

自我鉴定的文案 个人自我鉴定(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

自我鉴定的文案篇一

试用期在转眼间就要结束了，在这里我来把这期间的工作做一下鉴定：

我从2月底到5月底在公司试用，现已期满三个月，现在此对自己的各项成绩做一个自我评价，恳请领导给予转正。

在试用期期间，在和同事接触的过程中使我的思想觉悟有了一定的提高，与在学校时相比跨入了一个新阶段。

在此过程中我感到了公司是个温暖的大家庭，同事就如同自己的兄弟姐妹，我工作生活在这个温暖的大家庭中，这使我对工作及工作态度有了新的认识。使我懂得在思想上要求积极上进，我准备申请加入中国共产党。

工作中我始终保持谦虚谨慎、虚心求教的态度，主动向领导、同事们请教，学习他们任劳任怨、求真务实的工作作风和处理问题的方法；向实践学习，把所学的知识运用于实际工作中，在实践中检验所学知识，查找不足，提高自己。

作为机关工作者的我，时刻提醒自己，不断加强自身思想道德的修养和人格品质的锻炼，增强奉献意识，把清正廉洁作为人格修养的重点。

不受社会上一些不良风气的影响，从一点一滴的小事做起，生活中勤俭节约，宽以待人；工作中严以律己，忠于职守，防微杜渐。牢固树立全心全意为人民服务的宗旨意识，帮助身边需要帮助的人。

试用期间虽然我刚从母校那学习了一些理论知识，但这一现状不能满足工作的需求。为了尽快掌握服务行业，每天坚持来到公司学习公司制度及理论知识等等，到了工作时间，就和那些前辈们学习实际操作及帮忙做点小事情，到了晚上思家的心情与日俱增，经过较长时间的锻炼、克服和努力，使我慢慢成为一名合格的服务者，就样度过三个月的工作，让我收获最多的也就是在服务的时候，它让我了解到了人们最基本的交际礼仪，对待客人要热情、友好、耐心。

以前在学校的时候，做什么事情都不做过多的考虑，都是一把抓，缺乏条理性，做事情没有什么太大的收获。但自从进了公司，通过各种实践，发现以前那样做是不正确的。各个方面都要做很细致的考虑，一点点的失误，都可能对公司造成很大的损失。

我现在已经能对我要做的事情做很细致的考虑和计划，这对我以后的工作是很重要的，同时这也培养了我的责任心。“理论是灰色的，生活之树常青”，只有将理论付诸于实践才能实现理论的价值，也只有将理论付诸于实践才能得到检验。

征占地过程中，以前都是对着图纸算面积，这次去实地测量才发现以前算的只是一个最理想化的理论值，只有去现场看一下才能知道管线沿途的实际情况和存在的一些问题。同样，只有通过实践才能锻炼人的品质，体现人的意志。

经过这段时间的工作，发现了一些存在的问题：工作中还有很多东西需要学习，需要不断的充实自己、完善自己，不断进步。有时候看问题看的不够透彻，容易把问题理想化，容

易导致和实际情况产生一些偏差。

在今后的工作和学习中我会时刻注意自身的不足，努力克服不足，改正缺点，虚心请教，加强自身综合素质的修养，不断提高自身工作能力，圆满地完成工程部以及公司其他的各项任务。

虽然只有短短的三个月，但中间的收获是不可磨灭的，这与单位的领导和同事们的帮助是分不开的。我始终坚信一句话“一根火柴再亮，也只有豆大的光。但倘若用一根火柴去点燃一堆火柴，则会熊熊燃烧”。我希望用我亮丽的青春，去点燃每一位客人，感召激励着同事们一起为我们的事业奉献、进取、创下美好明天。

自我鉴定的文案篇二

关于人格，我最早知晓的，还是童年时姐姐教我的《三字经》。记得第一句话便是，“人之初，性本善。”幼年的我并不知道那句话最本质的含义，但现在的我屡屡回想，竟然发现，儿时的不懂，儿时的天真，才是最合那句话的意境的。

那不免问，而现在呢？人终究会长大的，在经历了人来人往、潮涨潮落后，我们终究是会改变的。对于《三字经》里的那句箴言，我还是赞同，不过自己心中的“善”尚在，却已随时光变得黯淡了。记得老师上课时讲过，人步入成年时，人格发展也基本上完成了。而我已踏入成年的门槛，回首审视自己的成长与改变，不免感触良多。

说到自我分析，我首先就想到了自己的兴趣。我最大的兴趣便是电影和书籍。电影就像一泓清泉，时时让我从现实的迷茫之中清醒。它是我的梦，或许是觉得现实世界的不如意，我总能从电影中找到感情上的共鸣。电影的世界是充满想象的，但我更喜欢纪实一类的电影，它让我看到一个又一个的生命，一次又一次的人生，仿佛自己也在其中经历了一次又

一次，生活中的不愉悦随之变淡了，也变得睿智了。

而对于书籍，我一直认为是必不可少的，看书是我自小养成的习惯，在书籍中让我懂得了许多，譬如世间冷暖，譬如做人之道。当自己在一本书上学到东西时，会让我产生极大的愉悦和满足感。

1、乐群但爱独处：我是一个外向、热情的人，喜欢和同学一起娱乐，一起交流，因为自小一直当班干部，所以在同学之中总是饱有微笑和自信，并且有很强的集体荣誉感；并且，我一直以为，在我们的成长过程中，最值得珍惜的还是朋友、同学们，所以我总能在最短的时间和同学们打到一起。但同时，我也喜欢独处，我并不觉得这和乐群有冲突，一个人生活的时间总是更多的，当独处时，我似乎变得更为冷静，但同时也变得感性了，在不断地思考中也会不断产生对生活的灵感，这种感觉是非常美妙的，对我而言，也是一种心灵上的享受。

3、好幻想：这是我独处时想的最多的。我觉得通过联想，在不好的东西也会变美。因此，在生活中，我总是会细心观察身边的事物，并将其中的优点放大，这有一种浪漫主义的感觉，但同时又有一种欺骗自己的成分。我本身对世界是一种悲观的情绪，但我知道这样不好，我会尽力让自己处于一种积极的氛围中。

4、追求个性：翘首期待新鲜感，不断追求新鲜、刺激和惊险，随时臣服于外在的诱惑和内心的呼喊。一直认为没有个性的人生就像生活少了色彩。所以会坚持自己的一些原则，有种随心所欲的感觉。想做就做，不想做就不做。我不知道那样好不好，但我觉得这是属于我的锋芒，所以我现在依然这样。这不是一种娇溺，而是我追求的心灵的自由。

5、充满矛盾：我觉得自己尤其是上大学以来，对人生充满疑问和不解，因此内心不免会在理想和现实之间百转千回。这

点我不得不讲，仿佛讲出来也会好受一些。对一件事情，经常会双方向考虑，但这又会让处于一种矛盾之中。这也是自己不够果敢的原因吧。

我现在的心理状态?应该是良好的。时时刻刻告诫自己要向前看，向好的方面看，乐观、积极，努力学习、培养兴趣。虽然之前我是习惯沉湎于过去、习惯消沉，不过好像经历愈多，能克制住得就越多，现在我总是会让现在的所有填满我的思想，让我勇往直前向未来，而不是过去。

虽然有时也会感觉到内心的压抑，感觉到莫名的孤独感，但弗洛姆也认为，人是有孤独感的。我现在把这种感觉当做一种馈赠，不再为之唏嘘，因为我的感觉是，当我感到孤独的时候，我变成“透明”的，那时的我才是真实的我，那时我才能看到我真实的内在。我会鼓起勇气审视最真实的自己，我不逃避，我会为自己的不足而改变，因为我知道人无完人，只有向你想要达到的地方不断趋近。并且，我知道人是不可能避免孤独的，我反而习惯享受它。我喜欢王家卫的电影，迷离、阴郁，当我孤独时，我会觉得我是艺术的，我仿佛置身于那样的氛围之中，我会觉得孤独是一种艺术而不是一种痛苦，那时我是满足的。

在我的内心深处，一直都为着“真善美”留着位置。我一直信仰着它，且深深感受到它的存在。尽管我深切地知道，现实是丑陋的，现实并不是想象中的那样，但现在的我对于现实只是漠视，我不陷进去，但我也不排斥，因为我也是物质社会的一员。我只是会在自己感到迷茫的时候让自己感受到真善美的存在，世界无论如何，依旧不变，变的只是自己的感受。我亦不是麻木，我知道再怎样也不能让自己麻木，我有无奈，有悲伤，但我也有希望，有激情，有这一切我的人生才是完整的，而真善美是搁浅在我心底的那份坚持。

人格的定义是，个体在先天生物遗传素质的基础上通过与后天社会环境的相互作用而形成的相对稳定而独特的心理行为

模式。所以，遗传因素对人格的发展也大有影响。

虽然我是独立于父母外全新的一个个体，但我也承认，有些性格是遗传自父母的。我父亲做事很耐心，也很细心，为人诚恳，但总是对自己缺乏自信。我母亲却很要强，为人善良，善于交流，但对于一件事情总是太过忧心，把自己人生中的每一步都看得太重。

我继承了我父亲的细心，不过正是因为父亲，我才深深懂得自信的重要性，因此我随时都保持着自信。同时，我也继承了母亲的为人和善于交流，并且，有时候我对自己也太过忧心忡忡了，总是希望把事情做到最好，却把自己弄得心力交瘁。

这便是关于我的成长了。童年时，父母很少在身边，因此和同学的时光是更多的，但我童年时非常内向，又老实，经常受同学欺负。童年有时让我觉得是一纸空白，没有太多可以回忆的。但我觉得那时我的状态是近于“真善美”的，没有欲求，没有其它想法，有的只是好好学习，做家长老师要求我做的。

少年时，渐渐变开朗了，因为成绩的优异又深受同学的喜爱。但因为家里父母之间经常有争执，我又太懵懂，便把自己的感情重心转向同学，因此直到现在，我对家的概念还是特别薄弱。但我并不觉得这是什么缺憾，我没有不开心，我只是觉得每个人人生的轨迹都不一样，凡事不能太强求。

步入青年，彼时的单纯与懵懂也随之消散，接触的东西多了，认识的世界大了，所思所想也变得不一样。高中的我彻底改变了，从安静变得活泼，从完全快乐到深深感受了悲伤感，脑袋里也开始充斥了各种各样的思想和观念。那时的我还不是成熟的，虽然现在也不是，但至少现在更有理智，那时的自己感觉一片混乱，有一种随波逐流、没有方向的感觉。再加上家庭因素，导致我不断在愤世嫉俗与怀疑自我中徘徊。

而到了现在，我是理性的，也是感性的，我有了自己的方向，有了自己对于生活的许多看法，我不断学习着，不再感到混乱。我有了许多不同的感觉，通过逐渐地成长，我会冷静地看待身边的问题，无论是对感情，还是学习。我甚至产生一种宿命的思想，我不知道这是好是坏，但这种思想让我心愈加平静，顺其自然，我很快乐。

自我鉴定的文案篇三

光阴荏苒，自20xx年8月参加教育工作即将一年了。面对我人生另一起点的第一年自己充满信心，因为我坚信路是人走出来的。回顾这一年，自己是不不断探索奋斗、不断反思完善的一年。

在参加工作的这一年来，本人坚持四项基本原则，拥护党的方针政策，积极参加政治学习和集体活动，认真听讲，不断提高自身思想觉悟。坚持党的教育方针，坚持教育教学改革，对培育“四有”新人满怀激情。忠于职守，团结同志，关心集体，为人师表，不断加强教师道德修养，对教育教学工作有强烈的事业心和责任感。自我光荣的加入了教师这一行列，成为教师的那一天我深深体会到“为人师表”的意义。“学为人师，行为世范”，是每个老师都应该遵循的，是对老师行为的一个规范。这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为初中阶段的学生正处在一个特殊的学习阶段：学生处于成长发育阶段，具有叛逆的个性，没有成熟的善恶分辨的能力，很多坏习惯也有很多好习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身授有很大的关系。

我本着服务他人，锻炼自我的想法去工作。坚持做到认真备课、上课、听课、评课。问心无愧的上好每一节课，积极思考改变语文课的教学方法，以调动学生的积极性，坚持写教后感和教学反思，不断积累经验，懂时立即向师傅、组里其他老师请教。在教学中，我全心的投入到了了解学生，掌握学生

的特点,把自己在学校学到的教学理论与实际相结合.由于自己工作经验不足导致在教学中难免会出现一些小的错误,但在课后我一心一意地向学校的老师们咨询,全力的纠正这些错误,发现问题马上解决.所以在这个学期的工作中我是从教中学,学中教走过来的.一有机会我就去听优秀教师们的课,从中获得了很多很有价值的经验,使我终身受益.尽职尽责做好学校交给我的每一份工作,热心帮助同事,能团结同事,协调工作。关心爱护学生,我相信我会做的更好。

而作为一名新老师,在如今信息技术日新月异,发展很快的年代,自身的学识相当重要,一天不学习,就会落后一截,所以工作以来,我仍然不断学习,丝毫不敢松懈。因此,继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我不仅参加新教师培训,认真听讲,吸取了不少名师的经验以不断来充实自己。尽管刚刚走上岗位,工作中的活动与任务让我颇感压力,但只要一有空闲时间,我便争取出来初中语文相关的教学方法,学习先进的技术,不断改进自己的教学方式。在如今的时代环境里,一个人的知识犹如一粒浮尘,要想更好的立足于社会,必须不断的`增加知识的深度和广度。这一年里,我努力扩展自身的知识面,自感收获很多。当然,这一些是远远不够的,学海无涯,在下一年里,还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。

当了一年的教师了,虽然教学方法还不是很成熟,但我已在教学中学到了很多。教学是一项细致的工作,也是注重技巧的工作,于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。所以我积极参与每次的教研活动,吸取前辈的教训和专家的指导,总结出自己的想法。非常让我高兴的是在学校的教学创新大赛中获得三等奖,还被学校推选参加市里的教学创新大赛,这既是对我的肯定也是对我的一种鼓励。今后我将一直花比较多的时间在教学研究上,不断的学习,积极反思,提高自己的教学水平,我相信那将使我受益良多。

经过一年的工作与学习,我自感收获颇丰但还是有很多不足

的地方等待我去提高。如不能够深入了解学生，对教材的学习不够深入。我相信在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好，全面而不失风格。

事业上的不断追求与创新就是一名教师的生命。如今，我的思路更加开阔，目标更加远大，步伐更加坚实。有决心在地理教研乃至普教研究这块园地中，更加辛勤地耕耘，用自己的汗水，浇灌出更加丰硕的果实，让青春在对事业的追求中焕发出光华。

自我鉴定的文案篇四

关于人格，我最早知晓的，还是童年时姐姐教我的《三字经》。记得第一句话便是，“人之初，性本善。”幼年的我并不知道那句话最本质的含义，但现在的我屡屡回想，竟然发现，儿时的不懂，儿时的天真，才是最合那句话的意境的。

那不免问，而现在呢？人终究会长大的，在经历了人来人往、潮涨潮落后，我们终究是会改变的。对于《三字经》里的那句箴言，我还是赞同，不过自己心中的“善”尚在，却已随时光变得黯淡了。记得老师上课时讲过，人步入成年时，人格发展也基本上完成了。而我已踏入成年的门槛，回首审视自己的成长与改变，不免感触良多。

说到自我分析，我首先就想到了自己的兴趣。我最大的兴趣便是电影和书籍。电影就像一泓清泉，时时让我从现实的迷茫之中清醒。它是我的梦，或许是觉得现实世界的不如意，我总能从电影中找到感情上的共鸣。电影的世界是充满想象的，但我更喜欢纪实一类的电影，它让我看到一个又一个的生命，一次又一次的人生，仿佛自己也在其中经历了一次又一次，生活中的不愉悦随之变淡了，也变得睿智了。

而对于书籍，我一直认为是必不可少的，看书是我自小养成的习惯，在书籍中让我懂得了许多，譬如世间冷暖，譬如做

人之道。当自己在一本书上学到东西时，会让我产生极大的愉悦和满足感。

1、乐群但爱独处：我是一个外向、热情的人，喜欢和同学一起娱乐，一起交流，因为自小一直当班干部，所以在同学之中总是饱有微笑和自信，并且有很强的集体荣誉感；并且，我一直以为，在我们的成长过程中，最值得珍惜的还是朋友、同学们，所以我总能在最短的时间和同学们打到一起。但同时，我也喜欢独处，我并不觉得这和乐群有冲突，一个人生活的时间总是更多的，当独处时，我似乎变得更为冷静，但同时也变得感性了，在不断地思考中也会不断产生对生活的灵感，这种感觉是非常美妙的，对我而言，也是一种心灵上的享受。

3、好幻想：这是我独处时想的最多的。我觉得通过联想，在不好的东西也会变美。因此，在生活中，我总是会细心观察身边的事物，并将其中的优点放大，这有一种浪漫主义的感觉，但同时又有一种欺骗自己的成分。我本身对世界是一种悲观的情绪，但我知道这样不好，我会尽力让自己处于一种积极的氛围中。

4、追求个性：翘首期待新鲜感，不断追求新鲜、刺激和惊险，随时臣服于外在的诱惑和内心的呼喊。一直认为没有个性的人生就像生活少了色彩。所以会坚持自己的一些原则，有种随心所欲的感觉。想做就做，不想做就不做。我不知道那样好不好，但我觉得这是属于我的锋芒，所以我现在依然这样。这不是一种娇溺，而是我追求的心灵的自由。

5、充满矛盾：我觉得自己尤其是上大学以来，对人生充满疑问和不解，因此内心不免会在理想和现实之间百转千回。这点我不得不讲，仿佛讲出来也会好受一些。对一件事情，经常会双方向考虑，但这又 would 让我处于一种矛盾之中。这也是自己不够果敢的原因吧。

我现在的心理状态?应该是良好的。时时刻刻告诫自己要向前看，向好的方面看，乐观、积极，努力学习、培养兴趣。虽然之前我是习惯沉湎于过去、习惯消沉，不过好像经历愈多，能克制住得就越多，现在我总是会让现在的所有填满我的思想，让我勇往直前向未来，而不是过去。

虽然有时也会感觉到内心的压抑，感觉到莫名的孤独感，但弗洛姆也认为，人是有孤独感的。我现在把这种感觉当做一种馈赠，不再为之唏嘘，因为我的感觉是，当我感到孤独的时候，我变成“透明”的，那时的我才是真实的我，那时我才能看到我真实的内在。我会鼓起勇气审视最真实的自己，我不逃避，我会为自己的不足而改变，因为我知道人无完人，只有向你想要达到的地方不断趋近。并且，我知道人是不可能避免孤独的，我反而习惯享受它。我喜欢王家卫的电影，迷离、阴郁，当我孤独时，我会觉得我是艺术的，我仿佛置身于那样的氛围之中，我会觉得孤独是一种艺术而不是一种痛苦，那时我是满足的。

在我的内心深处，一直都为着“真善美”留着位置。我一直信仰着它，且深深感受到它的存在。尽管我深切地知道，现实是丑陋的，现实并不是想象中的那样，但现在的我对于现实只是漠视，我不陷进去，但我也不排斥，因为我也物质社会的一员。我只是会在自己感到迷茫的时候让自己感受到真善美的存在，世界无论如何，依旧不变，变的只是自己的感受。我亦不是麻木，我知道再怎样也不能让自己麻木，我有无奈，有悲伤，但我也有希望，有激情，有这一切我的人生才是完整的，而真善美是搁浅在我心底的那份坚持。

人格的定义是，个体在先天生物遗传素质的基础上通过与后天社会环境的相互作用而形成的相对稳定而独特的心理行为模式。所以，遗传因素对人格的发展也大有影响。

虽然我是独立于父母外全新的一个个体，但我也承认，有些性格是遗传自父母的。我父亲做事很耐心，也很细心，为人

诚恳，但总是对自己缺乏自信。我母亲却很要强，为人善良，善于交流，但对于一件事情总是太过忧心，把自己人生中的每一步都看得太重。

我继承了我父亲的细心，不过正是因为父亲，我才深深懂得自信的重要性，因此我随时都保持着自信。同时，我也继承了母亲的为人和善于交流，并且，有时候我对自己也太过忧心忡忡了，总是希望把事情做到最好，却把自己弄得心力交瘁。

这便是关于我的成长了。童年时，父母很少在身边，因此和同学的时光是更多的，但我童年时非常内向，又老实，经常受同学欺负。童年有时让我觉得是一纸空白，没有太多可以回忆的。但我觉得那时我的状态是近于“真善美”的，没有欲求，没有其它想法，有的只是好好学习，做家长老师要求我做的。

少年时，渐渐变开朗了，因为成绩的优异又深受同学的喜爱。但因为家里父母之间经常有争执，我又太懵懂，便把自己的感情重心转向同学，因此直到现在，我对家的概念还是特别薄弱。但我并不觉得这是什么缺憾，我没有不开心，我只是觉得每个人人生的轨迹都不一样，凡事不能太强求。

步入青年，彼时的单纯与懵懂也随之消散，接触的东西多了，认识的世界大了，所思所想也变得不一样。高中的我彻底改变了，从安静变得活泼，从完全快乐到深深感受了悲伤感，脑袋里也开始充斥了各种各样的思想和观念。那时的我还不是成熟的，虽然现在也不是，但至少现在更有理智，那时的自己感觉一片混乱，有一种随波逐流、没有方向的感觉。再加上家庭因素，导致我不断在愤世嫉俗与怀疑自我中徘徊。

而到了现在，我是理性的，也是感性的，我有了自己的方向，有了自己对于生活的许多看法，我不断学习着，不再感到混乱。我有了许多不同的感觉，通过逐渐地成长，我会冷静地

看待身边的问题，无论是对感情，还是学习。我甚至产生一种宿命的思想，我不知道这是好是坏，但这种思想让我心愈加平静，顺其自然，我很快乐。

自我鉴定文案篇五

又一个学期接近尾声了，回头想想自己已经上班三年多，虽然没有干出些什么名堂，但是自己感觉在工作上也有点小小的进步。自从20xx年9月学校开展“师徒结对”活动以来，我从师傅张老师这里学到很多东西，当然还有很多不足的地方需要努力改进，下面我就来说一说我的进步和不足。

一、加强师德学习，提高师德素养。

教师的职责是教书育人，要履行好这项职责，首先政治素质要高，并有良好的职业道德。教师的职业劳动是一种以人格培育人格，以灵魂来塑造灵魂的劳动。因此，与其它行业的职业道德相比较，教师职业道德在内容上更加具有丰富性，深刻性和全面性的特点。我在师傅张老师的言传身教下对教育教学有了新的认识，不在是以前盲目的认知教育只是一项工作而已，他是一种责任，是一种爱。

二、导学相长，促进成长。

每一位新教师指派一位有经验的老教师来带，目的是通过一对一的言传身教，使青年教师迅速地掌握实际教学能力，适应我校教学工作的开展，通过这样的安排，师徒之间互相学习、互相探讨、共同提高的融洽关系，使我在教学工作中得到了很大的帮助，在平时的教学工作中，我经常向师傅张老师请教一些教学上或者生活上的问题，张老师给了我很大的帮助，而且从不嫌我烦，点点滴滴都详细的解释给我听，她无论在生活中还是工作中都是踏踏实实的，师傅的敬业精神深深的影响着我，使我基本适应了我校的教学工作要求，能自己独立完成教育教学工作。

三、经常学习，认真钻研。

1、备课。开学初，积极参加教研活动，按照学校要求进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。

2、上课。上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导。我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会做的题就手把手地教，及时查缺补漏。为了辅导学困生，我常常在课余时间给他们进行讲解力求当天的任务当天完成，尽量日日清。

4、作业。根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

四、弥补不足，更快成长。

1、要更加勤快的学习，学习各位教师的优点弥补自己的缺点，多向同组教师请教，改掉自己不好意思的毛病。多看教育经典著作，打好坚实基础；多看本专业的杂志及录像，提升专业水平，要边看边思考，并及时做点评。

2、在业务方面勤看书提高自己的业务成绩，加强自己的道德素养。

3、在课堂上不打无准备之仗，做好充分的课前准备，在课堂上要力争使自己的语言准确精炼。

4、作为一名新教师，任何一次听课都是我们学习的大好机会，从中可以取得真实课堂教学中的经验，每次学习都让我觉得受益匪浅，在今后的教学中，应注意在各方面不断地深入钻研，对课堂教学不断探索，走出适合自己的教学路子。