

最新端午节的散文诗歌朗诵(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

端午节的散文诗歌朗诵篇一

在我的眼中端午节是一个美妙的节日，他充满了先人的智慧和良好愿望，有一种温馨浪漫的气息。每次看到那青色的粽子，嗅着浓浓的甜香，都会有一种情怀滋生。

记得小时候，村前有一条河，每到初夏河坡上都会长满青青的芦苇。风一来苇叶便会发出沙沙的声响，摇摆的样子很是潇洒。那时我们时常会到苇丛中去玩耍，摘下一片苇叶，卷成一个哨子，就会吹出嘹亮的声音。艾叶也是常见的植物，沟坡渠边常常都是。艾叶有一种清气，有醒脑的功效。

那时的端午节每每会到河边采来苇叶，傍晚我们围坐在母亲身旁，看着修长柔软的青叶，是如何在母亲手中变成一只只棱角分明，却又圆润的粽子。那时只是想着如何能多吃两只，而忽略了母亲看我们时的眼光。渐渐长大，渐渐明白，那一根根缠在粽子上的丝线，就像母亲的心思一样柔软。

如今，母亲老了，头发白了，眼也昏了。可她还是煮好了粽子，叫我拿回家来。我知道在母亲眼里我从不曾长大，即使我已有了孩子。看着粽子上缠绕的丝线，我觉得它也缠住了我的心。

端午节的散文诗歌朗诵篇二

对于节日的印象在我已是很模糊了，常年在外的奔波，为的

是能让日子往好处奔，人也活得能走到街上去，常常把时间就给淡忘了，只是某月某日某一节日的到来亦或是已经过去，我才恍然明白，这已是该过端午节了。

在我的印象中过节大多是孩子们喜欢的事，因为我小时候就喜欢过节。

记得那已是几十年前的事了，那一年的端午节我们院子上屋的来友哥要结婚了，那几天整个小院像是沸腾了，全院所有的人都在忙碌着，就连街上的四邻也前来帮忙，最热闹的还是我们这些不干活白吃白喝还闹事的孩子们，在我的印象中那几天真的比过年还要热闹。

大人们一大早就开始忙碌起来，有包粽子的，有做绿豆糕的，还有炸油糕的，大人们一见到我们孩子就往我们的身上挂一个香包，有几次我们几个孩子为了那个香包香，那个香包好看而闹得不可开交，大人们不管我们的吵闹，看着我们只是在一旁笑，但他们的手脚是不会停下来。

前来道喜的人们挤满了我们的小院，不管是大人和孩子来的都是客，最让我们这些孩子们高兴的事，那天来了很多和我们同龄的孩子，刚开始大家还比较拘束，一旦玩熟了，那些孩子比我们更加的能疯，我们很快和他们成了好朋友，有几个孩子在分手告别时哭的哇哇的，大人们只好留一两个孩子在小院过夜，几家的孩子都在抢和自己最好的朋友到他家去住，这时的大人们笑得更加的开心了。

我那时搞不清人为什么要结婚，端午节刚过不久，我们几个孩子就问大人，来友哥什么时候还结婚呢？大人们说：人一辈子只能结一次婚，你来友哥不再结婚了，那还有谁要结婚呢？大人说：你们问谁结婚干什么，结婚就有好吃的，好喝的，还有好多好多的小朋友和我们玩，大人们笑着逗我们说：等你们长大了就可以结婚了，我们就问大人：我们什么时候长大，我们什么时候能结婚。

在我的印象中，那时的人们前来道喜，大多有前来帮忙的意思，礼品的多少都不会受到人们的耻笑或非议，特别是人们一见面时的道喜场面显得更加融合，亲切，吉祥。就如同大家是一家人似的，我每每想来心里总有一种难于言说的留恋，那情景在我已是很久远，很久远的事了，就如同已故的亲人们，我只能想念他们，而永远也见不到他们一样。

我记得那天的晚上，来友哥的爸爸还给我们这些孩子们讲起屈原的故事，也许我是从那时起喜欢上了屈原，后来又喜欢上了屈原的(橘颂)，特别是经过郭沫若改编的新橘颂，更使我永远记住他。

辉煌的橘树呀

枝叶纷披

生长在这南方

独立不移

绿的叶

白的花

尖锐的刺

多么可爱

圆满的果子

由青而黄

色彩多门么美丽……

我一遍遍默记着，在心里一遍遍朗诵着，一直伴我走到了今

天，这也许就是我心中的端午节了，一个久以记在心里，又很少拿出来在看一眼、想一回陈年旧事了，但在我把它当成一种正经的事来看的，在美好的过去也会被忘记的。

端午节的散文诗歌朗诵篇三

中国民间传统节日，查资料得知，大概有二十多个。我认为，从民俗丰富程度和覆盖区域方面讲，春节、清明、端午和中秋，名列前茅。

端午节又要到了，粽子可以买到，龙舟赛可以在电视上看到，但是，我还是怀念儿时端午节的那种特有的味道。

一、包粽子端午节前几天，家家户户都要浸糯米、洗粽叶、包粽子。粽子花色品种有：红枣、豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，但多数还是碱水粽子，吃碱水粽子时，一般要蘸点白糖吃。

每当大人们包粽子时，我们就在旁边看，那时包粽子左邻右舍都会互相帮忙包，一边包，一边聊天，有时还拿我们小孩取笑玩。再大一点时，我们就开始学着包。

二、挂蛋袋端午节，除了吃粽子外，还要吃五香茶蛋。端午时节，父母亲还要在我们小孩胸前挂一个蛋袋。开始都是姐姐给我编织蛋袋，稍大一点，我就跟着姐姐学编织蛋袋。蛋袋编织很简单：1、选用单色或彩色线。先将一根长线系在靠背椅上，再剪8~10根，长40厘米左右的短线，对折串在长线上，在长线上分别打一个能移动的结。

2、将短线中相邻的两根线在离前一个结1厘米处打结，两边剩下的短线打个结，这样就成了环状。

约打了6~8层结后，用线将所有短线尾部扎死。一个蛋袋就编织好了。

端午节，除了吃蛋、挂蛋，我们玩童之间还“斗蛋”。每个人拿个鸡蛋，互相碰一下，蛋壳不破的那个就算赢。有一年，我用一个染成红色的小鸭蛋冒充鸡蛋，与他们斗蛋，连赢了好几个玩伴，没有被发现。

三、做菱角端午节家人在小孩身上配戴一些，用五彩线缠绕制成的饰品，传说有避邪驱瘟之意，可以续命，祈盼长命多福。给小孩配戴的香囊，内有朱砂、雄黄、香药，外包以丝布，清香四溢，香囊外以五色丝线弦扣成索，作各种不同形状，结成一串，形形色色，玲珑可爱。我们小时候，用彩色丝线做菱角代替香囊。

菱角的制作程序大致如下：1、用一张大于32开的纸，折成宽1.5~3厘米的长条，（各人可按要制作的菱角的大小选择宽度）。也可以用薄纸板制作。而后，将纸条折出n个直角三角线。

2、根据直角三角线，折成立体菱角。

3、再用彩线缠绕。

4、在菱角上下对称的两个角穿一根吊线。也可以串上几个菱角。

四、赛龙舟赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月初五划龙舟以纪念之。

我是66届小学毕业生。对学前时的赛龙舟没有什么印象，对赛龙舟的印象主要在小学这几年。

那时，我们家乡参赛的龙舟，不像现在的类似赛艇的龙舟。它的船身只是比渔船要窄一点、长一点，有的龙舟配有龙头、

龙尾和鳞甲等装饰。船上结七彩，张旗伞，配有锣鼓手。那时九江还是一个10万人左右的县级市，可每年参赛的龙舟有20~30艘！竞赛时，发令声一响，一艘艘龙舟，就像离弦的箭，向前飞疾，划手们伴着锣鼓的节奏，一边吆喝，一边奋力地划着浆，浆入水瞬间溅起无数白色的浪花，飞驰的龙舟在水面划出层层微波。此刻，整个甘棠湖，锣鼓喧天、万人喝彩，场面极为壮观。在我的记忆中，当时九江比较有实力的龙舟队当数：九江港务局、九江搬运公司、九江铁路、九江兴中纱厂等龙舟队。

那时，端午节还不是国家法定假日，一到这一天，我根本没有心思上课，不是装病，就是瞒着父母骗老师请事假，实在没招时，就冒着老师批评、父亲打骂的风险——逃课！只要不下雨，那天，甘棠湖畔人山人海，里三层外三层，我人小，个子矮，根本看不到湖面，又挤不到前排，没办法，就爬到湖边的大树上。天气热，也没有带水喝，满身是汗，树上有很多灰尘，粘到身上很痒，有时还有小虫子咬，我全然不顾，一直坚持到竞赛结束。回家的路上，我心里忐忑不安，进家门时都是轻手轻脚。那几年，为看赛龙舟，我挨打、挨骂、挨批评还真不少。

66年文革后，至今50年，我只看过两次赛龙舟。儿时看赛龙舟，我感到有一种节日的氛围和民俗的味道；今朝看赛龙舟，好像是在看一场体育比赛。

比如吃粽子，文革前，从买糯米、买粽叶、浸糯米、浸洗粽叶、包粽子到吃粽子全过程，都亲历亲为。而且，在包粽子时，往往都是一家人（有时也有左邻右舍参与）围在一起，边包边聊。包好了粽子，亲朋好友、左邻右舍间还相互馈赠粽子，以示分享节日的快乐。

再说，赛龙舟。文革前，在中国南方县城以上的城市，只要有江河湖泊，每年端午节，基本都会举行龙舟赛，参赛的队伍都是本区域的厂矿企业和乡镇龙舟队。在物质上，对队员

也没有什么特别照顾，一般就是，每个队员发一件汗衫、一条短裤和一条毛巾。比赛前，吃一餐出征宴，成绩好的队，还会喝一杯庆功酒。观众自由前往，择地观看，既不要门票，观众也不需要穿统一的服装。（那时也没有人发呀）完全是一派民间喜乐的氛围。

改革开放以后，在中国南方，有些城市开始举行龙舟赛，与文革前相比，举办龙舟赛的城市少得可怜！66年以后，我看过两次赛龙舟，（电视上看的不算）一次在九江，一次在岳阳，给我一种感觉，完全是一场商业性体育竞技比赛。首先，参赛的队伍来自全国甚至国外，龙舟赛艇化、队员专业化。其次，当地政府的初衷就没有民俗民乐的观念，美其名“龙舟搭台，经贸唱戏”。本地各厂矿公司订购门票，邀请上级部门的领导，业务关联单位的领导和业务人员来观看比赛。有的单位，还要给邀请来的人员发服装、帽子和纪念品。这样一来，剩下的余票，卖给百姓，不菲的票价，大部分百姓只能望“票”兴叹！

有可能有些朋友会说，我记忆力真好。其实不然，只是因为现在的端午节与文革前的端午节味道差异太大了，勾起了我儿时的记忆。儿时端午节的味道真好哇！在我的余生再也享受不到那种民俗民乐的氛围了！

端午节的散文诗歌朗诵篇四

端午节到了，亲朋戚友又免不了相互走动，同祝共贺。然而，我们往往会经常说错一句话，一句不能也不应该说的话。这句话便是：“祝端午节快乐！”

错了吗？错了！稍微想一想，便会恍然大悟，这个日子，真的不能祝大家快乐。

这是一个特别的日子，是一个来历特别的日子，是一个历史上来历特别让人们难以忘却的日子，是一个穿越千百年时空

让炎黄子孙铭心刻骨的日子。在这个日子，请别祝贺生者快乐！

农历五月初五，是六月雪，是窦娥冤，是举国殇。忠心为国伍子胥，鸱夷革裹尸沉钱塘江；孝女救父，曹娥含笑扑身舜江；忧国忧民，三闾大夫怀沙愤投汨罗江。江水悠悠，天地悠悠，民心悠悠。

还有多少人知道，这个月份的这个日子，原是民间传说的大凶“重五”，是不吉利的鬼魂节日。还有多少人知道，每当这一天到来，家家户户插菖艾，饮雄黄，吃粽子，竞龙舟，只是为了避邪辟毒逃灾殃。还有多少人知道，端午端午啊，其实就是躲五躲五。

很多很多年已经过去，在不死的民俗文化领域中，百姓虽然将端午节与屈原联系起来以为纪念，也是悲壮的日子，是祭祀的日子，而作为恶月恶日驱避日的习俗，依然如故。

非遗专家杨广宇教授曾经这样告诫，不是所有的节日都能够互祝快乐，如清明节，只能互送幸福健康。道理就是这个道理，不作说教，只摆事实。那好吧，端午节，我们只祝平安吉祥，不说快乐！

端午节的散文诗歌朗诵篇五

艾叶门前挂，香浓粽子情，回想昔日事，泪水满衣襟。

又一个端午节就要到了，我不由得想起了我的母亲。

屈指算来，母亲她老人家离开我们已经三个年头了，在这一千多个日子里，我无时无刻不在想念着我的母亲。

在我们家乡有一种习俗，每逢端午节来临之前，家家户户都是要在门前挂上青青的艾叶或者是一种长条青植物避邪祈福。

记得小时候我母亲就很相信这个，每逢端午节来临之际，她都要从外面找一些艾叶和和那种青色植物回来，然后，就让我们兄妹几个把它插在自家门框两边，说是能辟邪祈福，保佑我们全家平安幸福。

那时候，我们还小，根本不懂得母亲话里的意思，只知道照着母亲的意思去做。再说了，我们兄妹几个也很乐意为家里做点事。安插艾叶和青条的时候，由于我年龄还小，个子不够高，于是，我就让姐姐给我找来一张小凳子垫在脚下，把母亲采回来艾叶和青条插在自家门前上，那绿色青翠的艾叶，散发着浓浓的植物天然香味，闻在鼻子里感到舒服极了。

到了晚上，母亲便要把白天摘来的艾叶和几种我不知名的植物叶子混合在一起熬一锅子水，让我们姐弟几个洗澡，说是这样做就可以驱邪欺负了。那时候，我们还小，不懂得避什么邪，不过，我们倒是觉得很好玩的，因为，浸泡在母亲亲手为我们熬制的药水里觉得很好玩，而且味道很香，而且，我们洗过澡的那天晚上，感觉到还真的没有那么多蚊子咬我们身上稚嫩的皮肤了，晚上睡觉也觉得香甜多了。

这种传统，直到到今天以外出车祸那年每端午节还一直保留着，只不过，那时候，我们兄妹七人都已经长大成人，都已经成家立业了，母亲便在每年端午节到来的前几天提前给我打电话，提醒我们一定要找一些艾叶和青条回来给我们的孩子们插在门上或者是熬水洗澡，虽然，我们觉得那是迷信，不可相信，但是，因为有母亲的叮嘱，我们便会满口答应母亲说，好的，妈，我们知道了。

当然，端午节来了，最让我们感到开心的事还是跟母亲包粽子。那时候，由于家里穷，母亲包的粽子很单调，不像今天那么多种类，只不过，那时候母亲给我们报道粽子吃起来感到特别香。每年端午节前几天，母亲带着我们到后面山上去采一种不知名的植回来，把它物烧成灰做成灰水和在做粽子的材料里，这样做成的粽子，不仅色香浓厚，吃起来还感到

味道独特，透着一种自然的草木清香，可口急极了。

晚上包粽子时，我们兄妹几个跟着母亲打下手，感到高兴极了，因为我们觉得自己那一做，不但可以为家里做点事情，还能够吃上一顿美味粽子，心里自然感到悬赏分高兴了。

那时候，我最爱吃母亲亲手为我们包的粽子了，等母亲刚刚包好粽子，我们一家人立刻围坐在桌子旁团团坐着，一边吃着香甜美味的家乡粽子，一边听母亲絮叨着她自己小时候的那些陈年旧事。母亲是个很怀念旧的人，只是由于她的娘家远在邵阳市隆回县，据母亲说，他们娘家那个地方跟我们这里大不一样，端午节包粽子每家每户都要在粽子里面放一些咸蛋或者是肉类做配料，虽然我从没去过母亲的老家，但是，我爸爸和我大哥以前去过，他们亲口品尝过母亲老家的粽子，听我老爸说，母亲老家哪里的粽子要比我们这里的的粽子味道可口，吃起来清香极了。

以前，母亲在世时，不但要亲手为我们包粽子吃，还会跟我们讲端午节的故事，说农历五月五就是端午节，也叫端阳节，我们家乡政府每年都要组织赛龙舟，家家户户晚上还要包粽子吃，说是为了纪念伟大的爱国诗人屈原。那时候，由于我们都还小，根本不知道屈原是谁，只知道人们对那位名叫屈原的人非常崇敬。

由于我们家乡是个山区，赛龙舟的小河距离我们那儿有二十几里路远，我们想去看赛龙舟都没有去成，原因是母亲不放心我们兄妹几个，而他们自己又要忙农活，根本就抽不出时间带我们去。

虽然，我们从没有亲临赛龙舟现场，但是，我们却从电视上看到过赛龙舟。那阵势那场面真的是好热闹，好壮观哟！龙舟上鼓声阵阵，吆喝声声，“咚咚，一二，咚咚，一二”，选手们齐声呐喊着划浆声和漂流在江河上各种颜色的龙舟留在记忆的长河中，永远难以忘记。

当然，最难忘的还有我那苦命的母亲！

端午节的散文诗歌朗诵篇六

今年的端午节除了我自己包的粽子外，还收获了一份儿子心意。所以倍感满足。

前几年的端午节由于儿子在外地上学，所以这个节和平时没有什么区别，也就是多吃个粽子，另外在电话嘱咐儿子一定到超市或者学校食堂买粽子和鸡蛋吃。今年四月份已经工作的儿子，单位放三天假，在星期四下班就坐当晚的高铁回来了，老公开车和我去高铁站接他，见到儿子我们娘俩总是有说不完的话，儿子说：单位发了一盒五芳斋的粽子和神丹牌的咸鸭蛋。我说：你留着自己吃啊，家里什么都不缺的。他说：这是儿子上班第一次发的东西，一定要给妈妈爸爸的，还要给你们我上个月发的工资一部分，以后每个月我都给你们钱。我说：我们不要你的工资，你自己留着吧。你在那里一切都好，我们就满足了。老公听着我们娘俩的唠叨，也插不上话。儿子说：还准备给外婆买点东西，问问外婆需要什么，我说：你一问外婆，她一定会说什么都有，什么都不需要。儿子说：那就给外婆钱吧，这回老公可插上话了：好，我赞成！我还小声问儿子有什么小秘密吗？儿子说：没有。我挺失望的。不觉到家已经晚上十点了，我早已做好了饭，到家后，就抓紧开吃。

老公拿出啤酒爷俩也硬让我也练着喝点，因为我是个先天不能喝酒的人，一喝酒脸红不说，还要有点头晕，第二天身上还要起很多成片成片的小红疙瘩，奇痒无比，所以我一直以来为自己不能喝酒而愤愤不平。因为当时高兴就忘乎所以了，儿子又在啤酒里给我掺点什么可乐饮料，这下真的是可乐坏了，喝多了，脸红头晕眼放光，感觉自己在摇晃，爷俩赶紧把我扶到床上。我感觉爷俩都在笑我，我说了：我不愿喝，非劝我喝，喝的我东倒西歪还笑我。就不知道我当时是什么丑态，他们给我盖上毛巾被，不问天下事，昏昏欲睡去。

第二天，醒来看到成片的小红疙瘩装点着我的皮肤，咬牙忍着，谁让自己忘乎所以别人一劝就喝的。不能把握自己怪谁啊。上午我和儿子去逛街，买什么东西他都抢着付钱，看我的手机用了二、三年了，非给我买了一部新手机。

今天上午10多钟，一家人开车去妈妈家，妈妈看到外孙非常高兴，但是每次都会责备我：做的饭不好吃，把儿子养的这么瘦，呵呵，没办法现在已成定局。今天我们姐姐都来了。吃完饭，儿子从口袋里掏出200块钱给外婆，说这是外孙第一次的工资，孝敬外婆的，天热了让外婆多买些好东西吃。外婆说：有你这样的好外孙，就非常高兴满足了，外婆自己的工资都花不完的。我的姐姐们都夸奖儿子真是懂事。

今年的端午节感觉非常快乐，温馨，满足。

端午节的散文诗歌朗诵篇七

农历五月初五是端午节，这一天最主要的习俗就举行盛大的龙舟竞赛，和将包好的粽子扔进江中祭奠屈原。

屈原是我国历史上最伟大的浪漫主义诗人之一，他创立了气势恢弘，辞章瑰丽的《楚辞》，他出身贵族，却不墨守成规，勇于改革。

屈原一生行廉志洁，忧国忧民，曾任三闾大夫、左徒，参与法律制定，兼管内政外交，对内主张举贤能，对外连齐抗秦。他为人耿直，行事磊落，楚怀王时期就常遭人排挤，陷害。被怀王流放后，所提政治主张得不到支持与采纳。

楚怀王死后，

主张得不到支持与采纳。楚怀王死后又因顷襄王听信谗言再次将他流放到沅、湘流域。

最后楚国的命运，就如屈原所料得那样，一步步走向灭亡，在秦将白起一举攻破楚国的那一天，五月初五，屈原怀着满腔愤懑和一身无法实现的理想与抱负，投身冰冷的汨罗江中。

楚国百姓因舍不得屈原投江而死，纷纷划船拼命追赶抢救。追至洞庭湖时，屈原早已沉身江底。

于是每年端午这一天，人们借划龙舟驱散江中之鱼，投入江米团，喂饱鱼虾，免的鱼虾吃屈原的身体。粽子这个美食就是由此演变而来的。

一年当中，我最喜欢的节日就是端午节了。因为，每到端午，妈妈都会亲手包好多粽子，红枣的，蜜豆的，只要是我喜欢的馅料，妈妈都能给我做几个尝鲜。就连香蕉，橙子，雪梨，山楂，我都包过，味道也是美美的。

各形各色的粽子，大大小小，只要是我们能找到的叶子，都可以制作成外皮。除了北方用的芦苇叶子，南方用的箬叶，原来荷叶，芭蕉叶，甚至玉米叶也都可以包粽子呢？而且味道都很好。

最难忘的是，这一天除了可以听妈妈讲屈原的故事，更可以发挥我这个小吃货的所有想象，妈妈允许我参加制作，任凭我随心所欲的玩耍，摆弄出什么奇形怪状的东西，妈妈都不生气，也不责备我。

最美妙的当然是，粽叶的清香缭绕满室，掀开锅盖的那一瞬间，甜美，碧绿，香糯语言已成多余。

难忘的端午，是我心中最重要的节日。是我每年的`最爱，每当我亲手端着热气腾腾，美味漂亮的各式粽子，恭恭敬敬摆放在供台，跟在妈妈身后拜祭屈原，并且诵读《楚辞》中的诗篇时，心中更是感慨万千，华美的词章，震撼我的灵魂，端午就变成诗的洗涤，屈原你将与我们同在。

于是端午在我幼小的心灵中形成特殊的公式：诗意+美食+解放=我想拥有的快乐生活！

端午节的散文诗歌朗诵篇八

农历五月初五，是我国传统的端午节。端午，即二个五正好相叠的意思。端午之日，地球的公转使北半球上太阳开始正对北回归线，此时太阳的高度最高，白天日光接近直射，端午因此也称作端阳。

端午节是纯粹的国产节日，说起它的来历，似与战国时期楚国爱国诗人屈原的投江殒身有关。屈原，名平，字原，又自称名正则，字灵均。身处兵连祸结的战国时期，他忧心戚戚于国家安危，然而“忠而见疑，信而被谤”，楚都被秦军击破之日，自投汨罗江殉国。

为纪念殒身的诗人，那时的楚人向江中抛撒米粽食物，以免诗人英灵遭遇水域鱼鳖之类侵扰，并借此表达对其敬仰恋念之意。屈原在世之日，喜好香车美人之喻，以之作为其“美政”、美德理想的象征，端午节必食米粽、以艾蒿柳枝装饰门楣之俗就此盛行。

当然了，任何民俗风尚在其延传过程中，都会熏染上特定时代的情绪倾向，天才的想象附会必然使一个得之偶然的节日习俗融会进广泛的人文内涵。作为跨越农历老年进入盛夏大忙之前绝无仅有的一个重要民间节日，其中习俗也就与其春夏交接的特殊时令关联。

端午节前后草木发荣，我国北方地区杨柳依依，麦子破胎出穗，畜禽正处重要的繁育时期，北方的端午节，除了家家食用米粽、晋糕、油食，以艾蒿柳枝装饰门户外，男女老少身佩香包也成了重要的习俗。

香包，北方俗称“楚楚”，通称“荷包”。多以彩色碎布、

七色彩线缝缀而成，内里填充棉花香料，其形制多为十二生肖（畜禽为主）及花木形象。佩带香包除了含有祝福延年益寿之意外，也包容了六畜兴旺、年道殷实的期盼。其时也有年轻女子以制送香包传达对心仪男子情意的举动，成了食色性情的自如发挥。

四、五月间，气温回升，北方山明水净，天朗气清的温和环境下，禽鸟灵动鸣啭，田间地头各类虫子也蠢蠢而欲动，端午节时施用雄黄的习俗产生。其时，成年男女喜饮雄黄勾兑过的雄黄酒，大人要给孩子耳根屁眼处涂抹雄黄，以避毛虫蚰蜒之类异物进入七窍。其效如何，不可考证，《白蛇传》中白娘子难过端午关，却成了众人皆知的憾事。

在故乡，也有端午节给未成年孩子缝制肚兜儿、端午鞋的习俗。端午肚兜多以红布刺绣或以白布印染而成，端午鞋则以轻薄的棉背子（布片浆裱晾晒而成）制作。肚兜及鞋子上制作的图案多为蛇蝎、蟾蜍、蜈蚣、蚰蜒等毒虫，或者是牡丹、莲花、蝙蝠之类的善物，包容祛邪求福的深切期待。

还有在端午节给每个人脖根及手腕、脚腕上系花花绳的习俗。五彩丝线合成的花花绳系在了腕上，拴锁上了的是不会断绝的牵挂吧，据说那花花绳是要等其自然脱落才好的。那实在成了一种极诗意的强制手段。

不知何故，在我，记忆中的端午，成了似水流年中倏忽而过的俗节中最繁华也最松快、最实惠也最浪漫的节日，无须太多筹办转眼就在身边，擦身即过而能回味悠然。早年农家贫穷，敝衣烂履惯了的孩子，一朝熏香芬芳的肚兜、新鞋加身，快活如在云里飞的感觉本是切肤入心的。

今又端午，看故乡幢幢新楼如雨后彩虹飞临，观街市熙攘游人如织，欢颜悦色中尽写端午的快乐，就觉得端午节离梦境最近。

端午节的散文诗歌朗诵篇九

“粽子香，香厨房；艾叶香，香满堂”。在鲁中，端午时节民间有流传“吃了端午粽，才把炎热送”的农谚。当我们吃着粽子，顶着日渐炙热的日头，打着花伞欣赏龙舟赛的时候，北方真正意义的酷暑夏天已经悄然而至。

端午节是我国古老的传统节日，始于春秋战国时期，至今已有2000多年历史，2006年通过了世界非物质文化遗产的申报。据《史记》记载，农历五月初五，是春秋时期楚怀王的大臣屈原，在写下了绝笔《怀沙》之后，抱石投汨罗江而死。传说屈原死后，楚国百姓异常悲痛，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原，渔夫们划起船只，把饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了，一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用粽叶包饭，外缠彩丝，发展成今天的粽子。

小时候，看到芦苇发芽就扳着手指数算着端午节的到来，于是我们每天便跑到小河里看芦苇长了没有，期盼着芦苇的叶子一天天的长大。端午节的前一天晚上，大街小巷便是一片粽子飘香，但是多数人家只是把粽子煮好，舍不得吃，要等到第二天早上才能解馋的！端午节的早晨是粽子的天下，更是孩子们的天下，孩子们终于可以敞开肚皮大吃一顿！除了粽子，还有鸡鸭鹅蛋，于是孩子们个个吃得直打饱嗝！多数孩子会把母亲分给的鸡鸭鹅蛋留着，带到学校，和别人碰蛋，看谁的鸡鸭鹅蛋更结实！哪一方的鸡鸭鹅蛋碰破了就输了，那时候碰蛋的游戏可要比现在的足球世界杯还能让孩子兴高采烈！中午时分，大大小小的孩子都被家长叫回家，用艾蒿水洗澡，洗完还要在耳朵、鼻孔、肚脐等地方抹雄黄酒，那酒抹在身上，凉凉的，辣辣的，感觉很特别。然后在脖子上系上母亲给缝制的“荷包”，于是大街小巷脖子上挂着花花绿绿的“香荷包”，飘着清香艾蒿的味道.....

转眼我自己成家了，而母亲还是会在端午节记得为我送上一把艾蒿，叮嘱我带回新家，悬挂在门前。朱红色防盗门上系着这把纯天然的辟邪之物，满载的是母亲心目中那个永远要惦念着的孩子，承载的是眷眷的母爱。

每年的端午节，母亲都要到村西的卧虎山上采摘“柏腊叶”，亲手包裹出一只只诱人的粽子，她说只有我们村子特有的柏腊叶才有这份独特的清香。而我，却不以为然，在遍布粽子花色、品种世界的超市，买一些就可以过节，何必徒劳那份累。其实，不管是儿时，还是现在，我都不懂那份端午粽子里包裹着的深深母爱。虽然现在粽子的种类越来越多，但是总也品不出小时候的甜美。

在民风朴素的鲁中，端午的习俗和民俗风情虽然十里各异。但是，却总能在各类端午的产物中查看到舐犊情深的影子，从母亲对端午的那份神态和对包粽子那份坚持和执着，端午，注定充满了母爱的味道。“艾蒿插在大门上，出门一望麦儿黄。鲁中处处是端阳”……吟唱着这首描述端午的民谣，感受着“吴根越角”独特的端午情，别有一番滋味在心头。

端午节的散文诗歌朗诵篇十

这是我第一次将要在异乡度过五月的端午节。

异乡，第一次，端午节，当这些词汇串联在一起的时候，落寞的感觉就像潮水一般慢慢地涌上心头。深夜，落寞，河流，当这些词汇融合起来的时候，脑海里便浮现出千百年前那个在汨罗江边哀婉吟唱的诗人。同样是异乡，同样是落寞，不一样的是屈原的落寞是国破山河碎，而我的落寞仅仅是对家乡的思念。屈原，是绝望，而我，是希望，所以他会纵身跳进江水中，但我不会。

不过，我心中的这种落寞的感觉很快便消失在来自家乡的温暖的言语中了。昨晚，在和结拜义姐蔡宇聊天时，我便向她

隐隐约约地吐露了我身在异乡逢佳节的落寞。她听我这么说后，身在家乡的她的心里似乎有些难受，她说要给我邮寄一点端午节的礼物过来。我再三推辞说，千里迢迢，那太麻烦了，还是算了吧。可是她很固执，硬要我把通讯地址和邮编发送给她，我无法劝阻，也就只好乖乖地给她发了过去。没想到，今天下午，她就给我发来短信：礼物我已给你寄出来了，不过似乎要在端午节后才能寄到，真不好意思了。我立马给她回复过去：迟到，早到，都没有关系，饱含在礼物中的那份情，早已越过千山万水，来到我的心里。

说来有些奇怪，连续几天阴雨的兰州，今晚突然洒满了皎洁的月光。那月光，透过窗，静静地照进我的房间，地上，墙上，被子上，都是月光。我躺在床上，呆呆地看着这些月光，越看越感觉这些月光像是从家乡照过来的。眼泪最怕提到家乡，刚一触碰，我的眼角就莫名其妙地留下了泪水。心底有些淡淡的感动，泪花中闪现的是义姐甜美的笑容和温暖的言语。

异乡的端午节，即将到来。我想，有义姐远在家乡的祝福和在千里路途中的端午节礼物，这个端午节，我终究不会太落寞。

或许，这个端午节，我将忘记远古的屈原，忘记暮色里的汨罗江，只记住家乡的月光，记住遥远而亲近的温暖。