

五上微笑教学反思与评价(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

五上微笑教学反思与评价篇一

《微笑》这篇课文是一首富有哲理的西班牙民歌。整篇诗的内容浅显易懂，抓住了一个简单的表情——微笑，向人们介绍了微笑富有最生动的感染力。

在本课教学活动中，我充分发挥了课前、课后参与的优势。对于“微笑”，虽然很平常，但很多孩子理解得很浅显，并不一定真正理解了它的含义。其实，在我们的生活中，微笑的魅力随处可见。在课前，我请同学们观察生活，到生活中去寻找微笑带给他们的魅力。课上，我请同学们谈一谈他们的发现。学生从课文的描述中深切地感受到了微笑的魅力。那么，能不能让学生从被动的感受者转化为主动的创造者呢？于是，我请学生融入自己的感受，体会诗歌的语言特点及写作方法，把自己的感受仿照课文的形式写一写。这可真是“一石激起千层浪”，学生们忙开了。在发挥全班同学的智慧基础上，我们进行了“小小赛诗会”的展示活动，学生参与率高。

学生们倍感成功的喜悦，语文课的魅力得到了最完美的体现。正是丰富多彩的课后参与活动为学生创设了这样一个自由发展的空间，使他们的潜力不断地得到激发，从而真正地会学语文、活学语文、乐学语文。

“在人生的旅途上，最好的身份证就是微笑！”《微笑》这篇课文是一首富有哲理的西班牙民歌。在整篇诗的内容上浅

显易懂，抓住了一个简单的表情——微笑。却向人们介绍了微笑最生动的感染力。

有效的课前、课后参与，不仅可以拓宽学生的思路，为培养学生多种能力开阔空间，而且，还可以使教学内容与生活更接近，令其鲜活、充满吸引力，从而使学生更加爱学语文。在本课教学活动中，我便充分发挥了课前、课后参与的优势。对于“微笑”，虽然很平常，但很多孩子理解的很浅显并不一定真正理解了它的含义。其实，在我们的生活中，微笑的魅力随处可见。因此，在课前，我请同学们观察生活，到生活中去寻找微笑带给你的魅力。上课了，我请同学们谈一谈你的发现。问题刚一提出，一双双小手便迫不及待的举了起来。有的说早上看到同学一个微笑让我感觉到心里很温暖；有的说当我成了好成绩时，老师对我的一个微笑会让自己信心倍增；有的还说微笑的威力可真大，当我和同学有了矛盾时微笑还可以使我们重归于好??“微笑”已经不是一个抽象的概念，而是一个有着丰富内涵的包容着孩子的情感的具象的事物。课文的朗读很自然的融入了孩子的真情实感，我想这就是语文情感教育的魅力所在吧！孩子们正在用他们的眼睛发现微笑的魅力，用他们的心灵感受微笑的魅力，用实际行动表达微笑的魅力。在这个基础上，我很容易便由此导入新课，引导学生的思维不断深入，提高情感的升华！

课文学完，我并没有急于收兵。有句话说的好：“生活的外延有多大，语文教学的外延就有多大。”课堂上，学生从课文的描述中深切的感受到了微笑的魅力。那么，能不能让学生从被动的感受者转化为主动的创造者呢？于是，请学生融入自己的感受，体会诗歌的语言特点及写作方法，把自己的感受仿照课文的形式写一写！这可真是“一石激起千层浪”，学生们忙开了。在全班同学的智慧下我们集体完成了一首小诗。

微笑是世界上一朵永远不会凋谢的花，

它，不分四季，
不分南北，越是高洁的心灵，
微笑就越美丽。
跌倒时，它给人阳光般的帮助；
迷失时，它给人波涛般的勇气；
失落时，它给人清风般的慰藉；
冲动时，它给人天空般的胸襟??
微笑吧，
让所有人都跟你一样，
微笑这走过一生，
你会发现，微笑是如此美丽

同学倍感成功的喜悦，语文课的魅力得到了最完美的体现。正是丰富多彩的课后参与活动为学生创设了这样一个自由发展的空间，使他们的潜力不断的得到激发，从而真正的会学语文、活学语文、乐学语文。

五上微笑教学反思与评价篇二

近段时间进行合唱的排练工作，将对二声部排练的融合的反思考总结如下。

首先，合唱曲目我挑选的是大家都熟悉的《歌声与微笑》，选择这首曲子的动机在于考虑到我们学校的孩子的自身素质问题，她们几乎没有经过和声的训练，要在短时间内把和声

效果突击出来，那么这首歌曲本身由易到难的和声创作帮了我很大一个忙。在排练之前，我就给孩子心理暗示，告诉他们这并不是很难的合唱曲子，只不过我们低声部的同学，把这首歌曲做了变奏，使歌曲更好听，并且分成很多不同的变奏。孩子们以为他们要唱的只是很多段变奏的歌声与微笑，首先在心理上非常放松，不像平时课堂上学习二声部歌曲的时候她们首先心理形成了一个压力，觉得两个声部非常困难。

再者，在练习歌曲的时候，分开训练，不要对彼此的旋律太熟悉，而且在训练的过程中，可以逐步的，学习几个小节以后就开始合作，没有必要等到每个声部的旋律完全熟悉以后再合作，这样对记忆旋律有更大的帮助。两个声部的合作训练师需要花很多时间来融合的，以前在排练合唱的时候，花了更多的时间在训练好每一个声部的音准与流畅上面，而忽略了多花点时间在配合上面。还有，把旋律感觉较好的孩子安排在声部区别的地方，加强旋律的准确性，有时候孩子突然找不到自己的声部，听到旁边的孩子的声音会有很大的帮助。

五上微笑教学反思与评价篇三

在这篇课文的学习中，我力图抓住几个重点词：“天大的不幸、坚强、微笑”这几个词，来体会桑兰的勇敢坚强。

文章的重点在3—6自然段，这里也是理解“微笑着承受一切”的突破点。在初步感知课文后，学生能够找出“坚强”这个词语。因此，让学生更深入地读文，“从哪句话中体会到桑兰的坚强？”促使学生品词析句，诵读揣摩加以体会。如“气喘吁吁、大汗淋漓”这几个词语，让学生联系自己的生活实际，想象自己在什么情况下会气喘吁吁、大汗淋漓，两相对比，学生对桑兰处境的艰难就有了更深的体会，也明白面对困难、面对痛苦的笑容是多么坚强。以读促情，同时读中更悟情。

同时，这些重点词句也是文章写作方法的具体体现。三年级正是作文起步阶段，需要写作方法的指引，本单元的作文要求也是写人，在课文教学中渗透写作方法的指导，就为学生后面的作文实践进行了很好的铺垫。

在品读悟读后，用这道填空题进行总结：

在桑兰躺在床上不能动弹时，她，这令队友感动。

在桑兰配合医生治疗时，她，这令医生感动。

在桑兰完成简单的动作时，她，这令周围的人感动。

在无数关心她的人面前，桑兰总是，这令所有人感动。

这道题是对3-6自然段的一个整体概括，也是对学生进行一个很好的语言迁移训练。不管是用书上的词句，还是用自己的语言概括，学生必须在读懂课文的基础上，才可能做出这道填空题。既习得了教材的内容，又进行了语言的训练，同时也进一步深化了对课文情感的理解。

当“感动”一步步深化，感动了队友，感动了医生，感动了周围的人，感动了所有的人，也感动了学生们。同学们齐声诵读时，他们饱含深情和敬佩，他们的声音里，传递出深深的震撼。所以，当最后回归中心，齐读课题时，“微笑着承受一切”，学生们明白了这个题目里，这句话里包蕴的意义。

因为我们年级组的研究主题是：在阅读课中从重点词入手，对学生进行读写结合的训练。因此，觉得自己这节课还是扣住研究主题，在最后的语言训练中，使学生有机会将文本语言迁移内化。但自己上课还是跳不出“老师讲得过多”的窠臼，现在回过头来看教学过程，在讲3-6自然段重点句的地方，自己不必提这么多问题，如果直接让学生自读课文，谈感动的句子，做填空题，教学应该会紧凑得多。精当准确的语言

文字要经过锤炼，我的教学设计也要在锤炼上多下功夫才行啊！

五上微笑教学反思与评价篇四

《微笑》是选自我省省编教材幼儿主题活动用书中的一节小班语言活动。执教本节教学活动之初，我还因为它是否应被列为中班语言活动而与我们的教研员辛老师讨论过，因为我考虑的只是因为小班幼儿刚刚入园三个月，他们的语言发展及生活经验都很有有限，而对于这样一篇涉及情感蕴含深意的小故事能否真正理解还感到很困惑，但通过辛老师的耐心讲解，我明白了任何一节课都会有它的侧重点，只要尊重孩子的年龄特点，从幼儿的需要出发，相信相同的内容也会有不同的上法，只要是适合孩子的就是最好的。

活动的开始部分我收集了各种人物和小动物们的开心滑稽的笑脸组成一幅笑脸墙，目的是想通过大家的笑让孩子们亲身感受到微笑能给人带来快乐。此环节我为孩子们创设了轻松愉快的氛围，让孩子们也在笑声中体会到快乐。活动的中心部分我首先出示小蜗牛不开心的图片，让其与刚才的笑容产生反差并结合幼儿的生活经验说一说小蜗牛为什么不开心，自己在平时有没有遇到过不开心的事，小班幼儿很容易地就迁移到自己的身上，例如：妈妈送我上幼儿园我不开心，爸爸不给我买玩具我不开心等等。通过幼儿自身的理解再揭示故事中的答案，更有效地帮助了幼儿理解故事内容。本活动的重点是让孩子们理解小蜗牛能力虽小但也能用自己的微笑给大家带来快乐。小班幼儿理解能力较弱，对理解隐含在故事中的含义具有一定难度，我便再次拓展幼儿生活经验启发幼儿说：假如你是小蜗牛，你会怎么做来让朋友高兴？这下彻底激活了孩子们的表现欲望，有的说：“我送她苹果吃、有的说我给她唱歌……”我们发展幼儿语言的关键就是为孩子们创设一个使他们想说、敢说、喜欢说的环境，那我就尽情地让孩子们去说，去表演，孩子们稚嫩的语言，真诚的表演赢得了观课老师的阵阵掌声。在结束部分，通过微笑的传

递——微笑送伙伴，微笑送老师，再次掀起活动的高潮，我的本节活动便在这充满快乐与温暖的气氛中结束了。

活动虽然结束，但它带给我的却是无尽的思考，孩子们的潜力是无限的，原本以为小班幼儿语言发展与生活经验很有限，但孩子们却知道小蜗牛还可以上网、照照片把微笑带给好朋友，孩子们的回答既让我惊喜又让我感到惭愧，是我低估了孩子的能力。在今后的工作中，我将更加关注孩子们的能力发展，立足于幼儿现有水平与课程活动的有机结合，使孩子们的潜能得到更大更充分的发展。

五上微笑教学反思与评价篇五

《微笑着承受一切》讲的是体操运动员桑兰面对伤痛和残疾，表现出桑兰姑娘惊人的毅力、乐观的态度和坚强不屈的精神。这篇文章给学生渗透一种面对生活的挫折、人生的苦难的正确态度，桑兰微笑的背后承受的是巨大苦难，体现的是桑兰的信念、乐观、坚强和毅力。我想，编者选这篇文章的意图就是要让学生震撼、感动、敬佩。以桑兰精神去震撼学生，以桑兰的重伤所带来的伤痛去震撼学生，桑兰微笑背后所承受的巨大苦难，以及面对苦难所体现的坚定的信念、乐观的态度、坚强的毅力去震撼学生，让学生由感动而生敬佩，由敬佩而生对这美好精神的向往。

在还没有教这篇课文时，我就在思索这样一个问题：现在我面对的是三年级学生，文章的立意挺深的，他们能理解吗？为此在预设课堂的教学目标时，我想要达到这一目标，首先要让学生理解桑兰承受的“一切”指哪些？“天大的不幸”指什么？学生肯定能理解，是桑兰的高位截瘫，是桑兰可能永远的残疾；是桑兰十几年为之奋斗、为之付出心血和汗水的梦想彻底破灭；是承受难以忍受的漫长的疼痛；是美好的人生可能就此停住脚步……接着，我又想，在此基础上，要让学生理解，“这一切”桑兰是怎样承受的？承受时“微笑着”的态度给人以怎样的震撼和启迪？我应该要让学生自己

在与文本的对话中体会到，桑兰非常平静地面对一切，她没有掉一滴眼泪，她忍着剧痛，哼着自由体操的乐曲配合医生治疗，以坚强的意志与伤残进行着顽强的斗争，用灿烂的微笑来汇报所有关心她的人，她乐观地坚信自己早晚有一天能站起来。带着这样的想法，我今天和孩子们共品了桑兰的勇敢、坚毅、不屈。

我将“微笑着承受一切怎样微笑着的？”这样一个问题，改为深情的话语：你能在字里行间，找到桑兰那甜美的微笑吗？学生通过感悟，体会是深切的。新课程标准指出：“现代社会要求公民具备良好的人文素养……”“语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们形成良好的个性和健全的人格，……”“逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高审美品位和审美情趣。”课标的要求正是时代的需要、学生成长的需要。我们的时代呼唤爱心、孝心、同情心，呼唤对生命的执着和热爱。给孩子以正确的导向，教会他们面对挫折，使孩子形成积极的人生态度，对孩子进行真、善、美的熏陶，我想，这就是这篇文章的价值观的体现。我们在课堂上应该好好钻研教材，将学生的情激发出来。