

# 最新六年上教学计划 六年级英语个人教学计划(精选11篇)

职业规划是一个动态的过程，需要根据个人的兴趣、能力和机遇进行不断调整和完善。以下是小编为大家收集的学习计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 六年上教学计划篇一

本学期我担任六年级上册英语教学工作。根据学生的实际情况，拟定以下教学计划：

六年级的学生对英语学习兴趣整体有所下降，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心，培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯，使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。教师在教学过程中应强调语言的综合运用，注意学生能力的培养，突出对学生学习兴趣的激发，重视知识的灵活扩展，真正将英语教学的目标落实到实处。在五年级的对话的基础上，增加了阅读的内容和难度。本册中所涉及的一般现在时、一般将来时、过去时等句型中对人称、是动词的变化、行为动词的运用对小学生都是一个难点，要打好此部分的基础，为六年级的毕业考试打好基础。

本册教材是《义务教育课程标准实验教科书英语〔pep〕》是课程教材研究所英语课程教材研究开发中心，与加拿大lingo media国际集团合作编写的一套全新的小学英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》编写而成的。供小学6年级的学生使用。本册教材的特点是：

- 1、强调语言运用。
2. 注重能力的培养。
3. 突出兴趣激发。
4. 重视双向交流。
5. 融合学科内容。
6. 重视灵活扩展。
7. 实现整体设计。

1、 能按要求掌握所学单词。

2、 能按要求掌握所学句型。

3、 能使用日常交际用语，活用句型，进行

简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

#### 难点

1. 、一般过去时、一般将来时等几个小学阶段

所学句型中对人称、动词的变化、行为动词的运用。

2. 对四会要求掌握所学句型的灵活运用：对话、写作、阅读。

3. 教学内容与学生的生活经验知识层次的有机结合。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

后进生转化措施：

1、对后进生要求要适度，应懂得“大目标，小步走”；

2、让后进生获得成功；

3、让后进生充分发展自己的才能。

还是要狠下工夫监督学生去完成课堂作业与课后作业，课后做到个别辅导，尽量减少差生的数量。做好与家长的沟通工作，与班主任多做交流，大家齐心协力完成六年级的教学任务。

优秀生提高措施：

对尖子生加强培养，发掘其潜力，设计更多的弹性问题，让心有余力的优秀生留有扩展延伸知识的机会，积极引导独立思考，主动探索，寻求解决问题的途径。

由于本学年教学时间相对较短，所以教学时间显得十分紧张，因此对本学年的教学作如下安排：

教材共四个单元。每单元8课，其中6节新授课，计两周一个

单元。书本知识共32课，不排除因为课文难，学生接受较慢而增加课时。教学中还穿插各种形式的小测验，丰富多彩的英语活动，还有数次作业、考试的评析，同时由于放假、学生差异、教学容量、教师进修、考试等其他客观因素的影响，我将按实际需要课时进行适当调整，力求达到最佳效果。

总而言之，这半年是六年级学习小学英语的最后半年，本学期英语教学的目的就在于要使学生爱学、乐学、善学。为中学的英语学习打下基础，同时教师充分利用“情景教学”这一重要方法扩展教学形式，培养、维持和发展学生学习英语的兴趣，提高英语教学的效果。

## 六年上教学计划篇二

### 一、学生现状分析：

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术学科有一定的了解。具有一定的美术知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高……但我校作为农村完小，学生多为留守儿童和大部分外来农民工子弟，美术教学又多为兼职老师承担，学生美术知识和技能掌握总体水平偏低。六年级学生文化科学习任务加重，面临毕业考压力，大部分学生对美术学习的兴趣和投入精力会相对降低。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。

### 二、教学总目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解书作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经

验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### 三、教材分析：

此次浙美版六年级上册美术教材为2011年8月第一版第一次印刷，与原有的教材有了较大的变动。但总体编写思路基本未变。侧重于打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，以探究性美术实践活动为主线，以突出美术教育视觉性、实践性、人文性、愉悦性的单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合六年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

本册共有17课，分为8个隐性单元，内容涵盖“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域，其中“造型·表现”、“设计·应用”占有较大比重，“欣赏·评述”大多随堂教学，分配在各课之中。

#### （一）教学目的和教学重点、教学难点：

1、“造型·表现”：在教学中，让学生运用线条、形状、色彩、肌理和空间等造型元素，以描绘和立体造型的方法，选择合适的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思和创作能力，传递自己的思想和情感。

2、“设计·应用”：从形态与功能的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材。运用对比和和谐、对称与均衡、节奏

与韵律等组合原理以及各种材料、制作方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语对美术作品的内容与形式进行分析，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与生活环境及传统文化的关系。

## （二）重点：

在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

## （三）难点：

发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

## 四、教学措施：

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的

审美情趣。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

## 六年上教学计划篇三

生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

### 二、学生情况分析：

本班共有\*\*人，其中学习领悟能力强的，善于独立思考，积极探索的同学大概有\*\*人，学习自觉性较高，能按时完成老师布置的作业的有多人，这部分同学缺乏独立思考能力，虽然基础知识部分通过积累还能够过关，但是阅读能力较差，

作文写作能力一般。另外有\*位同学，属于学习懒散，领悟能力又较差的学习后进生。

### 三、教材分析

#### 1、内容和编排

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

#### 2、教材的主要特点

(一)全面、准确地落实语文教学目标

(二)加强整合，使教材成为互相联系的整体

(三)加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

(四)“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求

(五)综合性学习培养学生的语文综合运用能力

(六)加强语文学习与生活实际的联系

### 四、教学目标及学习方法

1、在语言训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的无私奉献等思想



品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神,增强民族自豪感和振兴中华的责任感,受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育,陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字,学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字,能读准字音,认清字形,了解在语言环境中的字义,并能正确书写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累,初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容,体会文章的思想感情,初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去,结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物,了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论,稍作准备,能讲清楚自己的意思,表达有条理,语气、语调适当。听他人说话认真耐心,能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物,养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯,能写简单的记实作文和想象作文,内容具体,感情真实,有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

## 五、教学重难点

1、加强综合,突出重点,注重语言的感悟、积累和运用,注

重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。

## 六、教学措施

1. 教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2. 在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3. 上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4. 授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5. 课后，注意有针对性地对对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6. 认真、及时地批改学生的作业。

7. 平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

## 八、教学进度(略)

# 六年上教学计划篇四

## 秋季六年级上册数学教学工作计划

### 一、指导思想

严格遵循党的教育方针，爱岗敬业，正确传授学生知识，并对学生进行适当的思想教育，培养其成为新时期现代化建设的接班人和建设者。认真培养其数感，提高其计算能力，培养其空间观念，并能把所学的知识应用到生活实际中去，解决实际生活中的问题。

### 二、基本情况分析

本班共有学生40人。从上学年的知识质量验收的情况看，学生成绩存在明显的两极分化，后进生的面还是大，针对这些情况，本学年在重点抓好基础知识教学的同时，加强后进生的辅导和优等生的指导工作，全面提高合格率和优秀率。

### 三、教材分析

在数与代数方面，这一册教材安排了分数乘法、分数除法、百分数三个单元。分数乘法和除法的教学是在前面学习整数、小数有关计算的基础上，培养学生分数四则运算能力以及解决有关分数的实际问题的能力。分数四则运算能力是学生进一步学习数学的重要基本技能，应该让学生切实掌握。百分数在实际生活中有着广泛的应用，理解百分数的意义、掌握百分数的计算方法，会解决简单的有关百分数的实际问题，也是小学生应具备的基本数学能力。

在空间与图形方面，这一册教材安排了位置、圆两个单元。位置的教学在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生经历初步的数学化的过程，理解并学会用数对表示位置；通过对曲线图形——圆的特征和有关知识的探

索与学习，初步认识研究曲线图形的基本方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计方面，本册教材安排的是扇形统计图。在前面学习条形统计图和折线统计图的基础上，学会看懂扇形统计图，认识扇形统计图的特点，进一步体会统计在生活和解在用数学解决问题方面，教材一方面结合分数乘法和除法、百分数、圆、统计等知识，教学用所学的知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，体会解决问题策略的多样性及运用假设的方法解决问题的有效性，进一步体会用代数方法解决问题的优越性，感受数学的魅力，发展学生解决问题的能力。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学综合应用的实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学应用意识和实践能力。决问题中的作用，发展统计观念。

#### 四、教学内容和教学目标

这一册教学内容包括：分数乘法，位置，分数除法，圆，百分数，统计，数学广角和数学实践活动等。分数乘法和除法，圆，百分数等是本册教材的重点教学内容。这一册教材的教学目标是，使学生：

理解分数乘除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。

理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。

理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的

简单实际问题。

掌握圆的特征，会用圆规画圆；理解圆周率的意义，探索并掌握圆的周长与面积公式，能正确地计算圆的周长与面积。

知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形；能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标思想。

使学生理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

## 五、教学重难点

重点：分数乘法和除法、圆、百分数。

难点：分数乘法和除法、鸡兔同笼问题。

## 六、教学措施：

1、创设愉悦的教学情境，激发学生学习的兴趣。

- 2、提倡学法的多样性，关注学生的个人体验。
- 3、课堂训练形式的多样化，重视一题多解,从不同角度解决问题。
- 4、加强基础知识的教学，使学生切实掌握好这些基础知识。
- 5、学生能预习教材，提出知识重点，自己是通过什么途径理解的，还有哪些疑问。能通过查阅资料找出解决问题的方法。
- 6、教师作为课堂教学的指导者，以学生自主学习为主，主张探究式、体验式的学习方法，培养学生的动手操作能力和发散思维能力。
- 7、利用小组讨论的学习方式，使学生在讨论中人人参与，各抒己见，互相启发,自己找出解决问题的方法，体验学习数学的快乐。
- 8、培养学习数学的兴趣和自信心，使每位学生的能力有所提高。
- 9、体现学生的主体作用，让学生爱学、会学，教学生掌握学习方法。
- 10、教学与实践活动相结合因材施教，每一堂课教学内容的设计都根据教学目标和学生的基础上，创建教学的问题情境，属于符合学生认知规律的教学过程。

## 七、教学进度安排

□8□25

[人教版2017秋六年级数学教学计划]

## 六年上教学计划篇五

本班学生一共有54人，其中男同学35人，女同学19人。本班大多数同学能自觉遵守学校各项规章制度，尊敬老师，按时完成作业，课堂上积极发言，积极参加学校、班级举行的各项活动，并取得良好的成绩。总体上，本班班风良好，得到各任课老师的好评。但是，本班有将近一半的孩子父母不在家，由其爷爷奶奶带，或是寄托在亲戚、朋友家，这些孩子相对来说，各方面的学习、生活习惯不尽人意。

六年级是小学最后一个学年，其特殊地位要求第十一、十二册加强整合性，并兼顾与初中课本的衔接。为此，要致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实实现《课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。

### 二、教材简析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。

其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。为了落实“全面提高学生的语文素养”这个一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。

本册教材保留了“九年义务教育小学教科书”的一些优秀篇

目，如《詹天佑》《穷人》、《只有一个地球》、《少年闰土》、《我的伯父鲁迅先生》、《月光曲》，这些课文文质兼美、历久弥新，教师们在教学中积累了丰富的经验。教材还增选了新文章，如，《草虫的村落》、《中华少年》、《伯牙绝弦》等。第六组“轻叩诗歌的大门”精选了律诗、词、散曲以及十四行诗、儿童诗、诗话等作为阅读材料，希望能帮助学生在关于“诗”的综合性学习中，对诗有一些感性认识。还在“回顾拓展”中系统地编进了古诗词、名言警句、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

### 三、全册教学目标

- 1、注重整体推进，全面提高学生的语文素养。
- 2、注重激发学生学习的兴趣，努力使学生热爱语文学习，有浓厚的探究兴趣，愿意独立解决学习语文时遇到的问题。
- 3、注重文化积累，情感积累。
- 4、贴近儿童生活实际，遵循学生学习语文的心理规律，使语文学习在提高质量的同时，减轻学生的负担。
- 5、不但注重传授知识，培养能力，而且注重教会学生学习——养成良好的学习习惯，掌握适合自己的学习方法，具有探究学习策略的意识，能够比较正确地作评价。
- 6、培养学生热爱自然的美好情操；让学生通过读书感受中华儿女报效祖国、为国争光的赤子情怀，激发学生热爱祖国的思想感情。
- 7、通过阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。



- 8、感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就，感受鲁迅先生的崇高品质。
- 9、通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。
- 10、通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。
- 11、欣赏音乐、绘画、戏剧等艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操。
- 12、引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；品味语言的优美，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。
- 13、通过理解课文内容，体会关键词句在表情达意上的作用。
- 14、在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。
- 15、引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。
- 16、能够联系上下文或结合时代背景理解含义深刻的句子，学习抓住语言、动作、神态描写表现人物品质的方法。
- 17、会写简单的活动总结，学习作者将真挚的情感写真实、写具体的方法。
- 18、学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法。

#### 四、全册教学重难点

- 1、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。
- 2、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。
- 3、积累语言，鼓励运用。

#### 五、阅读教学教学建议：

##### (一)精读课文

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的能力。

根据课标第三学段对各种文体的具体要求：

阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场面、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

在教学中注意点：立足在语言文字的基础上，渗透人文内涵。首先要围绕单元主题，精心安排教学内容和活动，将精读与略读、阅读与口语交际、习作紧密结合。其次，要以读为本，让学生充分地读，边读边展开想象，在读中感受与欣赏，在读中培养语感，积累语言材料。最后要精心组织促进语文学习的实践活动。我概括成以下四点：

1. 工具性人文性有机统一：真正的阅读是学生与文本作者进行精神的对话与心灵沟通的过程。语文课程的人文性，必须通过语文学习和语言实践来体现。抓住典型语言信息，领悟语言文字表情达意的精妙，感悟做人之道。

2. 感悟与质疑和谐相生：“凡理不疑必不生悟，唯疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟，胡学者非悟之难，而疑之难。”——清·唐彪我们在教学中应注意：要选择质疑的时机，要给予质疑的时间，要重视问题的梳理，要点拨质疑的方法。

3. 积累与运用双管齐下：关于语言积累，本册教材课后练习采用了灵活安排和指定任务相结合的方式。有的要求比较宽泛，如，“把感受最深的部分背下来，抄写喜欢的词句”“背诵自己喜欢的部分”，给学生较大的自主权；有的要求比较明确，如，“找出文中描写闰土外貌和动作的句子，抄下来，再体会体会。”“抄写描写环境的句子”，加强学习的指导性。

4. 阅读与表达携手共进：充分挖掘教材中的练笔资源，有效利用生活中的练笔机宜。另外，要注意文言文的教学。说到文言文，在第十册中已经学习过《杨氏之子》，第十二册还有：《学弈》《两小儿辩日》。对于小学中出现的文言文的教学，考虑到初中一下子接触有困难，先作个铺垫。小学阶段的文言文教学：感受文言文；读正确，读流利，读中正确表达语句的意思；熟读至成诵。学习文言文最基本的方法是什么呢？当然是读。的方法是什么呢？当然也是读，重点在读，难点也在读，在朗读上必须有时和量的保证。小学生接触文言文，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中感悟，熟读成诵，从而丰富语文积累，培养语感，发展思维。作为本单元，选编这篇课文的意图，一是让学生借助注释初步了解文言文的大意；二是积累中华优秀经典诗文，感受朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情；三是体会音乐艺术的无穷魅力。

## (二)略读课文

本册教材精读、略读课文各占一半，如何正确对待这一类课文，发挥他们应起的作用。

一是内容上，理解要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。

二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。在具体的词句学习上，可不必多作要求。

略读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。对一类文质兼美，可读性强的文章我们完全可以把它们当作精读课文来上。

## 六、提高教学质量的具体措施

1、持续培养学生的自觉积累的习惯。

2、继续培养学生的思考能力和质疑的能力。

3、要保质保量的完成保底的工作。

4、通过随感的写作持续培养他们的写作能力。

5、要从言语内容(人文内容)和言语形式的结合点切入，展开教学，做到文道统一。

6、熟读深思。注重思维训练，仍然是新课程语文教学的核心。“学而不思则罔”，2500多年前的孔子就认识到思考对于学习的重要性，现代教学更是把培养语文思维能力作为语文教

学的核心。

7、多积累，少做题，是新课程语文教学对传统语文教学精华的继承。

8、要有鲜明的目标意识，突出“用教材教”的理念

9、遵循规律，实行启发式教学。启发主动学习，培养问题意识。

总之，把握教材，是为了用好教材，落实用教材教的理念，有效培养学生的语文素养。

七、教学进度表(略)

## 六年上教学计划篇六

4. 使学生在现实中理解比的意义及比的各部分名称，学会求比值及比的基本性质和化简比，能解决有关比的实际问题(按比例分配)。进一步体会数学知识之间的内在联系，培养观察、比较、抽象、概括以及合情推理的能力。

5. 使学生理解并掌握分数四则混合运算(包括简便计算)并能解决稍复杂的分数乘法实际问题，体会数学知识和方法在解决实际问题中的价值，获得成功体验，提高学习数学学习兴趣和信心。

6. 初步学会用替换(置换)、假设的策略解决实际问题，确定解题思路，并有效地解决问题，进一步发展分析、综合和简单推理能力。

7. 初步掌握用分数表示简单事件发生的可能性，能根据事件发生的可能性大小设计相应的活动方案进一步体会数学之间的内在联系，不断发展和增强数感。

8. 在情境中体会百分数的意义，学会百分数与小数、分数的互相改写，并运用百分数的知识实际问题。

#### 四、具体措施：

1、充分利用学生熟悉、感兴趣的和富有现实意义的素材吸引学生，让学生主动参与各种数学活动中来，提高学习效率，激发学习兴趣，增强学习信心。

2、认真研读教材，明确本册课本的编写意图，注意与老师之间的交流与切磋，循序渐进地采取有效、易懂教学策略，让每个学生有所发展。

3、切实使用好与课本配套的教学辅助用书、教具、学具。

4、加强计算教学，计算是本册教材的重点，一方面引导学生探索并理解基本的计算方法，另一方面也通过相应的练习，帮助学生形成必要的计算技能，同时注意教材之间的衔接，对内容进行有机的整合，提高解决实际问题的能力。

5、开展帮教结对活动，对后进生建立家校联系卡，及时反映学校里的学习情况，促使其提高成绩，帮助他们树立学习的信心与决心。

6、介绍课外数学知识与方法，开拓学生的视野，增强学生学习兴趣。

#### 六年级数学上册教学计划篇三

一、指导思想：全面贯彻党的教育方针，以实施素质教育为目标，以新课程改革为中心，以课堂教学为核心，以教研促教学，团结协作，开拓创新，努力提高本年级组的教学质量。

#### 二、工作目标：

2、通过互相学习、交流，不断提高教师自身素质和教学业务水平。

三、具体工作安排：

九月份：

- 1、做好期初工作，导入正常教学秩序。
- 2、酝酿、讨论本学期教研计划并用书面形式表达。
- 3、选拔一部分学生参加“培优”辅导。
- 4、集体备课，共享信息、资源。

十月份：

- 1、根据反馈的信息，调整“培优”时间和形式。
- 2、教师每周集中一次，针对出现的问题及时寻找解决的方法。
- 3、启动轮流开课、听课、评课制度，互相学习，取长补短。
- 4、关心罗拉后进生，通过结对子帮助他们进步。

十一月份：

- 1、继续开课、听课、评课工作。
- 2、适当进行复习，安排期中教学质量评估。
- 3、组内组织一次教学理论学习。
- 4、积累资料与素材。

十二月份：

- 1、继续进行正常的教学工作。
- 2、尝试“换班”教学，了解各种不同信息。
- 3、整理备课资料，准备存档。

元月份：

- 1、认真做好复习工作，接受期末质量评估。
- 2、出好期末试卷一份。
- 3、写好论文和教学案例及心得体会。
- 4、开会对本学期工作进行反省、总结。

## 六年上教学计划篇七

本学期本人所任教的是六年级(1)、(2)两个班的数学，共有学生99人。从整体上来看，大部分学生的学习习惯良好，能按时完成作业，上课能积极思考问题。随着孩子们年岁的增加，他们的抽象思维能力也有了一定的发展，基础知识掌握比较牢固，有一定的学习数学的能力，但是两极分化在增大，这无形给我的教学带来压力和困惑。所以本学期重点还是抓好学习上有困难的学生教学，并尽可能的保证优等生持续发展，全面提高教学质量，让每一位学生都在数学学习上得到最大限度的发展。

### 二、教材内容

这一册教材包括下面一些内容：分数乘法、位置与方向、分数除法、比、圆、百分数、扇形统计图、数学广角和总复习等。



其中分数乘法和除法，比，圆，百分数等是本册教材的重点教学内容；而两个数学综合应用的实践活动，则让学生进一步体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受数学的愉悦，培养学生的数学应用意识和实践能力。

在数与代数方面，教材安排了分数乘法、分数除法、比、百分数四个单元。分数乘法和除法的教学是在前面学习整数、小数有关计算的基础上，培养学生分数四则运算能力以及解决有关分数的实际问题的能力。比的知识是在学习了除法、分数等知识的基础上教学的，比在生活中有着广泛应用，同时是后面学习圆周率、百分数、比例等知识的基础。百分数在实际生活中有着广泛应用，理解百分数的意义、掌握百分数的计算方法，会解决简单的有关百分数的实际问题，是小学生应具备的基本数学能力。

在图形与几何方面，教材安排了位置与方向、圆两个单元。通过丰富的现实的数学活动，让学生经历初步的数学化的过程，理解并学会用方向和距离表示位置；通过曲线图形——圆的特征和有关知识的探索与学习，初步认识研究曲线图形的基本方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计方面，教材是安排扇形统计图。在前面学习条形统计图和折线统计图的基础上，学会看懂扇形统计图，认识扇形统计图的特点，进一步体会统计在生活 and 解决问题中的作用，发展统计观念。

在数学解决问题方面，教材结合分数的乘法和除法、比、百分数、圆、统计等知识，教学用所学的知识解决生活中的简单问题，培养学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

在数学思想方面，教材除了结合分数的乘法和除法、比、百分数、圆、统计等知识，让学生体会、理解和掌握归纳法、类比法、演绎推理思想、转化思想、数形结合思想、统计思

想等思想方法外，还安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、推理等活动，理解和掌握数形结合思想、归纳法、演绎推理思想、极限思想，体会运用数学思想方法解决问题的有效性、优越性，发展学生的“四能”。

### 三、教学目标：

1. 理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。
2. 理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。
3. 理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题。
4. 掌握圆的特征，会用圆规画圆；探索并掌握圆的周长和面积。

## 六年上教学计划篇八

### 一、学生基本情况分析：

本班共有42名学生，其中女生22人，男生20人。从整体来说，大多数学生基本上具有一定的习作能力，掌握了一定的写作的方法。部分同学能用通顺的句子把自己的意思生动具体的表达清楚，能表达出真情实感，而且具有一定的条理。但也有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，作文也只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，表达不完整。但无论如何这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

### 二、教材分析

课程标准提出了明确的习作要求，内容要具体，感情要真实，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文。本册教材围绕上述习作要求安排了8次习作训练，其特点是：在习作的类型上，兼顾的写实和写想象。注意激发学生敢写、愿写的兴趣和习惯，轻松进入，逐步提高。让学生不拘形式地自由。重视习作以后的交流和展示。注意引导学生修改自己的习作。表达“以贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

### 三、教学目标：

- 1、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的习作感受，积累素材。
- 2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。
- 3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。
- 4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。
- 5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容。
- 6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句。

### 四、提高习作水平措施：

1. 坚持每天一段话（字数不限，自由表达，清楚即可），每周两作文（课堂作文和周记）的制度，格外重视习作交流点评。
2. 阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。
3. 与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。
4. 鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法。
5. 继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。
6. 强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注；鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。
7. 进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

## 五、教学进度安排

周次； 教学内容； 安排； 备注

1； 开学报到， 整顿纪律； 2节

2； 第一篇写调查报告

3； 讲评及练习； 2节

4； 第二篇描写自己印象比较深刻的景物； 2节

5； 讲评及练习； 2节

6； 第三篇我第一次； 2节

- 7; 讲评及练习; 2节
- 8; 第四篇让我感动的一件事; 2节
- 9; 讲评及练习; 2节
- 10; 第五篇写读后感; 2节
- 11; 讲评及练习; 2节
- 12; 第六篇写“不一样的童年”故事; 2节
- 13; 讲评及练习; 2节
- 14; 第七篇写一写春节的情景; 2节
- 15; 讲评及练习; 2节
- 16; 第八篇编故事; 2节
- 17; 讲评及练习; 2节
- 18; 期末测试。

## 六年上教学计划篇九

本教材主要包括：主要内容包括“高尚”“美与丑”“母亲河”“体育”“往事”“战争”“地球家庭”“岁寒三友”，每单元由三篇主体课文、两篇拓展阅读课文和一个“语文天地”构成，语文天地包括“日积月累”“综合活动”“金钥匙”和“单元小结”等栏目，主题课文后有生字表、思考题，旁边富有“小资料”“我的视角”“日积月累”等栏目。拓展阅读后有“提示与建议”。

## 二、学习目标及要求

- 1、独立掌握本册生字145个，会写相关的词语。继续练习对对子。
- 2、写好自读笔记。要求学生根据课文和自己的习惯选择合适的自读笔记样式。
- 3、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 4、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
- 5、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- 6、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。做到字斟句酌，炼字、炼句、炼意。

## 三、学习措施

- 1、先学后教，以学定教，准确把握教学目标。
- 2、采取独学、对学、群学的方式，让学生在学习过程中自己发现问题、提出问题、探究问题、解决问题。
- 3、加强学生的思想品德素质教育，转变学生的学习态度。
- 4、认真备课、精心授课，抓紧课堂四十分钟，认真上好每一堂课，争取充分掌握学生动态，努力提高教学效果。
- 5、教学中抓住关键、分散难点、突出重点，在培养学生能力

上下功夫;落实每一堂课后辅助，查漏补缺。

6、认真学习钻研新课标，掌握教材;课堂内讲授与练习相结合，及时根据 反馈信息，扫除学习中的障碍点。

7、教学中注重自主学习、合作学习、探究学习。不断改进教学方法，提高 自身业务素养。

8、经常听取学生良好的合理化建议;积极与其它老师沟通，加强教研教改，提高教学水平。

9、以“两头”带“中间”战略思想不变。深化两极生的训导。

## 六年上教学计划篇十

本学期我担任六（3）班语文教学工作，现将本学科教学工作设定计划如下：

本班是我新接手的班级，分别由来自五所不同小学的学生组成，成绩参差不齐。从上学期期末考试成绩来看，学生整体水平一般，优秀率18%，及格率70%。学生具体情况还有待开学后逐步摸清。

本册教材共分八组，依次是：感受自然、祖国在我心中、心灵之歌、珍爱我们的家园、初识鲁迅、轻叩诗歌的大门、人与动物、艺术的魅力，除去第六单元，共有二十八篇课文，精读课文、略读课文各十四篇。

第一单元：培养学生热爱自然之美的情操，品味优美的语言，丰富语言积累。引导学生细心观察大自然，体会作者如何进行观察展开联想和想象，表达自己独特的感受。

第二单元：让学生通过读书感受爱国之情，感受中华儿女的爱国情怀，为祖国的日益强大感到骄傲。同时在读懂课文的

基础上，体会关键词句在表情达意方面的作用。

第三单元：体会真情带给人们的感动，树立讲诚信，动真情，乐于用自己的爱心帮助别人的品质。学习作者通过环境描、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象。

第四单元：感悟人类生存与自然的密切关系，懂得珍惜资源，保护环境。学习本组课文，注意把握主要内容，联系实际，深入思考。同时，积极行动起来，为了我们家园的美好明天，尽自己的一份力量。

第五单元：通过学习鲁迅的作品及回忆鲁迅的文章，从正面、侧面不同的角度认识鲁迅。注意体会含义深刻的句子，并继续学习描写人物的方法。

第六单元：综合性学习，轻叩诗歌的大门，更多地了解诗歌、搜集诗歌、欣赏诗歌，也可以试着写一写。

第七单元：本组课文向我们讲述了发生在人与动物、动物与动物之间的感人故事，展示了动物丰富的感情世界。学习时，注意体会课文表达的情感。

第八单元：走进艺术的百花园，欣赏各种艺术形式的美，感受艺术的魅力，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操。同时学习作者展开联想和想象进行表达的方法。

## 1、认真备课上课。

在备课方面，我要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

上课方面，我要加强课堂管理，督促学生养成良好的学习习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。



2、重视识字和积累。在课堂教学中对生字新词经常进行听写、运用等训练，对于课文中需要背诵的内容将老师考和小组长考相结合，同时经常巩固旧的知识。

3、立足于课堂培养阅读能力。精读课的教学中，根据教材特点指点学习方法；略读课的教学，放开手，让学生运用在精读课中学到的方法自主学习，培养学生的基本阅读能力。

4、注意书写训练，要求使用钢笔书写，有一定的速度，重质量轻数量，提高书写能力。

5、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

## 六年上教学计划篇十一

本着课程标准“加强综合、突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，全面推行素质教育，从整体上提高学生的语文素养”的精神。

### 二、班级情况分析

本班语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味。我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

### 三、本册教学目标：

- 1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话。
- 2、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。养成认真写字的习惯。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵指定的课文。能借助中心句，正确领会课文的中心思想；能分清文章中的事物与联想；能提高默读的速度；能选择句子的表达方式；学会积累词语，养成良好的读书习惯；会读科普文章，初步掌握阅读方法，了解科普文章的语言特点。
- 4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。
- 5、能借助字典或有关资料独立阅读适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。
- 6、乐于参与讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适度。听他人说话认真耐心，能抓住要点。
- 7、能抓住重点观察事物，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，情感真实有一定的条理。

### 四、教学措施

- 1、加强阅读教学。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容和中心思想的能力。教学时，围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，

并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

2、重视口语交际训练。正确把说话课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，重视创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练。

3、重视指导好课外阅读。坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一语好词佳句背诵比赛。

4、注意把握教学重点，突破教学难点。本学期的教学重点是学习概括文章主要内容，领会文章中心思想；围绕中心，具体地叙一件事。对每篇课文的教学不平均使用力量。

5、利用资源优势，进行开放教学。开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，让学生在自然中学习语文；改革语文评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高。

6、重视学生自主学习精神的培养，养成学生良好的学习习惯。在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自己算出平时成绩。