2、师：你见过这样的娃娃吗？你们知道这个娃娃是用什么做的吗？

3、师：这是一个泥娃娃，我们和泥娃娃打个招呼吧。

二、欣赏歌曲1、教师演唱歌曲，理解歌词内容。

师：歌曲里唱了什么？

2、教师根据幼儿回答出示小图谱。

三、学唱歌曲

1、教师范唱，幼儿轻声跟唱。

师：小朋友们轻轻地和我一起唱好吗？

2、教师引导幼儿有感情地用优美的声音演唱。

师：听完这首歌，你心里有什么感觉？你喜欢这个泥娃娃吗？我们用好听的声音演唱这首歌曲，让泥娃娃感受到我们对她的关爱。

3、再次演唱歌曲4、分组表演幼儿分组分别扮演泥娃娃和真娃娃，当演唱到最后一句的时候，泥娃娃和真娃娃相互拥抱，表示关爱。

四、教师小结师：

泥娃娃现在有人疼了，也有人爱了，真得很高兴，谢谢各位小朋友。

本次活动前，我将原教案进行了修改，增加了图谱这一教学材料，从而帮助孩子理解和记忆歌词。在图谱设计时，我尽可能地使用简易的图片帮助幼儿理解，并运用了 "1""x" "

真””假”等一些明显的符号加以辅助。活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

中班音乐活动机器人教案反思篇十

- 1、能随音乐合拍、有表情地演唱3—4首歌曲，学习创编歌词。
- 2、尝试用肢体语言表达、表现音乐、歌曲内容，能随音乐做扭秧歌、鱼游、猫跳、龟爬等动作。

1、歌曲部分

- (1)、《我来自中国》、《快下雨了》：有感情的演唱。
- (2) 《扭秧歌》：边唱边做动作。
- (3) 《猜一猜，什么花》：唱出歌曲中的附点和切分音。
- (4) 《王老先生有块地》：唱出歌曲欢快的情趣，创编歌词进行演唱。
- (5) 《小乌龟上山坡》：尝试用身体动作表现不同的节奏。

2、音乐游戏和韵律活动

- (1) 《小飞机上蓝天》：幼儿熟悉游戏规则，根据音乐旋律和内容愉快地边唱边做开飞机游戏。
- (2) 《小老鼠上楼梯》：能用不同速度的声音、肢体动作进行游戏。

3、舞蹈——小猫咪

在音乐伴奏下边唱歌边舞蹈。重点做出猫跳步、扭尾巴、摸胡须等动作表现小猫咪的神气。

测试方法与措施：

1、随音乐演唱

2、听音乐做动作

3、歌表演

测试评析：

1、中班幼儿经过两年的幼儿园音乐方面的系统学习，在节奏、韵律方面已初步有了一定的基础，对音乐的表达、表现也变得更加积极、主动，许多孩子都能大声地演唱，无拘无束地做动作。

在音乐活动中表现了天真、可爱与稚气，特别是舞蹈《小猫咪》，通过孩子们做猫步、扭尾巴、摸胡须等动作的稚气表演，小猫咪的神气表现得活泼、可爱而又滑稽。

2、在本次测试活动中，幼儿歌曲的创编活动表现比较好。

《王老先生有块地》孩子能唱出养小鸭、养小狗、养小猪等比较多的创编内容，生活经验还是比较丰富的。

3、在对歌曲的节奏掌握方面，幼儿对常用的节奏型掌握比较好，对附点和切分音的掌握有少数还需在今后的学习中予以加强，如歌曲《扭秧歌》。

4、孩子对音乐是非常敏感的，他们会不由自主地用歌声来表达自己的情感，所以音乐基础教育尤为重要。通过本次测试活动，我发现孩子对上行音阶掌握非常好，但对下行音阶就

没那么顺利了。如在《小老鼠上楼梯》音乐游戏中孩子表现欲非常强，但下行音阶却有好些孩子唱错，他们会发生跳过一个音、漏音或重复音。这里，我提一个小小的建议：可以在今后的日常生活中以游戏的形式进行训练、进行强化，孩子们会攻克这一难关的。