

# 最新阅读题教案设计(模板15篇)

二年级教案是教师教学的基础，是学生学习的指南。一个优秀的教案可以为教师的教学工作提供指导和支持，以下是一些值得借鉴的教案范文。

## 阅读题教案设计篇一

1、让学生学会运用课外阅读方法进行读《三国演义》，养成良好的阅读习惯，达到课内向课外延伸的目的。

2、通过学生读三国的读书成果展示，增强学生对课外阅读的兴趣。

增强学生对课外阅读的兴趣。

1、电视剧《三国演义》的片断。（赤壁之战、三顾茅庐）

2、学生读三国的读书成果。

3、三国人物的卡片。

4、读书星制作。

（播放《赤壁之战》的片断。）

2、学生回答。

自从学了课文《赤壁之战》后，咱们班掀起了读三国，说三国，看三国的热潮。男孩子不在话下，连女孩子也不甘示弱，看来这“三国热”还真流行呀！今天，借着这股“东风”，这节课外阅读课，就是这（出示“我和三国”）

3、齐读课题。

1、像《赤壁之战》类似这样精彩的故事在《三国演义》中还有许多吧。你们还知道哪些故事呢？喜欢的人物是谁呢？

（哇！连这你也知道，真了不起！你懂得真不少呀！太棒了！）

3、学生自由组合进行交流、介绍。

4、学生上台展示各自的读书成果。

形式：书海拾贝、小手抄报、评价人物事件、画画、课本剧、讲故事、地图等。

小手抄报：瞧！评委们给你多高的评价，你可得再接再厉呀！

画画：果然，你一出手就是不同凡响，这掌声就说明了一切。你真棒！

讲故事：你的故事讲得真好，让我们都想看看当时刘备是怎样诚心诚意地请诸葛亮出山的？大家想看吗？老师就给你们放，你们可得仔细了。

课本剧：瞧！这么大声的喝彩，就是对你们读书成果最好的评价，大家说是吗？

评价人物事件：哦！还有不同的看法，请说说。（学生进行各自体会评价的畅谈）你们各有各的理，看来你们在读书时，不仅看了，还动脑筋认真思考，这么好的读书习惯，你们可得把它继续发扬光大呀！

地图：真得谢谢你，是你让我们包括老师在内都长了见识

## 阅读题教案设计篇二

通过读完《哈姆雷特》，让我们深刻的感受到了在中世纪的

封建社会，文艺复兴晚期英国和欧洲社会的真实面貌。戏一开头，就展示给我们一个丑陋的又非常真实的社会背景，现任国王通过阴谋杀死了老国王，接着又用他的巧舌如簧娶了原先的嫂子，美名曰“虽然我们亲爱的王兄新丧未久，我们应充满悲痛，可是后死者责任的重大，不能不违逆性情，所以在一种悲喜交情的情续下，让幸福和忧郁分据了我的两眼，殡葬的挽歌和结婚的笙乐同时并奏，用盛大的喜悦抵消沉重的不幸”。整个世界仿佛充满了污浊。

哈姆雷特知道真相后，让原本善良、豁达、开朗、正义的他成了时代的牺牲品，因为他对父亲的爱使他无法忘记杀父之仇。从最初的无奈“上帝啊！人世间的一切在我看来是多么可恶、陈腐、乏味而无聊啊！哼！那是一个荒芜不治的花园，长满了恶毒的草”到后来的被世俗逼迫的不得不执行他的使命“我亲爱的父亲被人谋杀了，鬼神都在鞭策我复仇，我这做儿子的却像一个下流女人似的，只会用空言发发牢骚！活动起来吧我的脑子。我要让他幽深黑暗不见天日的灵魂永堕地狱”于是他装疯卖傻，通过骗过世人的眼光来完成他的使命。最后他虽然杀死了国王但自己也牺牲了。

哈姆雷特的形象可歌可泣，他身上的正义感，对朋友的真诚，在那个等级观念深入人心的时代，他可以把仆人当好朋友看待跟他平起平坐。对爱情的专一，当奥菲莉亚死后入葬时他不顾自己危险的处境跳入墓中与她拥抱等等都值得我们学习。

正如这篇作品的作者莎士比亚说，他的作品就是“给自然照一面镜子，给德行看一看自己的面目，给荒唐看一看自己的姿态，给时代和社会看一看自己的形象和印记”让我们看出了社会，看出了自己，看出了他人。

这部剧虽是那个时代的一个缩影，但在我们的现实生活中也存在着类似的事件，看似离奇可真实的存在，许多人因为贪图更多的权和利，做出了伤天害理的事，致使家破人亡妻离子散。《哈姆雷特》这部剧充满了人文主义的精神，它用悲

剧警示着后人应怎样做人，如何做人！我们应该避免类似悲剧的发生，让我们的社会充满人情味，人与人之间少一分算计，多一分真诚，做一个善良、正义的人！

文档为doc格式

## 阅读题教案设计篇三

阅读是学习的基础，而教案是教师备课的重要工具。通过阅读教案，教师可以更好地组织教学内容和教学方法，为学生提供更有针对性和系统性的教学过程。在实践中，我深感阅读教案对于教学的重要性和价值，下面就是我在教学实践中对阅读教案的心得体会。

### 第二段：阅读教案的优点

使用阅读教案有助于提高教学效果。首先，阅读教案可以帮助教师进行教学目标的明确。通过对教学内容的深入研究和整理，教师能够清楚地知道教学需要达到的目标，并将其有机地融入教案中。其次，阅读教案可以使教学过程更加有条理。教师可以在教案中安排好每个环节的内容和学习任务，确保学生在有序的环境中学习。此外，教案中的详细步骤和指导也为教师提供了必要的参考和支持，使教学过程更加顺利和高效。

### 第三段：阅读教案的不足

然而，阅读教案也存在一些不足之处。首先，有些教师可能过分依赖教案，忽视了教学的灵活性和创造性。他们可能会陷入教案的束缚中，无法随时根据学生的情况进行调整和改进。其次，教案的编写可能过于一成不变，缺乏更新和创新的元素。这样一来，教学的内容和方式就会显得单一和枯燥，难以引起学生的积极性和兴趣。

## 第四段：合理利用教案的建议

为了更好地利用阅读教案，教师需要做到以下几点。首先，教师应该将教案作为一个参考工具，而不是教学的束缚。要根据实际情况，适当地对教案进行调整和修改，以满足学生的需求和教学的变化。其次，教师应该在编写教案时注重创新和多样性，不断更新自己的教学材料和教学方法，让学生在多元的教学环境中进行学习。最后，教师还可以通过与其他教师交流和分享教案的经验，进一步提高自己的教学水平和教案的质量。

## 第五段：结论

在教学实践中，我深刻感受到了阅读教案的重要性和价值。它能够帮助教师更好地组织教学内容和教学方法，提高教学效果。然而，我们也应意识到教案并非教学的全部，它只是教学的辅助工具。教师应该以学生为中心，灵活运用教案，不断更新和创新，为学生提供更具有针对性和个性化的教学。只有这样，我们才能真正实现优质教育的目标。

## 阅读题教案设计篇四

阅读是一项重要的能力，对于学生的学习和人生发展都具有重要作用。为了提高学生的阅读能力，教师们不断探索各种教学方法。本文主要分享我在阅读教案设计与实施中的心得体会。

### 第二段：前期准备工作

在编写阅读教案之前，我首先进行了大量的资料搜集和阅读。了解不同的阅读教学理论和方法，有效地获取关于阅读教学的最新研究成果，对于教案的设计至关重要。同时，我还了解学生的阅读特点和需求，以便更好地满足他们的学习需求。

### 第三段：教案设计与实施

在设计教案时，我一方面注重培养学生的阅读兴趣和积极性，另一方面也注重提高他们的阅读能力。我采用了多种教学方法，如课堂讨论、小组合作学习和个体阅读等。教案中的每个环节都经过精心设计，既保障了学生的学习效果，又让他们在轻松愉快的学习氛围中感受到阅读的乐趣。

### 第四段：教学反思

在实施教案的过程中，我及时记录学生的学习情况，并进行反思和调整。通过学生的反馈和表现，我不断优化教学方法和教学内容，以便更好地提升学生的阅读水平。我发现，灵活运用个体化辅导和小组合作学习，可以更好地满足不同学生的阅读需求，并且提高他们的学习兴趣和主动性。

### 第五段：效果总结与展望

通过实施阅读教案，我发现学生的阅读能力得到了有效提升。他们的阅读速度更快，理解能力和阅读策略的运用也有了明显的改善。同时，学生们也表达了对阅读的兴趣和热爱。然而，我也意识到还有很多可以改进的地方。在今后的教学实践中，我将继续关注阅读教育领域的新进展，不断改进自己的教学技能，并且更好地满足学生的个性化需求。

总结起来，通过编写和实施阅读教案，我深刻认识到阅读教学对于学生的成长和发展的的重要性。只有通过合理的教学设计和灵活的教学方式，才能真正激发学生的阅读兴趣，提高他们的阅读能力。希望我能在今后的教学实践中不断完善和创新，为学生的阅读能力提升做出更大的贡献。

## 阅读题教案设计篇五

阅读教案是教师备课的重要工作之一，它对于教学的顺利进

行起着至关重要的作用。通过编写和使用教案，教师能够明确教学目标，合理安排教学过程，提高教学效果。在教学实践中，我深入思考、总结经验，进一步了解到了教案的重要性与必要性。在这篇文章中，我将分享我对于阅读教案的体会与感悟。

首先，我认识到教案能够帮助我明确教学目标。教案的编写过程，使我更加注重学生的学习目标 and 需求，并逐步形成了自己的教学目标。在阅读教案中，我会明确阅读时学生应该掌握的词汇、语法知识和阅读策略。通过设定明确的目标，我能够更好地引导学生，让他们明确自己的学习目标，以此提高他们的学习动力和效果。

其次，教案的编写使我深刻认识到教学过程的重要性。在撰写教案的过程中，我需要详细考虑教学过程中所需的教学资源、教学方法和教学活动等。通过这样的规划，我能够有条不紊地进行教学，提高教学的有效性。在阅读教案中，我会草拟一些问题，以便学生更好地理解文章，并提供一些练习来帮助学生巩固所学知识。通过这些细致的安排和设计，我能够有针对性地引导学生，提高他们的阅读理解能力。

另外，教案的设计让我意识到教学评价的重要性。教案中，我会设定一些评价标准，以评估学生的学习成果。通过评价，我能够更好地检查学生是否达到预期目标，并依此调整教学策略。在阅读教案中，我会设置一些阅读理解题目和写作练习，以检验学生对文章的理解和运用能力。通过定期评估，我能够及时发现学生的问题，及时给出指导和反馈。

最后，通过教案的编写和实施，我认识到教师需不断反思和调整自己的教学策略。教案不是一成不变的，它需要根据不同的学生特点和实际情况进行调整和改进。在阅读教案中，我会根据学生的实际水平和需求，调整课堂教学的内容和难度，以满足学生的学习需求。通过不断调整和改进，我能够提高自己的教学能力，提升学生的学习效果。

总之，教案对于教学的重要性不可忽视。通过编写和使用阅读教案，我明确了教学目标，合理安排了教学过程，关注教学评价，并不断反思和调整教学策略。这一过程让我深入了解了教案的意义和价值，也使我成为一个更好的教师。相信通过不断学习和实践，我的教学能力将不断提高，学生的学习效果也会有所提升。

## 阅读题教案设计篇六

(1) 体验故事中角色的情感，知道妈妈的爱的伟大。

(2) 仔细观察画面，联系故事内容思考、讨论故事中葡萄的来历，说说妈妈为自己做过的事。

(3) 初步了解情景绘本的阅读方法。

(4) 学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

(5) 乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

1. ppt《妈妈摘的葡萄》，配套音乐及相关动物叫声

2. 拱形门，玩具枪，小及妈妈头饰，小狗头饰。

一、导入：

1、你知道这是什么意思吗？你是怎么知道的呢？（认读书上的字“知道的”）。

2、但是接下来的书中基本上没有汉字，你能读懂吗，你会用什么方法去读呢？

二、边提问边理解故事内容，体验母子情深。



1、小为什么会哭?它可能遇到了什么事?

2、是谁来帮助小的?它是怎么对小说的?

小结: 当什么遇到苦难时, 第一时间出现的总是妈妈。

图四: 设问:

1、究竟是怎么回事?妈妈怎么还没回来呢?

2、妈妈在找什么?它是怎么找到葡萄的?

小结: 妈妈是翻山越岭, 跑过了三座山为宝宝寻找食物, 终于摘到了葡萄。

(二)、讲述故事第二段, 感受妈妈对宝宝无私的爱。

图九、十、十一

提问: 1、妈妈摘到了葡萄是怎么往回跑的?它为什么要这样跑回家?(让幼儿自由讲述, 妈妈是担心宝宝的安全才拼命赶路)。

2、妈妈是怎么确定宝宝没有危险的, 他明明听到了老鹰的叫声呀!

3、妈妈为什么要停下来, 难道妈妈不知道宝宝在等它吗?

小结: 妈妈摘到葡萄后急急忙忙的返回, 妈妈回来时又翻过了三座山, 嘴里还叼着葡萄, 太累了, 在确定宝宝无危险后, 才停下来休息。

(三)讲述故事第三段: 体验妈妈最伟大的爱。

1、妈妈发现了什么?你来猜猜将会发生什么事?

2、假如你是妈妈，你会怎么做？妈妈是怎么做的？如果它不这样做，可能会发生什么？

3、用情景表演的形式帮助幼儿理解：妈妈为了引开猎人的注意力，站在猎人的身后喊的，宝宝在山洞里哭呢，要不然肯定要被猎人发现。

4、再看看这是什么？（家附近的大树）地上还有什么，是谁留下的呢，他怎么会留在这里的呢？请小朋友记住这个地方。（为后面葡萄的来历作铺垫）

#### （四）讲故事至结束

提问：小伤心地寻找着妈妈，风来了，雨来了，它都勇敢地跑着，寻找着，可是他始终都没等到妈妈，也不知多少年过去了，它来到了和妈妈住过的家附近，它为什么要来这里？它看见了什么？小吃到了葡萄，这葡萄是从哪里来的呢？小为什么又哭了？重点让幼儿讨论葡萄的来历。

小结：小终于明白了，妈妈为了让它吃到葡萄翻山越岭，不辞辛劳摘到葡萄，当它面临生命危险的时候，为了救孩子，自己却牺牲了，小眼泪一串串的流了下来。小最后对着大山说了句什么话？山坡上的是谁？（小太想妈妈了，眼前好像看到了妈妈，而且妈妈笑眯眯的样子好像在表扬它的坚强）。

#### 三、升华主题，进行爱的教育。

1、听了这个故事，有哪些地方让你很感动？你想对小说些什么？

2、每个小朋友都有一个爱自己的妈妈，妈妈做过什么事让你很感动？

3、让我们带着心中的感动，再来完整的听一遍这个温暖的故事。

事。

4、放音乐，完整欣赏故事。

把心里话说给妈妈听。

## 阅读题教案设计篇七

随着教育事业的发展，教案阅读成为每一位教师必须掌握的技能之一。教案作为教学的指导工具，对于教师而言具有重要的意义。通过阅读教案，我深刻地体会到了教案的重要性，并且从中获得了丰富的经验和启示。

教案的编写是教师教学工作的重要组成部分。通过阅读他人编写的教案，我发现一篇好的教案应该具备几个关键要素。首先，教案的目标要明确，既要符合学科要求，又要考虑到学生的特点和需求。其次，教案的内容要有层次分明，能够合理地分配教学时间和资源。最后，教案的设计要富有亮点，能够引起学生的兴趣和积极参与。通过对这些要素的反复思考和实践，我慢慢地提升了自己的教案编写水平。

教案的阅读对教师的教學能力提出了要求。通过仔细阅读他人编写的教案，我能够了解到教学的整体设计和思路。这有助于我丰富自己的教学经验，提高自己的授课能力。在阅读教案过程中，我发现一篇好的教案应该具备以下几个特点。首先，教案要与教材紧密结合，能够突出重点和难点，帮助学生解决问题。其次，教案要注意体现学科思维和学科规范，培养学生的学科素养。最后，教案的课堂实施要尽量贴近学生的生活实际，激发他们的学习积极性。通过不断地阅读各类教案，我逐渐提高了自己的课堂教学水平。

教案阅读也是一种反思和学习的过程。通过对他人教案的阅读，我能够发现自己在教学设计和实施过程中存在的不足之处。例如，一些教案在目标设定方面没有明确，或者在教学

方法的选择上不够恰当。这些问题提醒着我思考自己的教学方式和策略，推动我不断提高自己的教学水平。同时，通过反思他人教案的优点，我也能够借鉴和吸收别人的经验，以便更好地应用到自己的教学中。总之，教案阅读是一种不断反思和学习的过程，让我不断完善自己的教学方法和理念。

在实际教学中，我也积极运用教案阅读所得的经验和启示。我会选择一些优秀的教案作为参考，根据自己的实际情况进行灵活运用。同时，我也会结合自己的教学实际，对教案进行必要的调整和改进，使其更贴近学生的需求和学习兴趣。通过这样的方式，我能够把理论和实践有机地结合起来，提高教学的效果。同时，我也会不断地反思和调整自己的教学方法，以便更好地满足学生的学习需求。

综上所述，教案阅读是教师必备的基本功之一。通过阅读他人编写的教案，我深刻地认识到教案的重要性，并且从中获得了丰富的经验和启示。教案阅读让我学到了如何编写一篇优秀的教案，提高了我的教学能力。同时，教案阅读也是一种反思和学习的过程，通过不断反思和调整，我能够更好地运用教案中的经验和启示。在今后的教学实践中，我将继续运用教案阅读所得的经验，不断提升自己的教学水平。

## 阅读题教案设计篇八

- 1、培养幼儿的阅读技能——（观察能力的培养）。
- 2、激发幼儿的阅读兴趣。
- 3、培养良好的阅读习惯。

- 1、在阅读区新投放了5本《幼儿智力大世界》的幼儿杂志。（一般每周投放两至三本新书。）
- 2、阅读区“我爱阅读”小红花榜。

### 3、幼儿进阅读区开展小组阅读区域活动。

#### 一、教师推荐新书。

##### 1、向幼儿介绍新投放的书籍。

新投放的5本《幼儿智力大世界》的幼儿杂志，分别有不同的内容，有蔬菜类、动物类、交通工具类、形状类、色彩类。

##### 2、教师着重讲解蔬菜类的《幼儿智力大世界》

o介绍书名、封底、封页

o针对图书中的文字向幼儿讲解。如：如何走迷宫、如何找不同等。

二、幼儿自由选择看书，教师观察，随机指导。教师观察幼儿看书的情况：如看书、翻书的姿势，良好的阅读习惯、是否能完整的看完一本图书、鼓励幼儿合作看书、帮助幼儿看懂比较难的图书等。

#### 三、幼儿整理图书。

幼儿按照图书的标志将图书“送回自己的家”，检查图书是否摆放整齐，整理坐垫和椅子等。

#### 四、分享图书，教师幼儿共同讲评，奖励小红花。

##### 1、幼儿分享图书。

幼儿介绍自己阅读的图书的书名以及图书简单的内容，以及在阅读图书的时候遇到了什么问题等，要求幼儿语言要完整。

##### 2、教师幼儿共同讲评，奖励小红花。能够安静阅读、有良好

阅读习惯、能够完整的介绍图书内容、以及比上次阅读活动有进步的幼儿，教师将在阅读区“我爱阅读”小红花榜上为他们盖上小红花。

## 阅读题教案设计篇九

教案是教师备课的重要工具，它具有规范教学流程、明确教学目标等功能，对于提高教学质量起到了重要作用。近日，我参与了一次教案阅读写活动，对比了多种不同领域的教案，深刻领悟到了教案的重要性和作用。以下是我对这次活动的心得体会。

### 第一段：阅读教案前的心态

在阅读教案之前，我首先调整了自己的心态。教案作为一份指导教学的重要文件，具有专业性和规范性。因此，在阅读教案时，我意识到要摒弃个人主观想法，以专业的态度来对待教案的编写。只有这样才能真正领悟教案背后所体现的教学理念和教育价值。

### 第二段：对不同领域教案的体验

通过教案的阅读，我发现不同领域的教案在结构和内容上存在一定的差异。例如，语文教案更加注重对学生语文素养的培养，强调学生语言表达和思维能力的提升；而数学教案则更加注重学生逻辑思维和数学运算的能力培养。这使我深刻意识到不同学科对于教案的需求也不一样，教师需要根据学科特点巧妙设计教案，以促进学生全面发展。

### 第三段：教案的编写思路 and 重点

在阅读教案的过程中，我逐渐认识到教案编写需要注意一些关键问题。首先是明确教学目标，即在教学中要达到怎样的效果。然后是确定教学内容和教学方法，以及评价教学效果

的方式。所有这些都需要经过仔细思考和较为严谨的论证，全面考虑学生的学习特点和教学环境的因素。

#### 第四段：教案的灵活运用与实际教学

教案的编写只是教学过程的开始，真正发挥作用还需要教师在实际教学中的巧妙运用。教师可以根据学生的不同情况进行适当的调整和改进，使教学更加贴近学生的需求。教案只是一个指导性的工具，重要的是教学的过程和效果，教师要根据教学实践不断总结经验和改进方法，提高教育教学质量。

#### 第五段：教案阅读的得与失

通过这次教案阅读写活动，我深刻体会到了教案对教学的重要性，也明白了教案阅读的益处。教案阅读能够帮助我提高对教学内容的理解和掌握，同时也能促使我思考如何更好地组织教学和实施教学。但是，教案阅读也存在一定的局限性，由于时间和资源的有限性，无法涵盖到所有教案，并且教案可能受到教师个人经验和教学环境的影响。因此，在教案阅读时，我们需要持开放的态度，吸取有用的经验和教训，并在实际教学中加以运用。

总之，教案阅读是提高教学质量的一个重要环节。它能够帮助教师更好地了解教学内容、有效地规划教学过程，从而提高学生的学习效果。通过这次教案阅读写活动，我对教案的重要性有了更深入的认识，也对教学特点和方法有了更加清晰的理解。我相信，在今后的教学实践中，我会更加注重教案的编写和阅读，不断提高自己的教育教学水平。

## 阅读题教案设计篇十

活动目标：

1、培养幼儿的阅读技能——（观察能力的培养）。

2、激发幼儿的阅读兴趣。

3、培养良好的阅读习惯。

活动准备：

1、在阅读区新投放了5本《幼儿智力大世界》的幼儿杂志。  
(一般每周投放两至三本新书。)

2、阅读区“我爱阅读”小红花榜。

3、幼儿进阅读区开展小组阅读区域活动。

活动过程：

一、教师推荐新书。

1、向幼儿介绍新投放的书籍。

新投放的5本《幼儿智力大世界》的幼儿杂志，分别有不同的内容，有蔬菜类、动物类、交通工具类、形状类、色彩类。

2、教师着重讲解蔬菜类的《幼儿智力大世界》

o介绍书名、封底、封页

o针对图书中的文字向幼儿讲解。如：如何走迷宫、如何找不同等。

二、幼儿自由选择看书，教师观察，随机指导。教师观察幼儿看书的情况：如看书、翻书的姿势，良好的阅读习惯、是否能完整的看完一本图书、鼓励幼儿合作看书、帮助幼儿看懂比较难的图书等。

三、幼儿整理图书。



幼儿按照图书的标志将图书“送回自己的家”，检查图书是否摆放整齐，整理坐垫和椅子等。

四、分享图书，教师幼儿共同讲评，奖励小红花。

1、幼儿分享图书。

幼儿介绍自己阅读的图书的书名以及图书简单的内容，以及在阅读图书的时候遇到了什么问题等，要求幼儿语言要完整。

2、教师幼儿共同讲评，奖励小红花。能够安静阅读、有良好阅读习惯、能够完整的介绍图书内容、以及比上次阅读活动有进步的幼儿，教师将在阅读区“我爱阅读”小红花榜上为他们盖上小红花。

## 阅读题教案设计篇十一

1. 看看说说中理解故事内容，体会故事中小猪从不喜欢自己到喜欢自己的心理变化。

2. 感受幽默的故事情节，懂得不盲目模仿别人，每个人都有自己的优点，激发幼儿喜欢自己的情感。

### 《小猪变形记》ppt

一、谈话导入，启发幼儿阅读故事的兴趣。

1. 出示图片“森林”，观察各种小动物。

师：老师带你们去绿色的大自然看看动物朋友，你喜欢谁？说出喜欢的理由！

二、结合图片分段讲述故事，理解故事情节。

1. 出示“小猪变斑马”图。

师：它想变成谁？为什么要变成斑马？接下来会发生什么？

2. 出示“小猪变大象”图。

师：小猪变斑马不成功，它还是没发现自己可爱，它想变成谁？它变大象会成功吗？

3. 出示“小猪变袋鼠”图。

师：小猪走呀走，他遇到谁？它想变袋鼠，它想学袋鼠的什么？

4. 引出“变小鸟”图，了解小猪变成小鸟的过程，猜测小猪是否成功。

师：它看到天上自由飞翔的小鸟，它说：我就变小鸟吧！引导幼儿说出：“如果…就…”（如果我会飞，我就可以和白云一起玩耍）

师：它是怎么样变小鸟的？它成功了吗？

5. 引出“小猪滚泥潭”图。

师：最后怎么样了？还想变形吗？猪朋友告诉它什么，让小猪一下开心起来了？

三、引出故事名字。

师：故事的名字就叫小猪变形记。那小朋友们还记得，小猪今天经历了几个变形的过程？

四、情感迁移与拓展。

1. 展示“喜欢自己”与“不喜欢自己”的调查结果。

师：小猪是后来喜欢自己了吗？为什么？可是根据老师的调查，有些小朋友也不喜欢自己，我们来看看调查结果。

引导语：请喜欢自己的小朋友来夸夸自己。

2. 请不喜欢自己的小朋友说说为什么不太喜欢自己，请其他幼儿把这个小朋友当作宝藏来发现他的优点，改变他不喜欢自己的想法。

## 阅读题教案设计篇十二

圆是我们中最常见和熟悉的，在幼儿的世界里，圆以它独特的魅力

吸引着幼儿，使幼儿对于圆特别的青睐。在本次中，我们可以让幼儿在圆中尽情发挥，把它想象成幼儿世界中的任何东西。而诗歌中的圆，又为幼儿变出了一个奇妙的世界。这样既可以开拓幼儿的视野，又大大的提高了幼儿的求知欲望，同时也培养了幼儿的想象力和创造力。

1、学习诗歌，圆的奇妙变化。

2、理解诗歌内容，让幼儿明白诗歌中的各种事物都是圆的。

3、让幼儿间共同分享对于圆的认识。并认读重点词圆、苹果、飞。

认识圆并认读重点词圆、苹果、飞。

诗歌的理解和掌握。

1、知识经验准备。

认识圆形，熟悉生活中常见的圆的物体，并能说出它们的。

## 2、物质准备。

挂图、录音带、大字卡；诗歌读本人手一册、小字卡、书写册、图片

（圆形、苹果）。

## 3、环境准备。

收集一些圆形物体的图片张贴在阅读区内。

### 一、 预备活动

师幼互相问候，走线，线上音乐《拉个圆圈走走》。和幼儿一起听音乐做动作（音乐和玩法附后）。

### 二、 感知理解活动

1、教师在小黑板上画一个圆，让幼儿进行现场发挥，看看画了一个什么？这样幼儿就会从各个方面去考虑，在我们生活中都有哪些东西是圆的。然后教师再出示圆形的图片，幼儿根据老师的提问自主讨论。这是什么形状的图形，这时教师出示大字卡“圆”，让幼儿有一个直观上的认识。

## 阅读题教案设计篇十三

《会走路的树》是大班早期分级阅读绘本中的一个内容，主要角色是一棵枝叶茂盛的大树——茂茂，居然梦想着有一天能自由自在地到处行走！图书画面清晰、情节简单易懂，对于大班幼儿来说，能够关注到绘本的主要内容，比如说：人物、主要事件、原因、结果；但如何引导才能让幼儿准确地掌握它所要传达的信息，特别是茂茂为了实现自己的愿望，所表达

出的心理过程及付诸于行动信息，如何在绘本阅读中培养幼儿的阅读能力、表达能力是设计本次活动的主要意图。因此目标定为：

1、引导幼儿仔细有序阅读绘本，了解故事角色人物所想所说所作，知道只要努力，梦想总有一天会开花。

2、能大胆地阅读想象、清楚地表达茂茂和兔子、伐木工人间的对话与心理活动，体验故事的奇特与有趣，激发阅读图书的兴趣。

重点：能清楚地将绘本内容表达得完整、生动。

难点：引导幼儿关注、准确掌握画面提供的信息，自主地阅读。

片段一：讨论名字，引题激趣

1. 师：今天，：今天老师给你们带来了一本好看的图书——《会走路的树》，

(出示题目)你听到这个故事名字有什么想法?幼儿1：感到很奇怪，树怎么会走路；

幼儿2：感觉很可笑，树不可能走路

(评：从封面导入，了解故事中的角色，并设置疑问引导幼儿猜测，激活幼儿想看图书的欲望。)

2. 师讲述2--5页。

幼儿2：可以把它放在汽车上，带着它跑

(评：通过提问讲述，引导幼儿仔细观察画面，提高幼儿对画面细节的关注、故事内容的感受和理解。)

效果分析：兴趣是最好的老师，兴趣会激发幼儿积极地进行观察、分析和

探索的活动，从而促使阅读活动进行到底，这样才能进一步实现阅读能力的提高。教学活动中师幼互动的有效度，既有赖于幼儿的兴趣，还有赖于幼儿自身的体验和知识经验。因为幼儿有了充分的感受与体验，才能有话可说、有感而发，师幼之间才会产生有效互动。

片段二：自由阅读6--23页，初次表述

1. 师：茂茂是怎样一步步实现自己会自由自在的走路的？我们一起来看一看、想一想、说一说。

2. 师：如果你们有不明白地方等一会儿请你提出来。（提出阅读要求：正确的阅读姿势；有序地翻阅，教师巡回观察。）

（评：采用图片完整阅读，通过体验式表达，让幼儿更易理解。同时通过讲讲、学学，说说提高师幼的互动参与。）

读教学的前提与保障，教师对绘本作品的理解和价值判断将直接体现在教育目标中，渗透到教育过程中。我们要培养幼儿观察图画、对图画判断、推理的思维能力（即提取图片信息的能力），激发幼儿好奇好问的欲望。同时要充分利用绘本培养幼儿自主阅读能力，养成良好的看书习惯。

片段三：师幼共读，问题引领

1、师：你看懂了哪几页？请你说给大家听一听。教师根据幼儿意愿，引导幼儿仔细阅读画面细节，用完整的语言进行讲述。（个别讲述，其他幼儿作补充。）

2、师：你还有哪些地方不是很明白？我们大家一起来说一说。（对于不能完全理解的图片，教师问题引领，引导幼儿观察细

节，必要时请其他幼儿协助讲述。)

(1) 茂茂为了实现自己的梦想，首先做了什么事？

(2) 茂茂是怎样和小兔交朋友的？

(3) 你如果是茂茂想想在水中漂流的时候都看到了什么？(幼儿发挥想象)

幼儿1：看到蓝蓝的天空，会动的白云，象坐滑梯一样，很舒服；

幼儿2：会看到河里游来游去的小鱼，小蝌蚪

幼儿3：会看到小河两边绿绿的草地，五颜六色的花朵

幼儿4：可以看到我的好朋友在草地上放风筝

(4) 在农场，其他树兄弟都担心害怕，说了什么？茂茂害怕了吗？它是怎样想的？

(5) 细心地伐木工人又看到茂茂是怎么做的？

(6) 讨论：如果你是木匠，如何帮助茂茂会走路呢？

幼儿1：我把它做成一个能做的车，带着它走；

幼儿2：我把它做成一辆车，安上发动机，方向盘

(7) 茂茂最后变成了什么？一辆什么样的车？和哪位小朋友的想法一样？

(评：采用互相猜测的形式进一步留给幼儿充分思考与讨论的时间，同时通过猜想式学说，提高幼儿的想象与逻辑思维能力。)

效果分析：故事角色均为幼儿感兴趣的动物形象，画面色彩丰富，故事情节浅显易懂。大班幼儿已经具有观察画面的经验，能关注绘本主要的、基本的内容，比如：出现了哪些人物，发生了什么主要事情。但是，往往容易忽视细节的观察。在看看、说说的过程中，让孩子们更好的理解图画内容，同时设置一些开放式的提问，鼓励帮助幼儿达到细致观察，大胆表达自己的观察、猜测与想象的目的。通过自主阅读，集体分析，培养幼儿在理解图意的基础上的阅读能力，鼓励幼儿大胆的表达出自己的阅读结果。最后让幼儿解决问题，知道要想实现自己的愿望，一定要行动起来，不断地努力，总有一天会实现。

#### 片段四：师生再次阅读，正确表述

(效果分析：在这个环节中，幼儿都能清楚地说出故事中的茂茂是如何一步步实现自己的愿望，茂茂从开始请来伐木工人做了什么？后来又怎样去了农场？在农场他有什么感受？最后他如何变成了一辆车？说明他们看懂了绘本，理解了要想成功，必须付诸于行动，努力学习的道理。)

活动延伸：有一天茂茂碰到以前的好朋友又会发生什么事？请小朋友下课后去阅读区自己阅读，下节课告诉老师。

(评：把活动延伸至区域及日常活动中，继续培养幼儿阅读的兴趣。)

《纲要》指出，要充分挖掘作品元素，引导幼儿欣赏优秀文学作品，感受文学作品的丰富与优美，并帮助幼儿加深对作品的理解，使幼儿能体验阅读活动的乐趣。优秀的绘本往往蕴含丰富的信息，在阅读过程中，不仅仅只停留在对情节的大致了解，要做深层次地挖掘和准确地引导，那么这样的阅读带给孩子的发展是无限的。绘本教学中对幼儿的提问要精心设计突出逻辑思维的引导和创造思维的激发。教师的提问有效，能形成及时适当的应答，合作探究地互动，能促进师



生有效互动。

在阅读中，如何读出书中文字里没有的感情，感受隐藏在图画背后的东西，师幼一起完成对文本的解读。（从自由阅读中实现发现式学习、从师幼共读中实现提升式学习、从幼儿再次阅读中实现感受性学习。）阅读对于幼儿是非常重要的事情，在阅读活动中我让幼儿去看看讲讲、再看看再讲讲，从看图讲述到幼儿绘制故事情节将语言游戏化，从而提高幼儿的参与性，目的不仅在于让幼儿知道这个故事很奇特，还让幼儿在脱离成人能够自主独立阅读。大班的语言要求是能合理的组织并完整的表达一件事情。幼儿语言的发展在个体间的差异是巨大的，通过同伴分享、互相影响和学习的方式是幼儿所喜欢的，这样有助于带动语言发展相对比较弱的幼儿。从尊重幼儿的情感需要出发，鼓励并支持幼儿自主阅读，充分让幼儿与图书、与教师、与同伴对话和互动，创新活动形式，以此来培养幼儿的阅读兴趣。

## 阅读题教案设计篇十四

教育教学是一门需要不断学习和进步的艺术。教案作为教师备课的重要工具之一，对于教学的顺利进行起着重要的指导作用。近期我系统地学习了一些优秀的教案，让我深刻体会到了其重要性和必要性。在阅读和使用这些教案的过程中，我受益匪浅。下面，我将就自己的体会和经验，以五段式来整理并分享给大家。

首先，阅读教案让我深刻认识到教案编写的重要性。教案是一套有计划、有组织、有步骤的教学设计，是教师应对教学活动的有力工具。一个优秀的教案，不仅可以规范教学过程，更可以提高教学效率，让学生得到更好的学习效果。通过阅读优秀的教案，我明确了教案的基本要素和结构，学会了如何将宏观目标转化为微观目标，合理安排教学内容和学习活动。同时，教案的编写也需要细致入微，考虑到学生的不同特点和需求，确保课堂教学的有针对性和个性化。只有具备

这种全面性和详尽性，才能让教学真正达到预期效果。

其次，阅读教案让我深入了解了教学设计的原则和方法。教学设计是教案编写的关键环节，能够直接影响到教学效果。阅读教案，我不仅学到了理论知识，更学到了实践经验。在教学设计中，我学到了如何明确教学目的和目标，如何设计适合学生的学习活动和评价方法。教案中的教学活动安排得体合理，让学生能够积极参与、主动学习。教师的角色也在教案中明确，在不同环节中起到引导、激发学生学习兴趣的作用。在实施这些方法时，我发现学生们的学习情绪更加积极向上，学习效果也更加显著。

再次，阅读教案让我提升了课堂教学的能力。教案不仅是教师的备课工具，也是实施教学的基石。通过阅读教案，我学到了如何把握教材内容和教学重点，如何合理安排课堂时间和教学步骤，如何使用教学资源 and 工具。在教学过程中，我能够更加深入地理解学生的需求，更加准确地找到适合他们的教学方法和策略。同时，教案还能够帮助教师在教学中灵活运用不同的教学手段，提高教学的趣味性和生动性。在实施教案的过程中，我发现学生的参与度明显提高，他们更加积极地思考和表达，课堂气氛也更活跃和愉快。

最后，阅读教案还让我深入思考了教学改革的方向。教学改革是教育事业的迫切需求，也是教师们肩负的重要使命。教案的阅读让我看到了教学的新理念和思路。通过阅读教案，我了解到了一些前沿的教育理论和方法，了解到了当前的教育改革方向。从教案中我看到了关注学生发展全面性的趋势，看到了强调学生自主学习和能力培养的倡导。阅读教案让我深思，在将来的教学工作中，要积极跟进教育改革的步伐，提高自己的教学水平和教育实践的层次，以适应时代的需求和挑战。

通过阅读和使用教案，我深刻认识到教案的重要性和必要性，了解了教学设计的原则和方法，提升了课堂教学的能力，思

考了教学改革的方向。我相信，在今后的教学工作中，只要坚持不懈地学习和应用教案，我一定能够不断提高自己的教学水平，为学生带来更好的教育成果。

## 阅读题教案设计篇十五

- 1、感知故事中的人物形象，尝试用故事中的语言讲述画面。
- 2、关注画面上皮皮鼠的行为与数量，能与同伴合作完成故事情节路线图。
- 3、体验多种感官参与阅读的乐趣。

### 1、故事ppt□

- 2、四只皮皮鼠吃跳跳糖的情节大图，乒嘭乒嘭、咕噜咕噜字卡。
- 3、根据故事情节发展分离出来的四部分图谱，供幼儿操作。

一、出示皮皮鼠一家的全家福，导入故事。

### 1、认识皮皮鼠一家人。

这是一张全家福，有些谁？

（鼠爸爸、鼠妈妈、四只皮皮鼠）

### 2、看图说话。

“天黑了，四只皮皮鼠打起了哈欠，爸爸妈妈说，你们该睡觉了。”

睡觉前他们在干什么？

（四只一一，四只一一，四只一一，四只一一）

### 3、表演故事。

我们一起来做皮皮鼠，边说边表演。

二、提问设置悬念，重点引导幼儿观察一组情节，尝试用故事中的语言讲述画面。

#### 1、四只皮皮鼠有没有乖乖睡觉？

（也许，你是这么觉得的）

#### 2、（出示情节图）发生了什么事？

把你看到的和你旁边的小朋友说一说。

快！把你们的发现举手告诉我。

#### 3、为什么会一直在床上跳？

在床上跳会发出什么声音？（哐当、咚咚、吱嘎）故事里是怎么说的？（出示字卡）我们一起用好听的话说说这幅图。一一完整讲述第一幅图。

#### 4、四只皮皮鼠跳呀跳呀，突然一一滚下来会发出什么声音？

怎样咕噜咕噜滚下来？

哪里会受伤？把你们说的话连起来说一说。

#### 5、发生了这么可怕的事，怎么办呢？

爸爸一一着急妈妈一一对谁说？

三、对照故事图片，与同伴合作完成故事情节图谱。

1、介绍路线图谱。

既然这个秘密已经被你们发现了，现在就考考你们。

完整讲述这一情节。

2、剩下的三只皮皮鼠听妈妈的话了吗？

五个小朋友一组，到你们身后的小黑板旁，先看一看，再讲一讲，最后摆好路线图，完成后拿过来。

3、一起讲述来检验，并给故事起个名字。

四、播放故事多媒体来完整讲述。

1、完整讲述。

2、皮皮鼠这样做好吗？