

2023年荆轲传读后感(实用9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

荆轲传读后感篇一

昨从小阿姨那拿来了因房屋拆迁而寄存在她家的一袋书，发现了其中有一本《史记》。鉴于现今中国有很多专家教授在研读《史记·货殖列传》，欲从中国史学大家司马迁那汲取古代中国的商业社会发展经验。于是我也仔细读了一遍，深有所感。

士农工商，商排最末，本篇亦可说是排在最后（实际位置是倒数第二，但最后一篇是太史公自序）。可见中国作为一个拥有发达农耕文明的国家是如何蔑视商品经济的。尽管如此，古代中国仍然发现了至今仍是天道的商业文明。“人各任其能，竭其力，以得所欲。故物贱之征贵，贵之征贱，各劝其业，乐其事，若水之趋下，日夜无休时，不召而自来，不求而民出之。”完全展示了亚当·斯密的分工理论和市场经济情形；“论其有余不足，则知贵贱。贵上极则反贱，贱下极则反贵。贵出如粪土，贱取如珠玉。财币欲其行如流水。”“乐观时变，故人弃我取，人取我与。”“能薄饮食，忍嗜欲，节衣服，与用事僮仆同苦乐，趋时若猛兽挚鸟之发。”这些都适用于现今瞬息变化的市场，综合分析各种信息，果断追随市场脉搏；“夫纤啬筋力，治生之正道也，而富者必用奇胜。”“富无经业，则货无常主，能者辐凑，不肖者瓦解。”正如日本经营之圣稻盛和夫所言，行业没有高低贵贱之分，工作既是修行，什么事都要用心去做。

在我的上一篇随感中论及了“富”这一话题，感觉自己多是

从心理上去感受生活的满足感。太史公则从人类学和社会学的角度去论述：“富者，人之情性，所不学而俱欲者也。”“今夫赵女郑姬，设形容，揳鸣琴，揄长袖，蹑利屣，目挑心招，出不远千里，不择老少者，奔富厚也。游闲公子，饰冠剑，连车骑，亦为富贵容也。”真是一针见血，刺破我辈面皮啊！女的嫁给自己父辈年纪者现如今比比皆是，男的则家无余财可偏要买车去装出一副“富贵容”。这一切虽说是病态，到底可能还是符合人性天道的吧。

“不待贾而足，地埶饶食，无饥馑之患，以故眚窳偷生，无积聚而多贫。是故江淮以南，无冻饿之人，亦无千金之家。”这句话有种《道德经》里“福兮祸所伏，祸兮福所倚”的意味。一户人家生活条件好了，下一代就会贪图安逸，家境贫寒就会出去闯荡、去冒险。再加上“风险与收益成正比”的天道，他们就有可能发横财而变富。历史的轨迹何尝不是如此呢？中国地大物博、物产丰富，又有山川、长城阻隔外族侵袭，于是乎与外界不通独自过上了自给自足、安详舒适的生活。西欧则地势平坦，屡遭他族迫害，自身经济有不好，最后被迫走上了海洋之路，使得现如今英语成了世界语言，蹂躏中国的儿童、少年直至老年人。如果明朝在派出郑和下西洋时，中国国内有“饥馑之患”，急需海外贸易补贴家用，那么说不准就是中国发现了美洲大陆，发现地球是圆的。如果中国国内人民无法生存，中国人再去移民他乡，那么现在我们出国就像出省一样讲普通话，那该有多好啊！

可是历史没有“如果”，历史正随着我写下每一个字时循着天道一往无前，不曾回头……

荆轲传读后感篇二

看完了王立群先生的新作《王立群读史记之项羽》，心中有一种感动，仿若穿越时空的界限，将项羽的影子投射在了我的心中，依稀看见那个时代的残血夕阳……项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但是

他身上具有的素质断定了项羽这一生成就不了统一中国的帝业，辛苦打下的天下只能拱手让给刘邦。姑且不论项羽霸业未成的真正原因是什么，但是读完此书后，觉得项羽乃至楚汉争霸对现代企业管理有如下启示：

“一个好汉三个帮”这句古语在项羽和刘邦身上体现得淋漓尽致，前者是失败的淋漓尽致，后者是成功的淋漓尽致。君不见，刘邦身边人才济济，文有张良、陈平、萧何等，武有韩信、樊哙、彭越等，也正是这些文臣武将充分弥补了刘邦个人能力的不足，形成了很好的互补型团队，最终成就了帝业。而反观项羽，绝对是当时的单打冠军，名副其实的霸王，但身边真正派得上用场的得力助手又有几人。我们能记住的好像只有“亚父”范增和“堂叔”项伯，前者说实话也不是什么高水平的谋士，后者更是“吃里扒外”，不下三次救助了深陷危机的“亲家”刘邦。

项羽是霸业的创造者，同样也是霸业的摧毁者。由于自身能力超强，所以在项羽的眼中和心中几乎看不见能人，几乎看不到别人的长处。项羽的“不容逆耳”、“刚愎自用”、“心胸狭隘”、“所封不当”早就妇孺皆知。这里只想特别指出他性格上的一个致命弱点：易发怒。纵观《史记》，有关项羽的记载用得最多的两个词就是“怒”和“大怒”。整个《项羽本纪》记载了项羽一生中只有一次笑，那就是乌江自刎前的仰天大笑。实际上，项羽身上的弱点同样在很多企业的创业者和最高管理者身上或多或少都有所体现。无论如何，即使昨日如何伟大，如何成功，都应当戒骄戒躁，永远不要成为企业继续创造辉煌的绊脚石。

对照项羽和刘邦，项羽是一个缺乏战略大局观的人，而刘邦在张良等人的辅助下则步步为营，很好地实现了起初的战略布局。荥阳会战就是一个最典型的例子。在这场耗时28个月的楚汉争霸中最长的一场战役中，项羽的疲于奔命就是“只重战术、没有战略”和“注重一城一池，没有大局观念”的鲜明体现，虽然荥阳大战从表面上看是以项羽的胜利而告终，

但是真正的胜利者却是刘邦，除了双方“中分鸿沟、楚河汉界”，韩信还控制了整个黄河以北的广大区域，形成从北面、东面包围项羽的态势，为最终的十面埋伏奠定了强有力的基石。

论个人天赋，项羽应当强于刘邦。但为什么二流的刘邦最终战胜了一流的项羽，关键因素之一就是刘邦的“三善”：善听、善用、善赏罚。翻译成现代汉语，刘邦是一个从谏如流、善于倾听；能将合适的人放在合适岗位；奖赏分明的优秀领导人。而反观项羽，这三个要素没有一项能得“及格分”。因此，最终的胜负可想而知了。这点同样适用于现代企业和企业家，重视竞争者研究，无论是系统的“对标”、“竞争者分析”还是“竞争者情报收集”永远都应当是企业的一项重要工作。因为，知己知彼，方能百战不殆！

荆轲传读后感篇三

《史记》不仅是一部历史作品，也是一部伟大的文学作品，开创了中国传记文学的先河。《史记》对优秀古代任务的赞美，体现了中华民族的高尚情操，也揭露了丑恶现象，表现了中华民族对恶的憎恶的精神品质。比如大禹治水，表现了一个造福人民的大英雄。他治理了九条河流，为人民做出了巨大的成就，也体现了劳动人民改变自然的雄心壮志。我还从赵遗孤中刻画了忠臣、公孙杵与奸臣英勇搏斗的故事。让我们被忠诚、善良和正义所感动；鄙视邪恶，痛恨不忠不义。其中《武王灭纣》，通过文王和武王，以仁义利民，让百姓安居乐业，与纣王的残暴形成了鲜明对比，让后人永远铭记。

《陈胜吴广》的故事讴歌了中国古代历史上一次伟大的农民起义。陈胜的光武带领奴隶推翻了秦朝的暴政。从起义到陈胜牺牲只有六个月，然而他点燃的反秦之火却越烧越旺。

《飞将军李广》写道，李广这位飞天将军，爱兵如子，抵抗匈奴入侵，保卫国家，成就斐然，深受百姓爱戴。

为了完成《史记》，司马迁忍受了别人无法忍受的巨大耻辱，

遭受了身体和精神的双重打击。但他依然完成了《史记》，实现了人生的最高价值，激励滋养了一代又一代文学大师，被鲁迅评价为“离骚无韵，史家的绝唱”。

翻看《史记》，不知怎么的，心里有一种感觉，仿佛穿越了时空的界限，把那些或多或少投射在历史上的人物抛到了心里，依稀看到了那个时代的血色夕阳。

两千多年前，一位学者在遭受了巨大的屈辱之后，忍辱负重，用自己的灵魂和血肉完成了一部伟大的历史著作。几千年来，这部伟大的作品就像一颗闪亮的星星和一座巍峨的纪念碑，矗立在中国文学和历史的长河中。这位学者是司马迁，这位无与伦比的史书是《史记》。

司马迁是个普通的历史学家，不可能再普通了。和其他人一样，他读了几千本书，走了几千英里。然而命运的捉弄使他遭受身心的折磨和屈辱。但值得赞赏的是，在如此恶劣的形势下，司马迁为了完成《史记》，忍辱负重，付出了数倍于常人的努力，最终完成了作为历史学家的顶级杰作3354《史记》。就凭这一点，我由衷地佩服司马迁先生。他的坚持、毅力、坚韧和他的作品一样令人钦佩。

读《史记》，就像穿越时空，看着中国古代的风雨。而能有这样一种身临其境的感觉，主要是因为司马迁在《史记》中丰富的情感，对英雄的讴歌，对封建帝王的批判，使之充满了强烈的爱恨情仇。本来历史学家在描述历史的时候，只是要求客观公正的叙述，而不是为了表达自己的感情。但是，当你读到《史记》的时候，你会很容易跟着司马迁的思路走，为那些泪流满面的悲剧英雄感到惋惜；我对恶人感到愤慨和惭愧。

最让我感慨的是，《史记》里还有其他的历史学家连想都不敢想，也不敢写。——揭露批判开国皇帝刘邦和当时的汉武帝。记录皇帝的历史已经是一些历史学家不敢恭维的事情，

更别说揭露一些负面的事迹，很容易导致死亡。但是《史记》完全把他们纳入书中，尖锐而深刻地剖析了他们内心的秘密，让我看到了最真实的王朝，没有任何阿谀奉承。这是前所未有的。这可能就是《史记》如此珍贵的原因。

荆轲传读后感篇四

近年来，我一直在宣传一种观点，中国搞市场经济在技术上对资本主义的经验有借鉴，但作为制度道路的选择不能简单理解为是学西方的，更不能认为是西化。西方资本主义市场经济也是从古代传统商品货币关系基础上发展起来的。而古代传统商品经济、市场经济思想并不首先产生于西方，却是在东方古国——中国。这两天我又一次认真研读《史记·货殖列传》，对上述观点有了更加深刻的认识。

两千多年前，西汉思想家、史学家司马迁在《货殖列传》中明确批判了“重农耕轻商贾”、“重本抑末”的落后经济思想，主张“农工商虞”并重，提倡发展商品生产，鼓励商品交换。单“货殖”（而不是“物殖”）二字就再清楚不过地体现了他的这个思想。史太公说：我们国家资源雄厚，物产丰盛，这是人们的生活源泉。“故待农而食之，虞而出之，工而成之，商而通之。此宁有政教发徵期会哉？”他说：人们利用市场规律低进高出，以求盈利谋生，各自努力经营本业，发展社会经济。他还引用《周书》的话，说明为繁荣经济就要鼓励分业经营。说：“农不出则乏其食，工不出则乏其事，商不出则三宝（吃的、穿的、用的——老玺注）绝，虞不出则财匱少。”他总结介绍了越王勾践用范蠡等人的计策，凭借物价、税收等经济杠杆调节社会经济，取得了极大成功的经验。史太公还精辟论述了经济与政治、与道德、与民风的关系。说：“仓廩实而佑礼节，衣食足而知荣辱”，说明“礼生于有而废于无”。

他还说，富人也好，穷人也好，他们营商出于私利，但就是因为有了这个过程，使社会经济发达了，这应当看作是贡献。

不是常说“发展是硬道理嘛！”所以，他主张政府对商品经济的态度应当是：“善者因之，其次利道之，其次教诲之，其次整齐之，最下者与之争。”就是说最好的办法是顺其自然。其次是因势利导。再其次是加以教育。再其次是用法律和规章制度使其规范化。最坏的做法是与民争利。

此外，《货殖列传》通过总结经济事业发达地区和一些政治家、思想家在发展经济方面的业绩与经验，论述了大量关于商品经济和市场运行法则的理论与实践。其中包括诸如开发利用资源，提倡产业分工，以及商品经营、商业营销方式与策略等有极高理论价值的思想和宝贵的实践经验。

还需要说明一点，这些思想比西方世界最早期的经济启蒙思想家们的理论还要早一千多年。二战以后，西方资本主义国家借助市场经济体制获得迅速发展，也积累了不少经验。但是，政治制度和文化、思想意识形态等方面的局限性，又使他们不可避免地遇到不可克服的前进障碍与困难。新中国在社会主义建设实践中总结经验教训，从三十多年前起实行改革开放，摒弃了计划经济模式，走上市场经济轨道，是中国人民的历史选择。尽管目前我国的市场经济制度体系还不很完善，但已经成功地运用市场经济机制使国民经济得到迅速恢复与发展，成为当今世界发展中国家成功的典范。现在，资本主义也好，社会主义也好，在实行市场经济制度体系建设上，都面临着许多同样的矛盾和问题，都站在同一个起跑线上。我们一定要认清形势，积极主动地参与全球经济一体化建设，尤其是新的市场经济制度、法规和市场运行秩序的建设。为人类和平发展事业做出中国人应有的贡献。

荆轲传读后感篇五

璀璨的光辉著作背后总是付出令人敬佩的汗水。《史记》这一部伟大的著作，它是祖国文化史上一颗明珠。在每天app学习中可以感受到栩栩如生的人物形象，可以感动到绘声绘色映入眼帘的视觉效果和内心的冲击感，一个个优美而又恰当

的语句让人仿佛身临其境。故事的情节也是吸人眼球，让听者随着情节发展跌宕起伏。一起感受着喜怒哀乐，悲欢离合。其中让我们家喻户晓的一位伟人事迹，刻于我们后人心——屈原。一生忠于职守，爱于祖国，宁为玉碎，后来跳入汨罗江，壮烈牺牲。他宁为玉碎、不为瓦全的精神被后人所铭记，也就有了端午节赛龙舟的民间习俗来缅怀这位诗人。

其实对于我们煤矿工人来说，为人民开采煤矿，为人民生活质量提供相应保障就是我们的责任与担当。虽然没有什么伟大的事迹，但是却也付出了辛苦和汗水。就像，《史记》的作者司马迁一样，在当时那个没有网络，没有交流信息，没有交通工作的时代，坚持不懈的努力著作，在恶劣的环境，不向恶势力低头，可所谓，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”我们煤矿工人何尝不是如此呢？我们生在不同的时代，干着不同的事情，但都是默默无闻、无私奉献，也许我们的付出与《史记》著作的辉煌难以相媲美，但是这种“特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献”的精神依旧令人动容和敬佩。

《史记》让我深刻感受到何所谓“震撼”、“惊喜”、“动人”，在这本书里我感受到人物和时代的相互融合，相互碰撞，虽然它记录的是历史，但它却让人感受到最真实的情感，如此感同身受、置身其中。每一次心灵的冲击和碰撞都会带来不一样的感受，发人深省、引人深思。

让我们继续努力、追随圣贤，一起感受《史记》独特的韵味！

荆轲传读后感篇六

今日，我看完了一本书，书的名字叫《史记》。《史记》记述了上至传说的黄帝时代，下至汉武帝前122年，共约三千年历史，《史记》分为十二世纪（记历代皇帝的政绩）、三十世纪（记诸侯国和汉代诸侯、勋贵的兴亡）、七十列传（记重要人物的言行事迹）、十表（大事年表）史书（记各种典章制度）。

在这本书中，最令我佩服的是扁鹊。

扁鹊这天来到虢国正好赶上太子“去世”了。他去看了看发现太子只是得了“尸厥”，这种病呼吸微弱，让人误以为人死了。于是他用针刺中太子的百会穴，又做了烫药。不一会太子便活了过来。扁鹊的医术太高了，可想他在成为名医之前下过多少功夫啊！

我在这本书中最厌恶一个人。

一天周幽王在后宫发现了一个艳茹桃李的女孩。便与她日夜厮守。然而这个女孩进宫后就没笑过，于是他点燃烽火，各诸侯以为京城又乱贼，于是领兵马火速救驾。

褒女见千军万马召之即来，挥之即去如同儿戏一般，禁不住嫣然一笑。他为了让褒女一笑，竟戏弄诸侯，可耻，三千年的历史浩如烟海，值得我们铭记的人和事太多太多。

这本书让我认识了历史，让我们多读书，读好书做对人们有用的人。

荆轲传读后感篇七

是谁刹破这黯黯的黑夜，吹响了江东的号角？是谁破釜沉舟的决心，砸碎了秦关的城门？又是谁在乌江末路的悲壮中，演绎了一场千年绝美的霸王别姬呢？是男人就要恩怨分明，你是堂堂的大丈夫。是男人更需要儿女情长，你弹剑做歌：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞姬虞姬奈若何？”一出《霸王别姬》，唱断了多少人的柔肠？你就像一颗亮得刺眼的流星，划过历史的天空，在极度辉煌过后，是毁灭。异于寻常的流星，你的毁灭是惊天动地的，留给后人的，是一声声的叹息。

项羽，一个贵族世家的后裔，一个英勇善战的英雄，率军攻

秦，尽显男儿本色。刘邦，一个平庸之辈，好酒色，无胆略，然而却在楚汉战争中战胜了你。结果是这么得令人出乎意料，让人不得不回首深思。其实刘邦和你各自有着自己的优点与不足，就好像一对瑕玉一样。你有着英雄的气魄，但你却无法冷静地面对挫折，乱杀无辜。刘邦有着过人的肚量，但他却不能率兵打仗。一个兄弟情义，一个背信离义。

在历史的舞台上，不同的抉择决定了不同的命运。谁能够在确定的时间，做出正确的选择，谁就能避免失败，从而取得成功。一场千年的等待，是你打破了这暗世的哀鸣，是你扬起楚江东的旗帜，多少江东子弟为你出生入死，为了你讴歌传颂，杀殷通太守，是你挥就的号角，定陶之战是你悲痛的伤痕，但你又绝不言弃，力拔山兮气盖世的你又拿起你的龙盘虎戟，披上你乌金的铠甲，冲向硝烟漫漫的战场。在那个时代，你是神话般的英雄！你那异于常人的双瞳，你那惊破敌胆的怒喝，你的乌骓，你的霸王枪当刘邦与你获得了推翻王朝的胜利时，刘邦听从大臣的建议，不杀子婴、约法三章，不受犒赏、秋毫无犯，而且退出秦王宫、还军霸上。但与之相反的你却不听善言，杀子婴、烧宫室、屠咸阳，曹无伤被诛，让人不禁为你叹息，试问天下谁敢助项羽的楚国？可你也是一个有着矛盾并非完美的一个人，你可以屠城，可以杀人不眨眼，却在鸿门宴上下不了杀手，即使范增暗示了无数遍。如果说你的滥杀无辜使你失去了人心，那么在鸿门宴放走了刘邦就是你不明是非，不分敌我而犯下的又一重大错误。还记得在你受围攻时，你在面对正在追击你的故人吕马童时，竟最终自刎以给吕马童一个人情。在我看来，你的这一刎，的确彰显了你过人的豪气，让后人更是为之而敬仰，但我们也从中看到了你的无奈和不自信。当然做人应当讲义气，但义气不能代替原则！作为一个君王，一个领袖，应当以大局为重，以国家的利益为重，不能失去应有的立场和坚定果断的明辨能力。与之相比，刘邦虽然也好不到哪去，但我要说刘邦却正好好在你的通达和灵动的智慧上他虽然没有过人的武艺，却能充分利用别人的能力，以最终做到在关键时刻做出正确的选择。你的败，在于你不懂权谋，太重承诺，太重

义气，太崇尚暴力！

你也是幸运的，你有着一批忠心追随的部下，为你死战到底，与你共生死；你有着一个真正爱你，真正懂你的女人，在彭城之战中，她陪着你度过不眠的夜晚，在四面楚歌里，她为你担忧，然而最后却在乌江江畔的暖帐红烛之下与你一起演绎了霸王别姬的千古绝唱。乌江流水，留下了你的遗憾，也让我有了复杂微妙的感受，不知道是感动多于惋惜，亦或是惋惜多于感动，总觉得他不该如此消亡。

历史在交替中消逝长流，金戈铁马，一曲终了。掩卷而思，不觉悠然神往。

荆轲传读后感篇八

这个暑假我读了司马迁的《史记：荆轲传》，司马迁笔下有很多失败的英雄，项羽和荆轲是我两个印象最深的。

荆轲是卫国人，他是一个有着远大理想的人，这个人有一个爱好就是“读书击剑”和结交贤者。在荆轲的母国卫国被秦国兼并形势下，荆轲“以术说卫元君，卫元君不用”，卫元君对荆轲的才学不以为然，后来太子丹结交了荆轲，两人共同谋划如何对付秦国。面对太子丹“刺秦”的计划，荆轲先是沉默继而是推辞，在太子丹的恳请之下最后才应允。

荆轲向太子丹要求。荆轲先是犹豫，然后是推辞，在太子丹的恳请之下最后才应允。

荆轲提出刺杀秦王，首先要接近秦王才行，荆轲提出要接近秦王需要向秦王表示燕国要归顺秦国，就需要燕国的地图。然后还要樊於期的人头。只要有这两个信物就可以得到秦王的信任，然后接近秦王。

樊於期因为在和李牧的战争中失败，得罪了王而逃到燕国避

难，太子丹不忍心伤害他。于是荆轲与樊於期见面，表达了他的意思后，樊於期自杀，主动献出了自己的头颅。

接着太子丹又为荆轲选定了一名勇士，名叫秦舞阳，跟着荆轲一起面见秦王。

秦王知道消息后非常高兴，荆轲和秦舞阳一起进入秦宫时，秦舞阳看见秦国士兵吓得不敢抬头。荆轲见到秦王后，拿出樊於期的人头，取得了秦王的信任，然后荆轲又拿出地图，秦王正开心的看着，突然荆轲拿出匕首刺向秦王。秦王大惊，然后迅速闪开了，荆轲就拿着匕首在后面追，直到后来有人告诉秦王，拔出宝剑，结果，荆轲就被杀了。荆轲死后秦王又犹豫了很久。跟随荆轲而来的秦舞阳也迅速被杀。

读完这个故事，我感受到了荆轲的英雄气概，荆轲为了太子丹的知遇之恩，义无反顾走上了杀秦王的路，虽然荆轲没有成功，但是他的故事却广为传播。风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。我为荆轲的勇敢感到敬佩。相比之下，在生活中我做事情有时候就没有那么勇敢，很多时候常常因为害怕而放弃。荆轲的经历是时代的悲剧，虽然已经过去了两千多年，但还是值得回味，反思。我们应该好好工作认真学习，国家强大以后，才不会受到威胁。

荆轲传读后感篇九

人皆知，《史记》记载了上自中国上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝（公元前122年），共3000多年的历史，贯穿古今，是由司马迁撰写的中国第一部纪传体通史。全书包括十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书。逾五十万字，写满了百味人生。

坚忍不拔，舍小家为大家，是司马迁的言传身教。黄帝以来的传说，商周的史迹，春秋战国时期的动荡，时间跨越三千多年，耗费了司马迁一生的心血精力，执着的意志，在向往

中坚持，身处狱中也不忘使命，以血泪谱出史家绝唱无韵离骚。

扁鹊治病，家喻户晓，然而良医医人医病难以医愚。名医扁鹊连续四次拜见蔡恒公，劝他早点请医生治病，但因为蔡恒公不听他的劝告，认为他是在骗人，最终蔡恒公病死了。千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之炽焚。《史记·扁鹊列传》中说，有如下六种患病的情况不能医治：

一，傲慢不讲道理

二，看重钱财而不重视身体健康

三，衣食不能调解适度

四，阴阳错乱，五脏功能不健全。

五，身体羸弱不能服药者

六，迷信巫术而不相信医术者

以上六种情形，具备一种就很难治疗了。有病要赶快医治，如果掉以轻心，违疾忌医，小病就会拖成大病，再治就来不及了。扁鹊何过？唯有医高！所谓的“大医治未病，中医治将病，下医治已病。”

田忌赛马，巧用计谋，合理利用资源。齐国将军田忌按照孙臆的方法与齐王和诸公子用千金来赌注，用下等马对付他们的上等马，拿上等马对付他们的中等马，拿中等马对付他们的下等马，比了三场比赛，田忌一场败而两场胜。于是田忌把孙臆推荐给齐威王。齐威王向他请教兵法后，就请他当作军师。从田忌赛马的故事中我们可以看出，马是不会比变的，但出赛的顺序是可以调换的。方法顺序变了比赛的结果也就发生了变化。在现实生活中，学习和做事一样，在看似不变中，包含

着“可变”条件，设法改变条件，就会改变条件，就会改变做事和结果，从而提高学习成绩和做事效率。

勾践卧薪尝胆，吃得苦中苦，“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终归楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。这是清代的颜迈送给蒲松龄的一副对联，借项羽勾践颂扬蒲松龄坚忍不拔的意志。俯首称臣岂心甘，卧薪尝胆二十年。亡吴兴越终圆梦，名列春秋霸主间。越王勾践破吴剑，专赖民工字错金。银缕玉衣今又是，千秋不朽匠人心。据说越王在励精图治卧薪尝胆的时候，求贤若渴，特意建了一座“招贤楼”。努力付出终会有收获。

数不胜数，不胜枚举。史书中的人物个个活灵活现，形象鲜明，我们要善于从史书中总结经验，为现实服务。品读《史记》，为之当下。