

# 最新小学音乐老师学期教学计划 音乐教师学期工作计划(精选7篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 小学音乐老师学期教学计划篇一

本学期，音乐备课组将根据学校和教科室关于备课组的工作计划安排，结合音乐学科的特点，以提高音乐课堂教学的有效性为前提，认真贯彻实施各项计划。

### 二、工作目标

- 1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行备课活动。
- 2、用心练习教学和音乐专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。
- 3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。
- 4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。
- 5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

7、认真开展音乐兴趣小组活动，全面提高学生素质。

### 三、具体措施及要求

1、认真学习，不断提高教师的专业素养。

(1)坚持集体备课，探索优化课堂教学的新路径，认真备好每一堂课，在相互学习中整体提高教师的专业水平，不断优化课堂教学。

(2)以老带新，教学经验丰富的老师要做好传、帮、带工作，本学期重点培养青年教师上好课，设计好教案，探讨课堂教学新路径，为早日成长起来做好准备。

2、积极开展学校艺术特色教学，加强学校舞蹈队、管乐队、合唱队的训练。

(1)选好人员，完善管理。

围绕学校工作重点并结合本科组工作重点，定好计划和目标。克服训练的盲目性和随意性，确保各队训练有目的、有步骤地进行。

(2)全组人员团结一致，分工合作，互相帮助，完成各种文艺活动。

3、配合学校，加强常规教学管理，保证教学质量。

(1)定期检查常规教学工作。

(2)平时互相听课，做好听课记录，发表意见。

#### 四、具体活动及时间安排

- 1、每周定期进行集体备课；
- 2、安排组内教师公开课时间；
- 3、筹备校艺术节文艺活动和迎新年教师联欢会；
- 4、准备组内各计划总结。

## 小学音乐老师学期教学计划篇二

本学期我担任音乐教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展的更好，本学期制定计划如下：

### 一、学情分析

1、\_\_年级的学生，对音乐的学习积极性非常高，在音乐知识、唱歌方面有了一定的基础，学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

2、\_\_年级学生生理、心理日趋成熟，参与意识和交往的愿望增强，获得知识和信息的途径增多，在学习上形成自己的初步经验，表达情感的方式较之\_\_年级学生有明显变化。而且\_\_年级学生正值变声期，要适当减少唱歌的数量要求，注意嗓音保护。

学习和了解音乐基本表现要素(如力度、速度、音色、节奏、旋律、和声等)和音乐常见结构以及音乐体裁形式等基础知识，有效地促进学生音乐审美能力的形成与发展。

## 二、教学目标

### 1、一年级

歌唱方面，能够用自然的聲音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。每学其能够背唱歌曲4~6首。

欣赏方面，聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

### 2、二年级

歌唱方面：能主动地参与各种演唱活动，养成良好的唱歌习惯。每学其能够背唱歌曲2~4首。

欣赏方面：聆听大合唱、组歌、室内乐、协奏曲、交响曲、歌剧、舞剧音乐及其他体裁的歌曲及乐曲，并运用各种形式对所听音乐作出反应能够结合所听音乐，简单评析音乐体裁与形式对于音乐表现的作用。通过听赏音乐分辨不同体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。聆听中国民族民间音乐，知道其主要的种类、唱腔、风格、流派和代表人物。聆听世界各国民族民间音乐，并能对其风格特点进行简单评述。聆听世界各国优秀音乐作品，了解不同音乐流派的代表人物。

3、红色歌曲进课堂，根据学段要求，及学生的接受能力，教给学生适当的歌曲。

4、为学校组建的“星光艺术团”培养艺术型人才。舞蹈队、声乐组每天早操时间训练，让学生学会3—5首专业歌曲，排练4支舞蹈。

5、举行庆“六一”文艺活动，增添列宁学校的活跃气氛，使学生身心健康得到发展。

6、积极推进校本课程，教授口琴、竖笛的演奏方法，本学期学会4—6首乐曲。并进一步加强红歌队的训练。

### 三、教学措施

1、潜心研读教材，细心分析学情，精心研读课标，全心课堂设计，只有备好课，才能上好课。

2、每堂课进行节奏和唱谱练习，培养学生自主学习乐谱的能力。

3、乐理知识是为音乐做服务的，所以按课本要求，完成本学期所要学习的乐理知识。

4、按时到岗到位，尤其是校本课程的开发，课程内容循序渐进，由简到繁，确定小组，各组员之间交流学习、互相帮助。

以上是我本学期的教学计划，在教学过程中还需要领导和同事们的关心和支持，如有不足，必将尽力改之。

## 小学音乐老师学期教学计划篇三

本学期本人主要负责高三年级音乐特长生教学工作。高三音乐特长生的专业知识提升较大，但巩固的还不够，声乐演唱水平提高教大，但依然有提升的较大空间。特别是临近高考学生的心理波动较大，畏难和怕输的思想很重，需要加强辅导。通过这一学期的教学实践，逐步提高学生审美方面的能

力，面向全体学生，注重个性发展。并结合新课标的要求，构建互动式教学课堂。

## 二、教学任务及其目标：

- 1、切实执行新课程标准对教学常规的要求，依据课改要求，认真完成所任教音乐模块各单元、各章节的内容。
- 2、在教学中依据我校“全面育人，彰显个性，为学生终生发展奠基”的办学理念，落实新课标提出的以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，重视音乐实践，鼓励音乐创作，提倡学科综合，弘扬民族文化。
- 3、启发引导学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动。
- 4、加强学生学习能力的培养，加强学法指导，课堂教学体现合作互动，自主探究、自主学习，通过教学提高学生音乐感受与评价鉴赏的能力，初步养成良好的音乐欣赏习惯。
- 5、在课堂教学和综合实践活动中培养学生丰富的生活情趣和乐观的态度，增进集体意识、团队合作与协调能力。
- 6、加强音乐特长生专业的辅导与教学，逐步提高专业素养和水平，争取使高三专业考生取得良好成绩。

## 三、教学理念：

- 1、以音乐审美为核心，培养兴趣爱好。
- 2、面向全体学生，注重个性发展。

提高每个学生的音乐素养，使学生各方面的潜能得到开发，并使他们从中受益。普通高中音乐课的教学活动应面向全体学生，以学生为主体，将学生对音乐的感受和音乐活动的参

与放在重要的位置。

### 3、重视音乐实践，增强创造意识

在所有音乐活动中，激发学生参与的积极性和创造意识，重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识与技能的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的团队意识与合作精神。

### 4、弘扬民族音乐，理解多元文化

普通高中音乐课程应将各民族优秀的传统音乐和反映近现代与当代中国社会生活的优秀音乐作品作为重要的教学内容，使学生了解和热爱祖国的音乐文化增强民族意识，培养爱国主义情感。

## 四、提高教学质量措施：

1、以培养学生的特长为主，提高学生基本素质，提高学生的音乐审美能力。

2、进一步改进课堂教学方法和手段，优化课堂教学，提高课堂效益。

3、认清形势，更新观念，搞好本学科的教研教改工作。

4、完成教学任务，搞好常规教学

5、通过聆听与鉴赏培养学生对音乐的兴趣与鉴赏能力，提高音乐素养。启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

6、在教学活动中要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。

7、思考与探究：培养学生探究学习的能力，自己解决问题的能力。重视发展学生创造性思维的探究过程。

8、收集与整理：在这个教学环节中，主要通过收集整理，逐步培养学生对音乐的兴趣和爱好，养成收集信息的习惯，学会处理信息和整理资料的能力。同时，学会对当地的民间音乐文化遗产资料进行收集与整理，保护的方法。

## 9、活动与创编

在这个教学环节中，主要通过实践活动感受、体验音乐、学习和掌握音乐的基本技能技巧，提高学生音乐的表演能力与创造性思维能力。提供同学相互鉴赏与评价时间、空间。

## 小学音乐老师学期教学计划篇四

教学是教师的主要任务。教师要明确教育目的和学校的培养目标，遵循教育与教学规律，在认真钻研教材，全面了解学生的基础上，组织好教学活动，使学生掌握教学大纲所规定的文化科学知识，形成相应的技能技巧，发展学生的智力、能力，并积极进行教学改革，不断提高教学质量。教学是教师有计划、有组织地引导学生按照一定的目的，主要通过学习教材逐步掌握文化知识与技能，发展智能，增强体质，形成科学的世界观和健全个性的教育活动。以下是工作计划网整理的一篇2018音乐教师新学期工作计划。

时光荏苒，忙碌中的一学期已经悄然走远。的确，我们在过去的日子里忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着。为了做好下一学期的工作我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾这段时间的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把这一学期的工作做简要的汇报总结。

### 一、师德表现



关心集体,以校为家。响应学校号召,积极参加学校组织的各项活动,注重政治理论的学习,积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动,认真负责集体备课记录的整理工作,抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。

关心、热爱学生,做孩子们的好朋友。记得有人曾对我说过:“虽然你面对的是五、六十个学生,他们的能力水平高低不等,但在家长的眼中他们却是唯一的,是完美的,我们不要在心里就给孩子划分出等级,那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活,没有办法去准确地衡量!”我认同这些话,所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵,课堂上严格要求,课下每一个孩子都是我的朋友,一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸,我经常听孩子们说:“孙老师,如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

## 二、教育、教学工作

新形势下的教育工作,我认真地参加学校每次的培训活动,认真记录学习内容。“脚踏实地,大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准,以新思路、新方法来指导自己的工作,认真备课、上好每一节常规课。本学期由于我大部分时间在休假,所以没有给学生一个完整的音乐氛围,为此在我上班之后积极参加了各个听课活动,在活动中我虚心向组内、组外教师请教,让自己追赶上教师成长的步伐。最终上出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的音乐课《跳起舞》,为本学期的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方,在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享,这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材,撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

我是一个对集体充满了热情的人,勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风,助人为乐是我的快乐之本,只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失,把他完成好。2007年是幸福的一年,因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着,即将到来的新第一学期我同样会用心去面对,用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

## 小学音乐老师学期教学计划篇五

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐,应注意引导学生正确对待,使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡,情况参差不齐。所以,对不同学生应用不同教法,要培养学生专长,即“普遍培养,重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小,生性活泼,我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力,让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施:

- 1、认真备课,做好前备、复备准备工作,备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识,掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献！

1. 小学音乐教师工作计划

2. 精选小学音乐教师个人工作计划

3. 小学音乐教师教学工作计划

## 小学音乐老师学期教学计划篇六

一、发声训练部分：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累

积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

## 小学音乐老师学期教学计划篇七

关心集体，以校为家。

响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得有人曾对我说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同这些话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“孙老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

## 二、教育、教学工作

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。

“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期由于我大部分时间在休假，所以没有给学生一个完整的音乐氛围，为此在我上班之后积极参加了各个听课活动，在活动中我虚心向组内、组外教师请教，让自己追赶上教师成长的步伐。最终上出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的音乐课《跳起舞》，为本学期的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好□xxxx年

是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的新第一学期我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。