

最新美术小兔子教案(优质12篇)

编写一份好的教案可以使教学更加有条理和有效，有助于学生的学习成果。以下是一些被广泛应用于教学实践的教案模板，列举了各个学科和年级的典型范例，希望对您有所帮助。

美术小兔子教案篇一

- 1、尝试用游戏的方法来表现岩画的特点。
- 2、幼儿了解古代岩画的初步知识。
- 3、培养幼儿欣赏美、表现美的能力，体验美术活动的乐趣。

ppt准备好的画2张、黑色蓝色红色记号笔、背景音乐、各种相框。

- 1、欣赏岩画。

师：小朋友，你们喜不喜欢画画？那你们都在哪里画过画呢？

（纸上、玻璃上、墙上、碟子上、板子上）。

画在石头上的画看上去怎么样？

2、教师：原来这些画是画在石头上的，小朋友再仔细看看这些石头，这些石头是什么样的啊？（圆的，椭圆的，三角形的，等等）。这些石头上画了各种图案，看看这些石头上画的画。你有什么感觉？（有的看不清楚、模糊的、凹凸不平的）

3、了解岩画。教师：为什么这些画会画在岩石上呢？原来古时候的人们没有我们现在这么方便的‘纸和笔，也不会写字，但是想告诉别人一些事，就把石头当纸，尖锐的东西当成笔，

把生活的场景刻在了岩石上，来表现对美好生活的向往与追求。这些在岩石上刻的画叫做岩画。

岩画就是在在石头上刻的画。你觉得这些古代人聪不聪明啊？

（纸不一样，平时画的纸是白色的，今天的纸是黄色的，这些黄色的纸叫牛皮纸。幼儿一起说牛皮纸。今天的纸是皱皱的，平时的纸是光滑的、平整的。师问：那这些纸是本来就皱皱的还是后来变成这样的呢？（是后来揉成一个纸团，这样看上去就和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉了）

5、那谁有好办法？把我们刚才画的画变成和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉？（幼儿说，说了就请他试）你来做给我们看看！

（可以把纸揉成一个团，还可以怎么揉？四个角落揉、中间揉、局部揉。还可以怎么样？把纸折起来，横的折、竖的折、对角折、折大这小）

6、幼儿尝试制作岩画。

小朋友们真爱动脑筋。那今天我们就在牛皮纸上画画，小朋友挑选一种自己喜欢的颜色，把自己的故事画下来，再用用这些好办法来试试看。把你的画也变成和岩画一样。看哪个小画家画的又快又好。

7、展示、。

1) 做好的幼儿教师放入相框里。

2) 我们现在看看自己的画是不是凹凸不平的、模糊的、有的眼睛都看不清了啊？

美术小兔子教案篇二

- 1、初步学习将正方形、长方形纸卷贴成圆柱体。
- 2、根据圆柱体的外形特征大胆想象，并运用剪贴、绘画等方法进行装饰。
- 3、保持桌面、地面清洁，知道将废物等垃圾放到指定的地方。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

根据圆柱体的外形特征大胆想象，并运用剪贴、绘画等方法进行装饰。

- 1、在生活中认识过类似圆柱体形状的物体，如小桶、树干、热水品、杯子等。
- 2、大小不同的正方形、长方形纸，彩纸、剪刀、糨糊、胶带、抹布。
- 3、幼儿用书《圆柱体和圆锥体》。

- 1、出示一组圆柱体形状的物品，引起幼儿兴趣。

教师：这是什么？他们在形状上有什么不同的地方？

- 2、引导幼儿尝试用正方形、长方形纸变成圆柱体。

教师：圆柱体怎么做呢？请你们用哪个纸试一试。说说你们是怎么把一张纸变成圆柱体的？为什么有的圆柱体又短又粗，有的又细又长呢？如果我们需要更细的圆柱体该怎么做呢？

如果我们需要更粗的圆柱体又该怎么做呢？（较细的圆柱体，可以直接卷搓；较粗的圆柱体，可以把长方形纸再加长。）

3、引导幼儿根据圆柱体的外形进行想象。

4、幼儿参考幼儿用书进行制作，教师巡回指导。

教师鼓励幼儿大胆尝试，耐心制作。

提醒幼儿注意保持桌面地面清洁。

5、欣赏作品并互相交流。

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。

美术小兔子教案篇三

1、欣赏家乡青花瓷盘，观察纹饰，感受蕴含在作品中的平衡美。

2、了解青花瓷盘有很多不同的造型，青花瓷盘在生活中的用途

3、在观察和交流的基础上学习用不同的线条和图案来设计和装饰青花瓷盘。

一、导入活动

1、播放歌曲《青花瓷》，幼儿随着音乐一起进入活动室。

二、看ppt认识什么是青花瓷

1、播放ppt第一张，各式各样的青花瓷。

a)教师：哇，好漂亮啊。边指着实物边提问幼儿：你看到了什么?(茶杯、碗、瓶子、盘子等等)

c) 最后参观的是青花瓷盘教师提问：这是什么?(盘子)引导幼儿说出有各种各样的图案.而且也都是白色的底青色的花叫做青花瓷。提问:幼儿你们家里有没有盘子啊?都是有什么颜色的图案呢?(请幼儿回答)

d)今天老师也带来了几块盘子，我们一起来看一看?：

播放图片请幼儿观察并说出盘子图案及颜色，并引导幼儿了解这些不同颜色的图案的盘子不是青花磁盘。

教师总结：这些都是我们常见的盘子，颜色都不一样，所以不是青花瓷盘。

二、播放图片，认识青花瓷盘。

1、教师：这个盘子和刚才那些盘子是一样的吗?请幼儿说出哪不一样。

2、教师：播放图片一，接下来我们看看这个青花磁盘。

4、提问：小朋友有没发现有个什么规律，都是围绕着最里面的一圈图案来画来点缀的，一个图案中间隔着一朵花，一一排着队。我们把这种围绕着中间来绘画的?这种方法叫做中心对称法。

四、教师示范并带领幼儿绘画青花磁盘。

1、 教师向幼儿介绍绘画工具(盘子和笔)。

2、教师边讲边试画，并引导幼儿先绘制青花瓷的底部。随后再在外围用不同的线条进行装饰。

3、提醒幼儿在设计青花瓷的时候要掌握规律。

4、鼓励幼儿选取多种图案进行绘画。

五、幼儿绘画青花磁盘

发放笔、蛋糕盘子播放音乐幼儿开始绘画。

六、活动延伸

美术小兔子教案篇四

1、欣赏不同花纹的青花瓷盘，感受蓝白相间的图案美。

2、利用棉签蘸色，运用中心对称的方法来装饰青花盘子。

3、体验作品成功后带来的美好与快乐情绪。

1、不同花纹的青花瓷圆盘实物2、3个。

2□ppt多媒体课件。

3、纸盘人手一个（其中半数为圆盘中间的圆圈是蓝色的，半数为圆盘边上一圈为蓝色）；人手2根棉签。

4、每组一个调色盘，放上两种颜色：蓝色和白色。

一、谈话引出瓷盘提问：家里盛菜、吃饭的碗上都有一些花纹，请幼儿简单说说有些什么花纹。（为下面欣赏不同图案的青花瓷盘作准备）

二、通过课件，逐步地感受青花瓷盘的美。

1、出示一张青花瓷图片，引导幼儿重点观察分析其图案和花纹。

(1) 幼儿仔细观察并讲述图案的规律性、线条的不同。

(2) 根据幼儿的回答，课件出示事先画好的相应的简笔图案一张。让幼儿对青花瓷的图案、结构有一个逐步认识的过程，符合幼儿从抽象到比较具体的内化规律。

2、再次出示一张青花瓷图片，引导幼儿观察分析图案是从中心发散出来的，感受中心对称的美。

(幼儿仔细观察并讲述从中心往外发散的图案的规律性、线条的不同。具体方法同1)

3、再出示2张，具体观察从外环向中心集中地图案美。

4、命名“青花瓷盘”。

(1) 课件出示上面4张青花瓷图片和相应的4幅简笔图案，简单装饰的不同方法（中心向外、外环集中心）和图案、线条的不同。

(2)：这些盘子都是白色的底青色的花，所以叫青花瓷盘。是我们人发明的。

(本环节取消了教师与幼儿的示范作画，也是为了给孩子们一个更好、更广的想象空间。因为在平时，教师示范后，孩子们作画的时候大多是示范的样子，限制了幼儿的思维空间，这也是突破了平时活动设计时所需要的步骤)

三、幼儿作画，教师指导。

师：今天我们也来做盘子设计师，都用一种青色和白色来装饰做一只青花盘子。

(一) 提出要求:

1、出示圆盘中间的圆圈是蓝色的和圆盘边上一圈为蓝色的圆纸盘，知道蘸上蓝色的颜料画在白色的空间里，蘸上白色的颜料画在蓝色的空间里。

2、运用中心对称的方法进行作画，花纹排列一定要有规律，大胆发挥想象力与创作力。

(二) 幼儿作画，教师巡回辅导鼓励幼儿大胆运用中心对称的方法，蘸上蓝色或白色颜料来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享作品。

将幼儿的作品布置在有小架子的展板上，提问：最喜欢哪个盘子，为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

美术小兔子教案篇五

1、认识熊猫的基本特征。

2、学习撕贴熊猫。

1、物质准备：熊猫的图片、白色纸、黑色纸、浆糊。

2、经验准备：幼儿在动物园观看过熊猫。

一、谈话导入活动。

师：小朋友，你们见过熊猫吗？你看到的熊猫是怎样的？

幼儿根据自己看到过的进行回答

熊猫的身上只有两种颜色，分别是白色和黑色。熊猫的身体

和脑袋都是白色的，是圆圆的。熊猫的眼睛一圈是黑色的。耳朵和四肢也是黑色的。

二、教师操作撕贴熊猫。

1、师：小朋友们都认识了熊猫也知道了它的外形特征，那么我们一起来学习撕贴熊猫，在操作的时候我们可以根据自己需要给熊猫摆各种各样的动作。

2、教师示范撕贴的正确放好。

我们先要撕熊猫的脑袋和身体，脑袋要小一些，身体要大一些，都是圆圆的。撕的时候要注意食指和拇指捏住慢慢的撕，一边撕一边转圈圈，才能撕出圆圆的脑袋和身体。撕好以后把它贴在老师提供的纸上。

接下来撕两个半圈，作为熊猫的耳朵。

熊猫的四肢是有点长长的。

3、进行添画。

熊猫撕贴好了以后，我们要给它画一些竹子，因为熊猫喜欢吃竹子。

三、幼儿操作教师巡视指导。

美术小兔子教案篇六

设计意图：秋天是个丰收的季节，也是个五彩缤纷的世界。有金灿灿的稻田、丰收的果园、五彩的树林等等。而在秋天中绽放的菊花更是独具风格。通过了解、认识菊花的外形特征，进行剪剪、卷卷、画画等各种操作技能，大胆探索设计制作出形态各异的菊花，不仅丰富了幼儿的生活经验，激发

了他们的操作欲望，也提高了幼儿的审美情趣，让幼儿真正感受到了菊花的美、秋天的美。

1、认识秋天的菊花，了解菊花别致的外形特征，感受菊花的美。

2、鼓励幼儿大胆运用工具和材料进行美术表现活动，激发幼儿的动手操作欲望。

3、提高幼儿的审美情趣，感受秋天、感受美。

1□ppt图片：秋天的树林、果园、稻田、菊花图片。

2、棉签、各种颜料若干，颜料盘、图画纸、抹布若干。

3、涂好颜色的纸杯若干，笔若干，剪刀人手一把。

4、纸杯菊花、棉签菊花示范画，布置好秋天的展板。

5、音乐《我们去郊游》《秋日私语》

一、导入活动，播放秋天的ppt图片，带领幼儿感受秋天的美。

2、播放ppt图片和音乐，引导幼儿欣赏秋天的景色。

3、提问：看完了这些画面，你觉得哪一副画面最美丽？美在哪里？

4、教师：秋姑娘也觉得秋天的菊花确实很美，所以她特地举办了一个菊花展。

二、引导幼儿欣赏菊花ppt图片，观察了解菊花的特征。

1、教师：哇！这些菊花这么漂亮，让我们来比一比：它们有

什么不一样？（颜色、形状）。

2、引导幼儿观察说说。

含苞待放的菊花，花瓣往里卷，像球形；盛开的菊花，花瓣有的往外卷，像妈妈的卷发；还有的菊花是线状的，像烟花。

三、引导幼儿欣赏纸杯菊花，探索用纸杯变成菊花的过程。

2、请幼儿讨论花瓣变卷卷的办法。

3、教师：我们可以用手指、笔等材料把花瓣朝不同的方向卷，有的长一点、有的短一点。等会儿你可以自己设计花瓣的形状，把花瓣变得更特别、更好看。

四、欣赏并学习棉签画——菊花。

1、教师（出示棉签画菊花）：下面我们再来看看这几朵菊花，猜猜是用什么画的？其实它们是用棉签画出来的。你看！菊花的花瓣全都是围绕一个中心点向外盛开的。它可以是直直的短线条，像烟花一样绽放；可以是弯弯的线条；也可以是圆形的、椭圆形花瓣。教师边说边指点对应的菊花。

2、教师：那它的叶子是什么样的？——绿色的锯齿形的。教师边说边徒手画叶子。

五、幼儿操作，教师巡回观察指导（播放轻音乐《秋日私语》）。

1、交代要求：今天，老师也为小朋友准备了纸杯和棉签两种材料，请小朋友到你喜欢的材料桌上操作。小朋友在剪纸杯时要注意安全，用棉签画画时要注意不能把不同的颜料混在一起，并且五个小朋友一组。让我们一起做菊花吧！

2、幼儿操作，教师观察指导（播放轻音乐《秋日私语》）

六、作品展示，活动评价。

1、布置菊花展并欣赏。

2、教师：你们觉得我们的菊花展漂亮吗？在所有菊花中，你最喜欢那一朵？为什么？

3、请幼儿说一说。

4、教师：你们发现没有：这朵菊花和前面欣赏的菊花有什么不一样？原来，老师把两只不同形状的纸杯叠放在了一起，好看吗？小朋友等活动结束后，也可以两个人合作一起制作菊花。老师和秋姑娘觉得小朋友的菊花都很漂亮。秋姑娘还表扬我们把菊花展布置的这么漂亮。我们一起来为自己的作品鼓鼓掌。

七、结束活动——《我们去郊游》。

1、教师：不过秋姑娘说：其实秋天的美景还远远不止这些。让我们跟随秋姑娘的脚步一起到外面找找其他的美景吧！

2、师幼一起随乐《我们去郊游》走出教室。

美术小兔子教案篇七

1、教给幼儿刮画的基本技能，并学习用刮画的形式来反映环保内容。

2、通过活动，让幼儿知道环境保护的重要性，教育幼儿要保护环境。

3、激发幼儿的想象力与创造力。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、图片一张、（愁眉苦脸的垃圾房）磁带、录音机。

2、每人一张涂好色的底板纸一张。

3、刮画工具人手一套（圆珠笔与削尖的塑料管各一根）。

一、通过故事《垃圾房的苦恼》引出课题。

2、老师出示图片（图片上是愁眉苦脸的垃圾箱）提问：

（1）这是谁呀？它的脸上是什么表情？（不高兴、烦恼）

（2）垃圾房为什么不高兴呢？它有什么烦恼？让我们一起来听听看。

3、放故事磁带《垃圾房的烦恼》。

4、听完故事后提问：小朋友，垃圾房有什么烦恼呀？（幼儿讲述）

5、师：垃圾房有这么多的烦恼，你们有什么好办法帮助它吗？

二、提出刮画要求，幼儿操作。

1、提出刮画

师：现在的环境问题有许多，除了垃圾房以外，还有水呀，空气呀，树木，动物，它们也都有同样的烦恼，就是有些人不懂得爱护它们，不懂得保护环境的重要性，那么，让我们一起来帮助它们好不好？今天，就请小朋友用刮画的方法把你想出来的方法，想告诉大家的话画出来，用你们的画告诉大家要保护环境，爱护我们的家园。

2、提出刮画要求：

师：老师为你们准备好了一张刮画底板和刮画工具，你们就可以用这些东西画出美丽的刮画，内容有许多，一切与环保有关的内容都可以画。

三、幼儿作画，老师巡回指导（放轻松音乐）。

要求幼儿能运用粗细线条等手段刮出生动的物体形象。

四、请个别幼儿介绍自己的作品内容。

师：现在，小朋友的刮画基本上都完成了，那么，请你说说看，你的画要告诉大家什么？（请若干幼儿讲述）

五、老师小结。

师：今天，小朋友画了这么多好看的画，有的是告诉大家不要乱扔垃圾，有的是教育大家保护花草树木，有的是告诉大家空气污染、水污染的危害，有的是告诉大家人类和动物要做好朋友，这些画都很好看。老师相信，那些不知道保护环境的人看了小朋友的这些画，一定会非常难为情，会改正自己的错误的。

现在，就让我们一起去把这些刮画贴到外面去，告诉大家要保护环境，爱护我们的家园（带领幼儿走出活动室）。

上周我班进行了刮蜡画的教学活动，这是幼儿第一次接触刮蜡画，目的是让幼儿在活动中来认识、发现和体验刮蜡画所带来的意外效果和形式的美感，在运用蜡笔、刻刀或小木棒等工具进行涂抹、刮画后就可以获得相应的形象效果。我把活动的目标定位在让幼儿了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的技巧方法。了解刮蜡画的基本方法和材料，激发幼儿对其兴趣，并培养幼儿发现美和感受美的能力。

为了使活动更能吸引幼儿，我这样设计我活动的开始部分：教师运用变魔术的方法来引题（教师事先在铅画纸上用各色鲜艳的颜色涂画第一层后，再用黑色涂画第二层）：今天老师要变一个魔术，（出示牙签）看！这是我的道具！看我变出了什么？（教师快速地刮画出一朵花）我是怎么变的？师：你们想变魔术吗？让老师来揭示这个秘密吧。然后教师讲解刮蜡画的步骤和方法。幼儿操作实践后，我组织幼儿交流、分享活动的感想。幼儿很快就发现有的作品很漂亮、颜色鲜艳，而有的作品看上去黑糊糊的，不漂亮。通过思维的碰撞，最终达成共识：涂第一层底色时要用力、均匀，颜色的色彩要鲜艳，这是刮蜡画成功的基础；另一个要点是要把尽量让多一点的色彩刮出来，在轮廓线内可以用线条、色块等来进行装饰和美化。交流后，我又让幼儿进行了第二次尝试。这次，孩子们的'目标很明确，许多幼儿另要了一张纸来重新画画。活动收到了很好的效果。

“兴趣是学习最大的动力”，本次活动，我紧紧地围绕着幼儿的“趣”而展开一系列的教学。在整个活动中，孩子们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动、有趣的作品，课堂成为了孩子们的乐园，反思这节课，有以下三点让师生共同受益。

- 1、创设情境，激发兴趣。兴趣是最大的动机。一开始我就以“变魔术”的方法来引起幼儿的兴趣，有效地把幼儿的兴趣引入到教师设置的活动中，并激发幼儿探索秘密的动力。
- 2、动手操作成为幼儿探索学习的主要途径。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉幼儿怎样刮画，而是让孩子自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题，通过交流、体验，找到正确的刮蜡画方法，这样比教师讲授更有效。
- 3、及时肯定，增强学习兴趣。对孩子来说，成功的感觉往往来源于成人的评价。教学中，教师的表扬，哪怕是不真实的表扬，对于他们来说都是必不可少的鼓励。在整个教学活动

中，“你真棒”“你真聪明”“你的想象真丰富”“你做得非常好”“你的画真有创意”等话语不时出现在我的口中，它们在积极肯定每位孩子的“闪光”，让他们体验学习过程中的乐趣，感受到成功的喜悦，让幼儿因为赞赏而把学习活动当作愉快的享受。

美术小兔子教案篇八

1、喜欢创作亭子或宝塔，并在创作中进一步体验两者不同的建筑风格。

2、能在欣赏过程中大胆地想象宝塔或亭子的样子，并画出建筑特征突出的宝塔或亭子。

3、学习用对比、联想等方法欣赏、感受宝塔和亭子不同的建筑特点。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的'乐趣。

1、课件《宝塔和亭子》；幼儿用书：《宝塔和亭子》。

2、纸、蜡笔、水彩笔。

1、播放flash课件，激发幼儿观察、了解宝塔和亭子的兴趣。

（1）幼儿观看flash课件。

（2）结合自身经验，说说课件中所见的内容。

2、播放幻灯片，引导幼儿分别欣赏宝塔和亭子，继续感受它

们不同的建筑特点。

(1) 出示课件中各种宝塔的图片，引导幼儿观察并说出其多层、四周封闭、由下至上变窄的建筑特征。

(2) 出示课件中各种亭子的图片，引导幼儿发现其四周无墙、顶部像鸟翅膀等建筑特点。

3、引导幼儿对比欣赏，说出宝塔和亭子的不同建筑风格。

(1) 幼儿讨论宝塔和亭子不同的地方。

(2) 教师小结：宝塔有许多层，四周封闭，楼梯通到塔顶，越往上越小；而亭子一般用几根圆柱支撑，四周没有墙壁，其顶部像鸟翅膀。

4、提供幼儿用书，鼓励幼儿大胆创作宝塔或亭子。

(1) 请幼儿说说自己心目中的宝塔或亭子。

(2) 教师巡回指导幼儿创作宝塔或亭子。

展示绘画作品，引导幼儿相互欣赏、交流所画的内容。

美术小兔子教案篇九

尝试用陶泥制作猪八戒的形象，练习团、搓、压、对接等泥工技能。

陶泥若干、牙签、塑料棒、泥工板等。

一、教师介绍材料及方法，引发幼儿泥塑的兴趣。

(1) 师：看，老师在捏面人的老爷爷那里买了四个泥人，小朋友们，好玩吗？请小朋友看看他们是用什么做成的？（幼

儿回答)

你们想不想也做一个啊？这节课我们就一起来学学捏面人的老爷爷，捏一个你喜欢的《西游记》里的人物。

(2) 师：捏泥人可不是一样简单的事，除了要用到陶泥外，还要用到很多东西，小朋友们可要听清楚老师手里的这些东西是干什么用的，怎么用的，要不你的泥人可就做不成了。

介绍辅助材料，师幼共同讨论这些材料可以干什么用。

教师重点示范对接的技能。

2、师：下面我们小朋友就开始你的泥塑创作吧。

引导幼儿独自进行泥塑创作。让幼儿参照幼儿用书中猪八戒泥塑步骤图进行塑造，指导幼儿运用不同颜色的陶泥表现人物特征，同时注意面部特征的塑造要精细，启发幼儿运用辅助材料（牙签等）进行人物身体不同部分的对接。

三、结束部分：

师：小朋友们捏的泥人可真棒，都快赶上捏面人的老爷爷了，现在老师为你们和泥人照张相吧。

教学活动中的不足之处我虚心听取了各位园长和同行的意见和建议。教师的启示性语言还是有些欠缺，教师在教学中还有些放不开。在今后的教学和学习中，我要多接近幼儿，多为幼儿创造自我想象的空间和动手动脑的机会，让每一个幼儿体会到成功的乐趣，使幼儿快乐健康的成长。

美术小兔子教案篇十

新年乐

了解新年

一年过去了

艺术领域

这一年马上就要过完了，孩子们又长大一岁了。让小朋友们知道新的一年到来，自己成长了，懂事了，听话了。让幼儿向妈妈询问自己小时候地趣事，并收集自己小时候的物品、玩具、照片，会发现自己与过去的相比有了很大的不同，可让幼儿进一步感受到成长过程中，爸爸妈妈对自己的关心和爱护。

- 1、乐于倾听他人的讲述，能为同伴的进步而感到高兴，体验新年的快乐。
- 2、培养幼儿良好的倾听习惯及大胆自我表现的能力。
- 3、知道新年过后自己又长大一岁了。

演唱歌曲《一年过去了》

- 1、《一年过去了》歌曲录音带。
- 2、为幼儿贴上红五星，表扬他们的成绩，鼓励幼儿在新的一年里要有更大的进步。

1、引出主题——新年来到了小朋友们，咱们一起动手把教室装扮得这么漂亮，这是为什么呀？（新年到了）对，咱们把教室布置得漂漂亮亮的是为了迎接新年。

2、歌曲《一年过去了》——结合歌曲内容和自己的生活谈谈自己是怎样过新年的？

教师小结：每个小朋友一年中都长高了、长胖了，也学会了

很多本领，看着你们长大快上小学了，老师也很开心。

(2) 讲讲自己是怎样过新年的。(提示环境、衣着、交往等方面)你们自己又是怎样过新年的?(放鞭炮、礼花、穿新衣、参加聚会、走亲戚、拜年、收压岁钱。)

教师小结：原来每个小朋友的新年都过得这么有意思啊，可以穿上漂亮的新衣服去亲戚家吃饭，还可以收到压岁钱，因为我们小朋友年龄小，所以我们可以看大人放鞭炮。

3、请幼儿自己或结伴选择表演道具，同老师一起随音乐自由舞蹈，师生同欢乐。

1、在活动区活动中进行歌舞表演。

2、发挥幼儿想象，绘画或者利用各种材料制作新年来到了。

本节活动课，幼儿很感兴趣，特别是在幼儿交流分享自己小时候用过的物品的时候，有儿显现的很兴奋，与老师配合的也很好，也能达到预期的效果，我个人认为如果在本节课的最后进行一个延伸活动，就是进行一个“过家家”的游戏，我想这节课会更出彩的。所以，如果在有类似活动，我认为加进去角色游戏会更好。

美术小兔子教案篇十一

1、初步学画长天鹅的基本特征。

2、以看看、说说、画画的形式，表现出天鹅的不同姿态。

3、感受绘画轻松、愉悦的'氛围。

1、图片-天鹅

2、教具-两个蛋（大、小）

3、图画纸、记号笔人手一份。

1、出示两个蛋（教具），引起兴趣。

提问：这两个蛋是什么形状的？不一样的地方是什么？

2、教师告诉幼儿：大的是恐龙蛋，小的是鹅蛋。

1、教师示范天鹅身体与头部的定位

（1）老师演示：恐龙蛋放在当中，鹅蛋想离它远一些该放哪儿呢？（请个别幼儿演示）

（2）请幼儿在图画纸上为恐龙蛋与鹅蛋定位

--画出天鹅头与身体的不同位置

2、教师示范（边说边画）

（1）以变魔术的形式将鹅蛋变形，画出长颈鹿头上的眼睛、嘴巴、耳朵和角。

（提示：定位时方向不同）

（2）用二根“电话线”连接鹅蛋与恐龙蛋。（提示：一边宽、一边窄）

（3）恐龙蛋变形--画出天鹅的腿和尾巴

（4）找找天鹅还缺什么？（头发、衣服）

3、教师小结天鹅的特征，并提出要求。

- 1、画单个天鹅，要求不同方位，不同动态。
 - 2、天鹅和谁在一起，在什么地方干什么？并画下来。
- 1、你认为哪只天鹅画得最像？为什么？（说出特征）。
 - 2、介绍自己画的天鹅在干什么？（说出动态）

美术小兔子教案篇十二

- 1、用美丽的线条、色块、花纹，创造性地进行衣服装饰。
- 2、培养幼儿的美感，发展幼儿的现代意识。

几件美丽的衣服范样；多种美丽的小图案；彩笔、剪刀、录音机、磁带、浆糊、大头针；每人一张正方形纸（纸上画有不同款式的衣服轮廓线）、夹子、铁丝。

一、幼儿服装表演，引起幼儿的兴趣。

老师：小朋友，我们班的服装表演队今天成立了，你们高兴不高兴？（拍手欢迎）（让几个幼儿穿上衣服范样，随音乐进行服装表演，摆造型、做动作，展示自己美丽的服装。其他幼儿观看，情绪兴奋。）

二、欣赏服装，激起幼儿的创作欲望。

老师：小朋友，你们看，他们的衣服漂亮不漂亮？（漂亮）让我们一起来看一下他们的衣服为什么这么漂亮。（然后逐一从颜色、款式、花纹、对称性等方面进行评价）小朋友，你们想不想设计一件漂亮的衣服（想）好！现在你们每个小朋友都是小小设计师，自己动手设计一件漂亮的衣服来参加我们举办的“服装展销会”好不好？（好）我们还要评奖呢，希望你们认真设计，争取得奖。（小朋友们都跃跃欲试）

三、剪下衣服，进行装饰。

老师：请你们沿衣服轮廓线剪下衣服样。（提醒幼儿安全用剪刀。）可以用老师准备的图案进行装饰，如不够用，也可以用彩笔进行装饰。（幼儿在音乐声中，认真、愉快、兴趣盎然地进行装饰）

四、幼儿自由进行服装表演。

老师：请小朋友装饰完后，随音乐自由地进行服装表演，好不好？（好）（幼儿展示自己装饰的美丽的衣服，并提醒幼儿注意安全用大头针）

五、服装展销及讲评。