2023年篱笆墙样子 小篱笆音乐教案(通用16篇)

典礼是一种重要的仪式，旨在庆祝特定的事件或纪念特殊的日子。首先，写一篇完美的典礼总结要明确目标和目的，明确要传达的信息和情感。这些范例通过不同的形式和方式展示了典礼的多样性和创意。

篱笆墙样子篇一

在以往的音乐教学活动中，我发现由于幼儿园的孩子们对汉字认识有限，导致他们在学习一些歌词较长、段落较多的歌曲时，经常会出现记不住歌词、混淆段落、不能很好地理解和表现歌曲内容等问题，从而使孩子们在学习过程中有些吃力，针对这一现象，我便试图寻找能帮助孩子们快速记忆歌词的办法。经过观察我发现，孩子们对图画很敏感，几乎所有的孩子都能大体甚至准确地描述图画内容，我便有了一个想法：能不能用图画来记录歌词帮助孩子们理解记忆呢?我决定尝试一下，于是，就设计了《小篱笆》这节音乐活动。

1.学会歌曲《小篱笆》第一段，帮助幼儿准确地记忆理解歌词内容。

2.感受歌曲优美、抒情的旋律。

3.简单了解3拍子的节奏。

《小篱笆》第一段音乐画图用的纸和笔(师用)琴

师领幼儿随音乐入场，开门见山，直接导入课题，引出歌曲《小篱笆》。

一、请幼儿认真倾听歌曲，师用画歌词的方法帮助幼儿理解

记忆歌词。

1、师唱第一遍歌曲，请幼儿说说听到了什么?

师唱第二遍，帮助幼儿逐句分析、理解歌词内容，并画出相对应的图画。

2、师幼一起看图，完整地说出歌词。

二、简单向幼儿介绍3拍子乐曲的节奏特点，引导幼儿感受歌曲优美、抒情的旋律。

1、放音乐，师幼共同看图欣赏歌曲，感受歌曲优美抒情的旋律。

2、引导幼儿了解3拍子“强弱弱”的节奏特点。

3、请幼儿看着画好的歌词，打着节奏，再欣赏一遍歌曲。

三、幼儿学唱歌曲。

1、师弹琴，请幼儿看着画好的歌词，跟唱歌曲。

2、师弹琴，请幼儿完整地合唱歌曲。

3、放音乐，师幼共同演唱歌曲。

四、活动结束，师领幼儿随音乐离开活动室。

篱笆墙样子篇二

活动目标：

1、理解诗歌内容，唱准滴滴滴滴滴滴~答。

2、感受歌曲的优美、抒情的旋律。

活动准备：挂图、歌曲磁带。

活动流程：

1、游戏导入

师：春天来了，我们开汽车去郊游吧。教师带领幼儿用小篱笆中的旋律唱滴滴滴滴滴滴答模仿汽车的声音，转圈后坐好。

（2）出示挂图内容，让幼儿欣赏美的意境。

（3）幼儿交流自己的想法。

（4）再次播放歌曲，让幼儿验证自己的想法，进一步熟悉内容。

引导幼儿分析歌曲的节奏特点。

（1）根据教学需要可设计提问：这首歌曲听上去有什么感觉？

（2）教师弹琴，让幼儿随音乐做拍肩、拍腿等动作，感受三拍子的强弱弱的节奏特点，体验乐曲舒缓的感觉。

4、教师利用幼儿用书，引导幼儿观察画面内容，并有节奏的学习歌曲。

5、教师带领幼儿学唱歌曲。

教师有表情的演唱歌曲。

（2）逐句教幼儿歌曲，重点学唱滴滴滴滴滴滴答、啦啦啦啦啦啦啦啦等。

活动反思：

1、开始部分我用游戏导入的方法把活动内容的重点句滴滴滴滴滴滴答的旋律以开车的形式让幼儿模仿，便于幼儿接受授课内容，熟悉旋律。

2、通过倾听观察，使幼儿理解歌曲的优美。

3、不足之处：个别幼儿在演唱时节奏还掌握的不够准确，以后的教学活动中多练习，以求唱好、唱准。

篱笆墙样子篇三

1、学会歌曲《喜鹊钻篱笆》，要求学生能用欢快的情绪有感情地演唱歌曲。2、要求学生结合歌曲有秩序地进行游戏活动，激发音乐兴趣。3、要求学生根据歌曲内容进行歌表演，能做几个彝族舞蹈的基本动作。

学会歌曲《喜鹊钻篱笆》，能用欢快的情绪有感情地演唱。

结合歌曲有秩序地进行游戏活动。

首先播放课件，随着欢快的音乐《掀起了你的盖头来》响起，同学们随老师舞蹈，这样，课堂活动由律动开始，很快把每一个学生都吸引过来参与游戏活动，营造和谐、民主、欢快的课堂气氛，以愉快的心情为后边的学习活动做好情感铺垫。

1、播放《喜鹊钻篱笆》伴奏音乐请生欣赏，体验乐曲欢快的情绪再简要介绍彝族文化，风土人情，增强学生的知识面，更为歌曲的演唱做下铺垫。

2、范唱彝族歌曲。

先听教师随着鼓点节奏读词，增强了浓浓的音乐韵律感，

《喜鹊钻篱笆》的节奏琅琅上口，通过师读、生读、师生接龙读词的方法，学生在模仿中渐渐熟悉歌曲，解决节奏的难点，再过渡到学唱歌曲阶段。

由读节奏入手，引入歌曲，通过老师对彝族的介绍，勾起学生强烈的好奇心和新鲜感，学唱歌曲时采用老师唱曲、学生唱词、分句教唱的方法来降低难度，使导学、铺垫、演唱教学处处在生动活泼的气氛中进行，由易到难，逐步完成教学目标。

这一环节让学生随歌曲音乐和老师一起律动，掌握彝族舞蹈的基本动作，体验音乐课的无穷乐趣。而教师本人强化参与者，合作者身份，以增强与学生的亲和力，师生共同尝试，体验平等、和谐、民主的师生关系。

《喜鹊钻篱笆》是彝族小朋友做游戏时唱的'歌曲，在这一环节我向学生了解他们平时喜欢做的游戏，如：跳山羊、丢手娟、跳皮筋、老鹰抓小鸡、火车钻洞、打花巴掌……然后在《喜鹊钻篱笆》这首欢快的乐曲中，请生选择自己最喜欢的游戏边唱《喜鹊钻篱笆》这首歌边做游戏，在游戏的同时巩固了歌曲。让孩子在自己最喜欢的游戏中结束本课学习，学生的情绪达到高潮，求知欲得到满足，短短的四十分钟虽已过去，但他们仍沉浸在欢乐当中。

今天，同学们唱得高兴，玩得也高兴，学会了贵州彝族民歌《喜鹊钻篱笆》，感受了欢快的情绪，你们在享受快乐的同时，也请你们把快乐传播给身边的每一个人，好不好？今天的课就上到这，同学们再见！

篱笆墙样子篇四

活动目标：

1、通过图谱提示理解歌词内容，唱准“嘀嘀嘀嘀嘀嘀——

答”乐句。

2、感受三拍子歌曲优美、抒情的.旋律。

活动准备：

1、课前熟悉歌曲的旋律节奏。

2、《小篱笆》歌曲磁带。

3、图谱。

活动流程：

1、游戏导入

师：“春天来了，开出你们的小汽车跟老师一起去郊游好吗”。（老师带领幼儿用《小篱笆》中的旋律唱“滴滴滴滴滴滴——答”模仿汽车开动的声音）

2、引导幼儿倾听，感受歌曲

（1）、播放一遍歌曲录音

提问：“歌曲中提到了什么？”“唱出了春天的哪些变化？”

（2）、幼儿交流自己的想法

（3）、再次播放歌曲录音，让幼儿验证自己的想法。

3、图谱学歌词

（1）、出示图谱

提问“谁能用好听的句子说出这幅画中有什么？”

（2）、老师边指图谱边有节奏的朗诵歌词

4、引导幼儿分析歌曲的节奏特点

（1）、“这首歌听上去有什么感觉？”

（2）、老师弹奏乐曲，让幼儿随音乐做拍肩、拍腿等动作。感受三拍子强弱弱的节奏特点，体验乐曲舒缓的感觉。

5、老师带领幼儿通过游戏学唱歌曲

（1）、老师带小朋友们手拉手围成圆圈，通过跳圆舞曲的形式有表情的演唱歌曲

（2）、启发幼儿想象；微风吹进小篱笆给人的感觉很连贯，很优美。幼儿自由创编三拍子的舞蹈动作，老师带幼儿把动作加到歌曲当中集体或分组演唱歌曲。

小结及反思

1、在看图谱环节没有让幼儿之间以不同的形式互动交流。

2、在幼儿基本会唱歌曲后，让幼儿表演了几个单一的动作后就集体展示了，个别小朋友的兴奋状态还未被完全激发，应该再给孩子更多的时间让孩子自由唱唱，表演表演。

篱笆墙样子篇五

1、 通过图谱提示理解歌词内容，唱准“嘀嘀嘀嘀嘀嘀——答”乐句。

2、感受三拍子歌曲优美、抒情的旋律。

1、课前熟悉歌曲的旋律节奏。

2、《小篱笆》歌曲 磁带。

3、图谱。

1、游戏导入

师：“春天来了，开出你们的小汽车跟老师一起去郊游好吗”。（老师带领幼儿用《小篱笆》中的旋律唱“滴滴滴滴滴滴——答”模仿汽车开动的声音）

2、引导幼儿倾听，感受歌曲

（1）、播放一遍歌曲录音

提问：“歌曲中提到了什么？”“唱出了春天的哪些变化？”

（2）、幼儿交流自己的想法

（3）、再次播放歌曲录音，让幼儿验证自己的想法。

3、图谱学歌词

（1）、出示图谱

提问“谁能用好听的句子说出这幅画中有什么？”

（2）、老师边指图谱边有节奏的朗诵歌词

4、引导幼儿分析歌曲的节奏特点

（1）、“这首歌听上去有什么感觉？”

（2）、老师弹奏乐曲，让幼儿随音乐做拍肩、拍腿等动作。感受三拍子强弱弱的节奏特点，体验乐曲舒缓的感觉。

5、老师带领幼儿通过游戏学唱歌曲

（1）、老师带小朋友们手拉手围成圆圈，通过跳圆舞曲的形式有表情的演唱歌曲

（2）、启发幼儿想象；微风吹进小篱笆给人的感觉很连贯，很优美。幼儿自由创编三拍子的舞蹈动作，老师带幼儿把动作加到歌曲当中集体或分组演唱歌曲。

1、在看图谱环节没有让幼儿之间以不同的形式互动交流。

2、在幼儿基本会唱歌曲后，让幼儿表演了几个单一的动作后就集体展示了，个别小朋友的兴奋状态还未被完全激发，应该再给孩子更多的时间让孩子自由唱唱，表演表演。

篱笆墙样子篇六

1、熟悉旋律，学习小篱笆舞蹈的基本动作。

2、通过新的学习，能够跟随老师完成基本动作。

3、乐意跟随音乐跳舞。

钢琴伴奏《小篱笆》，热身舞蹈《暖和和的太阳》

师：″小朋友们，你们知道今天上的是什么课吗？舞蹈课。那么在上舞蹈课之前，我们应该做什么？热身！″

师：″小朋友们，跟着老师一起动起来吧。″

师：″老师接下来要教给小朋友一个舞蹈，现在，请小朋友听

听这首舞蹈的旋律。"钢琴弹奏《小篱笆》。

师："小朋友们有没有觉得这音乐很熟悉啊？它叫什么名字？《小篱笆》。我们之前有学习过小篱笆的歌曲，小朋友们还会唱吗？那么，老师表演一遍小篱笆的舞蹈，小朋友们可以跟着钢琴唱小篱笆，为老师伴奏。"

1，教学重点：

锻炼幼儿手脚的协调性，幼儿能跟随音乐跳出大部分的舞蹈。

2，幼儿回忆动作。

师："老师表演完了，那现在哪位小朋友可以告诉老师，老师刚刚跳舞用了哪些动作?"

请幼儿回答。师："哦，我刚才做了这个动作，那么，老师刚才做这个动作的时候小朋友们在唱小篱笆的哪句歌词？是'青青的草儿发嫩芽'这句歌词对不对。那小朋友你们看，老师的这个动作像不像小草在发芽啊？那我们都来学习一下小草发芽这个动作好吗？首先，小草还没有发芽之前的'动作是什么样的？两只手掌和在一起，放在身体的前面，放低一点。然后，小草开始长大，我们的两只手慢慢的向上，在长大的时候，小草很高兴，于是它就边摇边长，我们的手，也要左右摇，来试一下，一二三四五六七八，好，现在小草露出地面了，它要发芽了，小草发芽是什么样子的，这样的是不是，好，那么我们把它连起来做一遍。"教师边唱歌词边做动作。

师："那么，你们还记得老师做了其他什么动作吗？"

3．教师有顺序的教导幼儿学习动作。

师："我们刚才学了几个动作，现在，老师要把整个舞蹈的动作交给你们。"

略

师：″小朋友们都学会了这个舞蹈啊，那么你们可以跳给其他人看。″

篱笆墙样子篇七

1、猜猜讲讲变化的手指造型，喜欢玩手指游戏。

2、乐意参与手指编故事的活动，发展孩子的想象力与语言表达能力。

3、根据生活经验想象正确处理石头的方法。

事先准备一则手指表演的故事。

1、玩手指，进入活动

(1)老师的手指会说话，你们看，是什么意思?象什么?

(2)变变变(两根手指)，象什么?

(3)变变变(两手合成空心圆)，象什么?

(4)老师做了这么多手势，你们的手也可以变出各种手势?现在我们一起来做

(5)把你们变出的手势停在那里，请愿意表演的小朋友上来表演给大家看。(如果是重复的手势我们就不请了。)

a□鼓励孩子勇敢的动手作手势。

b□鼓励孩子作出和别人不一样的手势。

c□鼓励孩子在自己作出手势后加上语言。

2、手指故事

(1)手指会变出各种东西，它还会讲故事呢。(教师伸出一拳头让幼儿猜猜是什么?)

小结：告诉你吧！我变的是一块石头。

(2)教师表演手指故事。在讲故事之前老师希望小朋友一边听故事一边想一想小手讲的是什么故事。

(小白兔蹦蹦跳跳走来了，看见一块石头，从石头上跳过去。小鸭子呷呷叫着走来了，看见石头，从石头边饶过去。小山羊高高兴兴地走来，它没有看到石头，撞了一下，摔了一个大跟头，它摔的好疼爬起来，一瘸一拐地走了。)

(3)整理故事，请个别幼儿说一说。小手讲的是什么故事?(小朋友要讲完整。)

(4)故事整理完，幼儿一起完整的表演这个手指故事

3、创编手指故事。

(1)除了刚才故事里的小动物遇见这块石头，还有谁会碰到这块大石头?他们又是怎么做的呢?请你和旁边的小朋友商量一下用手表演给大家看(小组讨论，提醒幼儿要用手先做出小动物的手势)

小结：小朋友真聪明表演出这么多的小动物，而且每组都不一样。把请幼儿把前面边的故事和每组编的.大家一起再来表演一下。

(2)幼儿和教师一起把每组编的连起来表演一次。(鼓励幼儿

一边说一边用手表演。

(3)那块大石头如果一直挡在路上你觉得会发生什么事?

小结：原来这块大石头不但给小动物自己带来麻烦和危险，也给别人带来了麻烦和危险。)

(4)如果你是小动物，你会怎么办?

小结：小朋友真聪明想出了这么多的办法来帮助别人，这块一直档在路中间的石头被搬走了以后，小动物就不会为这快石头而烦恼了。

4、表演自己喜欢的小动物的动作离开活动场地(配上音乐)

篱笆墙样子篇八

1、理解诗歌内容，唱准滴滴滴滴滴滴~答。

2、感受歌曲的优美、抒情的旋律。

活动准备：挂图、歌曲磁带。

1、游戏导入

师：春天来了，我们开汽车去郊游吧。教师带领幼儿用小篱笆中的旋律唱滴滴滴滴滴滴答模仿汽车的声音，转圈后坐好。

（2）出示挂图内容，让幼儿欣赏美的意境。

（3）幼儿交流自己的想法。

（4）再次播放歌曲，让幼儿验证自己的想法，进一步熟悉内容。

引导幼儿分析歌曲的节奏特点。

（1）根据教学需要可设计提问：这首歌曲听上去有什么感觉？

（2）教师弹琴，让幼儿随音乐做拍肩、拍腿等动作，感受三拍子的强弱弱的节奏特点，体验乐曲舒缓的感觉。

4、教师利用幼儿用书，引导幼儿观察画面内容，并有节奏的学习歌曲。

5、教师带领幼儿学唱歌曲。

教师有表情的演唱歌曲。

（2）逐句教幼儿歌曲，重点学唱滴滴滴滴滴滴答、啦啦啦啦啦啦啦等。

1、开始部分我用游戏导入的方法把活动内容的重点句滴滴滴滴滴滴答的.旋律以开车的形式让幼儿模仿，便于幼儿接受授课内容，熟悉旋律。

2、通过倾听观察，使幼儿理解歌曲的优美。

3、不足之处：个别幼儿在演唱时节奏还掌握的不够准确，以后的教学活动中多练习，以求唱好、唱准。

篱笆墙样子篇九

教学目标

1．指导学生用轻快而有弹性的歌声演唱《卖报歌》，帮助学生了解解放前报童的苦难生活，教育学生热爱党，珍惜今天的幸福生活，为祖国而努力学习。

2．通过学生们自学、小组学习和教师指导学习等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏。

3．通过《卖报歌》，使学生了解歌曲的创作背景及作曲家聂耳。教学重点

用自然、真挚的歌声表现歌曲。

教学难点

掌握后十六分音符节奏

教学过程

一、创设情境

1．导入

2.通过影片认识作曲家聂耳。

3.请学生讲故事，介绍卖报歌的创作背景

二、初步感悟（情绪、节奏）

1.教师范唱

学生谈感受。

师小结：在那样悲惨的环境中却是这样乐观向上，令人感动，值得学习。

2．再听范唱。解决难点（后十六音符的训练）

节奏模仿训练：

三、学唱歌曲

1.跟录音模唱歌谱

2.找出不太好唱的乐句

3.解决旋律难点：出示图谱跟琴唱

4.学唱歌曲《卖报歌》的旋律。

四、创编歌曲

表演唱《卖报歌》：分形式表演或伴奏。

请同学们用你们说的方法生动的表现歌曲，尽情的表达自己的感受吧，让更多的人来了解小报童的动人故事。

五、课堂小结

教学反思：

在整节课中体现：

注重音乐的本质特点——感受。首先为学生创设歌曲中特定的情境，为学生更好的感受歌曲打下基础，其次注意培养学生认真聆听的习惯，音乐是一门听觉艺术，通过聆听来感受歌曲的旋律、节奏、速度、情绪等，通过对歌曲进一步的理解，感受到歌曲三段歌词表达了不同情感，通过不同的适合歌词表现内容的节奏、速度、力度就能生动的表现出来。从而懂得这些音乐元素的变化会表达出不同的情感。音乐的思维特点——想像。我让学生在学会歌曲后，通过自己对音乐的感受，对歌曲进行生动的表现，每个孩子都可以充分发挥想像力，用不同的形式把自己的感受进行生动的表现，并展示了自己的才能，用音乐打开学生想像的大门，从小培养学生发散性思维。

注重音乐的组织特点——民主。在歌曲学习中，我采用了师生共同学习、学生自学、齐唱、接口唱等教学形式，体现了新课程中生为主体，师为主导地位，注重学生感受，放手给学生参与音乐实践的空间，激发学生学习兴趣，并培养了学生自主探究式学习。让学生在自信心的增长中独立自信的表现音乐，并喜欢上音乐。

注重学生评价能力的培养：让学生在课堂中敢于正确评价自己与他人的优缺点，教师在此过程中给与正确肯定，体现评价的真正价值。

《小蜜蜂》

教学目的：

1学习《小蜜蜂》这首歌，感受歌曲的旋律，会唱歌曲。2学小蜜蜂爱劳动的好习惯。

3学会打节奏xxxxxo

教学过程

一、情景导入：

师：同学们动物园今天来了几个小动物，让我们跟他们问声好1律动：

2猜谜。动物园到了，今天我们为谁颁奖那？看看老师的跳舞。你们来猜。（蜜蜂）

3了解蜜蜂相关知识：

二、寓教于乐：

2、教师打节奏说歌词。（边说唱）

3让我们带着欢快的情绪再听一遍（第2次听）

（介绍打击乐：双向筒双向板、拍桌子和拍肩表示强弱）

4摩唱：1接下来让我们用小蜜蜂嗡嗡的声音来摩唱一遍。（边打节奏边唱）

接下来用你喜欢的小动物的声音摩唱，把头饰带上。边打节奏边唱。5填词：接下来让我们跟随小蜜蜂用欢快的情绪边打节奏边唱。

三、创造表现

1小蜜蜂飞行时的`声音时强还是弱呀，（弱）教师示范唱和跳。让我们来感受一下

2小蜜蜂在忙碌采蜜的时候应该用欢快，跳跃的声音来演唱。

3随音乐集体跳一遍，让我们跟随小蜜蜂一同去花园采蜜好吗？

四、完美结课：

今天我们学习了《小蜜蜂》这首歌，我们要想小蜜蜂学习什么那？勤劳，团结，奉献希望小朋友们都能像小蜜蜂一样勤劳，团结同学，乐于助人，长大了报效祖国。下面就让我们学着小蜜蜂的样子飞出教室到大自然里感受美好的春天吧！

课后反思

音乐教育从本质上来说是一种审美教育，它是陶冶高尚情操的有力手段，能有效地丰富学生的精神生活，促进学生感知、情感、想象等方面的健康成长。针对音乐学科特点，我将新的行动纲领精神渗透在本次的教学中。

《一对好朋友》

教学目标

2、引导学生体会到同学间合作的快乐，提高学生感知美、创造美、表现美的能力。

教学重、难点

鼓励学生发挥想象力，用打击乐器或身边的物体与同学共同创编歌曲的伴奏，同时体会相互合作的乐趣。

教学过程

一、师生问好打招呼，师生认识。

节奏练习：我是某某老师，呼叫某某某。

二、新授歌曲，激发情绪。

1、欣赏引入，铺垫情绪。欣赏vcd□洋娃娃和小熊跳舞》导入新课。

2、初听歌曲《一对好朋友》。

听歌曲《一对好朋友》，培养学生对音乐的初步感受。）

3、揭题。鼓励学生给歌曲起名字。《一对好朋友》。

4、很好，那我们现在来学学这首歌曲吧。

5、师范唱，学生跟琴轻轻的演出。

6、学生跟琴慢慢的演唱。

7、学生跟琴演唱数遍，过程老师解决学生演唱出现的问题。

8、完整演唱歌曲，并一起表演。

三、游戏《拉钩钩》

鼓励学生建立良好的同学间友谊，并知道友谊重在保持。集体表演唱律动《拉钩钩》。

篱笆墙样子篇十

教学目的

1.体会文章赞美的默默无闻，无私奉献的精神。

2.理解吸收文章代美的词语。

3.理解文章高屋建领的结构。

4.理解篇末一段的深层含义。

重点难点

1.重点：

(l)理解吸收文章代美的词语。

(2)理解文章寄寓的作者的思想感情。

2难点：

(1)理解文章高屋建领的结构。

(2)理解篇末一段的深层含义。

教学时间：一课时。

教学过程

一、预习

1.查字典，读准下列加点字的注音：

绚丽(xuan4)浓郁(yu4)额首(han4)矜持(jin1)屈尊纡贵(yu1)绿草如茵(yin1)

2.查工具书，解释下列生词：

(1)虚妄：没有事实根据的。

(2)绚丽：灿烂美丽。

(3)浓郁：(花草的香气)浓重。

(4)娇艳：娇嫩艳丽。

(5)额首：点头。

(6)措词：说话或作文时选用词句。

(7)矜持：拘谨，拘束。

(8)劳碌：忙碌，事情多而辛苦。

(9)眼花缭乱：眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。

(10)屈尊纡贵：指旧时代地位高贵的人自己降低身分偏就。

(11)绿草如茵：绿草像铺着一层褥子一样茂密。

3.朗读课文，思考自读提示。

二、导入

这也是一篇童话，作者让不是同时开的花儿聚在一起，比美论贵，而默默无闻的二月兰却得到人们的青睐，这是什么道理呢?请看课文。

三、正课

1.提问：榆叶梅说的话表现它什么性格特征?

讨论并归纳：榆叶梅过分抬高自己，把别人都算成了背景，表现它骄傲狂妄的性格。

2.提问：玫瑰花的语言、动作，表现它什么性格特征?

讨论并归纳：玫瑰花认为自己出身名门，品种珍贵，异常娇艳，表现它骄傲自大的性格。

讨论并归纳：“要说出身名门，当然要数我了。我自古有花相之名，其高贵自不必说。”

4.提问：芍药的语言、神态，表现它的什么性格特征?

讨论并归纳：芍药端庄地颔首微笑，话虽没说出口，但仍可看出它以高贵自矜的性格。

5.提问：桃花、杏花的话表现它们的什么性格?

讨论并归纳：它们争着认为自己开花最早，是带头的，埋怨人们没有赞美它，表现它们自夸的性格。

6.提问：迎春花的言行表现它什么性格?

讨论并归纳：迎春花认为自己能做药材，治病养人，很有用，还得意地摆动枝条并微笑，表现她自夸的性格。

7提问：白丁香和玉兰的话表现它们什么性格?

讨论并归纳：它们互相吹捧，阿谀奉承也正希望别人说自己的好话。表现它们阿谀奉承，爱表现自己的性格。

8.提问：小男孩为什么喜欢二月兰?他预备把二月兰送给老师有什么深意?

讨论并归纳：小男孩喜欢二月兰默默无闻，无私奉献而又谦虚谨慎的精神，他觉得敬爱的、终日辛勤劳碌的老师也具有二月兰一样的精神。所以他预备把二月兰送给老师。

9.提问：最后一段写花儿们沉默着，都有点不好意思。它们为什么不好意思?

讨论并归纳：它们为刚才自己骄傲自大，狂妄自夸的言行感到羞惭。

四、小结

本文用大量的篇幅写榆叶梅等花儿的对话，表现它们骄傲自大，狂妄自夸的性格，如水蓄于库中，一开匣便可一泄千里，这是蓄势。篇末谈谈一笔写小男孩不屑于这些高贲娇艳的名花，而只钟情于矮小、默默无闻、无私奉献而又谦虚谨慎的二月兰，虽未浓墨重彩描写，然作者的用意已显笔端，其情浓郁，甚于各种花香。

[课文《花的话》教案设计]

《花篱笆》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

篱笆墙样子篇十一

本课教学设计力图体现以下这几个方面的思想：

一是合理运用和整合语文课程资源。我们知道，语文课程资源相当丰富，它包括课堂教学资源和课外学习资源。在教学《花钟》时，学生除了从教材上获取信息之外，我有意为学生在教学过程中提供了有关花钟和有关各种花的信息资料，有助于学生理解、体验、感悟教学内容，尤其是课前，我要学生去查找有关不同的花在不同时间开放的资料在课中交流，使课内外相结合，使语文学习走向生活，另外，我在教学过程中，根据学生的阅读期待，从最有趣的段落学起，打破了顺序式的教学模式，并对文中的内容进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教学。

二是突出小学语文阅读教学的重点。《课标》指出：阅读教学是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，重点是培养学生具有感受、理解、积累和初步运用的能力，因此，我在进行《花钟》第一自然段的教学时，通过各种形式的朗读，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，更是培养和发展了学生的语言能力，尤其让学生学

习运用形象、生动、具体的描写方法，让读与写有机结合起来。在理解、朗读、感悟的过程中，尊重学生独特感受，教师只是在阅读实践中，让学生自我建构，学会阅读。

篱笆墙样子篇十二

篱笆那边(人教版高一必修教案设计)

篱笆那边

教学目标

理解本诗中“草莓”和“上帝”指代的具体内容及诗歌蕴含的深刻寓意。

教学重点

理解诗歌的寓意

教学难点

理解诗歌的寓意

课时安排

一课时

教学过程

一、总体把握，理清思路

讨论：这首诗是从哪几个层面上来阐述哲理的。

明确：两个。一是小孩想摘草莓而又有所顾忌，另一个是上帝如果也是小孩，也会爬过篱笆去摘草莓。

二、研读全诗，讨论以下问题：

1、诗中的草莓指代什么。

明确：草莓指代世间美好的事物。思考这一问题应从草莓的特点入手。草莓色泽鲜艳，圆润可爱，在外形上给人以美感；味道酸甜可口，是人们都喜爱的一种水果。

2．“我”想不想爬过篱笆？为什么？

明确：想。因为那儿“有草莓一棵”，而且“草莓，真甜！”

3．“我”能不能爬过？为什么？

明确：能。因为“如果我愿/我可以爬过”。

4、那么，“我”愿不愿爬过？为什么？

明确：不愿。因为“脏了围裙/上帝一定要骂我！”

5．讨论：上帝又指代什么？

明确：上帝号令一切，具有至高无上的权力，他是权威的代表，又是正统思想的化身，或代表着种种清规戒律。思考这一问题应从上帝特殊的身份入手。

6．如何理解“我”“想爬过”、“能爬过”却又因为怕脏了围裙挨上帝的骂而不愿爬过？联系生活实际，谈谈你的感受。

明确：“想爬过”“能爬过”，是“我”有追求美好事物的愿望和能力，而怕脏了围裙挨骂则说明“我”在追求美好事物的过程中有种种顾虑，担心会遭受责备。归根到底，这一切是“上帝”的行为约束、思想禁锢造成的。

联系实际示例：

孩子本是纯真无邪的，他们活泼好动，对一切美好的事物抱有强烈的好奇心，这其中蕴藏着多少创造的'萌芽啊。但我们现存的教育制度，不允许孩子有任何不合常规的行为，用很多清规戒律来束缚他们的思想，压制他们的个性，从而扼杀了他们的创新能力。

[解说]以上提供的只是示例，并非唯一的标准的答案。教学中可以让学生联系生活实际，深入思考讨论，只要言之成理，教者即应加以肯定，答案不强求一致。

7、诗人为什么说“上帝”如果是孩子，他“也会爬过去“？

明确：孩子是纯真无邪的，孩子对美好的事物有本能的向往与追求。“上帝”如果抛开了至高无上的权力，抛开了一切清规戒律，恢复其纯真无邪的本性，他一定也会爬过去追求世间美好的事物。

8、作者安排“上帝”这个形象有什么深刻的寓意？

明确：由上面分析可知，“上帝”是权威的代表，是正统思想的化身，是别人思想的禁锢者；其实“上帝”又何尝不是被禁锢者呢？只要他愿意并且有决心抛开一切束缚，重新捡拾起纯真，他也会按自己的本性自主行事，去追求心目中美好的东西。

[解说]这一层次的理解是这首诗的深刻之处，学生不容易理解，如“上帝”也是被禁锢者这一点，教者要作适当的提示。

三、小结：集哲学和文学于一身，融理性和感情为一体，这是哲理诗的显著特点。而哲理诗的真正价值不在于训示式的说教，而在于悟性的启迪，学习时应由诗的表层意象入手，展开联想，逐层深入，最终触及主旨，才能理解诗歌中包容

的深刻寓意。另外，哲理诗总会给读者留下思索的空间，留下某种不确定性，教学中应鼓励学生积极思考，用自己的理解来拓展诗歌的艺术空间。

篱笆墙样子篇十三

活动目标：

1.学会歌曲《小篱笆》第一段，帮助幼儿准确地记忆理解歌词内容。

2.感受歌曲优美、抒情的旋律。

3.简单了解3拍子的节奏。

活动准备：

《小篱笆》第一段音乐画图用的纸和笔(师用)琴

活动过程：

师领幼儿随音乐入场，开门见山，直接导入课题，引出歌曲《小篱笆》。

一、请幼儿认真倾听歌曲，师用画歌词的方法帮助幼儿理解记忆歌词。

1、师唱第一遍歌曲，请幼儿说说听到了什么?

师唱第二遍，帮助幼儿逐句分析、理解歌词内容，并画出相对应的图画。

2、师幼一起看图，完整地说出歌词。

二、简单向幼儿介绍3拍子乐曲的节奏特点，引导幼儿感受歌

曲优美、抒情的旋律。

1、放音乐，师幼共同看图欣赏歌曲，感受歌曲优美抒情的旋律。

2、引导幼儿了解3拍子“强弱弱”的节奏特点。

3、请幼儿看着画好的歌词，打着节奏，再欣赏一遍歌曲。

三、幼儿学唱歌曲。

1、师弹琴，请幼儿看着画好的歌词，跟唱歌曲。

2、师弹琴，请幼儿完整地合唱歌曲。

3、放音乐，师幼共同演唱歌曲。

四、活动结束，师领幼儿随音乐离开活动室。

篱笆墙样子篇十四

活动目标：

1、理解故事内容，知道故事中篱笆变化的原因，以及喇叭花对待小动物前后采用不同语言的原因。

2、初步体验故事中那种清晰、欢快、充满生机的已经。

活动准备：

课件、篱笆等。

活动过程：

一、创设情景，引导幼儿进入“篱笆”的情景。

老师在这里围了圈篱笆，谁知道篱笆有什么用呢？

二、分段听故事。

1、第一段：篱笆里种了小苗……黄篱笆变成了绿篱笆。

师：有个老爷爷在院子里也围了圈篱笆，我们一起来看看。(看配乐课件)提问：

（1）老爷爷围的篱笆是什么颜色的？（金黄金黄）

（2）老爷爷的篱笆里有什么？（一棵绿芽芽）

（3）绿芽芽看见了黄篱笆心里怎么样？它高高兴兴的干什么呢？

（一起做小手爬的动作。）

（4）爬呀爬，黄篱笆变成了什么篱笆？为什么会变成绿篱笆的呢？

（5）绿篱笆开出了什么？（喇叭花）绿篱笆变成了什么呢？

2、第二段：小动物想进去玩。

师：小动物们看到花篱笆这么漂亮，肯定想进去，我们一起来看一看有哪些小动物想进去呢？（只放画面，没有故事的'声音）

提问：（1）有谁想进去呀？

（2）你们猜猜篱笆里的小喇叭花会允许它们进去吗？

（3）如果你是小喇叭花，你会让它们进去玩吗？为什么？

你会怎么对它们说呢？

（4）我们来听一听小喇叭花是怎么做的。（放带故事录音的第二段）

（5）有没有让它们进去？它是怎么说的呢？（苗卖小，小苗苗，不许进来踩苗苗）

3、第三段：篱笆开门了……

（2）那老爷爷看了心里会怎么样？

我们来看看小苗苗变成了什么。（播放第三段带故事配音）

西瓜成熟了，篱笆怎么样？（把门打开了。）

小喇叭花说了什么呢？（欢迎大家进篱笆。）

4、接着放第四段：老爷爷请小朋友吃西瓜。

小喇叭花心里怎么样？是怎么说的呢？

三、互动

（1）完整的欣赏一遍。小朋友扮演小喇叭花，跟着一起学说对话。

（2）请大家给这个故事取个名字。

四、活动延伸：

田里除了能长出西瓜，还能长出什么呢？我们一起回教室把它们画出来，好吗？

篱笆墙样子篇十五

1、初步学唱歌曲，了解三拍子歌曲旋律特点。

2、通过图片，记忆歌词，能较完整地演唱歌曲。

3、幼儿能积极参与表演唱，体验表演的乐趣。

一、开始部分

1、随音乐边舞动边进场。

2、发声练习。

12345|12345|

(师)春天多么美，(幼)啦啦啦啦啦

54321|54321|

(师)吹起小喇叭，(幼)滴滴滴滴答

二、基本部分

1、讲述歌曲所表现的意境。

2、幼儿复习这首歌曲。

3、进入拓展活动。

(1)教师向幼儿讲解3|4拍，它表示以四分音符为一拍，每小节有三拍，(这个|就是小节线，这每个音符则表示一拍)

(2)练习三拍子的节奏类型。

(3)教师带领幼儿按节奏念(大考吧幼儿教育)歌词。

(4)用乐器来表现三拍子。

(5)合奏。

三、结束部分。

邀请客人老师上来一起完整演唱，结束活动。

师：请把我们的乐器给客人老师，带客人老师一起来唱歌吧!

篱笆墙样子篇十六

1、初步学唱歌曲，了解三拍子歌曲旋律特点。

2、通过图片，记忆歌词，能较完整地演唱歌曲。

3、幼儿能积极参与表演唱，体验表演的乐趣。

一、开始部分

1、随音乐边舞动边进场。

2、发声练习。

1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 5 |

(师) 春天 多么美，(幼)啦啦啦啦啦

5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 |

(师)吹起小喇叭，(幼)滴滴滴滴答

二、基本部分

1、讲述歌曲所表现的意境。

2、幼儿复习这首歌曲。

3、进入拓展活动。

(1)教师向幼儿讲解3|4拍，它表示以四分音符为一拍，每小节有三拍，(这个|就是小节线，这每个音符则表示一拍)

(2)练习三拍子的节奏类型。

(3)教师带领幼儿按节奏念(大考吧幼儿教育)歌词。

(4)用乐器来表现三拍子。

(5)合奏。

三、结束部分。

邀请客人老师上来一起完整演唱，结束活动。

师：请把我们的乐器给客人老师，带客人老师一起来唱歌吧!