

# 2023年角的度量教学反思(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 角的度量教学反思篇一

知识与技能：

1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别。

2、使学生认识常见的几种角，会比较角的大小，会用量角器量角的度数和按指定度数画角。过程与方法：

1、注意数学与生活的联系，适度关注学生的生活经验。2、加强动手操作，提供自主探索的空间。情感、态度与价值观：

体会到数学知识与实际生活紧密联系，能够感受到生活中处处学。

单元教学重难点：

1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别。

2、使学生认识常见的几种角，会比较角的大小，会用量角器量角的度数和按指定度数画角。

课时安排：4课时

第1课时直线、射线和角

## 第2课时角的度量

### 角的度量教学反思篇二

1. 角的度量这一单元看似内容不多，但比较抽象，学好本单元内容，对今后学习平面图形有极其重要的作用。

2. 角的度量是本单元的难点，是比较开放的一个章节，教学时让学生自己去探究，先让他们观察量角器的形状是半圆形的，我们也可以叫它半圆仪，再让学生拿量角器认真观察，然后让他们说说看到了什么，这样比直接告诉他们哪是0刻度线，哪是中心点的效果要好的多，他们的记忆会更加深刻。接着让他们明白角的计量单位是度，用小圆圈来表示。

3. 什么是1度呢？因为半圆是180度，把半圆平均分成180份，每一份所对的角就是1度。

4. 怎样比较角的大小，让学生试着量一量，量后会出现几种错误，

一是顶点没有和中心点重合；

二是0度刻度线没有和角一边重合；

三是看错了刻度，应看里圈时看成了外圈刻度或是应看外圈刻度时看成了内圈刻度。

5. 这时我给他们他们讲解正确的量角方法。并编了一首口诀，

中心对顶点，0度对一边，要知角度数，分清内外圈。

6. 当学生学会了量角，还应让他们知道，角的大小与角的两条边的长短无关，而是与叉开大小有关。再引导学生用两根硬纸条和一个图钉做一个活动角，让学生自己通过动手操做

来体会角的大小与边的长短无关，而与两条边叉开的大小有关，叉开的越大的角就越大。

## 角的度量教学反思篇三

本节课从学生的掌握情况来看，教学情况不太理想，有学生没有能够掌握正确使用量角器测量角的度数的方法和技能，经过反思，问题主要是：准备不充分。

本节课需要学生使用量角器度量角的度数，课前布置学生购买量角器时，没有强调量角器的质量、规格等要求，课后发现很大一部分学生所使用的量角器不规范，这些不规范的量角器对学生测量角的度数产生了一定的阻碍。教学方法上，没有充分估计学生的接受能力，对学生测量时可能出现的困难想得不够全面，因而在教学中尽管老师演示量角的方法并示范，量角过程也用歌谣的形式如“点对点，边以边，找0度，认刻度”教给学生。

可对于大部分学生而言，量角的过程仍是那么艰难：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边重合，另一边在刻度内却非易事，内外刻度要分清更是困难。这些都是教学完新授后学生所反映出的问题。看来，课前应从学生的年龄特点和认知水平出发，设计切实可行教学方法。

## 角的度量教学反思篇四

在教学《角的度量》这一内容时，我正愁不知如何下手。这一内容是在学生认识角的基础上，进一步认识角的单位和学习用量角器测量角的大小。怎样看量角器是一个难点，什么时候从内圈看，什么时候看外圈，学生很容易混淆，教学中的数学概念多，（如中心点，零刻度线，内刻度线，外刻度线。）都是一些抽象的纯数学的语言，知识点多，又没有旧知识做铺垫，操作程序复杂，尤其是四年级学生，是一次手和脑的挑战。“角是由一条射线绕端点旋转而成”我用一个

活动角来直观演示，圆规不就是一个现成的活动角吗？这一节课，我借助圆规来教学。

在认识量角器这一环节，我先让学生观察自己的量角器，并说说自己的发现。新事物总能吸引学生的注意，学生观察是认真的，汇报也很积极。紧接着我提出怎样用量角器量自己折的角，激发了学生往下学习的兴趣。学生尝试量角，探求角的量法。学生看到的只是一个静态的，完整的角。还没认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角时为什么量角器要中心点对准角的顶点，零刻度线对准角的一边，另一边看刻度，对于角的旋转过程和方向没有建立表象。读角的刻度显得很茫然，弄不明白什么情况下看外刻度，什么时候看内刻度，尽管有的学生会量，也不知所措，说不出理由。此时，我手拿圆规和量角器进行示范，圆规叉开的大小形成了角。圆规的顶点对准量角器的中心点，一条边与零刻度线重合，另一边旋转到量角器的另一刻度上，这时圆规的一边对着量角器的刻度就是所叉开角的度数。由于利用圆规和量角器同时进行示范，看哪个刻度已显得一目了然。

学生也显得跃跃欲试，不由自主地用圆规和量角器在下面比划，我让学生分组操作。之后再请学生汇报，学生有的说：“与量角器的零刻度线重合的这边对着的零是内圈的，另一边就看内圈的数字，如果对着的零是外圈，另一边就看外圈的数字。”还有的说：“我先判断画的角是锐角就认刻度线上的小数，如果是钝角就认刻度线上的大数。”结合学生的回答，我加以总结，通过直观演示，动手操作，学生对角的度量已产生基本掌握。很想量自己折的角的度数。

总之本节课由于巧妙运用教具，学生很容易的领会了本节课重点教学部分。

## 角的度量教学反思篇五

一是课题的引入。这里我让学生自己画喜欢的角，然后同位

之间进行比较大小，选择有代表性的几组。一种是直接用眼睛就能看出来的，另外的是仅靠眼睛是看不出来的，尤其是两个角比较接近的时候，究竟是一样大还是不一样大。有的学生说用直角三角板去量一量，但通过操作也很难下结论。还有的说把他们剪下来比一比就好了，这是一种方法，但不能知道究竟是大了多少或是小了多少。从而使学生产生学习的需要。

二是让学生认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角上。在教学认识量角器时，采用的方法是“让学生仔细观察自己的量角器，看看你在它脸上有什么发现？”一下子调动了学生的积极性。学生发言是那么的踊跃。说明学生是具备自主探索能力的。在教学认识 $1^\circ$ 角时，我先让学生猜一猜，你认为 $1^\circ$ 的角有多大（用手势表示）；再阅读书本看看 $1^\circ$ 的角到底有多大；最后在量角器上找 $1^\circ$ 的角，并指出它的顶点和两条边，深化理解 $1^\circ$ 角。在教学量角器上找大小不同的角时，首先在量角器上读出一个角的度数，并说出为什么？其次在量角器上读出同一线两个角的度数。因为读角时学生容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，让学生明白读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。最后在量角器上找大小不同的角，并指出它的顶点和它的两条边。

三是尝试量角，探求量角的方法。课堂上学生不仅会量，而且讲量的方法时也讲得很好。大部分学生都能说这个角是从0度开始向哪边展开的，这就分清了究竟看的是哪个刻度上的数。在组织学生量角练习时，让学生量刚才自己的角，激发学生量角的热情，增添了学习数学的乐趣。

四是探究角的大小与两边长短的关系以及与角的两边张开程度的关系。放手让学生自己去思考、去观察、去操作，从而得出结论。

但也存在以下不足：

1. 在教学过程中，唯恐学生不明白有些内容讲重复的太多，导致下面练习的时间不够。
2. 当一个学生第一次尝试量角量错后，却忽略了他的再次量角。
3. 在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。
4. 教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。
5. 各个教学环节联系不紧凑，过度的地方处理的不够理想当然，课无完课，人就是在错误中不断反思、不断改进、不断成长起来的。

## 角的度量教学反思篇六

教学片段：

小故事：阿凡提智斗恶财主阿凡提辛辛苦苦在财主家干了一年，大年三十这一天，他冒着风雪到财主家领工钱，贪心的财主想刁难阿凡提，就说：“阿凡提，听说你很聪明，这是我家祖传的一块三角形玉佩，可惜缺了一个角，你得给我量出这个缺角的度数，量对了，我给你工钱，要是量不出来，哼哼，我就扣你一半的工钱！”

师：财主真够坏的，竟然叫阿凡提去量断角的度数，你们愿意帮帮他吗？这个角的度数能量吗？（生思考片刻）

生1：不能。因为这个角断了，连顶点都没了，当然量不出来了。

生2：能（一时却又想不出方法）。

生3：能。我们只要量出另外两个角的度数，然后用 $180^\circ$ 去减，就能知道这个断角的度数了。师：真够聪明的！

生4：不对，这样不算。因为财主要阿凡提量出而不是想办法算出这个角的度数。

师：也有道理啊！那可怎么办呢？

生：（众生）没有角怎么量啊！

师：对呀，要量角先得有角啊，再想想，老师相信大家一定能帮阿凡提想出办法来。

生5：有了！我们只要把这块玉佩断了角的两条边延长并相交，就能找出这个角，并量出角的度数。

师：终于和聪明的阿凡提想到一块去了。这样，阿凡提就可以领到工钱了。但是，狡猾的财主并没有善罢甘休，他又想出了一个新花招，我们来听一听。

财主：第一次不算，你得用我的量角器，量出这个角的度数，这次量对了，我就给你工钱。

师：财主想让阿凡提量哪个角呢？（提示学生看画在黑板上的一个小角，一个学生上去“一试身手”，但折腾了半天终因角被量角器的边盖住而变得“无计可施”。）

师：快想办法啊！

生：有了，只要把这个小角的两条边延长，一直延长到用这把量角器能量出这个角的度数为止。

师：你们和阿凡提一样聪明！正是用这种办法，阿凡提再一次战胜了狡猾的财主，最终取回了自己的工钱！

反思：

“人的思维只有被浓厚的’情感渗透时，才能得到力量，引起积极的注意、记忆和思考。”数学课程标准指出：“数学思考、解决问题、情感与态度的发展离不开知识与技能的学习。同时，知识与技能的学习必须以有利于其他目标的实现为前提”。没有问题就无以研究，本课我在教学内容和学生求知心理之间创设一种“不协调”，并把学生引入与所提问题有关的情境之中，巧妙地将练习的内容蕴涵于情境中，这不仅使原先枯燥、机械的练习不见了踪影，更使练习的过程成为学生帮助阿凡提与狡猾的财主“斗智”的过程，学生经历了直觉猜测、思考实验、质疑追究的过程，让他们体验数学问题的探索性和挑战性，感受思考过程的条理性 and 数学结论的确定性。整个过程学生的智慧不断涌现，积极的情感也在丰富的体验中实实在在地产生。

## 角的度量教学反思篇七

这是一堂练习课，主要是巩固昨日学习的度量角的知识，帮忙学生更好的掌握用量角器来测量角的度的方法。数学课程标准指出“有效的数学学习活动不能单纯的依靠模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”鉴于此，本堂练习课，我摒弃了简单重复的量角练习。从量角的基本方法复习、重现，到量不一样方位角时量角器的摆放，以及内圈、外圈度数的确认，每个环节，力图解决学生实际量角过程中出现的困难，巩固量角的方法。

本堂课练习形式多样，动手操作与理性辨析相结合，个人练习与他人合作，团体交流相结合。尤其是竞赛量角和分工量角，学生表现进取。避免了练习课的枯燥，课堂教学环节顺畅，气氛活跃。本节课教学既注重对获取知识过程的探究，又把握住对探究结果的理解。每个环节的教学活动，都有针对性，训练落到实处。教学时，书中的每道习题都深入挖掘，将其价值最大化。虽然时间稍多些，但效果明显。本堂课练

习题目层次分明，从最基础的量角器摆放、读刻度的练习，到灵活量角训练，再到拓展练习，在打好基础的'同时，力求提升学生的本事。经过练习，绝大部分同学掌握了量角的方法，并且熟悉了量角的一些技巧，比如有选择的确定始边，适当的延长所量角的边的长度。

教学中，仍然存在少数学生对量角器的摆放不够熟练，练习时还有个别学生对读内外圈刻度把握不准的问题。学生量角时由于重合顶点与边不够精准，量出的角会出现些许误差。解决这些问题，还需在后面的复习和作业时跟进，个别学生需课后辅导。

综观这堂练习课，总体上到达了预设的效果。大多数学生真正掌握了量角的方法。由于容量较大，学生速度还不够快，后面拓展部分练习时间不够充分□p20第7题可研究分工合作，为后面教学留出时间。

## 角的度量教学反思篇八

《角的度量》教学反思“角的度量”是在学生认识角的大小基础上进行的，是小学阶段几何初步知识的一个重要内容，也是操作性课题，感觉比较抽象、枯燥。这节课中数学概念教多，有 $1^\circ$ 的认识、中心点、零度刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言。量角对四年级学生而言，有一定的难度。课堂上我首先通过故事讲述、动态演示 $1^\circ$ 角的产生；还让学生闭眼感知想象 $1^\circ$ 的角有多大，自己画 $1^\circ$ 的角。使“度”的概念形象化，而且分解认识量角器上刻度的难点。刚开始我发现有些学生拿着量角器就想量角，但却不知怎么放在要量的角上。于是我及时让学生在量角器上找大小不同的角，并读出量角器上大小不同的角。认识量角器时，我是让学生仔细观察自己的量角器，认真地研究，看看有什么发现。

从课堂上学生的表现来看，学生的回答很不错，如：“我发

现量角器上的有两行数，这些数的排列有规律，一行从左往右，一行从右往左，中间正好是90度” “量角器上有很多刻度”等。但在读角时学生却容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，这时我让学生在量角器上读出内圈和外圈相对的两个角的度数如（ $30^\circ$ 、 $150^\circ$ ），学生通过这两个角的认读，认识到读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。

同时还要注意读量角器上没有标数的角如（ $75^\circ$ ）这样可以让学生注意，不仅要会读有标上刻度数的角，而且要会读没有标刻度数的角，要认真地看清楚量角器上的刻度，才能正确地读出量角器上的角来。有了以上读角的经验，再在量角器上找大小不同的角就容易了。然后再让学生进行尝试量角，探求量角的方法，并鼓励学生说如何量角的。学生通过一系列的学习，掌握了量角的方法。