# 最新中班教案悯农活动反思(大全8篇)

五年级教案不仅需要涵盖各个学科领域的内容,还应该注重 跨学科的融合和学科间的互动。幼儿园教案编写需要根据实 际情况进行灵活调整,下面是一些幼儿园教师分享的教案实 践经验,供您参考。

### 中班教案悯农活动反思篇一

- 1. 在会朗诵基础上,理解诗的大意和诗中所表达的情感。
- 2. 理解诗中"辛苦"一词,并能用语言表达一句话。
- 3. 懂得粮食是农民伯伯用汗水换来的,来之不易,要爱惜粮食。

古诗、图片

- 1. 理解诗的大意和所表达的情感。
- 2. 学会运用辛苦一词。
- 一、幼儿念儿歌《大馒头,哪里来》,引出主题。

师: "老师这里有一首儿歌,想请我们小朋友来听听,竖起耳朵听仔细了哦!"

- 1. 师:我的儿歌念完了,请你来说说看"大馒头是从哪里来的?"(白白的面粉做出来)白白的面粉哪里来?(黄黄的小麦磨出来)黄黄小麦哪里来?(农民伯伯种出来)
- 2. 农民伯伯种出来容易吗?(不容易)

附: 大馒头,哪里来?

大大馒头哪里来?白白面粉做出来。

白白面粉哪里来?黄黄小麦磨出来。

黄黄小麦哪里来?农民伯伯种出来。

农民伯伯劳动忙,大家都要爱惜粮。

二、朗诵古诗,解释诗意。(重点)

师:还记得《悯农》这首古诗吗?请我们小朋友来念一念。先 听沃老师来念一遍,听听我是怎样来念的。

- 1. 指导幼儿朗诵韵律节奏及重读音(日、午、土、餐、粒粒、辛苦)。锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。
- 2. 出示悯农的图片。

师:沃老师这里有一张农民伯伯锄地的图片,你能看着图片说说古诗中"锄禾日当午"的意思吗?锄禾日当午":"锄"指锄草的动作,"禾"指庄稼,"日当午"指到了中午太阳当头照。中午太阳当头照的时候,农民在地里松土、锄草。"汗滴禾下土":农民的汗水一滴滴都滴在禾苗下面的土里,形容农民劳动很辛苦。"谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。":"盘"指碗,"餐"指粮食,"皆"都的意思。有谁知道碗里的饭,一粒粒都是农民辛苦劳动得来的。

- 3. 师:这整首古诗的意思是:当太阳最热的时候,有一位农民伯伯还在田里锄草,他的汗一滴滴掉到土里。可是有谁知道我们碗里的饭,都是农民伯伯一粒粒辛苦劳动出来的。
- 三、学习词汇"辛苦",来说一句话。(难点)

师: 古诗里有个词语"辛苦", 你知道它是什么意思吗?(很累, 很忙)

例如:爸爸工作很辛苦。妈妈干家务辛等。

师:哪除了农民伯伯,和老师辛苦之外,在你身边还有谁也很辛苦呢?(请个别幼儿说说)

幼:爸爸上班很辛苦,妈妈做饭很辛苦,爷爷奶奶送我们上幼儿园很辛苦。(再次出示阿姨打扫卫生的照片及幼儿吃饭的照片)师:小朋友知不知道我们幼儿园除了老师还有谁很辛苦啊?比如:(保育员阿姨每天给我打扫卫生很辛苦,还有给我们做饭的厨师阿姨很辛苦)。

四、老师小结。

我们应该怎么做呀?教育幼儿要从小爱惜粮食,尊重别人的劳动成果。我们要爱惜粮食,农民伯伯辛苦种出来,厨房阿姨辛苦把饭菜烧好,阿姨每天给我们打扫卫生,我们要爱惜粮食,把饭菜都吃完,而且要保持地面桌面干净……)

### 中班教案悯农活动反思篇二

- 1、引导幼儿感知故事中的韵律美。
- 2、培养幼儿从小懂得爱惜粮食,珍惜成人的劳动。

悯农图一张, 小朋友吃饭图一张。

观察图片,猜图意

提问:图片上有谁?他们在干什么?你觉得这是什么时候?(请幼儿说说图上的内容)

感受古诗特点,理解古诗内容

师;这幅图可以用一幅图来表达,他的名字叫《悯农》。

教师有感情的. 朗诵古诗,解释古诗的含义:中午太阳红红照在地上,农民在松土除草,汗水一点一点禾苗下面的土地里,谁知道碗里的饭呀,颗颗粒粒是农民辛苦劳动得来的。

#### 提问;

听了这首古诗后你有何感想?小朋友以后进餐时该如何做?

我们今天吃的粮食是农民伯伯辛苦出力、流汗种出来的,所以,我们要爱惜粮食,热爱农民伯伯。

- 1、根据图片,幼儿跟着教师朗诵。
- 2、幼儿有感情地、完整的朗诵古诗。
- 3、请部分幼儿表演朗诵古诗。

分析人物行为,对幼儿进行行为习惯教育

出示图片二,观察图上小朋友的行为,说一说她这么做对不对?为什么?我们该怎么做?(幼儿讨论)

小结: 我们要爱惜粮食,珍惜别人的劳动成果。

比一比以后谁吃饭最干净,不浪费粮食?比一比以后谁洗手不浪费水?

# 中班教案悯农活动反思篇三

- 1、理解古诗内容,有感情的朗诵诗歌。
- 2、尝试背诵古诗,了解农民劳作的艰辛。
- 3、知道粮食来之不易, 萌发对农民伯伯的尊重之情。

- 1、经验准备: 幼儿提前通过图片、视频等了解水稻种植、种植过程等。
- 2、物质准备□ppt图片、米饭的图片。
- 一、图片导入,激发兴趣。

出示各种米饭的图片,引入活动,讨论:我们每天都要吃饭,你指导我们吃的米饭是从哪里来的吗?激发幼儿的兴趣。

- 二、朗诵故事,理解诗歌意境。
- 1、引导幼儿倾听诗歌朗读《悯农》,欣赏理解古诗。
- 2、讨论理解古诗的含义。
- 3、学习词语"辛苦",并用"辛苦"说一句话。
- 4、引导幼儿学习有感情的朗读古诗,初步感受古诗的韵味美。
- 三、尝试背诵,加深理解。

在幼儿对古诗内容及含义有了一定了解的基础上,鼓励幼儿看图,尝试背诵。

四、交流讨论,了解农民种田劳作的艰辛。

- 1、提问: 你见过农民伯伯种地吗? 他们是如何种田的? 请你学一学。农民伯伯劳作这么辛苦, 你有什么想法。引导幼儿大胆表达自己的想法和观点。通过讨论表达对农民的敬意, 懂得爱惜粮食, 不浪费粮食。
- 2、小结:《悯农》这首诗歌描写出农民劳作的艰辛,提醒我们要珍惜来之不易的一粒粒米粉,不要浪费。

# 中班教案悯农活动反思篇四

- 1、引导幼儿感知故事中的韵律美。
- 2、培养幼儿从小懂得爱惜粮食,珍惜成人的劳动。

悯农图一张, 小朋友吃饭图一张。

(一)开始部分

观察图片,猜图意

提问:图片上有谁?他们在干什么?你觉得这是什么时候?(请幼儿说说图上的内容)(

(二) 基本部分

感受古诗特点,理解古诗内容

1、帮助幼儿理解古诗所表达的意思。

师;这幅图可以用一幅图来表达,他的名字叫《悯农》。

教师有感情的朗诵古诗,解释古诗的含义:中午太阳红红照在地上,农民在松土除草,汗水一点一点禾苗下面的土地里,谁知道碗里的饭呀,颗颗粒粒是农民辛苦劳动得来的。

2、教育幼儿要懂得爱惜粮食、尊重劳动成果。

提问;

听了这首古诗后你有何感想?小朋友以后进餐时该如何做?

我们今天吃的粮食是农民伯伯辛苦出力、流汗种出来的,所以,我们要爱惜粮食,热爱农民伯伯。

- 3、学习依据对古诗的理解,用不同的声调、语气朗诵古诗
- 1、根据图片,幼儿跟着教师朗诵。
- 2、幼儿有感情地、完整的朗诵古诗。
- 3、请部分幼儿表演朗诵古诗。

#### (三)结束部分

分析人物行为,对幼儿进行行为习惯教育

出示图片二,观察图上小朋友的行为,说一说她这么做对不对?为什么?我们该怎么做?(幼儿讨论)

小结:我们要爱惜粮食,珍惜别人的劳动成果。

比一比以后谁吃饭最干净,不浪费粮食?比一比以后谁洗手不浪费水?

# 中班教案悯农活动反思篇五

- 1. 在会朗诵基础上,理解诗的大意和诗中所表达的情感。
- 2. 理解诗中"辛苦"一词,并能用语言表达一句话。
- 3. 懂得粮食是农民伯伯用汗水换来的,来之不易,要爱惜粮食。

古诗、图片

- 1。理解诗的大意和所表达的情感。
- 2。学会运用辛苦一词。

一、幼儿念儿歌《大馒头,哪里来》,引出主题。

师: "老师这里有一首儿歌,想请我们小朋友来听听,竖起耳朵听仔细了哦!"

- 1. 师:我的儿歌念完了,请你来说说看"大馒头是从哪里来的?"(白白的面粉做出来)白白的面粉哪里来?(黄黄的小麦磨出来)黄黄小麦哪里来?(农民伯伯种出来)
- 2. 农民伯伯种出来容易吗? (不容易)

附:大馒头,哪里来?

大大馒头哪里来? 白白面粉做出来。

白白面粉哪里来?黄黄小麦磨出来。

黄黄小麦哪里来?农民伯伯种出来。

农民伯伯劳动忙,大家都要爱惜粮。

二、朗诵古诗,解释诗意。(重点)

师:还记得《悯农》这首古诗吗?请我们小朋友来念一念。 先听沃老师来念一遍,听听我是怎样来念的。

- 1. 指导幼儿朗诵韵律节奏及重读音(日、午、土、餐、粒粒、辛苦)。锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。
- 2. 出示悯农的图片。

师:沃老师这里有一张农民伯伯锄地的图片,你能看着图片说说古诗中"锄禾日当午"的意思吗?锄禾日当午":"锄"指锄草的动作,"禾"指庄稼,"日当午"指

到了中午太阳当头照。中午太阳当头照的时候,农民在地里松土、锄草。"汗滴禾下土":农民的汗水一滴滴都滴在禾苗下面的.土里,形容农民劳动很辛苦。"谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。":"盘"指碗,"餐"指粮食,"皆"都的意思。有谁知道碗里的饭,一粒粒都是农民辛苦劳动得来的。

3. 师:这整首古诗的意思是:当太阳最热的时候,有一位农民伯伯还在田里锄草,他的汗一滴滴掉到土里。可是有谁知道我们碗里的饭,都是农民伯伯一粒粒辛苦劳动出来的。

三、学习词汇"辛苦",来说一句话。(难点)

师: 古诗里有个词语"辛苦",你知道它是什么意思吗? (很累,很忙)

例如:爸爸工作很辛苦。妈妈干家务辛等。

师:哪除了农民伯伯,和老师辛苦之外,在你身边还有谁也很辛苦呢?(请个别幼儿说说)

幼:爸爸上班很辛苦,妈妈做饭很辛苦,爷爷奶奶送我们上幼儿园很辛苦。(再次出示阿姨打扫卫生的照片及幼儿吃饭的照片)师:小朋友知不知道我们幼儿园除了老师还有谁很辛苦啊?比如:(保育员阿姨每天给我打扫卫生很辛苦,还有给我们做饭的厨师阿姨很辛苦)。

四、老师小结。

我们应该怎么做呀?教育幼儿要从小爱惜粮食,尊重别人的劳动成果。我们要爱惜粮食,农民伯伯辛苦种出来,厨房阿姨辛苦把饭菜烧好,阿姨每天给我们打扫卫生,我们要爱惜粮食,把饭菜都吃完,而且要保持地面桌面干净……)

# 中班教案悯农活动反思篇六

- 1、引导幼儿学会尊重家民伯伯和他们的劳动成果。
- 2、学习古诗《悯农》。

米饭、馒头、花卷等幼儿常见的食物;农民伯伯和他们的劳动成果。

教师通过出示多种食物的图片引出活动的主题。

出示图片后, 教师请幼儿说出它们的名字?

- 1、教师请幼儿观看农民耕种的flash的动漫,告诉幼儿粮食是农民辛苦种出来的。
- 2、教师大志地、有韵律地朗诵古诗《悯农》。
- 3、幼儿学习朗诵古诗《悯农》。

师生共同朗诵古诗,结束活动

1、区域活动:泥塑区

在泥塑区投放采泥,指导幼儿学习团、搓、压、捏的'技能,练习制作好吃的面食。

2、其他活动:比比谁最节约粮食

制作一张大表格,写上小朋友的名字,谁吃的最干净就给谁盖上小印章。

### 中班教案悯农活动反思篇七

- 1、结合读本和幼儿自身经验,帮助幼儿丰富、深化有关影子的认识,特别是人物的活动和影子的变化之间的关系。
- 2、理解"也"字如何运用,学习运用句型一谁在做什么,谁也在做什么?
- 3、引导幼儿充分观察和讨论图画。
- 4、结合读本内容,进一步深化对光和影子的关系的认识,特别是人物和影子的变化之间的关系的认识。
- 5、帮助幼儿熟悉书中的文字内容。

大书《影子和我》、幼儿人手一本小书

1、教师以猜谜的形式引出活动的主题:人人有个好朋友,乌黑身体乌黑头,灯前月下陪着你,却是哑巴不开口。(影子)。教师提问:你在什么地方看到影子?引导幼儿发散思维。

教师提出本次阅读的主题一影子:今天我们一起来看一本很有趣的书。

- 2、教师出示大书:小朋友猜猜这本书在说一个什么?引导幼儿说出自己的见解。
- 3、教师翻开大书的第一页,提问:
- 1)、你看到了图上有什么?
- 2) 、为什么要有蜡烛?

- 6、出示遮住人物的第四页,教师提问:请小朋友说说这个影子象什么?发散幼儿的思维,引导幼儿说出自己不同的.看法。教师提问:你知道小朋友是怎么做的吗?让幼儿比比动作,教师掀开纸张:原来是用手做出了影子的牙齿。
- 7、教师出示遮住影子的第五页,请幼儿说说:墙上的影子会和小朋友做什么样的动作?教师引用原句进行小结。
- 8、出示第六页, 教师提问: 图上的影子在做什么? 小朋友也在做什么?
- 9、教师:我们看看小朋友怎么啦?影子怎么样了?引导幼儿想象的情节。
- 10、出示第八页,教师提问:小朋友发现这页和前面颜色有什么不一样?你发现什么不见了?为什么?引导幼儿说出:影子不见了。原来有光的地方才有影子。

小姑娘和她的影子有什么区别? (问题回答方向:影子永远是黑色的,只有轮廓,没有细节)。

- 12、教师:我们一起来分享这个有趣的吧。幼儿自己拿一本小书,跟着教师进行的指读,并注意引导幼儿:一个一个字进行指读。
- 13、教师: 现在我们也要和影子做了。
- (1) 到操场上去找影子,并能告诉老师你在什么地方找到影子?
  - (2) 同伴互相玩踩影子的
- (3) 幼儿组合影子游各种造型,请一个幼儿用粉笔将地上的影子画下来。

### 中班教案悯农活动反思篇八

- 1、在会朗诵基础上,理解诗的'大意和诗中所表达的情感。
- 2、理解诗中"辛苦"一词,并能说一句话,发展幼儿词汇的运用能力。
- 3、懂得粮食是农民伯伯用汗水换来的,来之不易,萌发幼儿热爱农民的情感。
- 1、古诗挂图、小米粒的头饰若干。
- 2、儿歌:《捡米粒》小小一粒米呀,来得不容易,小小一粒米呀,别把它看不起,农民伯伯早出晚归,忙着种田地,小小一粒米呀,来得不容易。
- 一、出示图片,引出主题。
- 1、图片上有谁?在做什么?
- 2、当时的天气怎么样?
- 二、朗诵古诗,解释诗意。
- 1、指导幼儿朗诵韵律节奏及重读音(日、午、土、餐、粒粒、辛苦)。
- 2、当太阳最热的时候,有一位农民伯伯还在田里锄草,他的 汗一滴滴掉到土里。唉,谁知道我们碗里的饭,都是农民伯 伯一粒粒辛苦劳动出来的。
- 3、"锄禾日当午":"锄"指锄草的动作,"禾"指庄稼,"日当午"指到了中午太阳当头照。中午太阳当头照的时候,农民在地里松土、锄草。"汗滴禾下土":农民的汗

水一滴滴都滴在禾苗下面的土里,形容农民劳动很辛苦。"谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。":"盘"指碗,"餐"指粮食,"皆"都的意思。谁知道碗里的饭,一粒粒都是农民辛苦劳动得来的。

- 4、学习词汇"辛苦",来说一句话。例如:爸爸工作很辛苦。(出示图片)妈妈干家务辛苦等。
- 5、爸爸、妈妈、农民伯伯这么辛苦,我们应该怎么做呀?教育幼儿要从小爱惜粮食,尊重别人的劳动成果。
- 三、游戏: (捡米粒)教育幼儿日常中要爱惜粮食。

在活动中我给幼儿提供了一个想说、敢说、有话说的环境, 幼儿在与环境、老师、同伴的互动中自主的、自在的发展, 同时在进行此活动时我对教材内容全面、透彻的分析,从文 学性、知识性、科学性等多方面分析,抓重、难点进行教学, 这样就能较好的发挥作品的功能。