

2023年猜猜几岁了教案反思(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

猜猜几岁了教案反思篇一

在整个课堂中，由于太紧张，没有很好的进行组织教学，学生回答问题也不是特别积极，看到台下这么多名师以及领导听课，一紧张就把课中的有些环节给忘掉了，在第二自然段讲爷爷给小树穿上暖和的衣裳时，没有很好的指导孩子们的阅读。在分析“暖和的衣裳”、“绿色的小伞”时，没有进行拓展的检测。在课件的最后一页，原本是利用背景音乐来试着背诵课文，却在手忙脚乱中点错了背景音乐。

本文是一篇很适合孩子朗读的课文，通过朗读和学习，能够让学生了解到人与树之间应该亲密、和谐地共处，让他们潜移默化地被爷爷爱护小树的行为所感染，从小养成爱护花草树木的好习惯。在朗读教学时，怎样让孩子主动积极的朗读课文，我在准备的时候很花了一番心思。因为之前的课文，都是儿歌，读起来琅琅上口，学生很愿意读。可一接触这样成段的课文，学生读起来就有点拖腔拿调，如何让学生读好课文，这其实与学生的语感是分不开的。所以我选择了多种形式的朗读：老师示范读、学生自由朗读、个别品读、男女对读、比赛读。而且每一次读的要求也不一样，第一遍自由朗读要求是把课文读准，接着同桌对读是把课文读顺，后来的个别品读则是要求把课文读好。这样学生每一次的读都是带着不同的目的，而且一次比一次有难度，并且在朗读的时候还要进行一定的奖励，激励他们一遍比一遍读得好。在讲读课文时，我借助多媒体课件，启发学生想象并通过图画在语言的感悟中学习。

上完课以后觉得很遗憾，精心准备的一堂课却因为我的紧张而导致上得不成功。或许是因为初来乍道，对于跨越式的教学模式与要求，我还有很多的不懂，也不太熟悉，单在时间的把握上就存在很多不足，在课题导入的时候，就因为没有组织好，浪费了很长时间，后面的内容上起来就有点仓促。想了很多，虽然这次上得不太成功，但是我不能气馁，我应该继续努力，争取在以后的教学中不断的进步，相信自己会在这种磨炼中得到提升。

猜猜几岁了教案反思篇二

嗨！大家好，我是大家生活中再熟悉不过的一件物品。我长得非常可爱，像一朵大大的蘑菇，不过这蘑菇可不是用来吃的哦！

有人说我是下雨天的必备品。每当下雨的时候，大街小巷到处都是我的身影。一个个绽放的蘑菇五彩斑斓，有红色的，黄色的，蓝色的，还有彩虹色的，甚至还印有各种精美图案的……仿佛走进了一个蘑菇乐园，让人目不暇接。雨水滴滴答答落在我的头上，雨声时而大时而小，很快，就演奏成了一首悦耳动听的歌曲。

有人说我是夏日里的防晒霜。刚刚进入夏季，爱美的姑娘们就迫不及待地用上了我，生怕把她们娇嫩的皮肤给晒黑了。

有了我在她们的身边，即使骄阳似火，她们也能放心地出门了。我要为人们遮住那强烈的光线，哪怕自己晒得滚烫，我也毫无怨言，甘心奉献。

说了这么多，大家应该猜到我是谁了吧？我就是雨伞呗！

《猜猜我是谁》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

猜猜几岁了教案反思篇三

本课是一节背面头部写生课，进一步学习线描写生方法，重组和想象画面的能力，培养学生正确的观察和绘画习惯，锻炼学生大胆用笔，大胆作画。

我将美术室中的小椅子排成三个同心圆，每把椅子都朝一个方向，这样，每一位学生都可以看到前面同学的后脑勺。

上课后，我请每一位同学都拿一块画板，将图画纸放在上面，自由找位子。用十分钟的时间迅速画好前面同学的背影。然后竞猜画的是谁(作者本人不许说出答案)。这是个放松的过程，也是个评画的过程。教室里笑声不断，同时学生们也知道了自己作品的优点和不足。

猜猜几岁了教案反思篇四

《猜猜我有多爱你》这是一个非常温馨的文学作品，涉及了语言领域和社会领域。在这个活动中“爱”是主题，“爱”也是现实生活中的主题。大班孩子已形成了初步的自我意识，此时，他们大多沉浸在爱的海洋里，只是一味地享受，不懂得用力所能及的方式去关爱父母及他人，也不能够大胆表达

自己的情感体验。因此设计这个活动，让孩子们学会回赠爱、表达爱。

活动通过欣赏故事引导幼儿理解和感受故事中所表达爱和故事中的语言美，从中体验爱和被爱的快乐情感，进一步激发幼儿乐意表达爱的愿望，并学习爱的不同表达方式。这也正是本活动的目标。

“爱”不容易表达，所以活动设计中我试图沿着营造———体味———抒发———回报的脉络，注重幼儿的生活经验，体现整合理念，努力为孩子们创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

活动开始一首《小乌鸦爱妈妈》，视听相融，直观地让孩子们感受到小乌鸦对妈妈的爱。故事《猜猜我有多爱你》让孩子们更进一步的感受到了妈妈和宝宝，宝宝和妈妈之间那种相互的爱，故事中形象的动作、朴实的语言不仅让人耳目一新，而且倍受感动。让孩子们知道了爱是互动的，也就是相互的。刚才大家都看到了，我改变了以往讲故事的传统模式，和孩子们一起猜猜讲讲，学学说说，我发现孩子们的思维很活跃，自主地参与到活动中来，当说到“小兔子还会用什么方式来表达对妈妈的爱”，孩子们的情绪特别高涨，积极踊跃地用不同方式来表达出对妈妈的爱。无形中拓展了孩子们的思维，这正是新纲要新理念的体现。

幼儿对文学作品的理解，有赖于已有的生活经验，孩子们通过充分的表达和交流，了解、感受和体会到妈妈在宝宝成长过程中所付出的辛苦和劳动，进一步激发了孩子们爱妈妈、回报妈妈的情感，一开始孩子只是说到爱妈妈的平常现象，通过正确地引导、启发，使孩子们更深入的感受到如何用更多的方式更好的表达对妈妈的爱。比如妈妈忙的时候、病了、累了等等。接下来说到老师与孩子的爱，孩子们在被爱的过程中学会了爱，孩子们也体会爱老师的快乐情感。当孩子们

和我紧紧拥抱在一起，我很感动，我们还有什么理由不去爱孩子们呢。最后一曲手语操《感恩的心》把整个活动推向高潮，激发了孩子们以实际行动向关心自己的人表示谢意。

让孩子们懂得感恩，懂得回报，回报父母，回报身边的人，回报社会，善待每一个人，是当今幼儿教育中的一个重要课题。作为教师，我们只有不失时机地有目的有意识地渲染和提升幼儿关爱情感的培养，才能使幼儿形成比较稳定的良好的情感品质。所以我们的教育应该是长期的、不间断的，让孩子们在生活中真正学会感恩，让爱的情感在他们心中升华！

猜猜几岁了教案反思篇五

主题描述：《猜猜我有多爱你》是很受大家欢迎的绘本故事，这个故事里讲述了一只像孩子的小兔子和一只像妈妈的大兔子。小兔子像所有的孩子一样爱比较。它们俩在比赛谁的爱更多一些。小兔子的天真和想象，和妈妈简单的回应，充溢着爱的气氛和快乐的童趣。小兔子亲切可爱的形象、两只兔子相互较劲的故事构架以及形象、新奇的细节设置都对孩子有着极大的吸引力，是一部经典作品。在小班选用了这个绘本故事主要目标是倾听故事，仔细观察画面，理解故事内容；感受兔妈妈和兔宝宝之间的爱。

基于自己对这个作品的喜爱，我特别认真的进行了课前准备，准备了头饰及精美的挂图，找到了相关的故事配乐cd在这个活动中主要通过图片、背景音乐、动作多种载体吸引幼儿主动参与到活动中，激发幼儿学习的兴趣。

分析措施：

在活动中我发现小班的孩子初次读这个故事，最感兴趣的是在于一个“比”上。所以我把重点放在通过动作的演示让小朋友说说，是兔宝宝表达的爱多，还是妈妈表达的爱多呢？以此来引发幼儿更好的深入了解故事情节与内容。对于小班

小朋友来说，“爱”这个字眼又熟悉又陌生，在这次初读中，我觉得小朋友只要能感受到宝宝和妈妈之间的爱就可以了。通过谈话及本月大主题中的各种活动，结合具体事例，能更系统的帮助幼儿来理解“爱”字的含义。我想在大主题进行到一定阶段的时候，让幼儿自己来说说爱的含义，对爱的理解，可能更有意义。我相信每个人对爱的理解都不一样。

在活动后半部分分段出示挂图并进行讨论的时候，小朋友的反应不尽人意，课后，我细细分析，可能的原因有：一、故事cd音量偏轻，故事又比较长，所以对小班幼儿来说，要保持注意力的高度集中有一定的难度。二、在逐图出示图时，挂图比较多（11幅）。而课室可够展示图片的地方又不多，可能老师在展示的时候，没能很好体现它的顺序。

我调整为：一、选择其中几次“比较”情节中最具体表性的图片进行第二次的展示，以帮助幼儿梳理故事情景。二、以老师讲述为主，再次欣赏。将看图与提问紧密联系在一起进行。

这个活动给到我的感想：

- 1、好的绘本可以给到孩子的东西很多，我觉得在一个活动中只要有侧重的选择一个或两个为重就可以了。
- 2、同绘本可以分几次进行阅读，制订层次目标，让孩子把绘本读懂，读透。
- 3、课前准备除了物质的准备，更重要的是要对教材进行更多的分析和剖解。