

# 最新教学反思小学语文四年级(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 教学反思小学语文四年级篇一

《走月亮》是一篇语句优美、意韵悠长的充满了诗情画意的抒情散文。本文语言看似平白，但韵味无穷；语言浅近，但情深沉。本文的教学重点是：进入本文所营造的宁谧、淡中蕴浓的氛围。

难点：在读中感受月光下的美丽景象，体会月光中作者获得的无限乐趣，并由景及情，体会“我”和阿妈之间浓浓的亲情。

围绕本课教育教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 备课深挖教材，结合学生的实际并对文章可以给予学生的知识点和能力点进行了有效的把握。《走月亮》文本内容不但语句优美适合指导朗读，而且结构明快有特点，修辞手法使用一目了然，故而适合对学生进行语言文字朗读训练和写文章搭架子意识树立。因此，课堂中孩子兴趣盎然，预设和生成相得益彰，圆满完成了教学任务。
2. 教师敢于放手学生，组织小组内合作学习，小组间进行比赛，激活了学生学习的热情，培养了学生的合作能力。在小组合作中，小组长能组织成员采用读文、找句段勾画，互相讨论争辩达成共识，展示汇报不慌不忙，质疑补充有条不紊，尊重学生、发展学生的生本理念得到了体现。但同时提醒自

已注意的是不能忙于课前后进生的家庭作业检查与评价而忽视了学科组长的课前培训，以至于合作学习中小组长作用发挥有些滞后，教师逐组学习方式的培训和指导，影响了自己对学生深入理解文本内容的引导和对学困生关注。小组合作学习作用的发挥，学生学习能力的提升需要对小组长坚持不懈的培训，需要在小组文化建设、评价激励机制的持续跟进。

3. 教学本课，我将学生的能力训练点放在了有感情的诵读课文，认识排比句体会这种修辞手法的妙处上，放在了层层质疑中，明了文章布局谋篇上，放在了合作小组利用“读、画、议、展”的方法进行文本阅读和理解上。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：给充足的时间让学生去读，去讨论。这篇课文反映的就是亲情，用充满诗情画意的散文形式表现出来，文章不仅描写的意境美，情也真。因此引导学生体会文章“哪儿美，怎么美”是本课的学习重点，这是需要学生自己感悟的，任何分析和讲解都会显得空洞。所以，我安排了充分的时间让学生去反复地读，读完以后，把自己的想法和小组同学交流、和全班交流。在交流中，学生互相启发，提高了认识。这一读一说，使学生的情、教师的情、作者的情产生碰撞，产生灵感，从而很好地理解了课文，也学会了合作。

在整个教学过程中，我虽然意识到了应抓重点词抓重点句去体会，但却没能做得扎实。如有的同学提到了母女之间的感情深。如果借此就往下引导学生读课文，找出文中哪些地方写了意境美，哪些地方体现了母女情深，边读边画出有关语句会使学生们很快投入进去，调动学生的积极性。这时应引导学生联系生活实际深入理解这些词、句，可我却草草结束了，未能达到语气的效果。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：一是初读课文，对前置性字词学习予以复习，初步感知课文内容；二是理清文章脉络，明白我和阿妈走月亮去了溪边，果园，还有许多

的地方。第三个环节：以探究点“我和阿妈每到一个地方都看到了什么？听到了什么？想到了什么？”为统领组织同学自读勾画，小组交流，明确内容，展开小组间的竞赛，对学习成果予以汇报，随机穿插优美句段的朗读指导，让孩子在美读中感受夜晚月光照耀下田间地头的美景，我和阿妈走月亮的愉快幸福心情。第四个环节：巧设疑问“课文的前三个自然段一点都没用，下次编入课本干脆取了它吧？”让孩子在争辩中明了交代事件的文章一开头必须写明事情发生的时间、地点、周围的环境以及人物，这样文章才能完美。

## 教学反思小学语文四年级篇二

上这一课，我选择了走极端，正如雪山草地所说，把错误坚持到极致就是真理。我成不了真理，但这丝毫不会削弱我追求真理的信心和勇气。

大家都说爱国太大，太空，于是我就是要让这一课充斥着厚重的爱国味。

真正的中国人！

你们中国人！

我们中国人！

每一次的追问，就是一次爱国之情在心中的激荡。

“我们中国人！”历史的原因一度使我们中国人低下了高贵的头颅，丧权辱国，民不聊生。可文章结束时，徐悲鸿虽没有言语，课文中隐去了文字，但“我们中国人！”的那份自豪，那份被承认，还是激动地可以！

“真正的中国人！”更是大家一直思索的，真正的中国人是什么样子的？我愿意成为这样的中国人吗？我能成为这样的

中国人吗？我也可以成为这样的中国人！

“中国人！”三个字反复地在我的脑海里萦绕，

五千年的风和雨啊，

藏了多少梦？

……

让世界知道我们都是中国人！

这样的歌声又从心底唱响！

以上是对课的设想以及我所希望达到的效果的一点说明。

上完课，几点反思：

一、“课上，教师要封住自己的嘴，让自己少说一点，留出时间和空间给学生”我做到了吗？今天的课上，我说得不少，学生说的也不多。因为上完课发现自己蛮累的。原因就在于自己预设的东西还太多。我所崇拜的翟启连老师曾经对我说过这样的一句话，没有精心的预设就没有精彩的生成。一度时间，我以为我理解了这句话。于是精心的预设每一个环节，甚至上课的每一句话。这样的课堂别人看起来是流畅了，但自己觉得轻松吗？稍一处差错，自己就慌得满头大汗。后来想想，是自己曲解了。要预设的是思路，是开放的问题和答案。自己越想说，无非是学生的想法不对你的路子。你要用言语把他拽回来。

二、仍然没有跳出内容分析的怪圈。不分析不放心，但又因害怕分析，所以总是太匆匆，这就导致了我所说的“飘在云端，晕”的感觉。其原因就在于自己对于要教什么还不是很明确。

三、一些环节走过场，或者没有发挥其最大的作用。如第一环节的设计看似好看，其实无效。原因有二：一是没敢让学生充分地说，这也与第一课时上的不扎实有关系。磨刀不误砍柴工，这里的说是对全文的回顾与思绪的整理；二是却是老师命中要害的点与提。所以没开好头。还比如“你认为一个真正的中国人”应该是什么样子的？没有基于文本，如能让学生在与文本的对话后，再来说，会更好。

另对晓月风所提的问题，开始我确实有想法。就是对“功夫不负有心人”一句，让学生对俗语、过渡句和串联起整篇课文的作用的一个认识，后因自己平时的意识不强，上课时又担心割断了文脉、课感而遗忘忽略了，也算是一个遗憾。

从来就不善于写大而理性的东西，因为自己的逻辑思维存在缺陷，以上算作上完课的一点总结。诚恳地希望得到大家的批评与帮助。

## 教学反思小学语文四年级篇三

苏教四下习作4是要求针对某一话题发表看法——生活中经常会发生一些值得我们关注的事情。请围绕最近发生的这类事情，相互间谈谈看法，再写下来。

- 1、发现生活中值得关注的事；学会倾听他人的话语，学会到生活中寻找写作材料。
- 2、思考值得我们关注的事。用一颗爱的心，表达自己真实的心声；
- 3、把自己所听到的描述下来。
- 4、知道有详有略的记叙一次班级讨论会的经过。写好人物对话片段，正确使用标点符号。

1. 学会有详有略地写作方法，注意写好人物对话，正确使用标点符号。

2. 引导学生留心观察身边事，做个有心人。

这次习作，话题的选择很重要。发生在学生身边的有争议的热点问题、具有普遍性现实性的现象才会让学生有话可讲，有理可据。以前我引导学生就“雾霾”展开讨论，从四个方面入手：雾霾是什么？雾霾形成的原因。雾霾对身体的危害，我们该如何预防雾霾。但总觉得不痛不痒。这次上习作4课前的晨会在表扬刘睿哲同学在春游时捡到20元交公的好事时，有同学反映小s同学捡到60元却偷偷花了的事实，我灵机一动，就此事确立讨论话题“捡到钱自己花，该不该？”课上在激烈的辩论中学生明辨是非的能力也增强了。再辅以写作方法，学生写得都得心应手，解决了一直困扰的写作难题。

学生习作一

捡到财物不能占为己有

20××年4月13日，一场原本美好的春游，被搅乱了，因为两位同学的不诚实——他们捡到了60元，自己花掉了。一时间“捡钱”成了我们班人人都关注的话题。为此，老师在班里举行了一次讨论会，要大家谈谈对捡钱自己花了的看法。

徐慧妮斩钉截铁地说：“捡到了钱一定要交公，诚实善良是做人的根本。”

王欣仪推了推眼镜说：“如果找不到失主，也可放到失物招领处呀！”郭子舒连比带画：“失主该多着急啊！万一那钱是别人用来交医药费的呢？你竟然把钱用了，你就是见钱眼开！”

汝老师来了一句：“你俩上次捡到一元钱交给了我，为什么

这次六十元钱就没有呢？数额大了，就抵不住诱惑了吗？”

“别人的东西不能据为己有。就算捡到了也不能贪财！这次春游中赵佳琦的手机丢了，但有拾金不昧的好心人放到了售票口。你们捡到的钱也可以交给老师啊！”陶淳像大人一样说得语重心长。

.....

汝老师说：“古有‘路不拾遗’的好风尚，我们要拾金不昧，做个品德高尚的人，这样社会风气会越来越好了。”

学生习作二

60元？！

今天春游时，发生了一件大“新闻”——某同学在wc门口捡到60元，私自花掉了。为了养成同学们拾金不昧的好品质，班主任汝老师借此机会展开了一场讨论会。整个讨论会上基本分为两种：一种是甲方的观点，认为捡到的钱应该立马交给老师或警察。第二种是乙方的观点，认为捡到的钱归自己，自己想怎么花就怎么花。甲方的a同学对乙方的b同学的这种行为表示强烈反对，并说道：“如果捡到了钱不归还，是违背了中华民族传统美德的。”但乙方的c同学却撇撇嘴说：“不偷不抢不骗，‘天上落下，地上捡着’不捡白不捡，捡到60元交给老师和警察太可惜了。”对此，甲方的d同学义正辞严回应道：“如果你丢了60元，你会怎样？从小就贪小，长大会怎样？”瞬间，全场死一样的寂静，但紧接着却是雷鸣般的掌声，这不仅仅是对d同学的敬佩，也是对甲方的敬佩，而是对中华民族美德的一种敬佩。钱，固然重要，但守住自己的底线更为重要！

## 教学反思小学语文四年级篇四

上课铃响过，学生们端坐在座位上鸦雀无声。我带着半个馒头走进教室，语重心长地说：“‘文明礼仪伴我行’像春风般吹遍了校园的每个角落，同学们的行为习惯、精神面貌焕然一新。可是，刚才我在教室门口捡到这半个馒头，”我举起手中的馒头严肃地说，“是谁扔的，请站起来！”

学生反映很强烈：厌恶、痛绝、惊讶、气愤……教室里片刻的骚动后更静了，大家都屏住了呼吸呆呆地望着我，没有一个人站起来。

我接着说：“我们要做个诚实守信的人。如果馒头真不是你扔的，请用语言表明心迹，用语言使老师和同学相信你。”

教室里顿时热闹了，同学们纷纷高高举起了手，连平时不爱说话的、性格内向的同学都迫不及待地要发言了。

这半个馒头确实不是学生扔的，而是我故意在课堂上耍的小伎俩。这堂课本是教学生“以诚待人”，作为老师却采用了这种“非诚”的教法，实属阴谋之举，原因主要有三。

其一，借“馒头”导入课题。借劝说子虚乌有的“扔馒头人”主动承认，而引出课题“诚”，并引导学生说说我们应做个什么样的人。如，从《尊严》这节课学会了要做个有尊严的人，凭借自己的劳动创造价值，赢得别人的尊重；从《中彩那天》懂得了要做个诚实守信的人；从《将心比心》明白了在生活中多一些宽容和理解……这样引导学生从本组课文里体会“以诚待人”的含义。

其二，借“馒头”激发说话欲望。让学生在课堂上大胆地畅所欲言是口语交际课的一个难点，而“馒头”事件的设置恰恰突破了这一难点。当扔馒头的恶名就要落在自己头上时，谁都不会袖手旁观，都唯恐自己的语言表达得不够具体、清

楚、真诚。“馒头是你扔的吗？”这一问题从反面激发了学生表达的欲望。而当学生敢于打开话匣子了，课堂自然就活了，也为后面的教学能顺利进行作了铺垫。

其三，借“馒头”创设情景。当学生纷纷表明心迹，发过誓言证明自己确实没扔馒头，我不再穷追不舍了，而是充分地肯定学生，表示相信同学没扔，并由此换个角度，“如果你是值日生，看到同学扔馒头，会怎么说怎么做？”再引导学生从这个角度创设情景，做到“以诚待人”。这么“真实”的事件，同学们表演的绝对真实、真诚。而这一情景创设好了，课本上列出的几个情景，或更多的例子，学生完全能自主讨论、自主交流、自主表演了。

是的，在生活中，我们要做到“以诚待人”；在工作中，教育学生从小就懂得做人的道理。“以诚待人”既是诚实、真诚、坦诚、守信，也是指为人处事要踏实、负责，有尊严。为了上好这一节课，“馒头”事件的捏造实属一个阴谋，如果这节课能让“以诚待人”在学生心灵留下一个深深的印痕，这个阴谋应该也是美丽的吧！

## 教学反思小学语文四年级篇五

另外，在平时的教学中，一直觉得我们班学生的表达能力比较差。虽然我在课堂上尽量让多数的学生去发展，但是由于我们班级的学生都不主动要求表达，于是出现课堂还是较多学生只是听众，学习较被动。这一点我也该反省：也许是自己的独断，快节奏，使得自己没有多少耐心让学生一而再再而三的改正自己。也没有耐心引导学生克服内心的胆怯在课堂上畅所欲言。

在学生的作业方面，我能做到作业按时认真批改，而且设置的作业也较完整。抄写生字、写字本、《补充习题》《同步探究》认真指导批改，日记一周一次，习作三周两次，批改有眉批、总批。听写、背诵也要求学生一个个过关。所以，

这一方面我的努力还是很有成效的`。

总的来说，我们班学生的学习主动性还不够，班级凝聚力不强，学习竞争氛围不够浓！打算从如下几方面进行着手：

- 1、“六认真”工作要按要求努力做好、做实。
- 2、在课堂教学中，对于语文基础知识的教学要抓得更细，更实。课本知识要求百分百地掌握。
- 3、利用空余时间，引导学生进行语文一些技能的专项练习、指导。
- 4、认真做好补差工作。
- 5、更扎实有效地指导学生进行课外阅读。
- 6、家校配合要紧密，尽可能获得家长的支持，以期提高家庭作业的质量。

## 教学反思小学语文四年级篇六

《猫》是人教版四年级语文上册动物单元中的一篇经典课文。结合教参，我将教学重点设定为抓住重点语句，体会猫性格的古怪和作者对猫的喜爱之情。

课前同学们进行了较为充分的预习，在介绍作者环节，很多同学踊跃举手展示自己的预习成果。

二是细读课文，探究古怪；引导学生读相关句子，设置换词释义，创设情景、引发想象，动作模仿等环节，体会猫性格的古怪。

三是再读课文，体会喜爱。采用朗读的方式，通过个别读，自由读，齐读等形式体会字里行间传递出的老舍对猫的喜爱

之情。

四是品读课文，进一步体会喜爱。学生自由练读，教师指读，指导。

五是拓展阅读，学习从不同角度描写事物的方法。指生读周而复的《猫》，引导学生总结出周而复是抓住外形和神态特点写猫的。

教学反思：

1、课堂语言不够精炼，环节过渡缺乏自然。教师上课情绪不到位，课堂气氛不够活跃。语文教学是一个不断实践的过程，自己在今后的. 教学实践中要多加注意。

2、要加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生的思维火花，不要过分拘泥于自己的备课本。

3、在对课文的理解环节中缺少了对课文总体内容的把握，直接进行了拓展阅读。