

军事教育心得体会(通用8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

最新军事教育心得体会精选篇一

教师专业化的动力主要来自于教师自身的内在需要，变成教师自觉行为，同时又能保证教师专业化的合理性。

一、师德为宗，努力提高自己的师德水平。

教师的师德是教师从业的灵魂，有什么样的教师就可能教出什么样的学生。为此，必须坚持按照《中小学教师职业道德规范》、《教师法》及有关政策法规，积极开展师德承诺、师德师风建设等活动，尽量要求教师努力做到“思想道德规范、专业道德规范、教学道德规范、生活道德规范、行为道德规范、语言道德规范、交往道德规范”，自觉依法执教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教和为人师表，树立良好的师德形象。

二、关爱相信每个孩子。

以“相信每一个孩子都能成才”为出发点，开展“微笑教育”是提高教育质量的保证。以“提高质量和效益，走内涵发展之路”为落脚点。

三、师能为上，全面提高自己的教育教学能力。

教师队伍建设是学校的核心，教师的能力水平是提升学校品位的关键。要突出学习。教师是学习者，教师培训并不只是培训者讲和受训者听的活动。突出“自训”。做到“自主、

合作、探究”。从“教材钻研能力、课堂教学能力、教学基本能力”等方面找出自己的亮点和不足，开展扬长补短式的自训自练，学习和吸纳教育理论和新的教育理论，强化推门听课，互帮互学，在实践中学习高。

四、尊重学生，发扬教学民主。

教师要以使学生学有所得为目标，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，尽量补充资料。了解学生原有的知识技能的质量，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合自身实际条件和学生的实际情况，勤思考，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体，为此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。由于学生接受能力的不同，因此了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对课堂效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。

未来的社会是一个不断更新的社会，要立足于社会中，就必须不断地学习，获得新知识，充实自己，换句话说，在学校学的那些具体知识，是远远不够的，所以要教给学生的是一种能延续的东西，这就是能力。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我们相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。

最新军事教育心得体会精选篇二

我是一名年轻的教师，当今，新课程教育理念的与时俱进、教学内容的飞速翻新、教学方法的日益进步、教学手段的逐步现代化都向教师的专业素养与业务水平提出了严峻的挑战。为了应付这种挑战，更好的胜任自己的工作，促进学生的发展，实现自己的人生价值，我知道我必须以积极的心态主动投入到课程改革的实践中，促进自己的专业发展。好在教育行政部门给我们的专业发展建立了各种导向和激励机制，科研部门对我们实施了各种形式的引导和培训，使我有真正意义上的专业成长。通过培训学习，我成长的过程变成从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。三年的培训给我在后来的教学过程中产生很深的影响，给我的体会很深，同时在教学的过程中运用学到的新理念，新方法，所教的学生在四届高考中都取得好成绩。

一、资深老师及教授的讲座

1、两位教授的讲座。

我们作为教师不仅是教书，而要学会转变角色，从学者型转化为智慧型教师。同时要善于反思，将此作为采取进一步专业发展行为的机会。邓道宣教我们的成长公式对我们有很深的影响。成长=经验+反思；优秀=教学过程+反思，而且英语教学要积累，不能以教为目的，教师也是教学相长，边教边学，边学边教。现在我们加入资阳市教师qq群聊天时，也能看到邓教授在上面解决我们提出的问题，特别是我们运用新课程，压力很大，很棘手，教材对学生的要求高了很多，学生也觉得很吃力，邓教授有新的东西也会传上去，让我们及时的了解，进而有助于我们的教学。在培训过程中我们还听了四川教育学院赖蓉莎教授教我们如何去观摩一堂课，同时我认真观摩了一些一起学习的教师的课堂，深受鼓舞。他们

可取的教学经验，合理的教学设计，丰富多彩的课堂活动，都给我留下了深刻的印象。

2、有经验教师的经验介绍

廖老师一开始提出两句经典的话语为我们的前景指明了方向，因为我们是新教师，很多时候需要人指引。“抓住任何学习的机会，机会时刻给有准备的人”；“学会等待，每一份付出都会有回报”。他对我们的专业发展进行了深刻的讲解，让我们意识到教师既要教又要学习，而且要进行自我反思，把以前的实践过程作为反思对象，对自己付出的行动，决策以及由此产生的结果进行审视和分析，立足于自我之外的批判地考察自己的行为及情景的能力，跳出自己看自己。教我们多看学生，要知道学生到底需要什么？这些对我们的教学很有帮助。现在我都学会了课余写一些教学心得和反思等，作为以后有用的第一手原始资料。

在培训过程中，廖老师还发了一些有用的书，比如《新教师入门》，《如何做一个研究型的教师》《新编英语教学论》以及给我们的材料“有效教学行为的共性特征”等，这些资料我现在在教学中时常都会拿来翻阅，每次看完都有不同的体会。特别是现在我们校长提出的有效教学，这种资料就更派上用场了，因为教学的有效性取决于教师具体行为的有效性，教学行为的整体转向以教师对教学行为操作方式的改变为基础。现在我们处于新教材改革时期，在新课程标准指导下，教师就应具备有效的教学行为。廖老师叫我们要学会反思，我在后面专门说一下这方面，因为它非常重要。当然在这过程中我还是有一点小小的遗憾，就是廖老师叫我们要做一个研究型教师，也给了我们机会研究课题，但由于我选课题没有选好，最终没有能成功申请到微型课题研究，不过以后我会更加努力向这方面有经验的老师学习的。

3、教研员的指导和帮助

教研员的耐心和细致给我们留下了深刻的印象。同班同学分成几个小组进行交流讨论，教研员带领每个小组进行各种活动，我们相互认识并了解，各自介绍自己的情况，特别是在教学中遇到的各种困惑，都提出来一起讨论，找出解决的办法，教研员给我们分析，并提出一些合理方法解决问题。

在20__年6月，我有幸参加资阳市新课程教学技能比赛，多亏教研员曾老师提出宝贵意见及改进的方法，最终我获得二等奖，这是我第一次走上这样的大舞台，我真的觉得我是一个幸福的人。

二、同伴互助

教师要实现专业成长就需要在自我反思的同时，开放自己，加强教师之间以及在课程实施等教学活动上的专业切磋、协调和合作，共同分享经验、互相学习、彼此支持、共同成长。我在培训过程中很多不同学校的老师，分析各自学校成功的经验，同时有些还成为朋友。在召开资阳市教研会的时候，我看见这些同学就像看见老朋友一样，大家又在一起畅所欲言。大家互相分享着彼此的思想，不断地提高自己对问题的认识。我的知识也因此不断地变更和扩张。同外校老师的交流，这时又能从他们身上获得新的资讯与方法，为我的成长注入新的活力。

三、自我反思

卓有成效的自我反思是教师专业发展和自我成长的核心因素！我注重了在教学前、教学中、教学后三个阶段进行反思，也善于通过阅读思考反思比较自己的实践效果，从其中发现差距。教前反思，我在备课前认真分析教材、学生及学生以前生活、学习状况，通过教学前深思准备出符合班情、生情的个性化教案，这种反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高了我的教学预测和分析能力；教中反思，即及时、自动地在行动过程中反思，根据课堂上随时出现的问题即时反思，抓住契机，调整自己的教学策略这种反

思具有监控性，使我的教学得以高质高效地进行，并有助于提高自己的教学调控和应变能力；教后反思，这种反思具有批判性，能使教学经验理论化，并有助于提高自己的教学总结能力和评价能力；阅读反思，通过阅读教育教学专著不断的汲取先进的教育教学理念，来促进自己的专业素养。教学与反思的结合，提升了我自己的精神境界和思维品位，使我能够体会到自己的存在的价值与意义。

四，研究是教师专业成长的阶梯

由于教学情景的不确定性，所以教师不仅要是一个实践者，更要是一个研究者。既要“思先于行”，又要“以行促思”。在研究实践中实现专业发展。苏霍姆林斯基说过：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成单调乏味的义务，那么你就引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”作为一线教师，要研究教育过程、研究教学策略、研究试题，更要研究学生。新课程所蕴涵的新理念、新方法以及新课程实施过程中所出现和遇到的各种各样的新问题，都是过去的经验和理论都难于解释和应付的，教师不能被动地等待着别人把研究成果送上门来，再不假思索地把这些研究成果应用到教学中去。研究不是专家们的“专利”，而是每个老师的共同行动。很多教学方面的问题都是一线教师研究教学总结出来的，我们可能没有有些老教师做得好，但至少我们尝试过。特别廖老师谈到中学教师要参与微型课题研究，更启发我们要作为研究型教师。

五，个人学习：

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习英语教育学、微型课题研究方面的知识，以适应当前教育的形式，给自己充电，为教学服务，同时积极撰写教育教学论文，有些已经得到发表，有些在省上获过奖，但我任然要加强对教学

问题进行研究，争取形成微型课题。除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。不断优化课堂教学，形成了自己的教学风格，这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

我们从事的是普普通通的职业，但是这份职业却是不平凡的，因为我们是在教书，更是在育人，育人须以德为先。成长需要漫长的过程，虽是体现个体行为，但是与周围的环境影响息息相关。我们首先要营造健康和谐的团体氛围，健康的团体是以健康的人为主体的，一个健康的人首先具备积极的人生态度，积极人生态度的形成又是以健康的心理为前提的。教师的专业成长需要一定的外部环境，但更重要的是要有渴求成长发展的内在愿望和需要保持一个积极进取的心态，需要学会更好的为人处事，需要掌握一套自我学习的方法，需要时时为人师表，只有这样，教师才能一步一步成长。

总之，经过三年来的培训和学习，在上级领导和有关专家的指导下，我虽然取得了一些点滴的经验，但仍存在一定的问題，在今后的教学中，我将加强扎实的教学，及时反思，认真总结，在课程教材改革的征途上创造出新的成绩。

最新军事教育心得体会精选篇三

一、在上级部门及本校组织的相关活动中，本人力求做到以提高自身素质为准绳，提升新课程教学理念为基准的思想，积极参加各级部门组织的培训活动。

1、积极参加进修学校组织的信息技术教师专业知识培训

4、利用学校的现有资源积极开发校本课程，大胆尝试，勇于创新，使自己的教材开发能力再上了一个新台阶，同时，利

用网络资源在与其他教师研制课件过程中不仅加强了自己在计算机方面的能力，也提高了自己在教学中与其他学科整合的能力和理念。

二、根据《五年规划》中的“重点提高内容”，在这学期我对《五年规划》中的以下部分进行了重点学习和参加培训，以提高自己的素质和能力，保持和《五年规划》的目标一致。

2、在教育教学水平方面，积极参加了学校组织的各种教研活动，在与其他教师的探究中逐步提高了自己的教育教学水平，例如自己的课堂导入能力、课堂教学中如何处理突发事件能力等，但在教学设计过程中距离优秀教师的设计还存在一定距离，我将在以后的学习交流过程中将继续深入学习。

最新军事教育心得体会精选篇四

大三初我们数计学院组织了一周的教育见习，我被安排去师大附中-曾经的母校，可是现在的身份却不同了。见习，并不像想象中的那么简单，很累，但是收获很大，在那里我换了另一种身份听课，不再琢磨题目会不会做，而琢磨题目适不适合学生做，怎么帮助学生理解题目以及我的思路，揣摩老师各种的导课技能，说课技能，板书技能等，看着附中很多优秀老师如何上课，我发现同样的内容，不同老师可以讲出不同的风格，很受启发。看着旁边大四的学长学姐们为了一节课，在那预演了无数次，修改了无数次教案，很惊讶，可能只有身临其境了才能明白其中的辛苦吧。因为不够明白到教课的严肃性，那一周的见习，只是忙着听课，改作业，写见习报告，还不能深刻的意识到教师-这一行业的艰苦。

然而，在接下来的微格教学中，我终于见识到了教师的辛苦了。作为初出茅庐的我们，老师对我们要求很高，她把所有的课都给我们讲了，每个人也只有两次上台讲课的机会。我的第一次讲课是讲语言技能。第一次讲课很兴奋，一口气讲

下来了。同学们反映说虽然语言流畅，到位但是讲的太快了，而且语调基本上很兴奋，难以消化。我的一腔热血被打击了。我的第二次讲课是关于高二的等差数列。没有试讲过，板书没有演练过，就上讲台了。讲完后，我受到了严肃的批评：板书太草了，没有系统（之前我是有设计板书，但是现场的版面太小了，不好写开），擅自修改课本内容。慢慢的，在看到许多同学的上课和老师的及时点评后，我明白了：教师只是课堂的主导，学生才是主体，你的任何教学活动都要以学生为中心，不能自己想当然的改变教学内容，要注意学生的知识背景。中学生的模仿性很高，老师不能按照自己的意愿随便修改课本上的内容，在修改前要参考很多资料的。老师，作为一个传道解惑的人，学生很轻易的把他们看成榜样。如果老师一旦出现错误或者不得当，这需要多少时间补救的呀！

基于自己这么浅短的教学经验，谈谈自己关于教师专业发展的一些见解。

第一个方面：授之于鱼不如授之与渔

在教师专业发展的课堂上，对老师的一个例子印象很深刻：对于小学的一年级的 $1+1=2$ ，邻居的三年级的哥哥会教，孩子的父母会教，你也会教，如果你讲的和他们一样，那学生为什么要向你学习呢？教师不但是一个职业，它还需要一种技巧，一种不同于其他人的教法。不同的学生有着不同的性格，怎么去求得一种适合大家的教法呢？这是教学中最大的问题，解决好了它，你的教学质量就不会差了。教师教给学生的也不单单是知识，还有一种技能。而且慢慢的，教师在教学中注入了自己的价值观、人生观，潜移默化的影响着学生们。

第二方面：进课堂之前收拾好自己的情绪。

从没有像现在这样意识到教师的重要性，追求完美的我不允许自己犯错，但是我慢慢发现在现实课堂上，这是很难控制

的，教师也有情绪，也有生气的时候，怎么控制好自己心情是一个问题。做不成完人，我们就努力往好的地方上靠。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情；教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣；教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。在学生的面前尽量表现成积极向上的一面，把自己的消极情绪收拾好进入课堂。

第三方面：表达好自己的意思，不要轻易扼杀孩子们幼小的心灵。

怎么表达自己对书本内容的看法是一个问题，怎么批评调皮捣蛋的学生是一个问题，怎么表扬学生是一个问题。这些都是有技巧的，见惯了身边一些因为老师的一些话而对学科产生兴趣的例子，当然也有因为老师的误会而放弃的学科的例子。在学生心里，老师就是神了。你要如何演绎这个形象呢？注意自己的措辞，注意场合，在适当的场合说适当的话。在事情不明白的时候，把学生往好的地方去想，假设学生们都是好的，这样你才不会对号入座，非理性解决事情。

第四方面：你要有一桶水，才能倒给学生半桶水

作为老师，要努力做到比学生知道的多，这句话可笑吗？老师本来就比学生知道的多。是的，老师是知道的多，可是他也忘得多呀，而且作为一个老师，不仅仅要知道多，还要讲的通才行。这样就不断的督促老师们学习，我们不仅仅要学本专业的知识，还要学习其他专业的知识，我们需要纵横发展。很多知识都是共通的，往往在一个地方你看不到它的本质，换了一个地方你轻而易举的看到了。如果你想吃老本，不求上进，那么你就愧对教师这个职业了。在学生面前支支吾吾，讲不通，自己也会觉得难受的。

第五方面：不要强迫学生做任何事

这一点，很难办到。在高三的时候，老师们恨铁不成钢，常常告诉学生们怎么做怎么做。学习本来就是学生自己的事情，老师急了也没用。我们要鼓励他们学习，而不是强迫，所谓强扭的瓜都是不甜的。在见习的时候，印象最深的是附中高一年的林老师，他一直都在说我建议什么什么，我本人习惯什么什么，我觉得什么什么比较好，而不是说你们要怎样怎样。他退了一步，却更能让学生接受他的意见。这一点值得我们借鉴。

最新军事教育心得体会精选篇五

20xx年4月23、24日我参加了在第一小学举办的为期一天半的“20xx年同江市教体系统领导干部、骨干教师培训班”培训。真心感谢同江教师进修学校又给我们提供了一次聆听教育专家思想，学习反思的机会。

三位专家从不同层面为我们作了非常精彩的讲座。整个培训的过程我许多的感悟和灵感不断的从脑袋里蹦出，每一堂课让我既幸福又充实。24号上午由佳市六中副校长李松波作了“我的课堂谁做主”的讲座特别贴近教学一线的实际，李老师结合他的实际教学给我们讲了他的课堂教学梦，特别是他的教学准备做到理清“六种资源”、扎根课堂落实“五种教育”、构建特色的“四有课堂”给我的印象特别深刻，对我的实际教学工作启发性很大。

24号下午由佳市教育研究院副院长刘宝林作了“课堂教学转型”的讲座理论结合实际系统的给我们一线教师讲解了什么是课堂教学转型，为什么要转型，以及课堂教学怎么转型的问题，为我们一线课堂教学转型指明了方向。

23号下午由佳市教育局副局长于庆澎作了“精神成长则天地渐宽”的讲座，给我的思考启发最大。我们平时工作中对教育教学的关注、学习、反思特别多，但对自身的精神成长关

注的太少了，于局长从另外一个角度关注教师的幸福成长让我们心里很暖。看到身边那么多兢兢业业在一线教学上战斗的老师的工作状态，深深的感受到一线教师太需要精神成长了。

忘了是哪位大师说过“教育是闲暇的艺术，只有在闲暇中，人的心灵才可能真正自由地舒展、自由地创造，人性由此而获得无限的陶冶，真正的教育只有闲暇的人才能享受。”在教育功利性这么严重的今天，这种教育真的是太理想国了。在现实的教育中我们有许多时候忘记了我们的初衷，忘记了教育的根本是在于培养学生健全的人格，让学生积极面对客观世界、社会世界和自我心灵世界的三重生活。虽然课程改革、课堂改革说了好多年了，但是对学生的评价体系改革落实的实在太太太慢；虽然老师们也在响应新课改对自己的教学做着深入的探索和反思，但更多的是在自己所教的学科里探索着反思着怎么让学生的分数考的比别的班级或者学校高，为此老师殚精竭虑的研究教法、教学模式、考试大纲和各种习题资料。在各种复杂多变的要求中评比中考核中，我们的教师哪里还有那么多“闲情雅致”的心不去追求功利而去追求和思考教育的大视野、用大胸怀带领学生领悟生命和教育的本真。面对这样的现实情况，我们教师太需要精神成长回归教育的根本，在理想和现实中寻找到一个平衡点，真正领会和贯彻课改的精神。

精神成长怎么实现，我赞同佳市教育局副局长于庆澎的主张，既具体又实用。特别是他讲的前两个方面，涵养美德陶冶性情和广泛阅读。在涵养美德陶冶性情方面，我们的老师确实不够，特别是理科老师，艺术修养确实有很大的提升空间，否则学生在老师身上根本体会不到什么叫做美和高雅的生活，以后对有品质的生活理解和追求就会少了一点，言传身教潜移默化太重要了。在体育锻炼中增强体质，找到活力，训练团队合作似乎也被我们的老师给忘记了。在度假旅游的进程中我们似乎对心灵走了多远关注的也不够。在广泛阅读仔细咀嚼方面，我们似乎做的也不是很好。我们看的书大多是自

己的专业书籍和教育相关的书籍，真正的博览群书让我们的心灵去旅行、体味、感受、升华的又有多少呢？特别是面对教学压力和社会压力大的老师们，心理都已经出现问题了还天天面对我们的学生，可怜的学生呀能健康成长吗？为了自己的健康幸福，为了学生的健康幸福，为了自己家人的健康幸福，关注精神成长从我做起。

最新军事教育心得体会精选篇六

大三初我们数计学院组织了一周的教育见习，我被安排去师大附中-曾经的母校，可是现在的身份却不同了。见习，并不像想象中的那么简单，很累，但是收获很大，在那里我换了另一种身份听课，不再琢磨题目会不会做，而琢磨题目适不适合学生做，怎么帮助学生理解题目以及我的思路，揣摩老师各种的导课技能，说课技能，板书技能等，看着附中很多优秀老师如何上课，我发现同样的内容，不同老师可以讲出不同的风格，很受启发。看着旁边大四的学长学姐们为了一节课，在那预演了无数次，修改了无数次教案，很惊讶，可能只有身临其境了才能明白其中的辛苦吧。因为不够明白到教课的严肃性，那一周的见习，只是忙着听课，改作业，写见习报告，还不能深刻的意识到教师-这一行业的艰苦。

然而，在接下来的微格教学中，我终于见识到了教师的辛苦了。作为初出茅庐的我们，老师对我们要求很高，她把所有的课都给我们讲了，每个人也只有两次上台讲课的机会。我的第一次讲课是讲语言技能。第一次讲课很兴奋，一口气讲下来了。同学们反映说虽然语言流畅，到位但是讲的太快了，而且语调基本上很兴奋，难以消化。我的一腔热血被打击了。我的第二次讲课是关于高二的等差数列。没有试讲过，板书没有演练过，就上讲台了。讲完后，我受到了严肃的批评：板书太草了，没有系统(之前我是有设计板书，但是现场的版面太小了，不好写开)，擅自修改课本内容。慢慢的，在看到许多同学的上课和老师的及时点评后，我明白了：教师只是课堂的主导，学生才是主体，你的任何教学活动都要以学生

为中心，不能自己想当然的改变教学内容，要注意学生的知识背景。中学生的模仿性很高，老师不能按照自己的意愿随便修改课本上的内容，在修改前要参考很多资料的。老师，作为一个传道解惑的人，学生很轻易的把他们看成榜样。如果老师一旦出现错误或者不得当，这需要多少时间补救的呀！

基于自己这么浅短的教学经验，谈谈自己关于教师专业发展的一些见解。

第一个方面：授之于鱼不如授之与渔

第二方面：进课堂之前收拾好自己的情绪。

从没有像现在这样意识到教师的重要性，追求完美的我不允许自己犯错，但是我慢慢发现在现实课堂上，这是很难控制的，教师也有情绪，也有生气的时候，怎么控制好自己心情是一个问题。做不成完人，我们就努力往好的地方上靠。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情；教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣；教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。在学生的面前尽量表现成积极向上的一面，把自己的消极情绪收拾好进入课堂。

中学教师是履行中学教育工作职责的专业人员，需要经过严格的培养与培训，具有良好的职业道德，掌握系统的专业知识和专业技能。我的专业自主发展基本理念是学生为本、师德为先、能力为重、终身学习。通过学习，我充分认识到规范教师专业发展的重要性，以下是我的学习心得。

一、忠诚教育事业，安心从教志不移。

爱岗敬业是教师职业精神的重要内容。爱岗，是对教师的工作岗位充满热爱之情；敬业，是对所从事的教育事业具有强烈

的使命感和责任感。爱岗敬业，既是教师坚持为人民服务的宗旨、具有高度政治责任感和职业责任的具体而集中的体现，也是教师实现自身价值、追求人生幸福的最现实和最可靠的途径。

二、热爱学生，一片丹心育桃李。

学生是教师的劳动对象，教师的事业始终与学生联系在一起，教师的生命历程是伴随着学生的健康成长走完的。热爱学生是教师的天职，它蕴藏了教师对自己所从事的神圣事业的执着追求、教师的天赋和教育智慧、教师崇高的精神境界和宽阔的胸怀。因此，作为一名中学教师，在教育教学过程中要尊重中学生权益，以中学生为主体，充分调动和发挥中学生的主动性；遵循中学生身心发展特点和教育教学规律，提供适合的教育，促进中学生生动活泼学习、健康快乐成长，全面而有个性的发展。

三、坚持终身学习，提高专业能力。

知识靠学习，能力靠培养。

当今世界，新的科学技术革命正在形成高潮。伴随着“知识爆炸”，知识陈旧率也在加快。研究表明，在师范院校学习的学生，只能获得他一生担任教师所需知识的20%，80%左右的知识要在岗位上通过不断进修来获取。这种情形的存在向教师提出了一个十分必要的问题：教师要适应时代发展的需要，做好教育教学工作，就必须通过在职进修来不断充实、完善和提高自己。

因此，我们必须不断学习先进中学教育理论，了解国内外中学教育改革与发展的经验和做法；优化知识结构，提高文化素养；把学科知识、教育理论与教育实践相结合，突出教书育人实践能力；研究中学生，遵循中学生成长规律，提升教育教学专业化水平；坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专

业能力。

总之，通过这次的学习，我在思想上有了更多的认识，更大的进步，同时也更加坚定了我对教育事业的信心，我将更加严格的要求自己，认真从事教育教学工作，积极学习不断进步，促进学生全面快乐的发展。

今天有幸听到特级教师张康桥的讲座，讲了教师专业发展和职业规划，印象最深刻的就是专业发展，因素有很多，我个人认为，主要的因素还是教育主体“人”，一个健康、阳光、有能力自我改善的综合实体。“三百六十五行，行行出状元”，既然选择教师的职业，就是选择了清贫。

1. 优秀会改善人的生活质量。

我们作为教师，最重要的是自我定位要清晰，要清楚自己要追求什么样的教育生活，由于生活环境的不同，每个人的职业追求和理想是不一样的，有的想获得好的口碑，有的想拉近孩子之间的距离，有的追求教师的价值实现。

2. 专业发展要与社会需求联系起来

一个人在社会中生活，会有各种各样的接触，各方面的渗透。终身教育思想，告诉我们要树立终身学习的思想，与时俱进。每一种职业的发展跟时代是同步的，因此，要多了解社会，接触社会，开阔自己的视野，不与社会脱节。

3. 在集体中建设自己

一个优秀的教师墙内墙外都是优秀，好名声是做出来的，不是吹出来的。

自我实现的途径

1. 明确自己的追求，切忌缺少方向，不能坚守。
2. 要有自己的思想，自己的课程模式。
3. 性格因素中要控制自己的情绪。
4. 在反思中成长，一切原因要归咎为自己，不可怨天尤人，抱怨不止。
5. 扬长式的发展比避短式的发展要合理些。
6. 多与大师交流，即多阅读大家的作品，提高文化功底，打下坚实的基础。

最后一句，值得深思的话，擦亮教育的眼睛，什么都是教育。

最新军事教育心得体会精选篇七

学校是教师专业发展的摇篮，素质提升工程校本培训是教师继续教育的核心内容。为了切实做好我校教师素质的提升培训，提高全校教师的教育素养，认真扎实地做好教师继续教育培训工作，在校领导的组织下我们就教师专业化成长进行了培训。

一、思想认识方面，树立了正确的教育观

观念是行动的先导。现代教育观，就是要把“教师说学生听”，“教师灌学生记”，“教师管学生服从”的陈旧教育方法重新审视，转变为学生是教育的主体，使学生重视弘扬学生的主体精神，促进学生全面发展积极转变教育教学观念，大力推进素质教育教师的教育教学观念直接影响着教师的教育教学行为，直接影响着教育教学的效果，影响着素质教育的进行。

二、教学能力方面，提高课堂教学

在上课时更能做到有的放矢。同时我也注重采取灵活多变的教学方式让学生更多地参与教学活动，让学生实际去观察去体会，增加学生自主学习、自主活动的机会，鼓励学生多思善问，敢于质疑争论，促使学生动脑、动口，提高学生的思维能力和培养表达能力，使学生逐渐掌握科学的学习方法。教师不仅要使学生会学，还要使学生乐学，要培养学生积极的学习态度。要贯彻启发式教学，最大限度到调动学生学习的积极性，把学生从“一言堂”、“满堂灌”中解放出来。教师要以饱满的热情上好每一节课，还要增强教学艺术的感染力，使学生接受教师情感与情绪的表达，接受教师人格魅力的影响。

三、教师自我成长方面，提高自己的素质修养

注重教师自身的素质发展，努力提高教育教学水平。素质教育改革对教师的专业素质提出了更高的要求，作为素质教育的实施者，应该以新课程改革为契机，不断地加强学习，提升自己的专业素质。这次的培训学习不但提高了我对专业知识更使我的业务理论知识有了很大的提高。使我认识到一个好的老师不但要教好课更要会出好题。

我们要有终身学习的理念，必须如源头活水，常疏常新鲜，教学的事业也是这样，常激励、更新，这个队伍中的每一个细胞才会健康而充满活力，每一名教育者才会永固教育的热情、专业的精神和力量，才不至于细胞变异，乃至个体恶化。教学，需要我们时时注意从每一件习以为常的小事认真对待，注重细节；学科也正需要我们从每一个字、每一段文章的细微之处好好把握，处理好细枝末节。从最基本的文学元素返还到原始，返回到创作之初、作者内心和情丝，正如宋教授所说的：首先感动了自己，然后才能感动挥下的莘莘学子。

四、感悟过程，真诚付出

通过学习，我会以更饱满的热情投入到工作之中，把这份珍贵的经历铭记在心，开始我教学生涯新的征程，我会努力把学到的理念、方法用于自己的教学实践之中，不辜负领导、老师们的希望，用优异的成绩回报给大家，用先进的教学理念、优化的教学方法回馈给学生，我会用我的心去教诲我的学生，用我的情去培育我的学生，无悔于我的教育事业。

总之，作为一名教师，通过继续教育的培训，我受益非浅，更新了教育、教学观念，掌握了新形势下的先进教育理念，和在教学中的应注意的问题，进一步掌握了提高课堂教育教学质量的先进策略和方法，并在教育实践中不断地落实，逐步地提高了自己的教育教学能力，积极地按素教育的培养目标培养所教学生的全面素质，为学生的健康成长和发展牢牢打好各方面的基础。

今天(7月25日)，小学教师远程研修进入了第三天。上午，我和项目办的同志们一起到各个学科专家团队走访看望，了解研修的进展情况。接着，召开各个学科课程团队专家组组长会议，听取大家对搞好远程研修工作的意见和建议。

今年，小学教师的远程研修主题是：贯彻课程标准——基于学生学习行为的课例研究，课程实施的基本形式是“磨课”，而“磨课”运用的基本范式是“三次备课”。为了让老师们深刻理解和把握“磨课”与教师专业发展的关系，我想谈谈对以下几个问题的认识。

一、课是观察老师教育教学行为的细胞

首先，课是教师最熟悉的教育教学现象。教师生活的主要形式就是备课、上课、反思课。其次，教师们最关心的，就是如何上好课。这是教师的看家本领。

第三，课是观察教师教育教学行为最直接、最客观的“全息源”。

第四，课如其人。课最全面最集中地反映了教师的个性、能力、品德与知识素养。我们看到的教师的每一节课，都是教师素质的集中反映。研究与反思课，就是研究与反思教师这个“个体的人”。正因为如此，课的改进、完善与提高，必然意味着教师整体素质与专业素质的提高与发展。

在确立了课在教师专业发展中的独特价值之后，我们必须回答的第二个问题就是：什么样的课才具有研究价值？这里有两种价值取向：一是常态课，就是发生在一般教师的课堂的课。二是优质课。这就是优秀教师创造的具有典型示范意义的课，我们称之为“课例”。“课例”往往体现了优秀教师先进的教育理念、教育方法与教育风格，是优秀教师教育创造性的集中体现。

一个优秀教师留下的教育财富，除了他培养的优秀学生之外，最重要的就是他创造的优秀课例。这些“课例”对于广大教师来讲具有示范、引领与借鉴价值。正因为如此，广大教师对“课例”特别感兴趣。但是，必须强调指出的是：优秀教师创造的课例，并不能直接照搬于任何教师的课堂。这是因为“课如其人”，而人与人都是不同的。这就像任何一位卓越人物的优秀品质都可以供别人学习借鉴，但他所创造的优秀业绩并不能供别人复制一样。那么，在这里，优秀教师的“课例”对于一般教师的专业发展而言，其价值到底意味着什么？一言以蔽之，就是研究、学习、体悟和借鉴优秀教师创造的优秀课例背后蕴藏的教育教学规律。

三、远程研修就是为教师提供一种研究课例的范式

(1) 一堂好课是如何形成的？

(3) 运用“磨课”的办法，研究、设计、实施、反思自己的课。前两个步骤在集中研修期间完成，后一个步骤在开学后的校本研修中进行。

在这里，我想强调指出的是，“磨课”如何才能真正促进教师的专业发展？这就不能不谈到著名语文特级教师于漪老师的“三次备课”思想。第一次备课，就是教师个人的独立备课，成果是形成第一个教案；第二次备课，就是在教师个人独立备课的基础上，学习借鉴优秀教师的课例，成果是形成第二个教案；按照第二个教案上课后进行第三次备课，即对自己的教育教学效果进行反思，然后形成第三个教案……。于漪老师就是借助这样的教育智慧，不断反思和提升自己的教育教学实践，成为一位卓越的语文特级教师的。这就是我们进行“磨课”流程设计的经验模型。

(1)独立“研课”。现在，有两种不好的倾向，一是分工备课，搞所谓成果分享；二是不动脑筋，直接照搬别人的教案上课。这两种做法，都是简单的拿来主义，而没有经过自己大脑的加工。必须坚持教师的独立备课，充分调动自己的智慧与潜能，俗话说：要先知道自己有多大斤两。其价值在于，把自己的教育教学智慧潜能充分释放出来，激活自己的专业发展活力。只有如此，才能不断促进自己的专业发展。

(2)与同行对话。包括与优秀教师的“课例”对话、与同伴对话。这个环节的要害在于寻找自己与优秀教师或同伴在课的设计上存在差距是什么？或者理念上，或者方法上，或者知识储备上……找到了这些差距，才能找到自己专业发展的方向与目标，找到自己专业发展的着力点。

(3)实践反思。包括上课之后的自我反思和同伴研讨。这个环节的意义在于寻找自己的教学预设有哪些没有实现？为什么？寻找自己在教育教学中有哪意外的成功？为什么？寻找下一步教育教学改进的方向，……。

综上所述，“磨课”流程是形式，蕴含其中的价值对话是关键。可以说，第一个环节是对自我的“观照”，第二个环节是对同行的“观照”；第三个环节是对实践的“观照”。在这里，所谓“观照”，就是对自我和他人行为背后的价值的观

察与省思。只有出现了这种自觉的观察与省思行为，才能有教师主体专业发展的可能性。正因为如此，在远程研修中，我们判断教师专业发展的标志性成果，最重要的并不是教师们的“磨课”成果——教学设计方案，而是对上述三次观察与省思的记录。透过这些记录，我们能看到教师专业发展的着力点——理念改进、方法借鉴、知识提高、能力发展……。

在座谈中，有专家提出远程研修能不能更贴近教师的教学实际。言外之意，就是我们提供的“磨课”流程离老师们的常态教学比较远。的确，每位教师的日常教学准备，特别是每堂课不可能都按照专家们提供的范式来进行，我们只是希望教师们在日常的校本研修中要按照这种专业范式开展校本研究。只有如此，才能最大限度地提高校本研究对促进教师专业发展的价值。

一、接手新的一个年级，看着学生期盼的眼神，我要努力地上好每一节课，关注每个学生，真诚地与学生交朋友，及时记录课堂得失，写下随笔，不仅要提高自己的教学水平，也要提高自己与学生沟通、交流的能力，真正地做到走进学生的心灵。

二、利用课余时间，多看专业书，重点要重温语法，避免课堂口语的随意性，提高教师的专业素养；也利用业余时间多欣赏美文，开阔自己的心胸，提升自己的人文素养，并及时在博客上撰写心得和随想感悟。

三、对学生说得最多的一句话就是“路是靠你自己走出来的”，希望收获季节来临时能够硕果累累，就需要平时的积累，希望自己能够坚持，坚持，坚持，在学习、工作、反思中过充实的每一天。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(一)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效。

1、创设舞台，展示自我

“爱动”是儿童的天性。在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

(二)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力。

让音乐与生活营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活搜集整理中创造出来的。让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐最具不确定性，解释的自由度是最大的。让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。

(三)在语文教学中我本着生本教育理念，一切为了学生，让学生在课堂上动起来，本着教是为了不教的思想，放手让学生自学，在课堂上展示自己的学习成果，收效很好。另外，我还研究了小课题学低年级自主、合作学习方式。

总之，只有不断学习，才能做一个合格的，优秀的教师，我将继续努力，以适应飞速发展的社会。

新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转到首先关注人的情感、态度、价值观和

一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境，在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

二、转变教学方法

1、创设情境要为教学服务

恰当的教学情景创设，不仅为学习数学拉开成功的序幕，而且会成为他们主动探索数学领域奥妙的动力，因此，教学情景的创设，不仅要有激趣的作用，还要求情境与教学的实际和学生的知识背景，学生生活经验紧密联系起来。如果仅仅为了追求时尚而缴尽脑汁，捏造教学情景那就不可能很好的为教学服务。

2、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。教师应提供适当的帮助和指导、善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。

在“空间与图形“部分的教学中，教师应设计丰富多彩的活动，使学生通过观察、测量、折叠、讨论，进一步了解自己生活的空间，认识一些常见的几何体与平面图形。学生通过观察、比较、想象，体会到在不同的方向看到的是不一样的，逐步发展空间观念。

3、加强估算，鼓励算法多样化

估算在日常生活中有着十分广泛的应用，在本学段教学中，教师要不失时机地培养学生的估算意识和初步的估算技能。

4、生活气息不要喧宾夺主

“数学教学生活化”是时下颇为流行的提法与做法，但在实践中教师常常不能处理好数学与生活的关系，有的为联系而联系，或牵强附会，有的不加选择，追求原汁原味的生活味，生活的气息浓郁了，但数学思维的培养缺失了。

我认为，数学生活虽然与生活关系密切，但毕竟是两个不同的概念，是两个不同的范畴，适度而恰当的联系生活，对于数学是大有裨益的，但正如生活难以数学化一样，如果数学教学一味的追求生活化而迷失了自我，是得不偿失的，数学课的“主角”永远只能是数学本身，数学学习可以吸收生活中有趣有益的例子来为生活服务，也可以用生活中培养学生的应用意识和数学能力，但不能走失数学本身。

5、培养学生初步的应用意识和解决问题的能力

在教学中，教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

实践活动是培养学生进行主动探索与合作交流的重要途径。教师应组织学生开展生动有趣的活动，使学生经历观察、操作、推理、交流等随着社会的发展，学生每天接受大量的信息，电视、报刊、网络等都是学习数学的场所。这要求我们打破课堂局限，把周围的社会生活作为学生学习的大课堂。在课堂教学中要充分利用并引导学生运用各类信息，使每个学生的潜能都得到充分挖掘，素质得到全面提高，让课堂充满生机与活力，正如新课标指出的：使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。教师就应利用数学美激发学生的思维，让他们积极地去感受教学美、去追求数学美。

就“数学教学应关注学生的情感”提出，在数学课堂教学中，研究认识过程和情感过程的知情统一规律，是具有现实意义的。他们从创设情境，驱动探究数学现象的好奇心；调动情绪，产生探究数学规律的乐趣；交流情意，形成乐学数学知识的态势几方面激发学生的学习热情，提高学习效率，力图真正体现学生在学习中的主体作用。

“指引”和“抱着”想到，“引”与“抱”采取的方式不同，效果也完全不一样。叶圣陶说过：“习惯的养成在于教师的训练和指导。“指引”能使学生养成善思考的好习惯，随时关注周围事态的变化，明白事物之间并不是一成不变的，已定的事随时会在形态上或本质上产生新的状况，事物的形式或内容随时会换成另外一种。好习惯应该在自然而然中得到训练和培养。与之相对应的，不管是人还是动物，如果“抱着”就会养成一种依赖情绪，什么事都不去考虑，也不想考虑。因为他知道会有人来指导他怎么做，至于做的方式，做的效果，那不是它所想的事，惰性就此产生，要想别具一格更是无从谈起。因此，我们要“指引”学生学习，而不是“抱着”学生学习。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生享受“数学学科的快乐”且快乐地学数学。

我校的教师在学校“一年形成良好校风，全面夯实基础；二年形成吸引力，实现又好又快发展；三年形成强大凝聚力，夺取全面丰收；五年形成影响力，争做迁安高中教育的示范。”的五年教师专业发展目标指导下，制定了符合学校实际和自身实际的3年以上教师专业发展规划。立足学校，努力提高自己的专业素质和水平。

一、立足实际、进行校本研究。

我们一直坚信一种观念“用三年的教育，影响孩子一生”，在教学及教师的专业发展上也坚信“教育的连续性、发展性”观念，使学校的教育教学成体系向前发展。

1、以公开课、教研活动带动教师的专业发展。

我们每位教师都能够以学校的大公开课、大教研活动和每月各年级部的学科公开课为载体，进行了大胆的课改尝试，并以科研促课改。在公开课活动中，教师积极进行课改尝试，极大地调动了学生参与课堂的积极性。经过不断地进行课改尝试，学校为学生创设了活力满溢的课堂。我们的课改不摆花架子，从学校实际出发，遵循学生的认知规律和教育的基本规律，以课堂改革为核心，向课堂教学要质量。

2、通过编写校本资料，激发教师的专业发展。

学校要真正办出自己的特色，就不得不在课程研究与开发上下功夫，教学资料编写和校本课程开发实际上就是在构建学校自身的特色。坚持不以某一套教辅资料为唯一标准，坚持教学资料自选自编自用，学案和校本课程并行。这些学案的编写立足于学生的现实状况，发挥了教师的集体智慧，避免了知识的简单罗列，能满足不同学生需求，实用性强，便于操作，便于统一，能真实有效地促进学生的发展。

二、加强培训，促进教师专业发展。

走出去，请进来，加强学习，不断吸取先进地区、先进学校的教育教学经验成为学校一项重要的制度。不走出去永远也不知道自己的差距，闭门造车只会让自己越来越脱离时代的节拍，越来越不能适应新时期的教育模式。向和我们办学层次差不多的先进学校学习，请先进学校的教师，业务精湛的教师到我校做报告，提高我校的教育教学水平。学校多次组织教师外出学习，多次组织教师到衡水一中、衡水二中、正定中学、石家庄、北京等名校考察学习，及周边重点中学进

行听课观摩，进一步拓宽教师视野，为教师搭建了业务水平提高的舞台。

每次的培训学习，都让老师们收获颇丰，受益匪浅。我们感受了衡水中学、衡水二中、正定中学浓厚的文化氛围，领略了学生积极向上的学习氛围；聆听了资深专家对新课程成改革的分析与指导、对高考动向的把握与引领；专家们凭借着自己渊博的理论和丰富的一线教学经验，为我们做了高质量的报告，使学习的老师无论是心灵上还是理念上、行动上都受到极大的震动，将自己的深刻感悟整理成材料传达到每一位教师，掀起以学习度发展的高潮。

1、更新理念、以课改带教学。

通过各种方式的学习、领悟，我们将不断完善课堂教学做为教师专业发展的首要任务。确定了“以教师为主导，以学生为主体，以问题为主线，以激发学生兴趣为主旨”的课改理念，制定了“突出一个实字，落实一个改字，体现一个新字，鼓励一个活字”的课改方针。课堂充分发挥学生的主体作用，能让学生说的教师绝不代替，能让学生思考的一定给予展示思维的空间，能让学生思悟整理的一定时间，例如每节课要设计5个有价值的问题，教师连续讲课不超过5分钟，最后5分钟必须留给学生思悟整理。总之就是要给学生“上实在的课”。真正做到了课改与新课标的同步。

2、落实行动、以创新促教学。

我们在积极施行“创设情境、自主学习、分组讨论、合作学习”互动式教学模式，尽可能多的给学生提供实践和参与的机会，激发学生努力获取新知的自信和不断创新的欲望。“创设情境、自主探究”即学生的自由探索、独立思考及创造性地分析和解决问题；“分组讨论、合作探究”即学生的个体探索与师生共同研究相结合。在课堂上，为体现学生的主体地位，老师们采用组内交流、组际交流等多种教学组

织形式，尽可能地让所有学生参与到“自主探索”的过程中，让学生的思维在不断碰撞中迸发出智慧的火花，从而实现各层次的教学目标。要做到教学合一，师生合一，完善自主学习，让课堂充满活力。要让学生积极参与。我们应该上扎实的课、充实的课、丰实的课和真实的课，把课堂还给学生，充分调动学生的思维，让学生各得其所，各有收获，主动发展。

每次的学习活动不仅开阔了视野，增长了见识，更感觉到了一种精神力量的激发，这种力量是无可限量的，这种精神具有强大的动力，它将鼓舞着我们竭尽全力为学校教育教学谋发展做贡献。

在三中上至领导下至普通老师，大家都希望通过自己的努力能有所收获，从一点一滴做起，把每一项工作都细化到极致。三中的每一位教师都把教师的专业发展视为一个庞大的工程、一项生命工程，每个人都通过各种方式进行专业学习、每个人都会抓住一切促进自我发展的机会。在三中，我们有着强烈的团队意识，有着强烈的责任感与事业心，会为学校的发展贡献自己的每一份力量！

最新军事教育心得体会精选篇八

教育社会学理论认为，教师的权威包括“知识权威”“人格权威”和“制度权威”，当教师缺乏从事教学职业起码的知识技能时，便不能称之为“知识权威”。在古代中国，教师在社会上拥有较崇高的地位，“一日为师，终身为父”“师尊”等便是佐证。然而，随着信息技术的发展，知识以呈几何数递增的速度增长，知识的拥有者不再是少数人或单一的阶层，学校教育在知识教育中的统治地位被打破了。“要给学生一杯水，老师要有一桶水”这句被奉为教师真实写照的话也受到教师的自我怀疑，知识的增长速度让教师对自己定位产生了困惑。从学习论观点来看，在参与式教学中，教师

的定位不再是知识的专家，教师不仅拥有“知识权威”，更是与学生一起学习的“同伴”。教师成为“同伴”是从专业学习的角度而言，是知识急剧增长的必然结果。如何使“专家”教师变为“同伴”教师呢？这就需要初中的政治教师做到以下两点：第一，实现心理上的转变。教师应该抛弃“知识专家”的帽子，从单一地灌输知识给学生，转变为与学生一起学习、一起进步。第二，实现课堂行为的转变。参与式教学打破了教师的“一言堂”，把学生的参与作为最有效的学习方式，强调教师和学生共同学习。

在传统的初中的政治课堂上，教师的知识权威更为突出地显示在对课堂主体地位的掌握权上。教师是课堂的主体，学生只能被动地接受知识灌输，教师操纵着课堂的每一个知识点、每一个授课环节，所以，教师被视为课堂的“操作者”。新课程改革强调学生的课堂主体性，力求打破以往教师对课堂话语权的垄断地位。在参与式的课堂中，学生处于主体地位。主体参与是学生自主性活动的前提，如果没有学生的主体参与就没有学生活动的产生，主体参与决定着活动的始发、活动的过程、活动的质量。因此，实现学生的主体性参与至关重要。为了实现学生的主体性参与，教师不应该是课堂的“操作者”，而是“协助者”。所谓“协助者”，就是指教师成为课堂中帮助学生解决学习困难的“帮助者”，确保学生学习顺利进行的“促进者”。协助既强调教师在知识领域的权威，又重视学生的主体权利。要成为一名合格的协助者，教师要做到以下两点。第一，尊重学生的学习主体权。在课堂上，学生的主体权与教师的主体权是一对较难调和的矛盾，如果教师故步自封，不给学生课堂学习的主体权，那么参与式教学就无法开展。在初中的政治教学中，对政治理论知识的认知并不在于简单的“知道”或是“明白”，而在于促使学生在思想上有所认识，并在实践中有所体现。如何才能达到这一目的呢？尊重学生的学习主体权无疑是唯一的方法，教师越俎代庖地灌输、传授往往会适得其反。第二，有适当的课堂协助行为。从某种意义上说，学生主体性的发挥需要教师的协助，协助应该在课堂教学环节中进行。参与

式的政治教学需要以小组为单位开展学习，在小组学习过程中，往往会出现普遍性的疑难问题致使学习无法顺利开展，此时便是教师充当“协助者”角色的最佳时机。在课堂上，教师要及时发现问题，及时为学生的学习提供协助，保证参与式教学的正常开展。

在历史上，对学生评价的认识曾经是极为错误的，对学生的评价行为也是极不科学的甚至是极其残忍的，如我国书院文化中的戒尺、体罚、言语侮辱等。在这种评价风气下，教师变成了学生眼中的残忍恶魔。参与式的初中的政治课堂需要的不是“批评者”，而是“协调者”。评价的形式和手段是多种多样的，例如课堂提问评价、作业评价、试卷评价等。在参与式课堂中的教师评价有别于上述几种评价形式和手段，这是一种课堂过程中的评价。因此，教师评价具有及时性和有效性，即在课堂中教师要及时地对学生进行评价，并起到协调的作用，使学生在认知上和行为上得到改进和提升。教师从“批评者”转变为“协调者”要做到以下两点：第一，以鼓励学生为基本原则。教师用鼓励的态度进行评价无疑会给学生带来学习的动力和勇气。第二，注意运用有效的方法。教师评价的目的并不是区分对与错，更多的是作为协调者把问题指出来，提高学生解决问题的能力。

知识权威型教师在一定程度上助长了本本型教师的形成，他们在政治教学中非常注重课本上的知识，将非课本的知识视为无用的知识，这就直接导致其在传授知识时选择了灌输法。政治学科以培养学生的人生观、世界观和价值观为主要目标，以抽象的意识形态作为教育的内容，本本型教师照本宣科，无疑得不到学生的青睐。初中的政治参与式教学提倡自我探究式的教学方式。这就需要教师实现角色转变，即成为学生学习的“引导者”。初中的政治参与式教学主张教师是学习过程的“引导者”，而不再是知识的“灌输者”。在教学中，教师要帮助学生确定课堂学习目标，帮助学生寻找达到目标的最佳途径和方法。教师还要注意培养学生良好的学习习惯，教给学生有效的学习策略。教师要做学生学习的引导者，循

循善诱，使学生实现自我超越。综上所述，在参与式初中的政治课堂中，教师要实现角色转型，要从“专家”转变为“同伴”，要从“操作者”转变为“协助者”，要从“批评者”转变为“协调者”，要从“灌输者”转变为“引导者”。