

# 最新中青班学员鉴定表 学员自我鉴定 (通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中青班学员鉴定表 学员自我鉴定篇一

一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望。兴趣是学习的动力。在舞蹈训练中，首先结合认知内容向学生介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识。其次带领同学们观看少儿、成人的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生往往会情不自禁地模仿练习，我及时鼓励、支持，并做以示范，从而激发学生学习的愿望。

生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、遵守纪律都有帮助，对学生个人的言行举止、表情达意，也有助益。希望在今后的舞蹈教学中，我能探索出更多的经验，将舞蹈兴趣小组的教学送上一个新的台阶。

### 三、主要成绩

1. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
2. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

## 二、存在问题

1. 家长的对舞蹈的认识还不够深刻。

2. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3. 学校在舞蹈训练资源上的投入不能满足教学需要。

4. 训练时间上因为种种原因没有保障。

5. 大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有

很大的难度。课外活动是我校的一项特色教学，对于学生可以说一生受益。虽然我不是专业的舞蹈教师，但是我有一颗对舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的热心。培养学生在儿时对舞蹈产生兴趣，调整她们的形体，锻炼她们的身体协调能力。在以后的教学中我会一如既往认真教学，多培养一些特长的学生，不放弃有兴趣的学生。能够多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

20xx.

## 中青班学员鉴定表 学员自我鉴定篇二

军校学员实习鉴定。我觉得大学生的首要任务还是学好文化知识，所以在学习上我踏踏实实，一点也不放松。在大学期间取得了国家英语等级考试四级证书, 计算机一级证书, 公共关系资格证书等。在当今这个快速发展的信息时代, 我们只有不断汲取新知识, 才不会落伍。生活上, 我崇尚质朴的生活, 并养成良好的生活习惯和正派的作风。我努力充实自己使自己成为一名优秀的大学毕业生。我最大的特点是: 诚实守信, 热心待人, 勇于挑战自我。为人处世上, 我坚持严于律己, 宽以待人。若要人敬己, 先要己敬人, 良好的人际关系正是建立在理解与沟通基础之上的。同时作为一名即将毕业的文秘专业大学生, 我所拥有的是年轻和知识, 使我不畏困难, 善于思考, 但年轻也意味着阅历浅, 更需要虚心向学。四年的大学生活, 使我的知识水平、思想境界、工作能力等方面都迈上了一个新的台阶。在这即将挥手告别美好大学生活, 踏上社会征途的时候, 我整装待发, 将以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感投入到新的生活环境中, 去迎接新的挑战, 攀登新的高峰。

了贯彻落实xx的办校方针、原则和办学指导思想, 加强我军院校正规化建设, 严格对学员的管理, 维护院校正常、稳定的教学秩序, 促进学员德、智、体全面发展, 保证教育训练质量, 为我军建设培养合格人才, 总参谋部、总政治部制定了《中国人民解放军院校学员学籍管理规定》(征求意见稿)。本规定以《中华人民共和国兵役法》、《中国人民解放军院校工作条例》和国家有关法规为依据, 遵循教育训练的规律和我军管理教育的基本原则, 贯彻从严治校, 严谨治学的要求, 以实现人才培养目标。

(一)无故迟到或请假逾期, 时间超过一周者。

(二)徇私舞弊, 违反招生规走者。

(三)军政素质和身体素质不符合入学条件者。

(四)不服从专业分配，经教育无效者。

取消入学资格，由系提名，院校首长批准，政治部门办理，报上级主管机关备案。

从地方招收的学员，复审合格后，由院校办理入伍手续，并将《参军证明书》一式两份，分别寄给学员亲属及原户口所在地人民武装部。军龄自开学之日算起。

## 中青班学员鉴定表 学员自我鉴定篇三

一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望。兴趣是学习的动力。在舞蹈训练中，首先结合认知内容向学生介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识。其次带领同学们观看少儿、成人的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生往往会情不自禁地模仿练习，我及时鼓励、支持，并做以示范，从而激发学生学习的愿望。

生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、遵守纪律都有帮助，对学生个人的言行举止、表情达意，也有助益。希望在今后的舞蹈教学中，我能探索出更多的经验，将舞蹈兴趣小组的教学送上一个新的台阶。

### 三、主要成绩

1. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
2. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通

过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

## 二、存在问题

1. 家长的对舞蹈的认识还不够深刻。

2. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3. 学校在舞蹈训练资源上的投入不能满足教学需要。

4. 训练时间上因为种种原因没有保障。

5. 大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有

很大的难度。课外活动是我校的一项特色教学，对于学生可以说一生受益。虽然我不是专业的舞蹈教师，但是我有一颗对舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的热心。培养学生在儿时对舞蹈产生兴趣，调整她们的形体，锻炼她们的身体协调能力。在以后的教学中我会一如既往认真教学，多培养一些特长的学生，不放弃有兴趣的学生。能够多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

20xx.

## 中青班学员鉴定表 学员自我鉴定篇四

二是重新认识自我，把学习放在首位。通过培训，使我进一步端正了学习态度，学习是增长自身能力，提高自身素质的最有效途径，要注意克服“吃老本”，“固步自封”等错误倾向，把学习升华为一种境界、一种责任，自觉地做学习的模范。在今后的学习生活中我将把学习变为一种爱好和习惯，善于学习，勤于思考，使学习成为安身立命之本。

三是塑造自我的阳光心态，快乐工作。阳光心态就是自信、感恩、知足、达观，快乐工作是一种精神境界、一种理想追求。学会减压，使自己身心健康，学会“阳光心态”，对内有益于我们的身体健康，对外有助于营造和谐的家庭氛围和人际关系。打开心灵的窗户，让阳光照进来，我们的生活会更加精彩。

五是加强自身修养，做“廉洁自律”的表率。要严格按照廉政建设要求，自觉接受监督，始终保持党的领导干部的优秀本色。正确对待权力、名利，树立正确的地位观、政绩观和荣辱观，不断提高筑牢拒腐防变和抵御风险的能力。

通过这次学习，使我进一步认识到了学习的重要性和紧迫性，认识到学习是提高领导干部政治素养和工作能力以及提高自身创新思维、应对竞争挑战能力的迫切需要。因此，只有坚持不懈地学习，才能为今后更好的工作打下坚实的基础。

## 中青班学员鉴定表 学员自我鉴定篇五

《国家中长期教育改革和发展规划纲要〔20xx-2020〕》即将出台。“国培计划”是《纲要》确定的重大项目，也是第一个落实出台的项目，国培计划既是《纲要》落实的重大项目，也是《纲要》还没有出台就首先落实的重大项目，对于落实《纲要》关于教师队伍建设的总体部署具有重要意义。国培计划的培训学习，使我们更加全面深刻了解体育与健康新课

标理念，为实施素质教育奠定了基础，因此，在我学习培训时，我要勤于学习，充实自我，使自己具备相应的知识结构、教育理念、文化素养、道德素养。不断提升自己的知识结构，要视角敏锐，跟上时代步伐，勇于接受新思想，新观念。

## 2 对福建师范大学的认识

### 2.1 领略福建师范大学特色和浓郁的校园文化

在福建师范大学学习的日子里，我领略到了特色和浓郁的校园文化，为之陶醉。福建师范大学是一所具有百年历史和光荣传统的省属重点大学，是我国建校最早的大学之一，现已发展成为国内颇具规模、有一定影响力的综合性教学研究型大学。百载春秋，薪火相传，叶圣陶、郭绍虞、董作宾、林兰英等一大批知名专家、学者曾在学校学习、任教。虽然学校数度易名，几经迁徙，但经过一代又一代师大人的共同努力，砥砺出“知行笃行，立诚致广”的校训精神，孕育了“重教、勤学、求实、创新”的优良校风，不断推动学校事业向前发展。

### 2.2 现在的师范大学发展

福建师范大学发展非常之快，特别是改革开放以来，学校抓住科教兴国、人才强国的发展机遇，凭借建设海峡西岸经济区的春风，锐意进取，开拓创新，实现了跨越式发展。我领略到了这所学校严格的管理制度、先进的教学理念、教师专注的敬业精神、优质的教学质量以及有效活跃的课堂教学、和谐的师生关系等，把师德建设作为工作重点，加强师德制度建设，提高师德水平；学校要求教师树立“严谨、创新、敬业、奉献”的教风。打造“诚信、勤奋、团结、进取”的校风，学校培养学生形成“尊师、守纪、好学、勤思”的学风。培养教师养成“德高为范、润物无声”的德风。

## 3 国培计划培训学习感悟

感谢国培计划这个平台，给我提供了一个学习的机会，让我学到了不少先进的专业知识。按照国培计划的部署和要求，我10月20日，兴高采烈地来到这个美丽，而又发达的城市福州市，真是天高云淡，秋风气爽，环境宜人。我和来自全国各地市的体育与健康学科紧缺骨干教师共50人和免费师范生50人，我们有幸的参与福建师范大学所承办的国培计划共同学习。10月21日我们开始培训，我深知这次机会来之不易，同时也深感这次培训任务非常艰巨。我决心要抓住这次千载难逢的机会来提高我的业务水平和能力，绝不辜负校领导安排的培训学习任务。

### 3.1 国培计划培训后深刻体会

培训学习10天来，我认真积极地参与培训学习，严格遵守国培计划的各项规章制度，虚心学习先进教育教学的理念、教育教学方法，深入了解在新课程标准下的体育教学改革的新理念，不断积极拓宽自己的专业知识和提升自己的教学技能与教学教研水平。

### 3.2 学习实践中的深刻体会，让我受益匪浅

通过10天来的听讲座、研课、听课、评课，在福建师大体育学院陈海春院长的指导下和其他专家教师的支持、帮助下，我体会了生本教育是指“真正以学生为主人的，为学生好学而设计的教育”，它既是一种教育理念，也是一种教学模式。在近距离接触生本教育课堂，我发现这种课堂充分发挥学生的主体作用，采用自主探究、合作交流的学习方式，让学生积极参与到学习中，构成积极、欢乐、高效的课堂。更让我们感到荣幸的是，北京体育大学教授毛振明和华东师范大学教授季浏，光临了我们培训讲座的现场，从这一点我们就可以看出，福建师大对体育教育事业的重视程度，真是让我们深刻的体会到了身上承担着很大的重任。

### 3.3 感知先进的教育教学理念



我在整个学习过程中，进一步转变了教学观念，树立了新的教学理念，主要学会了解读课程标准，根据课标来安排教学设计和组织、评价、实施教学活动，以及及时进行教学反思；我还学会了怎样在新课程背景下全面客观地评价一堂体育与健康教学课的有效性，我学会了在评课的过程中既要关注学生活动，又要关注老师行为；既要重视结果，更要重视过程；既要关注预设目标，又要关注达成目标。

#### 4 培训后对《体育与健康课程标准》的深刻认识

《体育与健康课程标准》要求教师引导学生主动学习,帮助他们形成以能力发展为目的的学习方式,鼓励学生通过体验、实战、讨论、合作和探究等方式促进学生知识与技能、情感、态度、价值观的整体发展,对培养适应未来需要的创新人才具有重要的意义。“国培”专家深入浅出的讲析、诠释无不紧扣新课标理念,让我们这些一线的教师学习后无不对新课标又有了一个全新的认识,丰实了我们的头脑,使我们领悟到了新时期体育与健康教学的精神实质,为教学能力的提升奠定了基础。

##### 4.1 国培计划如何我走进新课程

新课程已经走进了我们的体育课堂,作为一名体育教师,我们应把握时代的脉搏,顺应历史的要求,那就要迅速转型,由“知识仓库型”升级为“创新型”教师,以创新教育来促进社会的发展。根据学生的不同个性特点,采用不同的教育方法。总之,不能停滞不前,不能只靠过去的经验,不能做个教书的匠人,而应做个育人的艺术家。一个知识面不广的教师,很难给学生以人格上的感召。所以我们要不断充实自己,提高自己。

##### 4.2 国培活动让我增强了投身体育与健康教学的兴趣和信心

通过培训学习与探讨,我对体育与健康教学又有了崭新的认

识，学海无涯，教学相长，我要把自己所学的新的理念、知识运用到日常教学及班级管理之中，用科学的理论指导自己的言行，用科学的方法引导自己的学生。在国培教师的指引下，在众多同行们的帮助下，我相信自己通过自身的努力，会在体育与健康教学中不断进步。

美丽而又广阔的体育场，屹立着醒目的标语，每天锻炼一小时，健康工作50年，幸福生活一辈子，这也是这次学习的一个主题，他对《全面推进素质教育与学校体育教学改革》作出全面细致的分析，这个主题是教育部副督学杨仁贵所主持。“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生”，这种理念回归到教育的本真，以生命为本，关注每个学生的终身发展。

俗话说：“刀不磨要生锈，人不学要落后”，总之，在今后的教学工作中，我会把握国培计划这个难得的机会，好好钻研教学业务，让自己理论水平更高、实践能力更强，发展进步更快；我会不断研究，反思，改进，悉心向同仁们学习，把体育与健康教学当作自己毕生的追求，思索体育与健康教学中的问题。我也相信在倾听、反思、实践中，我的教学之路会愈趋成熟，相信会做得更好。