

最新小班舞蹈兴趣班教学计划 小班舞蹈班教学计划(通用8篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

小班舞蹈兴趣班教学计划篇一

一、教学目标：

- 1、通过对儿童基础训练养成他们正确的体态习惯，优美的举止，从内到外对人进行全面美感塑造的教育，能培养孩子鉴赏、创造美的能力。
- 2、少儿通过学习，可以使肢体各方面在力量、速度、耐力等方面受到锻炼，提高身体的协调性、敏捷性、灵活性，使孩子的形体、气质得到训练，纠正孩子不良的站姿、坐姿，促进少儿身体的健康。
- 3、通过表现力训练，让学生养成不仅会跳，更要会表演，使学生懂得舞蹈是“舞”和“演”。
- 4、对基础好的学生适当指导，帮助，并予以拔高，促其更快向表演团队发展。

二、教学内容：

一）、上肢

手型：嘴式手型

手腕动作：小波浪、抖手、对腕、折腕

手臂位置：上位、下位、斜上位、后斜上位、前平位、旁平位、斜下位

手臂动作：前大波浪、旁大波浪、平开手、扶胸礼、双盖手

二）、上体：

松肩、晃头、含胸、展胸、提腰、松腰、弯腰

三）、下肢

地面位：对脚盘坐，双跪坐

脚踝动作：踮脚

舞姿：前抬腿、前吸伸腿

小班舞蹈兴趣班教学计划篇二

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一周：

- 1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。
- 2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)。

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二周：

1、复习上周的学习内容。(站立、压脚背跪坐、认识身体动作)

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8: 左手握拳-打开, 反复一次

4-8: 手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)重复一次

第三周:

1、复习上周的学习内容。(盘腿坐、手部动作)

2、学习伸腿坐, 要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边, 头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》: 前奏: 双手随节奏拍手、点头

1-8: 双手五指张开伸直, 两臂上举, 膝弹动两臂屈伸在两旁(左右一次)

2-8: 小碎步, 两臂上举, 小碎步, 两臂侧平举

3-8: 右手单指指眼睛, 双手向后立掌同时小碎步

4-8: 山膀位, 击掌经头顶双手打开

间奏: 跟随音乐点头

第四周:

1、复习上周的学习内容。(伸腿坐、小舞蹈)

2、学习踵趾步, 小八字步准备。

2-8: 右腿直立, 左脚向6点撤步, 脚尖点地, 脚面向外, 身体略前倾面向8点上方, 反复一次。

第五周:

1、复习上周的学习内容。(踵趾步、小八字步)

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3-8：重复第一个八拍

4-8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

5-8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6-8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7-8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8-8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

第六周：

1、复习上周的学习内容。(勾绷脚、腰部动作)

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、

踵趾步、小八字步、勾绷脚)

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1-8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2-8：反面反复一次

3-8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左-右

4-8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。(小碎步)

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1-8: 双手叉腰, 低头-向前-仰头-向前

2-8: 双手叉腰, 左旁-向前-右旁-向前

3-8: 反复第一个八拍;

4-8: 反复第二个八拍

5-8: 双手叉腰, 左侧-向前-右侧-向前

6-8: 双手交叉于胸前, 手向两旁打开, 双脚由跪立-跪坐, 头左右快速摆动

7-8: 反复一次8-8: 反复一次

第十周:

11、复习所学的基本内容(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步)

小班舞蹈兴趣班教学计划篇三

教学目标:

- 1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
- 2、发展幼儿的感受力, 记忆力, 想象力和表现力。
- 3、能随音乐协调地做形体动作, 知道其名称。
- 4、培养幼儿同伴友好相处, 竞争, 合作的个性。

教学安排:

九月份——第一周:

课堂基本要求目标：规范形体课堂的理解及上课时各种站、坐姿。

第二周：

练习队形，站立姿势。

目标：学习形体的常规要求。（时间与物品）第三周：

1、基础训练内容：列队、坐姿、站姿。

2、儿童舞蹈：《数鸭子》

目标：训练手臂各个关节的灵活性。

要领及注意点：

1、做“小波浪”时，要求手经抓握状，指尖摸手心再手掌展开，手指上翘，双手与腿部的距离拉开。

2、做“大波浪”时，眼要随手。

第四周：

1、基础训练内容：正压腿、侧压腿

2、儿童舞蹈：《大王叫我来巡山》

目标：学会吸跳步，训练上下身协调要领及注意点：

1、“吸跳步”要求做到“吸腿”准确，挺胸，拔背，上下肢协调配合。

2、两次行礼动作要注意姿态准确。

3、培养幼儿对老师和小朋友们讲礼貌的习惯。

十月份——第五周：

1、基础训练内容：勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿。

2、儿童舞蹈组：《葫芦娃》

目标：训练手脚的协调，踝关节的灵活。

第六周：

1、基础训练内容：勾绷脚的练习、正压腿、侧压腿、开胯练习。

2、儿童舞蹈：《泼水歌》

目标：训练前腿部的灵活要领及注意点：

1、前吸腿时脚尖点地。

2、抬腿和伸腿要腿直、绷脚。

第七周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习。

2、儿童舞蹈：《鲨鱼鲨鱼》目标：训练后踢腿膝关节的灵活。

第八周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习、拉肩练习。

2、儿童舞蹈：《没有去学校》

目标：训练几个手位要领及注意点：

1、做手位时，一定要经过提压腕。

2、注意手动眼随。

十一月份——第九周：

1、基础训练内容：跪下腰

。2、儿童舞蹈：《快乐星猫》

目标：训练肩关节的灵活要领及注意点：

1、松肩的动作重拍向下。

2、踮脚时脚腕内侧要靠拢。

第十周：

1、基础训练内容：跪下腰。

2、儿童舞蹈：《哆来咪》

目标：膝控制蹲的方法第。

十一周：

1、基础训练内容：踮脚走。

2、儿童舞蹈：《螃蟹体操》

第十二周：

1、基础训练内容：大八字位，小八字位。

2、儿童舞蹈：《聪明当一休》

十二月份——第十三周：

- 1、基础训练内容：跪地踢后腿。
- 2、儿童舞蹈：《舞底线》

第十四周：

- 1、基础训练内容：跪地踢后腿。
- 2、儿童舞舞蹈：《哈哈颂》

第十五周——第十六周：

- 1、基础训练内容：勾绷脚的基本练习、侧压腿、开胯练习。
- 2、舞蹈组合内容：复习已学舞蹈组合。

一月份——第十七周——第二十周：

- 1、汇报演出，发放评价表。
- 2、请家长提出宝贵意见。

小班舞蹈兴趣班教学计划篇四

启蒙舞蹈班授课内容针对才接触舞蹈幼儿不能长时间集中注意力、好奇心强、缺乏身体协调性的特征，以激发孩子对舞蹈及音乐的兴趣，培养孩子的身体协调性及乐感，增强孩子的自信心为教学目的。在内容设定上，保持儿童的天真、活泼的天性，为进一步的舞蹈教学打好基础。

二、教学任务

- 1、培养幼儿喜欢舞蹈和做音乐游戏

3、学会正确的. 站姿和双跪坐、交叉盘坐、伸腿坐等几种基本姿态

4、能按照音乐节拍做动作，培养节奏感

5、学会几个简单的舞蹈，能在众人面前自如地表演，培养自信心

三、教学内容安排

1、活动部分

第一部分：排队带着孩子们绕教室四周活动，放欢快的音乐，通过快慢不同的走步，拉手绕圈小跑，变换不同的造型、步伐，吸引孩子们的注意力，导入上课的气氛。

第二部分：师生共同热身，将孩子插空排成两排，老师面对孩子，带领他们做动作，活动头、颈、肩、腰、臂、膝等部位。

2、软开度初步训练

简单的压前、旁腿，弯腰等。

3、舞蹈组合

a□认识身体的基本部位，唱、跳结合。首先认识双手和双脚的左与右，练习手脚的协调配合和反应能力□b□碎步练习、蹦蹦跳跳步练习。根据孩子的步伐选择相应的歌曲进行游戏和律动，培养孩子的平衡感和节奏感□c□基本舞蹈坐姿的培养，在舞蹈中加入双跪坐、交叉盘坐等坐姿，提醒孩子要挺胸拔背；伸腿坐时指导孩子们注意绷脚、双腿加紧，通过示范和纠正动作，培养孩子的听从指令、自省意识□d□模仿及观察能力练习。让孩子模仿平时见到的小动物，跟着音乐进行练习，培养孩子

子的想象力□e□让孩子学习按照音乐节奏一拍做一次动作，训练孩子的节奏感。

地面练习：

1、压腿、劈叉（正压、侧压）

2、柔手组合

基训组合：

1、手位

2、扩指

3、转手腕

4、摆臂

5、波浪

6、弯腰、转腰

7、提腰、松腰

8、含胸、展胸

9、松肩

10、勾绷脚

11、吸伸腿

12 学习中国舞二级考级教材

13 学习一个成品舞

小班舞蹈兴趣班教学计划篇五

以下是我们下半年的小班舞教学计划了，让孩子们在开心中学习，练习是最好的了，孩子最好的老师就是兴趣。

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：

a□律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b□碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

基本功练手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

- 1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。
- 2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

小班舞蹈兴趣班教学计划篇六

教学计划就是对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，看看下面的小班舞蹈班教学计划吧！

一、班级特点分析

少儿舞蹈班招收的都是5-10岁左右的学生，这个年龄段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

二、教学重点

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身

体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

三、教学内容

- 1) 课前热身游戏
- 2) 芭蕾舞（民族舞）基本功训练
- 3) 音乐舞蹈小组合共6个，2个完整的舞蹈片段，这是教学的重点。

组合练习分为：头部练习，腿部练习，腰部练习，波浪手，摆臂

舞蹈片段分为：民族舞一个，。流行舞爵士舞一个。

四、教学效果

- 1、软开度达到一定的标准（横，竖叉 下腰 压腿 ）完成。
- 2、模仿能力（能够很快很形象的模仿老师的动作）。
- 3、表现力（跳舞蹈小组合要有一定的表情，自信）。

五、教学手段

- 1、有计划的制定出每节课时的教学目标，教学目的，教学内容，教学重难点。
- 2、每次教授新课由老师表演师范导入教授新课内容。
- 3、有步骤的教授课程内容。如：压腿练习（10分钟）

步骤：1、教授正确的把上压腿方法；2、教师正确示范，口

数节拍；3、口数节拍，教授学生压腿练习；4、口数节拍，学生单独完成 5、配合音乐，完成组合。

六、教学计划

根据每期课时，分为四大阶段进行训练。

1、通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导学生活动开身上的每一个关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。

2、由单一的动作练习过度到音乐组合中，主要通过单一的动作讲解，示范和反复练习完成，为下一阶段的学习打下基础。

3、这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加大组合的训练，同时还要不断巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的练习，发挥学生的想象力和创造力，提高舞蹈表现力。

全面的复习本学期学习的课程内容。

附：

教学大纲

一：1、介绍：掌、扩指、摊手、转腕、上翘指。2、正步位，小八字位，大八字位

二：1、手背位置、手背动作。双手位

三：1、勾蹦脚，伸坐，双跪坐，交叉盘坐，仰卧，蹦跳步。

四：1、波浪。2、擦玻璃 3、弯腰、转腰、前压腿，旁压腿。

五：1、头位置，动作，摆肩。2、平踏步，横移步，自然走

六：1、爬青蛙，热身，提腕，压腕，推指，绕腕，立掌折腕

七：1、把上弯腰。含胸，展胸 2、自编舞蹈

八：1、把上基本训练2、走步和敬礼，

九：1、手位和前旁大踢腿

十：1、压腿，半蹲，踮脚，蛙跳走2、游戏：小火车.

十一：1、提腰，松腰. 2小鸟飞.

十二：1、推指，绕腕，吸腿走，碎步2、半蹲，踮脚，蛙跳走

十三：1。前30训练，后30分钟汇报节目

备注：节目单要清楚，每节都要考勤；节目单，考勤表及时交给单位。

教学需求

地面固定舞蹈把杆固定式舞蹈把杆

壁挂式舞蹈房把杆固定式舞蹈把杆

3米（含支架）390

4米（含支架）430

舞蹈鞋 软底 练功鞋

价格：10元/双

颜色：肉色，粉色，红色，白色，黑色

小班舞蹈兴趣班教学计划篇七

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

（一）教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

认识身体动作分解：1—8：用手边指各部位边大声说，头头—胸胸—肚子肚子—头胸肚子2—8：反复一次。

（二）家长工作

- 1、交待上课时间7：00—8：30，请家长提前十分钟来园，可

进教室观看幼儿表演。不要在门口张望，以免影响幼儿情绪，家长要坚持送幼儿来园上课。

2、每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

第二课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等
2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立1—8：双手前伸五指伸开，手（打开—合拢）

4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍）重复一次

（二）家长工作

1、交待每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

2、交待家长回家注意幼儿的坐姿和站姿。

第三课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

（二）家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给

予最大的鼓励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

第四课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等2、学习踵趾步：小八字步准备，。

反复一次

（二）家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习踵趾步的正确姿势。第五课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

5—8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6—8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

（二）家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

第六课时：

（一）教学工作：

（二）家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

第七课时：

（一）教学工作：

2、复习小舞蹈《两只老虎》小律动《萤火虫》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1—8：双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由两队变成一队

2—8：双手做小鸟飞—身体由1点侧向3点，反复一次

1、请幼儿在家长面前表演《两只老虎》，请家长给予最大的鼓励。

2、复习手部动作组合、腰部动作组合的正确姿势，及小律动《萤火虫》。

第八课时：

（一）教学工作：

1—8：双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由两队变成一队

2—8：双手做小鸟飞—身体由1点侧向3点，反复一次

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

（二）家长工作

1、请幼儿在家长面前表演《萤火虫》，锻炼幼儿的胆量。2、练习小碎步的正确姿势，及小律动《萤火虫》。

第九课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、伸腿坐、压脚背跪坐、勾绷脚、手部动作组合、腰部动作组合、正确的站立姿势、上、下课常规等2、学习头部动作组合：

2—8：双手叉腰，左旁—向前—右旁—向前3—8：反复第一个八拍；

4—8：反复第二个八拍

小班舞蹈兴趣班教学计划篇八

一、指导思想：

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，积极学习，勤于钻研，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量。认真备课上课，不敷衍塞责。

二、素质教育：

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

三、教学常规：

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的综合能力得到提高。

四、预期目标：

作为我校教师，本学期我要认真贯彻学校新学期工作计划与教学计划，以课改为中心，以科研为导向，注重课堂常规教学，在学习中成长，在反思中进步。多向其他教师学习，请教以提高个人的各方面素质。在工作中改正缺点，弥补不足让自己尽快成长为一名优秀的能够胜任的科任教师。同时以培养学生“探究学习”、“自主学习”、“合作学习”为核

心，创造适合学生发展的空间，张扬学生个性，全面提升学生的科学素养为工作中心。开辟教学改革新领域，进一步让信息技术教学成为实施素质教育的重要阵地。