

# 城南旧事读后感00字(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 城南旧事读后感00字篇一

《城南旧事》可从题目中的一个“旧”字，就可以想到那北京城南那古老的风景。

这本书讲了六个故事：东阳、童年、骆驼队、惠安馆、我们看海去、兰姨娘、驴打滚、爸爸的花落了，我也不再是小孩子。在里面的主人公是英子，在英子眼里，世界都是单纯的。其里“疯子”并不像那些无理的大人那么理解、小偷其实没有那么坏。这本书的整个是从一个孩子里的一对双眼去看老北京人的点点滴滴。

我最喜欢的就是：爸爸的花掉了，我也不再是小孩子。

里面讲了主人公“英子”也上完了小学，在举行毕业证书颁奖上，他的爸爸也死了，于是英子便拿毕业证书生上了轮船便回到自己家乡：日本三大城之滨横上了初中。从此以后不在是小孩子了。

到了最后，因为时间慢慢过去，那童年的消失，英子也忘了“疯子”秀贞、并不坏的“小偷”、爱说爱笑的宋妈、被淹死的小栓子和小时候坐在我身傍的”珠珠、弟弟，燕燕。”

因然童年时间很短，但晨乐趣梦多，所以我们要珍惜童年，童年只着一次。

## 城南旧事读后感00字篇二

暑假，我读了林海音写的《城南旧事》一书，这本书以20世纪代的北京城南为背景，由五个短篇组成。透过小主人公英子童稚的眼睛，看成人世界的悲欢离合，温馨动人，启发人性。

文中，我最喜欢的是小主人公林英子，她是个善良、天真，富有同情心的孩子。英子是善良的，富有同情心的。她并没有因为秀贞的“疯”而害怕她，反而和她成为了好朋友，并用她的方式让秀贞和妞儿相认，还偷了妈妈的金镯子给她做盘缠。体现了她善良、富有同情心的本质。英子是天真的。她和小偷坦诚交往，听他讲自我的故事，与他一齐读《我们去看海》。

我最喜欢的一个短篇是《爸爸的花儿落了》。应对病逝的爸爸，作为自我，你会有何感想？书中虽然没有明写失去爸爸的痛苦，但却让我的心揪得紧紧的。

花儿谢了还会开，太阳明天还会爬上来，但我的童年会一去无踪影，我青春的小鸟将一去不回来。但是，《城南旧事》将会永远留在我的心中。它就像夏夜里的一缕清风，让我明白不能错过完美纯真的童年。

## 城南旧事读后感00字篇三

同学们，在这个寒假里你们必须读了不少书吧！我也读了几本，《城南旧事》就是其中之一。

这本书包括五部分，“惠安馆传奇”、“我们看海去”、“兰姨娘”、“驴打滚儿”和“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”。“惠安馆传奇”是第一部分，主要讲了英子从南方搬到北平，认识了人称“疯子”的秀贞，明白了秀贞的不幸遭遇，帮忙秀贞找到了她的亲生女儿妞儿。这个

故事主要体现了英子乐于助人的精神，是我们学习的榜样。“我们看海去”讲述了英子一家迁居新帘子胡同，英子在附近的荒原中认识了一个“厚嘴唇”的神秘人。英子觉得他很善良，但他却是一个“贼”。这个故事描述了英子成长中的困惑，这天的我们经常也有类似的感觉。

书中还有一些情节我不是很理解，爸爸说我长大后就明白了。

## 城南旧事读后感00字篇四

每一朵花在绽放之前，都得经过发芽、生根、冲破花苞这个封印才能绽放出美丽的花朵。就像暑假里，我看的《城南旧事》中的主人公林英子。

童年是记忆的开始，也是一个梦的符号。小英子的童年是懵懂而清纯，充实而快乐的。身为大小姐的她想干什么就干什么，好像我也是这样，我的爷爷奶奶也视我为掌上明珠。我一整天都泡在书里，爷爷奶奶就说我，不停地唠叨。见我不开心了，又连忙来哄我开心。花儿谢了还会再开，一曲终了还可以重来，但是童年却一去不复返！

我仿佛又回到了那个古老的北京。淡淡的、淡淡的，就如茉莉，清香里苦涩中带有一丝香甜，真实、淳朴、淡泊、弥旧温馨。想必，英子一定会完好无损地保护好她这朵美好的花，因为，这是她人生开的第一朵花。

小学六年级《城南旧事》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 城南旧事读后感00字篇五

林海音作家笔下的故事，是那么的平凡而朴实。它开启了我心灵的窗口中，把我带进故事里的世界，让我受益匪浅。

更完美。干什么都要遵守这个道理。要好好做事，一定要能控制住急躁的心态，认真的对待每一件事。故事中，我最感兴趣的是《我们看海去》里的那个“贼”，从他的故事里，我明白了他是一个不好好学习而找不到好工作的人。而他的弟弟却成绩优异年年考第一。为了他弟弟能飘洋过海去念书，他只好当了贼。他的妈妈就是因为他没出息哭瞎了眼睛。

我总觉得那个“贼”也很不容易，其实他心理也很善良老实，他还劝过英子，要好好念书，不要象他这样，后悔也来不及了。

在《冬阳童年骆驼队》里我觉得骆驼吃草的样子就浮现在眼前。那天真的英子学着骆驼吃草的样子，大口大口不紧不慢的咀嚼着，这一下可引起我的兴趣。我觉得即有趣又好玩，便也不由自主的动起嘴来，一下、两下、三下.....越嚼越来劲呢！这让我想起了一句话，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。

现在我才发现，故事里的主角好像总是都离开了英子，像好朋友妞儿，疯子秀贞，那个贼，坐在驴背上的’奶妈，最后意想不到，连英子的爸爸也离开了她。这时英子真的长大了。

“长亭外，古道边，芳草碧连天.....”这一句离别的歌在

我的脑海中浮现。