

2023年狮子和鹿教学反思(优秀13篇)

感恩是一种责任，能帮助我们更加关心他人，奉献社会。在写感恩的总结时，我们可以先回顾过去一段时间内的收获和成就。以下是一些关于感恩的音乐作品，每一首都充满着感激和美好的情感。

狮子和鹿教学反思篇一

《狮子和鹿》是三年级上学期语文第七组课文的一篇略读课文。经过一只鹿在遇狮前和遇狮后对自我的角和腿的截然不同的态度，告诉我们一个道理：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处。不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不通的环境和不一样的条件下都各有存在的价值。

按照略读课文的课时安排，《狮子和鹿》的教学用1课时完成。课上，我就放手让学生自读，要求读准读通，读出自己的感受，给了学生足够的时间读后，让学生说说课文讲了一件事情。这篇文章的重点是理解指导鹿对自我的脚和腿的前后不一样的态度。难点是读懂课文，体会故事所讲述的道理。为了让学生很好地体会寓意，我先有意识地让学生找出鹿对它的角和腿前后不一样的态度。经过前后比较朗读，让学生体会到鹿的思想在悄然发生转变。多次朗读“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看可看的腿却让我狮口逃生！”这些朗读训练，使学生自然而然地走进文本，和文本对话，为下文体会鹿的思想转变，奠定了基础。

根据课文中的道理，联系生活中的实际例子来讲一讲。学生各自发表了意见，有的学生说明白了，好看的东西并不必须是有用的，不好看的东西并不是没有用的。有的学生结合自我生活中的“采蘑菇”事例，总结了“有毒的蘑菇往往是漂亮的”。更有一个同说自己明白了，一个人长得虽然漂亮，

但有时并不必须美，要看他的心是不是好的，是不是能为大家做好事。大部分学生都能举出有代表性的例子，但有少数学生的语言表达本事比较差，说得过于罗嗦。今后还要加强学生的语言组织本事。

狮子和鹿教学反思篇二

这是一个寓言故事，经过一只鹿在遇狮前和遇狮后对自我的角和腿的截然不一样的态度，阐明了一个道理：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处。不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不通的环境和不一样的条件下都各有存在的价值。

按照略读课文的课时安排，《狮子和鹿》的教学任务在1节课之内完成。本节课我设置了两个教学目标：第一，正确、流利、有感情地朗读课文；第二，经过了解课文的主要资料，理解鹿对角、腿态度改变的原因，从而懂得寓言所蕴涵的道理。教学重点是理解鹿对自我的角和腿的前后不一样态度；教学难点在于体会故事所讲述的道理。

完成第一个教学目标，主要是针对不一样阶段的朗读目标而采取不一样朗读教学策略。第一次朗读目标设定为“学生能够正确地朗读课文”，我经过课件展示比较难读的以及与课文理解有直接帮忙的字词，在指读当中发现不正确的字词读音，随即把它们进行正音。然后，进行换词、造句、演一演等形式对字词进行理解。第二次朗读的目标是能够正确、流利地朗读课文，并且在朗读的过程中思考课文的主要资料，对课文的主要资料有一个初步的、感性的认识，从而实现由初读到品读的过渡。第三次朗读，是重点句段的品读，此次朗读的目标是在学生理解课文资料的基础上经过对重点句段的品读，体会鹿的情感态度变化。所以，第一个教学目标的实现，是贯穿于整节课的教学过程，是了解课文资料、理解鹿对角、腿态度改变的原因、懂得道理的重要手段。

完成第二个教学目标，除了经过不一样形式的朗读外，在主要资料的把握上，还经过主要资料填空、理清课文的条理，从而为品读课文奠定基础。在理解鹿对角、腿态度变化的原因上，我让学生自主发现、自我找出能够体现鹿对角、腿态度的重点句段，然后经过指导朗读，让学生从读中感悟，从读中体会鹿的情感态度变化以及变化的原因。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

狮子和鹿教学反思篇三

反思：这是一个寓言故事，透过一只鹿在遇狮前和遇狮后对自己的角和腿的截然不同的态度，阐明了一个道理：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处。不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不通的环境和不同的条件下都各有存在的价值。

按照略读课文的课时安排，《狮子和鹿》的教学任务在1节课之内完成。本节课我设置了两个教学目标：

第一，正确、流利、有感情地朗读课文；

第二，透过了解课文的主要资料，理解鹿对角、腿态度改变的原因，从而懂得寓言所蕴涵的道理。教学重点是理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度；教学难点在于体会故事所讲述的道理。

完成第一个教学目标，主要是针对不同阶段的朗读目标而采取不同朗读教学策略。第一次朗读目标设定为“学生能够正确地朗读课文”，我透过课件展示比较难读的以及与课文理解有直接帮忙的字词，在指读当中发现不正确的字词读音，随即把它们进行正音。然后，进行换词、造句、演一演等形式对字词进行理解。第二次朗读的目标是能够正确、流利地朗读课文，并且在朗读的过程中思考课文的主要资料，对课文的主要资料有一个初步的、感性的认识，从而实现由初读到品读的过渡。第三次朗读，是重点句段的`品读，此次朗读的目标是在学生理解课文资料的基础上透过对重点句段的品读，体会鹿的情感态度变化。所以，第一个教学目标的实现，是贯穿于整节课的教学过程，是了解课文资料、理解鹿对角、腿态度改变的原因、懂得道理的重要手段。

完成第二个教学目标，除了透过不同形式的朗读外，在主要资料的把握上，还透过主要资料填空、理清课文的条理，从而为品读课文奠定基础。在理解鹿对角、腿态度变化的原因上，我让学生自主发现、自己找出能够体现鹿对角、腿态度的重点句段，然后透过指导朗读，让学生从读中感悟，从读中体会鹿的情感态度变化以及变化的原因。

《狮子和鹿》这篇课文讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子而奋力脱险的故事。鹿平时总觉得自己的角美丽，而总抱怨自己的四条腿长得难看，可当凶猛的狮子想捉它的时候是它那四条腿救了它一命，反而它自认为美丽的双角因被树枝挂住而差点送命。故事其实想告诉我们：所有东西都有它的长处和短处，美和实用在不同的环境下都有它本身存在的价值。

教这篇课文的时候陈老师花了20分钟用不同的形式去让学生

认识生字词，我觉得没有这个必要。我们可以尝试把句子渗进在课文当中进行教学，或者先简单的初步了解，在分析课文的时候根据实际情况再随机学习，不要把故事和生字词生生的分开来学，这样会大大的减弱了故事的趣味性。我们都知道，一节课里面，三年级的学生有意注意的时间只有10分钟，其余时间就要靠老师不断的制造出一个又一个的高潮来吸引学生的注意力，因此，生字词的学习可以灵活一点，先把学生吸引到故事中来，然后再让学生在理解课文的时候理解生字词可能会恰当一点。

学完生字词后教师视频播放朗读课文，因为是动画片形式出现，学生一下子就被吸引过来了，看完后陈老师问：“同学们，看完了视频后你知道刚才说了一件什么事吗？”其实这里我们是否可以换一种方法，给课文设置悬念，因为学生看到狮子狂追小鹿，小鹿美丽的角却被树枝缠住，眼看就要被狮子追上的时候，学生包括我自己在内都很紧张，生怕鹿被狮子追到，如果这个时候老师停一停，问问她们接下来会有怎么样的结果呢？问了后让学生自己来读，我想这个时候学生已经走进了文本，朗读起来肯定很有感情，等学生读完后可以提问学生：“你可以告诉老师课文讲了一个什么故事吗？”我想这个时候的学生肯定能畅所欲言。过后让学生再把课文读一遍，顺便找找鹿认为自己美丽的地方的词语。找到后再转入课文的第三、四自然段的深入学习，让学生自己说说鹿认为自己最美的双角在危机关头发生了什么事？而它经常抱怨的双腿又怎样了？我想，通过学生自己对比不难发现个中的道理，而这个时候我们可以让学生发现问题之余去总结问题，得出结论：每个人都会有优点，也会有缺点，我们要善于发现自己的优点，也要正确对待自己的缺点。到这里后我们可以拓展学生的思维，让学生从多方面去说自己的观点，让思想教育在学生心中进行内化。我想这样我们当老师的就可以把课堂交还给学生，不用牵着她们的鼻子跟着我们走，而我们也可以放开她们自己的思维，让她们有更多思想的空间。

语文的学习是一种潜移默化的过程，我们任何人都不能直接教学生走捷径，因为它根本就没有捷径可走。作为一名语文教师，我们只能给学生一条打开知识的钥匙，让学生自己去开启，最终修成正果。

狮子和鹿教学反思篇四

《狮子和鹿》是一篇略读课文，讲了在丛林中，一只鹿遇到狮子奋力脱险的故事。鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看细长的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它狮口逃生；而美丽的双角被树枝挂住，险些送命。这篇课文的内容较为浅显，学生对寓言故事具有较为浓厚的兴趣，能够有效地参与到课文的学习中。

回顾整堂课的教学，我觉得以下几点较为成功：

在上课伊始，我就以“双手交叉，置于胸前”的姿势引导学生坐端正，让学生能尽快地进入上课这一状态。从课堂录像和听课老师的反馈中，可以看出学生的课前准备状态还是很有效的，有90%以上的学生能够专注于课堂。同时，在开小火车读词语的过程中，我引导学生用手势表示他人朗读的对错，在这一过程中，大部分学生能够准确地判断他人回答的正误，并用手势快速地表示出来。在他人回答错误的时候，学生也能够及时地对他人的错误进行纠正。在这一环节中，手势的运用还是较为到位和有效的。

归纳课文主要内容对于三年级学生来说是较为困难的。因此，我运用了填空的方式降低归纳的难度。同时，在学生回答的过程中，我采取了中等生回答，优等生补充，学习能力较弱的学生复述的方式，让不同学习层次的学生都能有所收获。在指名回答之后，我让学生同桌互说课文主要内容，有效地弥补了指名回答时学生参与面不广的问题，使每一个学生都参与到讲述或复述中，课堂效率得到提高。

在朗读训练时，我采用了图文结合的模式，将鹿得意欣赏自己美丽的角的句子和体现鹿洋洋得意的样子的图片结合起来出示。学生的注意力一下子专注于有趣的图文上，他们在朗读时也更能投入感情。

对于这节课的教学，我也发现了不少不足之处。比如，在学生手势判断的时候，有的学生的判断是错误的，而在课堂上由于时间关系，我并没有指出他们的错误，仅仅让全班学生跟着正确的读音朗读了一遍，这样做其实对于错误的学生而言记忆并不深刻，之后的词语听写中有些学生对个别词语掌握不足，也有这个因素在其中。又如，在板书显示的时候也可以考虑图文结合，这样学生对鹿角的美丽和鹿腿的难看会有更为直接的感官，这样教学效果可能更好。

在此次教学中，我更深刻地感受到课堂是一种精雕细琢的艺术，需要多方位的思考，才能让课堂更为熠熠生辉。

狮子和鹿教学反思篇五

在本次的教学当中，徐老师紧紧地抓住学生的阅读学习和生活的联系，采用以读为本的教学方法，让学生在多层次多形式的阅读活动当中来感悟文本，在悟中来明理，具体的教学思路有三点：

第一、形象展示，问题引导，激发学生的学习兴趣。课一开始，我便将美丽的鹿的形象展此刻大家面前，让学生说说鹿的什么地方最吸引你，然后老师话锋一转，说鹿自从经历了一件事后改变了原先的一些看法，那么鹿到底经历了什么事呢？进而激发起孩子阅读文本的兴趣。

第二、多层次阅读，感悟交流，明白故事中所蕴含的道理。我们明白学生对文本的明白的程度是建立在多层次的阅读的基础之上，在本课的教学当中，我将和孩子们一齐经历阅读学习的全过程，透过四个层次的阅读活动，让学生们在自己

原有的基础上来生成并建构新的知识，具体说：第一读就是让孩子们自由地读，让他们扫清字词障碍；第二读就是引读，检查学生课文读通的状况，老师透过语调来渲染气氛，让学生整体感知这个故事，了解寓言故事的主要资料；第三读就是细读，让他们运用自己在精读课文当中学到的阅读方法来边读边想，带着自己的体会有感情地来朗读课文当中的有关段落。如“啊，我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”要读出自我欣赏，自我赞美的感情。而对腿，则是不满和报怨：“哎，这四条腿太细了，怎样配得上这两只美丽的角呢？”要读出叹息、报怨的情绪，透过自由读，指名读，分男女生读等多种形式，更加深了对课文的明白。同时运用图画而与音乐，把学生带入故事的情景，明白故事所蕴含的道理；第四读就是品读，赏析文中的佳句，并把它积累下来。

第三、注重积累，走进生活，学用结合。我们明白语文的学习它不是一个一蹴而就的过程，务必厚积而薄发，我想没有积累，就没有语文素养的提高。在这一课的教学当中，我和孩子们一齐把寓言故事当中优美的语句积累下来，结合孩子的生活实际用结合，积累这一课当中所学到的道理，：物各有所长、所短，不好正因它的长处而看不见它的短处，也不好正因它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不好光图美丽的外表，更要讲实用，美和实用在不一样的环境和不一样的条件下都有存在的价值……也就是全面地看待事物，全面地看待他人，我想这样，让孩子的课堂学习真正实现与生活的结合，实此刻生活当中真正的好处。

然而，教师教学中往往把握不好略读的尺度。不是上得浮光掠影，教学目标得不到落实，就是一堂课下来，满满当当，显得一课时教学明显不够用，结果上成精读课。这次授课明显老师指导、参与、干涉的环节过多，剥夺了学生自主学习的一部分时刻。前面正音、概括主要资料、初步感受划分好处段的部分花费太多时刻。另外，在品读鹿厌恶自己的腿的时候，让学生一边做动作“噘嘴”“皱眉”，一边抱怨，这

个环节太罗嗦，先全班读、再个别读、再指导学生边做动作边读、指名表演、再全班齐读。一个句子就足足花费了5分钟，实在没有必要。因此，到之后道理的感悟和拓展部分就由于时刻的限制而显得十分仓促，能够感悟到道理的学生寥寥无几。如果，能够把本节课的重心放在感悟道理上，给充分的时刻学生讨论、思考，再让学生发表他们的看法，从而得出道理；在得出道理后，鼓励、引导学生联系实际，举出实际生活中的例子，再次说明问题，最后进行总结，这样安排和组织，就能够使大部分学生明白寓言所蕴涵的道理了。

第三次教学，我们在吸取了第一次的“浮光掠影”和第二次的“满堂灌”的教训，学会恰如其分地安排好各环节的时刻段。略读课文教学课堂的程序能够让学生透过多种的朗读形式围绕课文前的提问来自读课文，然后汇报交流，十分有效率。如：对它的角和腿是怎样看待的？之后鹿的态度又发生了怎样的转变呢？一堂课下来，学生以老师的主要提问为依托，完成了对全文的重点、难点的突破。而且语言的朗读积累、文字训练是在突出解决这三个问题过程中完成的，没有了平时的累赘感。再加上老师在课堂上潜移默化的引导，联系学生的生活与故事寓意紧紧结合起来。有的学生说：好看的东西并不未必是有用的，不好看的东西并不是没有用的。有的学生说：好看的东西有时也会变得十分令人厌恶，不好看的东西有时却会使自己有所成就。更有同学说自己明白了，一个人长得虽然漂亮，但有时并不未必美，要看他的心是不是也很好，内在美才是真正的美。有个学生说有素的蘑菇往往是漂亮的，我们不好被它美丽的外表蒙骗。多好的读书体会啊，学生的每一个体会都让我们感动，而平时不怎样发言的学生都能勇于表达自己的看法。这才有深刻到位又与我们每个人联系起来的寓意揭示：每个人都会有短处，但是在不一样的状况下方，短处有时也会变成长处。

《狮子和鹿》这篇略读课文是对本单元的学习主题的一种提升，是学习的拓展与延伸，沟通了课内与课外的联系。总之，略读课文的教学是语文教学的重要组成部分，只要教学得法，

它发挥的作用并不比精读课文教学小，因而，略读课文的教学不容忽视。我们科组就此作了一些这样的探究，不足之处还有许多。还请各位同仁多提宝贵推荐，我们将继续发奋，使它日臻完善。

狮子和鹿教学反思篇六

一转眼我已经在语文课堂上成长了一年多了，也听了一些优秀语文教师的课，面对他们精彩的教学设计，具有感染力的语言，让我有不少的感悟。至今我对上好一堂语文课的感悟还停留在上好一堂语文课，就如同写好一篇文章一样，有中心，有重点，有详细，有层次，有感情，有深意。在面对自己设计教案时，我从自己的理解出发，并作努力，但有很多地方显得力不从心。这就是所谓的眼高手底，而在操作上更是无法运行自如了。

就像在设计《狮子和鹿》这一课教案时，我花了不少时间对文本进行学习解读，还查了一些相关资料，在自以为已经准备就绪，便用自己的理解完成了此课的教学方案，教学过程如下：

课前谈话：同学们，老师是刚刚和大家认识是不是啊，那第一次见面老师给大家带来了一份见面礼（出示快板：小鹿爱角不爱脚，撅着嘴巴皱眉毛。忽然看到狮子瞄，于是撒腿就跑，树枝勾住了角，脚儿跑不了。慌忙一扯脚脱了，跑过了狮子心里跳：角儿不好还是脚儿好！）师示范读，生自由读，指名学生展示读。

2、师引：同学们，这到底是怎么回事呢？那还得从《狮子和鹿》的故事说起，板书课题，读题课题。

1、自由读课文，思考问题。“鹿为什么说两只美丽的角差点送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生呢？”

指名₁学生解答“这到底是怎么回事呢？”

1、师：对啊，鹿一开始认为自己的角非常美丽，我们一起去看一看她在池塘边的情景吧！（出示第三段）我们先自己把这一段来读一读吧！

2、同学们，从这一段中，你读出了什么呢？你认为池塘边的鹿心里在想些什么呢？

3、同学们，现在我们就是这只漂亮鹿，她来到池边喝水，突然发现了自己倒映在水里的影子，真美啊！来，谁愿意来夸夸自己？好，老师和你一起合作：在小鹿的面前就是那一池清澈见底的湖水，她对着“镜子似的湖面”发自内心地赞叹道：“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”但是好景不长，鹿忽然看到自己的腿，不禁撅起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢？小鹿抱怨起自己的腿来，显得没精打彩。做出没精打彩的样子（出示这两句话，让学生对比着朗读）

狮子和鹿教学反思篇七

《狮子和鹿》的教学实践结束了，回想上课的情形，和学生在一起的感觉真好！一个月没上班了，竟然还能找到上课的感觉！但“删繁就简，让课堂多点童趣”一直在我脑海中回荡。

魏老师说我的课是一堂返璞归真的课，紧扣教材的要求，守住了“底线”。尤其是抓重点词概括段意，借助重点词适当修改概括课文的主要内容这个学习方法落实得非常到位，至少有80%的学生有了实实在在的收获。同学们也觉得这样的设计与平日里听过的完全不一样，原来课还能这样上！（其实，我心里充满了自豪——为赵老师如此智慧！）

总的来说，教学设计偏理性，工具性很强，还缺少了一些童趣，需要做一些减法，再做一些加法。

“看图猜故事”和“读连接语”环节花时近十分钟——减！“看图猜故事”，其实是课前谈话的内容，今天因为孩子们刚上完数学课，我让他们上厕所去了，所以上课铃声响了，才全班坐定，于是，这个内容放到了课堂上。“读连接语”，本意是想着学生才接触四五篇略读课文，有必要让他们知道略读课文其实是可以根据“连接语”来自学的，也属于对学生学习能力培养的其中一个方面。但因为我看学生面对连接语都束手无策、无从下手的样子，所以多等待了一会儿，于是，这个环节显得不够干脆，拖沓了，因此，耗时太多，影响了后面的教学时间。

板书时候，特地回头请孩子们一起写“鹿”字，“匀称”、“撅”、“挣脱”三个词的正音，以及“撅嘴”做做动作，不是略读课文教学的目的所在，更何况“撅嘴”的动作对于本堂课的教学任务的达成没有关系，所以——减！“鹿”字是我从小就搞错笔顺的字，我主观地认为：不能让我的学生犯和我同样的错误，于是特地提醒学生跟着我一起书空。其实没多大必要！我问过的身边的同事，他们写这个字的笔顺基本上都对的，说明这样的错误不具有普遍性，完全是我小时候要么没学好，要么接受了误导，但那也是个别的。课堂上这一“回眸”，一“组织”，虽然耗时不多，但也是“耗时”，而且体现了教者心中对略读课文教学的认识其实是模糊的。“匀称”、“撅”、“挣脱”是我预设的，学生读课文时候容易读错的，但今天的课堂上学生只是读错了“挣脱”一词，我只对这个词做正音即可。其实我完全可以不理睬“匀称”和“撅”这两个词，因为站起来读课文的学生把这两个词读得很正确，字词教学不是略读课文教学的内容，“认不清略读课文教什么”，所以才会出现这种“旁逸斜出”的现象。这样一减，我的课堂上不会出现一会儿顾黑板这头写词语，一会儿顾与台下学生交流这种两头忙活的情况了。课堂教学的节奏会变得紧凑，同时也能省时一小部分。

“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”教师要“善于通过专题学习等方式，沟通课堂内外，沟通听说读写，增加学生语文实践的机会。”汪潮教授说过，复述、讲故事是语言习得和运用的好办法。对于低中段孩子来说，“讲故事”是他们喜闻乐见的形式，儿童喜欢的，就是充满童趣的。因此，本堂课除了教学生学习的方法，还可以设计“讲故事”环节教学生学习语言的迁移和运用——可以加！

第六自然段是文本最吸引人的，本堂课就可以此为“用件”，教孩子学习讲故事。第一步，把这个自然段读顺；第二步，指导朗读，读出紧张；第三步，学生看书试讲故事；第四步，学生借助教师提供的关键词（描写小鹿逃跑的动词作为关键词）讲故事。

具体没有操作过，但这样的设计，既教学生“抓关键词读懂文章”，又教学生“抓关键词讲故事”，既体现工具性，又体现“语用”性，而且把“抓关键词”这一点做足、做亮了。如果说公开课要给人眼前一亮的感觉，那应该算是了。

狮子和鹿教学反思篇八

《狮子和鹿》是三年级上学期语文第七组课文的一篇略读课文，这是一个寓言故事，通过一只鹿在遇狮前和遇狮后对自己的角和腿的截然不同的态度，阐明了一个道理：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处。不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不通的环境和不同的条件下都各有存在的价值。

按照略读课文的课时安排，《狮子和鹿》的教学任务在1节课之内完成。本节课我设置了三个教学目标：

第一，正确、流利、有感情地朗读课文；

第二，能按照学习提示语来学习课文，初步培养独立阅读能力，

第三，通过品读课文，了解鹿态度改变的原因，从而懂得课文所蕴含的道理。教学重点了解鹿态度改变的原因，从而懂得课文所蕴含的道理。

完成第一个教学目标，主要是针对不同阶段的朗读目标而采取不同朗读教学策略。第一次朗读目标设定为“学生能够正确地朗读课文”，于是，我通过齐读的方式，在齐读当中发现不正确的字词读音，马上对这些字词进行正音。然后，进行第二次的朗读——自由朗读。第二次朗读的目标是能够正确、流利地朗读课文，并且在朗读的过程中思考课文的主要内容，对课文的主要内容有一个初步的、感性的认识，从而实现由初读到品读的过渡。第三次朗读，是重点句段的品读，此次朗读的目标是在学生理解课文内容的基础上通过对重点句段的品读，体会鹿的情感态度变化。所以，第一个教学目标的实现，是贯穿于整节课的教学过程，是了解课文内容、理解鹿对角、腿态度改变的原因、懂得道理的重要手段。

完成第二个教学目标，除了通过不同形式的朗读外，在主要内容的把握上，还通过主要内容填空、根据有条理的主要内容初步接触划分意义段等方法，理清课文的条理，从而为品读课文奠定基础。在理解鹿对角、腿态度变化的原因上，我让学生自主发现、自己找出能够体现鹿对角、腿态度的重点句段，然后通过指导朗读，让学生从读中感悟，从读中体会鹿的情感态度变化以及变化的原因。至于道理的把握，在整篇课文完结的时候哦，我编写了一个后续的故事，利用这个后续的故事，让学生自由发表见解，在教师的点拨下，悟出课文所蕴涵的道理。

我认为，《狮子和鹿》这篇课文的教学，有以下几点值得反思：

第一，教学时间安排显得前松后紧。前面正音、概括主要内容、初步感受划分意义段的部分花费太多时间。另外，在品读鹿讨厌自己的腿的时候，让学生一边做动作“噘嘴”“皱眉”，一边抱怨，这个环节太罗嗦，先全班读、再个别读、再指导学生边做动作边读、指名表演、再全班齐读。一个句子就足足花费了5分钟，实在没有必要。所以，到后来道理的感悟和拓展部分就由于时间的限制而显得十分仓促，能够感悟到道理的学生寥寥无几。如果，能够把本节课的重心放在感悟道理上，在出示了续写以后，给充分的时间学生讨论、思考，再让学生发表他们的看法，从而得出道理；在得出道理后，鼓励、引导学生联系实际，举出实际生活中的例子，再次说明问题，最后进行总结，这样安排和组织，就能够使大部分学生明白寓言所蕴涵的道理了。

狮子和鹿教学反思篇九

《狮子和鹿》是三年级上学期语文第七组课文的一篇略读课文。这是一个寓言故事，经过一只鹿在遇狮前和遇狮后对自我的角和腿的截然不一样的态度，阐明了一个道理：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处。不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不通的环境和不一样的条件下都各有存在的价值。按照略读课文的课时安排，《狮子和鹿》的教学任务在1节课之内完成。本节课我设置了两个教学目标：第一，正确、流利、有感情地朗读课文；第二，经过了解课文的主要资料，理解鹿对角、腿态度改变的原因，从而懂得寓言所蕴涵的道理。教学重点是理解鹿对自我的角和腿的前后不一样态度；教学难点在于体会故事所讲述的道理。

完成第一个教学目标，主要是针对不一样阶段的朗读目标而采取不一样朗读教学策略。第一次朗读目标设定为“学生能够正确地朗读课文”，我经过课件展示比较难读的以及与课文理解有直接帮忙的字词，在指读当中发现不正确的字词读音，随即把它们进行正音。第二次朗读的目标是能够正确、

流利地朗读课文，并且在朗读的过程中思考课文的主要资料，对课文的主要资料有一个初步的、感性的认识，从而实现由初读到品读的过渡。第三次朗读，是重点句段的品读，此次朗读的目标是在学生理解课文资料的基础上经过对重点句段的品读，体会鹿的情感态度变化。所以，第一个教学目标的实现，是贯穿于整节课的教学过程，是了解课文资料、理解鹿对角、腿态度改变的原因、懂得道理的重要手段。在理解鹿对角、腿态度变化的原因上，我让学生自主发现、自我找出能够体现鹿对角、腿态度的重点句段，然后经过指导朗读，让学生从读中感悟，从读中体会鹿的情感态度变化以及变化的原因。

我认为，《狮子和鹿》这篇课文的教学，值得反思的是：

教学时间安排显得前松后紧。前面正音、概括主要资料、初步感受划分意义段的部分花费太多时间。另外，在品读鹿厌恶自我的腿的时候，让学生一边做动作“噘嘴”“皱眉”，一边抱怨，这个环节太罗嗦，先全班读、再个别读、再指导学生边做动作边读、指名表演、再全班齐读。一个句子就足足花费了5分钟，实在没有必要。所以，到之后道理的感悟和拓展部分就由于时间的限制而显得十分仓促。如果能够把本节课的重心放在感悟道理上，举出实际生活中的例子，再次说明问题，最终进行总结，这样安排和组织，就能够使大部分学生明白寓言所蕴涵的道理了。

在教师的语言上也有一些不够准确的地方：比如，“教师给大家布置一项任务”等，没有把学生摆在一个课堂主体的地位，而是把一些主观的意念强加在了孩子的课堂上。

总的说来，虽然这节课能够比较顺利、流畅地完成，可是在教学设计、课堂组织、时间分配等还有十分多的需要改善的地方。

狮子和鹿教学反思篇十

《狮子和鹿》这篇略读课文讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子而奋力脱险的故事。平时，鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看细长的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它从狮口脱险；而美丽的双角被树枝挂住，险些丧了性命。这个故事告诉我们：物各有所长所短，不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用，美和实用在不同的环境和不同的条件下都有存在的价值。

因为这是一篇略读课文，所以我安排了一个课时来完成，而且把文章的教学重点定在让学生理解体会鹿对自己的角和腿前后不同的态度，教学难点是读懂课文，了解故事所蕴涵的道理。

为了达成教学目标，我设置了以下五个教学环节：

首先创设情景，把课文主角小鹿姐姐请到我们的课堂，然后让学生夸夸小鹿姐姐，从而揭示课文题目，顺利进入课文的学习。

在学生根据读书要求初读了课文后，我安排了一个过关挑战“词语王国”的环节，让学生在学习完词语后对课文大意进行概括。考虑到三年级的学生概括能力可能还不是特别强，于是我采用选词填空的方式进行，让学生对刚学的词语进行选择填空，完成对课文大意的概括。

这是教学重点，我分为两大部分进行学习，首先是二至四自然段，让学生体会鹿对自己的角和腿之前的态度，通过读句子、欣赏图片等方式体会鹿对角的欣赏和对腿的抱怨；然后是五至七自然段的学习，这里我又创设了第二个情景，当鹿被狮子追捕，生死攸关的时刻，鹿是靠什么脱险的？让学生在

情景中边读课文边体会鹿那难看的腿的作用，学生从而达到和鹿一样的感受：两只美丽的角差点送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！鹿的腿虽然难看、但却有力、灵活、快速，深刻体会鹿对自己的角和腿态度的变化。

这是本文的教学难点，我再次把课文主角小鹿姐姐请回课堂，“小鹿姐姐是想通过这个故事告诉我们什么呢？”在同学们充分交流后，再让他们联系自己的生活经验，谈谈课文中引发的道理。

对这节课的教学设计，有以下几点值得反思：

第一，教词语的教学环节虽然设计得比较有趣，但花费的时间稍微过多了点，显得有点前松后紧。词语共八个，用了差不多10分钟进行教学，实在有点浪费，而且让学生读的方式不够多，多是齐读、分男女读，这里可再多几种方式读。

第二，整节课时间安排上还需再改进，有点显得前松后紧，到后来道理的感悟和拓展部分就由于时间的限制而显得十分仓促，能够感悟到道理的学生寥寥无几。如果，能够把本节课的重心放在感悟道理上，在第四个点明寓意环节，给充分的时间学生讨论、思考，再让学生发表他们的看法，从而得出道理；在得出道理后，鼓励、引导学生联系实际，举出实际生活中的例子，再次说明问题，最后进行总结，这样安排和组织，就能够使大部分学生明白寓言所蕴涵的道理了。

第三，忽略了板书设计，整节课下来，只写了个课文题目，显得非常单调，这是非常需要完善的一个环节。

最后，略读课文，老师还应放手让学生自己去读，读出感受，悟出道理，切勿老师牵着鼻子走，这也是我要努力的方向。

狮子和鹿教学反思篇十一

《狮子和鹿》这篇略读课文讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子而奋力脱险的故事。平时，鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看细长的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它从狮口脱险；而美丽的双角被树枝挂住，险些丧了性命。这个故事告诉我们：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不同的环境和不同的条件下都有存在的价值。

这篇文章的重点是理解指导鹿对自己的脚和腿的前后不同的态度。难点是读懂课文，体会故事所讲述的道理。

为了让学生很好地体会寓意，我先有意识地让学生找出鹿对它的角和腿前后不同的态度。当学生读到美丽的角差点让鹿送了命，而难看的腿却让它狮口逃生时，通过读说到感悟，深化道理，让学生明白通过生活中的一件小事，懂得世间的一切都在变化，面对变化着的事物，不能用一成不变的眼光去看待，要使自己的的想法和行为顺应这样的变化，启发学生关注和发现生活中不断变化的人和事，引导学生用发展的眼光看待问题，解决问题。

总的说来，虽然这节课能够比较顺利、流畅地完成，但是在教学设计、课堂组织、课堂细节等还有很多的需要改进的地方。

《狮子和鹿》教学反思

上完本课，我反思了自己的教学：

一、同类课题，用故事激发阅读兴趣

本文选自《伊索寓言》。《伊索寓言》是一部寓言故事集。我们所熟悉的很多寓言故事都选自《伊索寓言》。如《龟兔赛跑》《狐狸和葡萄》《狼和小羊》《骆驼和羊》等。而本文讲的是丛林中一只鹿遇到狮子奋力脱险的故事。这个故事告诉我们，物各有所长与所短；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用；美的实用在不同的环境和不同的条件下都有存在的价值。

教室里热闹了，有孩子说：狐狸很聪明，为了想得到自己想要的东西，经历了一次又一次的饥饿。我高兴孩子们的思维，说：“是的，狐狸虽然经历了饥饿的过程，但它毕竟吃着了葡萄，狐狸通过饥饿也就拥有了一种经历，而这种经历又衍生出葡萄到底是什么味道，以及如何吃到葡萄的经验。”接着，我巧设一问：如果你是狐狸会怎样呢？举手的多了争着说，有个男孩子说：“如果我是狐狸，我也会想办法吃到葡萄，要是自己光顾欣赏，而不去尝试结果，怎么会知道葡萄的味道呢？”学生谈的真好。于是我根据学生的论说加以了总结：是啊，如果狐狸永远徘徊在园外，光垂涎三尺却不去尝试，那得到的永远只是一个虚幻的诱惑，留下的是遗憾。

于是，我结合了生活中的实际。比如、在家里，当自己发现家里有自己想吃的东西，或许因为这样或那样的实际问题，自己是否真正努力而得到过？学生讲述的不少，也充满了童趣。有个男孩子边讲边笑，说，有一次家里来客人了，妈妈让他去买瓶饮料，在回家的路上越看越想喝，于是想方设法并弄开了瓶盖，喝了个够，然后又灌了些水，妈妈高兴地给客人倒了一满杯，直劝客人多喝点，还说这饮料质量不错，味道好，可客人喝了一口，在嘴里包了好一会儿好像使劲儿才喝下去。妈妈又说，味道不错吧，那客人说：“是有点味道。”那孩子忍不住笑着跑出了门外。

二、阅读中渗透写作方法

出示鹿的图片。引导学生从整体到部分描述了鹿的外貌。这

么漂亮的鹿会在自己的生活中发生怎样的不幸呢？学生很快走进了文本。我出示了阅读题“课文告诉我们什么道理？”让学生勾画文中鹿的外貌描写的句子。并认真默读，将鹿的美与故事的结果以及揭示的道理用“虽然……但……却……”的句式总结。虽然鹿角像珊瑚美丽，但是差点送了鹿的命；虽然鹿腿细长难看，却帮助了鹿脱离了危险。为了突破难点，我拓宽了知识面，将生活中十分贴切的事物进行说明。如，我说：“虽然我的高跟鞋看起来漂亮，但穿久了特别的累，不注意还容易摔跤。不过女性穿高跟鞋有气质。”点拨：也就是说生活中，有些东西虽然不漂亮，却很实用。同一样东西，在不同情况下，优点也可能变成缺点，如文中的鹿角。我们也不能因为有些东西存在一些缺点而否定它的优点，就像文中的鹿腿。

三、阅读中感悟写法

难看——狮口逃生

正反对比（物各有所长，各有所短）点拨、文章的这种构思方法叫做“正反对照法”通过这样的对比，对错误的或不好的事物予以否定，对正确的或美好的事物予以肯定。

出示：高大的骆驼图片，矮小的山羊图片。引导学生编寓言故事。学生所编故事（略）。提示：它们的长处，短处。

怎样学习“正反照应法。”本文先写鹿欣赏自己美丽的角，而抱怨四条细长的腿。在狮子向自己逼近时，美丽的角却差点让它命丧狮口，而四条细长难看的腿却使它狮口逃生。本课中的这种构思方法叫做“正反照应法。”这种方法就是在对比和矛盾中，显示事物的意义。那么，如何选用这种方法呢？这是我要本课阅读与写作衔接的重点。

首先，注意事件的完整性和独立性，叙述要顺畅自然，达到结构和语意上严谨照应的效果。然后围绕文章的中心来进行，

目的是更好地表现文章的主题。这里我讲述了“大器小成”的故事。“方仲永五岁能写四句诗，十二岁时便不能像先前那样作诗了，二十岁时就跟普通人一样毫无特点。”这是王安石笔下的“方仲永”很显然是纵比。

有人把小草比作生命的强者，而把牡丹比作娇柔而容易凋谢的弱者。这应是横比，就是把同一事物的不同时期，不同阶段的状况进行对照，着重揭示事物在发展变化中的不同之处，从中发现事物发展变化的规律和它所蕴涵的道理。

也就是语文教学要把学生现有的知识经验作为新知识的生长点引导学生从原有的知识经验中折射出新的知识经验，因此，将语文迁移到实际生活中“纵横”交错，相互通融，形成互通的一种能力。

28* 狮子和鹿教学反思

今天又上了一节略读课文，校长来听课，也给了我很多很好的建议，结合他的建议我来说一下我的反思。

一、导入：图片引入，说说对两种动物的印象。

（反思：由于学生预习了课文，对狮子和鹿的印象都能抓到“凶猛”和“美丽”的关键词）

二、初读：自由读课文，读准字音，并思考：课文讲了一个什么故事。

（反思：原先有两个学生各说了一半的内容，我想找一个学生来把他们说的再概括一下，谁知道找了两个都是在复述课文，说明学生在审题方面，耳朵还是不都清醒。）

（反思：这个环节是让学生自由读，自己独立去理解课文，把自己读懂的进行交流。其实包含了整节课的重点难点和词

句积累。但是，由于自己不够机智，有时会重复学生的话，有些该体会的也没有很好地进行体会。先是一学生说了最后一个自然段，一下子把文章的难点就摆出来了，但怎样引导学生去理解难点，由于怕自己说的多，还是让学生继续说说自己喜欢哪些自然段。有学生说到了第三自然段的比喻句，相机进行了朗读训练，但没有及时进行总结鹿对自己角的想法；特别是有一个学生说道她最喜欢5-7自然段，因为她知道了鹿对自己的角和腿有了新的看法，其实这里可以在进行比较，学习第四自然段，让学生知道路对角和腿的不同态度，然后转折到为什么会发生这种变化，引入狮子的追捕，体会危急的时刻鹿的腿发挥了什么作用？然后引导学生从鹿的态度的前后变化去感悟文章要告诉我们的道理。）

四、感悟：学习了这篇文章，你知道了什么或者受到什么启发？联系生活实际，联系学习说一说。

（反思：学生都能说外表好看不一定有用，难看不一定没用；我们要学会正确的看待别人和自己等等，但是联系学习和生活实际就没有很好地引导学生进行反思和挖掘，感悟的深度还是比较表面的。特别是可以联系残运会之类的，体会残疾人身残志坚的那种精神，对他们的影响可能会深入一点。）

五、拓展：比较《陶罐与铁罐》与本篇课文的相同点。

（经过引导学生还是能得出结论的，到这里我才想起联系生活和学习来说自己的感悟，只让两个学生说了，都比较浅显。）

总反思：

在进行教学设计的时候，我的思维还是比较有限，思想的高度不够，想问题看问题也不够全面，只着眼于眼前，而很难让自己跳出来看世界。自己在联系生活实际方面还是做的不好，还需要多一双眼睛，多一颗敏锐的心，充分去挖掘一些

深层次的东西，而不应该贪图于肤浅。

狮子和鹿教学反思篇十二

今天在班里上了《狮子和鹿》这篇课文的优质课，大致程序走了下来，特地找常老师评课，缺点可概括为以下几点：

一是后面主题阅读拓展了三个小故事，用时一共十分钟，其中还包括对道理的解读。对于三年级的孩子来说似乎有些多，也不容易吃透。其实，可以捡三个故事之一进行阅读，然后阐述道理，因为三个故事道理差不多。而且，一定要找简单且确实主题切合的故事，避免孩子的疑义。

二是让孩子手写道理环节。可以换到前面，即紧接着课文内容，“当鹿再次来到小溪边。。”，这样，从课文中获得的道理，是孩子们理解最透彻的，因为他们是跟着老师的指引一步步得出来的，比从自主阅读类似故事得出的道理要好得多。可以再用这些故事来印证前面课文学习得出的道理。

三是似乎对孩子的牵引太多，孩子的主动性未充分地发掘出来。在讲解课文时，主要是通过两组词来引导孩子深入学习课文，如果让孩子自己主动地走到课文中去自己发现这两组词语，那么会更好。可是，这也就提升了课的难度，值得慢慢推敲。

四是作为自身素质层面，语言需要有起有伏、语气需要再锤炼，各个环节、各个小结语一定要明晰，使人没怎么听，就能抓住你所要说的重点，而不是一直竖着耳朵在想，这个环节你要做什么，怎么做。也就是说，语言一定要抓人，人家一听，就知道你强调的问题、强调的重点。这个方面是较难的一个方面，需要以后深入思考、多多学习！

听了常老师的评课，受益匪浅，以后多在这几个方面争取有所突破！

狮子和鹿教学反思篇三

《狮子和鹿》是本学期第七组课文中的一篇略读课文。这是一个寓言故事，透过一只鹿在遇狮前和遇狮后对自己的角和腿的截然不同的态度，阐明了一个道理：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处。不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不通的环境和不同的条件下都各有存在的价值。

按照略读课文的课时安排，《狮子和鹿》的教学任务应在一节课之内完成。因此本节课我设置了两个教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度。
- 2、读懂课文资料，体会故事所蕴含的道理。

略读课文的教学，只要抓住重点、难点帮忙学生理解即可。教师要更加放手，主要靠学生运用已有的知识与方法，自己把课文读懂。”本课立足这一精神，努力让学生有目的，有方法，有时间自己去读课文，以真正提高学生的阅读潜力。教学重点是理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度；教学难点在于体会故事所讲述的道理。

教完此课，我觉得值得反思的是：

教学时间安排显得前松后紧。前面听故事导入、初读、以及抓两个叹气的句子为契入点引导学生研读课文、感受惊险的过程中，在朗读上（包括个别读，指名读、分主角读、齐读等，个性是齐读）花费了太多时间。虽然在设计中强调了略读课就应放手让学生自主读悟的特点，但在操作中却没能很好地突出这一点，导致学生在感悟寓言所揭示的道理和联系生活实际时由于时间仓促而没能很好地思考，教师给了学生过多的提示，把一些主观的意念加给了学生。如果能够把本

节课的重心放在感悟道理上，再安排续写，给充分的时间学生讨论、思考，再让学生发表他们的看法，从而得出道理；在得出道理后，鼓励、引导学生联系实际，举出实际生活中的例子，再次说明问题，最后进行总结，这样安排和组织，就能够使大部分学生明白寓言所蕴涵的道理了。

总的说来，虽然这节课能够比较顺利、流畅地完成，但是在教学设计、课堂组织、时间分配等还有十分多的需要改善的地方。