

端午诗歌古诗 端午诗歌心得体会(通用13篇)

公益事业需要我们共同努力，通过普及公益知识和参与公益活动，我们能够为社会贡献自己的一份力量。公益总结应该包括公益活动的背景、目标、参与者、过程等方面的内容。在这里，小编为大家整理了一些有关公益活动的总结范文，供大家参考和借鉴。

端午诗歌古诗篇一

端午节是中国传统的节日之一，也是中国传统文化的重要组成部分。在这个特殊的节日里，人们除了吃粽子、赛龙舟、挂艾叶菖蒲等活动外，也有一种特殊的精神追求，那就是通过诗歌来表达情感和思想。在我看来，端午诗歌不仅仅是一种艺术表现，更是一种文化传承和心灵寄托。

首先，端午诗歌是一种文化传承的方式。中国自古以来就有以诗为媒介来传承文化的传统。而在端午节这个特殊的时刻，更是有许多诗人运用诗歌方式来传达他们对这个节日的理解和热爱。例如，唐代诗人杜甫在《端午日怀古》中写道：“白酒新熟山中归”、“识字不识忧国恨，吟诗作对笑排行”。这些诗句不仅表达了他对端午节的思念之情，也表达了他对国家兴衰的关注和忧虑。通过这样的诗歌表达，我们能够更好地理解端午节在中国文化中的重要地位。

其次，端午诗歌是一种情感表达的方式。节日本身就是人们情感的宣泄和发泄的时刻，在端午节更是如此。而诗歌作为一种艺术形式，能够更好地表达人们内心的情感和感慨。例如，宋代诗人陆游在《上表请归仍辄作古体十咏 游整秋诗为子谦诗作注》中写道：“山月长空明，蝉声秋更轻。更巢乳燕湖光映，数声唳砧里，西风满禁城。”通过这样的诗句，他抒发了他对家人久违的思念之情。端午诗歌作为情感表达

的一种方式，能够帮助人们更好地宣泄和发泄自己内心的情感。

再次，端午诗歌是一种心灵寄托的方式。在这个喧嚣的世界中，人们常常会感到迷茫和疲惫，而端午节正是一个寻求心灵寄托的时刻。而诗歌作为一种精神食粮，能够给人们的内心带来一丝宁静和抚慰。例如，唐代诗人白居易在《端午节感怀寄从兄嗣先韵》中写道：“我只等辇诏，扶人下玉阶。正逢小雨霁，微风入蓬莱。”这些诗句传递出一种宁静和安逸的感觉，给人们带来了心灵的慰藉和寄托。

最后，端午诗歌是一种美好愿望的体现。人们写诗歌表达的不仅仅是对端午节的思念和热爱，更是对美好愿望的向往和追求。例如，宋代诗人陆游在《端午寄言寿昌友》中写道：“黄昏瘦不归，上马如乘暹。挥毫酬美玉，调笔编红贤。琴弦无战鼓，读此几时贤。”这些诗句表达了他对友人寿昌的美好愿望和心愿。端午诗歌作为一种对美好的追求和向往，能够给人们带来希望和动力。

总之，端午诗歌是中国传统文化的重要组成部分，通过诗歌来传承文化、表达情感和心灵寄托。在这个特殊的节日里，我们可以通过阅读和创作端午诗歌来感受节日的氛围、表达自己的情感和思想以及追求美好的愿望。希望大家在端午节的时候能够多读诗歌、写诗歌，用诗歌来感受和表达端午的精神内涵。

端午诗歌古诗篇二

端午到，挂香包；吃粽子，放鞭炮；家家户户真热闹；艾蒿高高门前舞，驱邪气，防五毒；高高兴兴过端午。祝您端午节快乐！

《端午节想你》

一天又一天，
不知不觉的又是端午节，
不知不觉的又是怀念屈原的日子。
采一把艾香抱一包粽子，
艾香浓浓的勾起我对你的爱，
粽子鼓鼓囊囊的包裹着，
我对你深深的情。
远去的是一个节日，
留下的是记忆的爱。
一年又一年，
不变的是一个端午节，
不变的是我对你的思念。
五千年的历史随着我的思念远去，
远去的不是历史，
而是一个民族魂，
一种不屈不挠民族精神。
端午节想你，
我把一首诗歌鸣唱，

我把一个故事传诵。

有水的地方就有古乐龙舟，

有人地方就有醉人的艾香。

就有甜蜜的粽子，

你一口我一口，

甜了我饱了你远离了他。

《端午节遐思》

有女人的地方就有水，

谁清谁浊？

只放一个个清脆的. 粽子，

看能否与世沉浮。

汨罗江畔，长影枯槁，

早在文字里凝固。

女人与水都在沸腾，一唱三叹。

而你，渔夫敲碎过的灵魂，

湿漉漉，曝晒在江边，

搁置千年。

惟有石头，你怀中唯一的厚重。

以最顽劣的姿势，
日夜守望，在秭归的梦里。
听江风号叫，千帆竞争，
只等一张炽热的网。
打捞，在这黑了又黑的夜空。
在这日夜奔腾的江面，
为语言作一次清洗，
为目光作一次长久的铺垫。

《端午的心情》

绿色的粽叶，
香糯的米，
浸透挂念。
沉甸甸，
粒粒相拥，
数不清的甜，
裹紧满满暖暖的祝福。
象绿色的小船，
升起绿色的心帆，

依着一个软绵思念。

乘五月的暖风，

悠悠远远，

驶出我蓄满叮咛的心湖，

走向你的心岸。

《话端午》

离骚笑，

江水涛。

千年心事谁知晓。

雄黄骄，

夏阳傲。

岁月无情催颜老。

艾蒿到，

健康抱。

平安人生万家要。

粽子吟，

龙舟闹。

端午文化乐逍遥？

端午诗歌古诗篇三

在中国传统文化中，端午节是一个重要的节日，被赋予了丰富的文化内涵。在这个节日里，人们会包粽子、赛龙舟、挂艾草等等，而端午诗歌则是记录和传承这些传统习俗的一种重要形式。我最近阅读了一些关于端午节的诗歌，深受启发和感动。通过读诗，我更加深入地了解了端午节的文化意义，同时也体会到了诗歌带来的情感冲击和审美享受。

第二段：对端午诗歌的深入理解

端午诗歌通常以描绘端午节习俗、表达人们情感为主题，通过对细节的描写和抒发诗人真情实感的方式，展示了中国文化的独特魅力。例如，有一首诗写道：“南风吹尽满江红，草长莺飞两岸路。赛龙舟艰苦劲，粽香传历史书。”这首诗通过描写赛龙舟、草长莺飞的景象，表达了对端午节习俗的喜爱和推崇之情。另外一首诗则写道：“挂艾草，驱瘟鬼。包粽子，祛疾病。吃五色，增健康。本节感受，人人知。”这首诗则非常直接地传递了端午节习俗对健康和驱瘟驱鬼的寓意。这些诗句往往简洁明了、意境深沉，通过细腻的描绘和巧妙的对比，使读者身临其境，感受到了端午节的美好氛围。

第三段：端午诗歌的情感冲击

读端午诗歌让我深感其中蕴含的情感冲击力。端午节是一个充满欢乐和热情的节日，而诗歌通过细腻的语言和独特的表达方式，将这种欢乐和热情传递给读者。一首描写赛龙舟的诗歌中写道：“奔涛激浪中，英雄勇夫身。擎楫憾巨浪，争相前进。”这些绘声绘色的描写让我仿佛身临其境，感受到了赛龙舟的激情和奋斗精神。另一首诗描述了包粽子的过程，让我在读和字里行间感受到一种亲情和团圆的温暖。这些情感冲击力不仅让我更加深入地了解了端午节的文化内涵，也使我对中国传统文化有了更加深入的认识。

第四段：端午诗歌的审美享受

读端午诗歌给我带来了一种美的享受。诗歌是一种艺术形式，通过独特的节奏和韵律，以及意象和表达方式，创造出独特的艺术美。端午诗歌以简短优美的语言表达了端午节的美好和情感，给我带来了无尽的想象空间，以及审美上的享受。一首描写粽子的诗篇中写道：“端午包细腻，粽子香飘逸。糯米浸芳香，桂圆香为鬼。荷叶包情怀，真情诉千言。”这些优美的语言和细腻的描写让人心生向往和喜悦。读诗的时候，我仿佛置身于包粽子的场景中，闻到了粽子的香气，感受到了荷叶的触感，以及亲人团聚的温暖。这种审美享受不仅让我陶醉其中，也让我更加向往和热爱中国传统文化。

第五段：总结

通过阅读端午诗歌，我深感诗歌的力量和独特魅力。端午诗歌不仅传承了中国传统文化，记录了端午节习俗，更通过细腻的描写和独特的表达方式，传递了情感和美的享受。读端午诗歌让我更加深入地了解了端午节的文化内涵，也让我对中国传统文化有了更加深入的认识。同时，读诗还带给我丰富的情感冲击和审美享受，让我对诗歌这种艺术形式有了更深刻的认识和理解。我相信，通过阅读和传承端午诗歌，我们能够更好地弘扬中国传统文化，传递爱和温暖，同时也能够感受到诗歌带来的美的力量和思考的启示。

端午诗歌古诗篇四

端午节是中国的传统节日之一，相传是为了纪念爱国诗人屈原而设立的。在这个节日里，人们有许多不同的方式来庆祝和纪念，其中一种方式就是创作和背诵端午诗歌。通过接触和学习这些诗歌，我深深地感受到了文化的魅力和力量，同时也体会到了其中蕴含的情感和智慧。在接下来的文章中，我将分享我对于端午诗歌的一些心得体会。

首先，端午诗歌让我感受到了中国传统文化所独有的艺术魅力。这些诗歌的语言简练、意境深远，常常使用富有节奏感的韵脚和寓意深刻的象征手法。在诗歌中，我可以感受到作者用几笔短短的文字勾勒出的丰富意境，让人们仿佛置身其中，领略到了端午节的盛况和特殊氛围。比如《竹枝词》中的“腾腾八面龙蛇水，绣带儿捎将四五”，这一韵脚让人感受到了龙舟比赛时水波翻腾的场景，诗歌中的形象细腻而生动。

其次，端午诗歌也让我感受到了传统文化的情感力量。在这些诗歌中，不乏表达爱国之情的诗句。母亲的长恨子，怨随子终身。这是屈原写给母亲的诗句，表达了他对国家的忧愤之情。这种情感的传达，让我感受到了屈原对于国家的热爱和对于不公正的愤怒。同时，端午诗歌中也表达了人们彼此之间的亲情和友情。比如《书议端午诗表兄友，寄诗次中秋还复附屈直龙江春日之作平闵生德卿二中故人》中的“龙绶霓瑞裴回绕，凤庾昙栢弥标摇”，这些诗句表达了作者对于朋友深深的思念之情，给人一种温暖的感觉。

此外，端午诗歌也蕴含着智慧的火花。通过对于这些诗歌的学习，我不仅了解到了一些历史故事和文化传统，还发现其中蕴含着一些深刻的哲理和人生智慧。比如屈原的《离骚》中有着“人生岂无归欤”的呐喊，表达了对于人生意义的思考；《申鹰》中的“卧龙深锁复仇未雄，一个千秋恨不同”，则表达了对于历史的反思和对于往事的留恋。这些诗句启示了我在生活中要有自己的理想和追求，同时也要珍惜眼前的时光和人际关系。

最后，端午诗歌也让我意识到了文化传承和保存的重要性。在现代社会快速发展的同时，很多传统文化正在逐渐被遗忘和淡化。而通过创作、学习和传唱端午诗歌，我们不仅可以让这些文化得以传承和保存，同时也可以让更多的人了解和体验到其中蕴含的文化魅力。文化是一个国家和民族的精神根源，只有通过传承和保存，我们才能更好地继承和发扬传统，为我们的文化赋予新的内涵和价值。

总结起来，端午节是中国民间传统节日之一，而端午诗歌则是这个节日中一种重要的表达方式。通过学习和接触端午诗歌，我不仅感受到了中国传统文化的艺术魅力和情感力量，同时也深刻体会到了其中的智慧和思考。端午诗歌不仅让我对国家的历史和文化有了更深入的了解和认识，还让我思考到了自己的人生理想和价值观。在这个现代化快节奏的社会中，保护和传承传统文化的重要性不可忽视，而通过学习和创作端午诗歌，我们可以让这种传统得以传承和保存，同时也让更多的人认识和欣赏到其中的独特魅力。

端午诗歌古诗篇五

一个伟大诗人，为了这不可回头的气节

抱石溅翻了汨罗江

这是信仰与傲骨相撞的砸响

这是一场涤荡污秽的雷雨咆哮

这是雷电劈出的炫目瞬间的闪亮

这是烧毁阴暗的火种，跳荡出的永恒灵光

这砸响，这咆哮

这雷电劈出来的的. 闪亮，这烧毁阴暗的灵光

是诗、乐、舞集萃出的恢宏交响

有若吾将上下而求索的强音

穿透腥风血雨，穿透世态炎凉

龙的基因里，站直了的信念

永世相传，万古流芳

粽子与龙舟是对的灵魂的祈祷和追忆吗

浊中独清，睡中独醒

可是你灵魂中闪烁出陆离的光芒？

怀着那份忧国忧民的执着

耻笑荷花站在污泥里的轻狂

世道浑浊，与世同沉浮，与国共存亡

魂驾螭兮，九天翱翔

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

端午诗歌古诗篇六

千载悠悠，成习俗，天中端午。
逢佳节，粼粼波上，百舟争渡。
万户家中缠米粽，三闾庙外吟君赋。
祭圣贤，忠义荡乾坤，伤君去。
奸当道，谣言布；遭放逐，悲难诉。
叹家亡国破，汨罗归处。
志洁行廉争日月，辞微文约传千古。
子沉江，鹤驾泪淫淫，何其苦。

端午诗歌古诗篇七

想起母亲手中的粽香
想起母亲偷偷系在
手上的五彩绳
在我们熟睡中
塞进耳朵里的蒿叶
想起父亲清扫庭院
踏着晨露
采摘回来的蒿草

想起那满怀悲愤
投江明志的屈大夫
想起那个
青史留名的申胥
这万千思绪
是因为
每逢佳节
倍感思念的惆怅
又是一年端午
一样的漂泊
一样的怀念
我便在彷徨的晚风里
寻一缕安静的光

端午诗歌古诗篇八

篇一：端午心情
淡淡粽香淡淡伤，
轻轻心语轻轻淌。

春鸟疏碰花落落，
艾草精心夜长长。
清风拨弄树叶响，
东方不见冉朝阳。
旧屋锁住清凉夏，
不见小荷败叶黄。

篇二：端午诗歌

端午节是中国的一个传统节日，古代有很多描写端午节的诗词，现精选一些供朋友欣赏：

诗

五月五日

[宋] 梅尧臣

屈氏已沉死，
楚人哀不容。
何尝奈谗谤，
徒欲却蛟龙。
未泯生前恨，
而追没后踪。

沅湘碧潭水，
应自照千峰。

和端午

[宋] 张耒

竞渡深悲千载冤，
忠魂一去讵能还。
国亡身殒今何有，
只留离骚在世间。

己酉端午

[明] 贝琼

风雨端阳生晦冥，
汨罗无处吊英灵。
海榴花发应相笑，

端午诗歌古诗篇九

闻兰香兮子纷芳。
江河涌流诉愁怅，
不入俗流正则郎。

高冠长佩兮江上，
香草美人兮何方。
时不吾与兮流放，
漫路求索著华章。
高洁兮白霓为裳，
威壮兮举射天狼。
天问我兮何万象，
登昆仑兮作九章。
皎皎江水千年淌，
万古英杰雄过往。
浩瀚兰仓雨渐爽，
愿效正则为宜亡。

端午诗歌古诗篇十

虎符缠臂，佳节又端午。
门前艾蒲青翠，天淡纸鸢舞。
粽叶香飘十里，对酒携樽俎。
龙舟争渡，助威呐喊，凭吊祭江诵君赋。
感叹怀王昏聩，悲戚秦吞楚。

异客垂涕淫淫，鬓白知几许？

朝夕新亭对泣，泪竭陵阳处。

汨罗江渚，湘累已逝，惟有万千断肠句。

端午诗歌古诗篇十一

卖粽子的叫喊声

很多

比泪滴

更汹涌

比身体里的骨头

坚硬

比我的诗句

更打动人心

中午，街头上

卖蔬菜的叫喊声

很多

仿佛端午节的餐桌上

空空荡荡

是在江水里浸泡了千年的诗人

太饥饿了吗

卖水果的叫喊声

也仿佛比以往多了起来

是不是

都在给诗人传送着祭品

傍晚，街头上

一个个街灯亮起来

一个个窗户亮起来

一个个敞开的大门亮起来

是害怕诗人

从汨罗江里走出来

找不到回家的路吗

听一听路边传出的歌吟

就知道诗人不会来

因为歌吟中的词句

毫无爱国的精神

深夜，街头上

像汨罗江潺潺流动的水流

淹没了诗人的硬骨
才有了隆隆作响的声音
端午节的夜晚
才增添了节日的气氛
我站在街头
朗诵诗人《离骚》中的诗句
旁边有人说我是疯子
我不会和世人计较
因为我的胸膛里
跳动着诗人的心

端午诗歌古诗篇十二

作者：清风剑

坐在端午

让心境平和一些

聆听伟人屈子唱诗

楚辞的美艳

楚民的善良和粽香

一直从汨罗江边飘来

沁人心脾

现在诗人太多

憔悴着自己的神经

一个稻草人

偷走了满地的月光

谁在嘲笑声里

把自己的家园献祭

炮火和鲜血

打碎了灵性的诗词

一壶黄酒

一把艾叶

拷问我们的心

汨罗江边那个清瘦的身影

激扬的楚辞传唱古今

那朵坠江的浪花

骄阳下仍开放得迷人

翠艳千年

端午诗歌古诗篇十三

一个名字映入了眼帘

在这芳草青青的岸边

我在默默地把他祭奠

站在静静的汨罗河畔

看流水悄无声息向前

他不屈的生命和灵魂

一直牵引着我的视线

《离骚》《九歌》和《天问》

修明法度，主张内举能贤

崇高的理想和不悔精神

熔铸成宏伟绚丽的诗篇

一个现实主义的伟大诗人

表达了人间的希望与悲欢

对国家对民族的涓涓之城

深深叩动每个读者的心弦

他创作的两种文体让人震撼

抒发出炽热的爱国主义情感

可与日月争光，似星光般璀璨
留给后世的积极影响极其深远
忧国忧民的一代才子屈原
是我国古典史上的不朽典范
最后，满怀忧愤之情慢慢走远
在我们心里竟站立成永恒纪念。