

# 幼儿园公开课实施方案(模板13篇)

项目策划的内容包括定义项目目标、确定项目范围、制定项目计划等。想要写一份独具匠心的活动策划方案吗？不妨参考以下精心挑选的活动策划范文，或许能给你一些启示。

## 幼儿园公开课实施方案篇一

在日常生活中，孩子对于测量的理解大不相同，这就蕴含着许多教育机会和教育价值，经过考虑，我决定开展有关测量的探索性活动。我认为测量的核心是测量工具与测量方法的有机统一，在测量过程中，幼儿能获得很多知识经验，如用同一工具测量不同的物体，用不同工具测量特定的物体并理解长度单位“米”。

- 1、引导幼儿选择和正确使用材料与工具，培养幼儿探索周围事物的兴趣。
- 2、初步学习首尾相接的测量方法，并把自己的测量过程和结果与同伴交流、分享。
- 3、在实践中理解长度单位“米”，并能正确运用。

我为什么要以这三项为我的教学目标呢？因为其一，对于幼儿园的孩子来说，培养他们学习的兴趣为主要目的，而科学活动则是幼儿对活动敢于探索、敢于动手去尝试的一个学习过程；其二根据选材及幼儿生活经验、年龄特点而定，让幼儿能在探索中有目的、有计划的去实践操作，进而习得正确的科学知识。

重点：运用多种材料学习首尾相接的测量方法。难点：在实践中理解长度单位“米”。

我为什么要以其为重难点呢，我是这样认为的：测量其本身

就需要特定物体来对它测定结果，而在测量中其方法是多样性的，结果也是多样性的；其二在幼儿的生活中缺乏这种测量经验，所以对于幼儿这次测量活动我把“运用多种材料学习首尾相接的测量方法。在实践中理解长度单位米”来作为重难点。

1、经验准备：丰富关于测量经验，让幼儿掌握一些测量的基本方法。

2、环境准备：各个活动区都有可以用来测量的材料。

3、材料准备：筷子、小棍子、纸条、牙膏盒、书、盒子、毛线、积木……

我为何要经验准备呢？在日常生活中教会幼儿一些有关测量的方法是比较实在的因为课堂上的教学不仅仅是为了达成目标而设计的，而是应让幼儿在课堂前有所了解，在心里有个底，这样在教学活动中能渗透的更深入一些，理解也会更透彻，对于我们老师来说，也相对轻松一些。

区域环境准备是让幼儿能有个愉快的学习氛围而设计的，这样能让幼儿更好接受生活中许许多多的物品都能成为测量与被测量的对象。

材料准备是为了让幼儿能更好的实践，让幼儿在陌生的、熟悉的物体中感受到测量工具、测量对象的关系。

新《纲要》指出科学教育的价值趋向不再是注重静态知识的传递，而是注重儿童的情感态度和儿童探究解决问题的能力，因此为实现本次活动目标，我采用了自由探索法、交流法、观察法。

1、幼儿自由尝试，用筷子来测量物体，并获得正确的测量方法。

首先我以问题介入：孩子们，你们知道教室里的桌子、椅子有多长吗？你们可以用筷子想办法量一量？（幼儿开始自由活动）

遵循新《纲要》中方法手段注重操作性、感受性、体验性，并能使幼儿从单纯的兴趣走向明确探究方向的探究活动，为了学习首尾相接的测量方法，在此我使用了自由探索法，让孩子通过与环境、材料之间的互动，获得正确的测量方法。而此时教师就应以观察者的身份去介入孩子的探究活动，在活动中，教师的主要角色是幼儿言语的倾听者、认知冲突的引发者。

2、活动结束后组织幼儿交流自己的测量方法和结果，并习得正确的方法。皮亚杰认为同伴活动对儿童的社会性、道德情感、价值观和智能的建构至关重要。具体说来就是同伴关系有助于幼儿对自我和他人的知觉和区分建构其互动，有利于思维与行为上的合作、意义分享、解决冲突。幼儿通过讨论交流自己的测量方法和结果，有利于同伴间的互相学习。

3、最后教师进行小结帮助幼儿理清首尾相接的方法，了解测量物体应该到被测物体的尽头，如果测量结果不正确，最后在记录表上记录的结果是不同的。

1、首先在地上铺两条长度为1米长的线，一条是单色彩条线；另一条是由不同颜色的彩条组成的线。让幼儿用各种动作如用跳、跨等来感受1米是多少。

2、其次为幼儿准备了各种1米长的线或绳，让幼儿运用多种材料来测量。在测量时，教师引导幼儿有正确的“米”概念，引导孩子将测量工具为单位，如1米有几本书长，几只牙膏盒长，几支铅笔长等，可以看出，幼儿在这个环节中对“米”也是可以理解的，也可以真切地感受到1米有多长，如果不用1米长的东西做测量工具，则测量结果就不能用“米”这单位来表述。

在这个环节中，可能会引发认知冲突，如在用不同材料测量1米长的线，最后测量出来的结果肯定是不一样的。因此在总结是运用现场演示的直观操作来让幼儿理解：不同材料测出的结果也是不同的。那么最终幼儿也会接受理解的。

“米”是长度单位，在生活中不能乱用“米”这一单位，用不同的工具测量同一样物体的结果是不同的。用一样工具也可以测量不同的物体。

这环节是教师简明扼要地指出了本次活动的探究结论，也科学地定论了测量长度并的出的科学结论。

## 幼儿园公开课实施方案篇二

- 1、欣赏散文诗，感受其优美、童趣的语言和意境。
- 2、学习象声词沙沙沙、滴滴答、吱溜溜、叮叮叮，感受象声词的韵律美。
- 3、尝试大胆想像、创编散文诗。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 5、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

多媒体课件、图谱、乐器

一、在雨声中，带领幼儿园进入活动室。

- 1、集体表演“欢乐雨点”激发幼儿活动兴趣
- 2、师：喜欢下雨吗？为什么喜欢下雨？
- 3、师：小雨会唱什么歌？

二、欣赏散文诗、能找出小雨滴好听的声音，感受象声词的韵律美。

1、幼儿看课件、欣赏师朗诵诗歌

2、提问：小雨滴发出了哪些好听的声音？

三、幼儿再次欣赏散文诗，感受小雨滴的童趣，理解散文优美的意境。

2、带着问题欣赏作品

(1)小雨滴找到了哪些朋友？和朋友们在干什么？(幼儿自由讨论)

(2)结合图谱、身体动作分段理解散文优美童趣的意境

(3)完整欣赏，提升幼儿对作品的理解

(4)幼儿有感情的完整朗诵，表现散文优美的意境

五、幼儿尝试创编散文，大胆表达

1、幼儿讨论，尝试创编

2、师即兴将幼儿创编内容简笔画记录

3、完整朗诵创编后的作品！

六、延伸活动：小雨音乐会

今天老师带来了几个小乐器，听听他像小雨发出的什么声音？我们把小乐器留给你们，回到教室里和你的朋友一起开一个小雨音乐会吧。

(1)小雨滴落在伞顶上，发出什么声音?(引导幼儿用手边拍打滴滴答的节奏边去朗诵，鼓励幼儿学习老师和同伴发出欢快的声音)

(2)小雨钻进花蕊，发出什么声音?为什么会发出吱溜溜的声音呢?教师向幼儿解释花蕊的意思，并帮助幼儿理解小雨滴从花的花瓣上慢慢地滚到花蕊里的。引导幼儿用动作来朗诵吱溜溜的声音。

(3)小雨落在窗玻璃上，发出什么声音。(引导幼儿用手边拍打叮叮叮的节奏边去朗诵，鼓励幼儿学习老师和同伴发出清脆的声音)

六、第三次欣赏散文诗，感受小雨滴的童趣，体现散文优美的意境

师：小雨滴唱着好听的歌，随风飘呀飘，在雨中和自己的好朋友在干什么呢?幼儿欣赏

## 幼儿园公开课实施方案篇三

音乐欣赏

old macdonald had a farm

欣赏”西乐中奏”的乐曲.

感受生动有趣的乐曲.

动物头饰、光盘、录音机

1、请幼儿安静地聆听乐曲，感受乐曲的风格特点，猜想这首乐曲描绘的是什么地方，鼓励幼儿大胆地把自己的想法和理由说出来.

2、教师向幼儿提问:你在乐曲中听到了哪些动物的叫声?在哪见到过这些动物?待幼儿充分回答后,请去过农场的幼儿向大家介绍什么是农场,教师在次基础上给予补充和总结.

3、让幼儿戴上有关农场动物的头饰,然后围双圈,面向相反方向.当播放乐曲a段时,引导幼儿按二拍子基本拍,一边向前踏步一边拍手;当播放b段时,两圈相对站立,模仿所扮演的动物动作和发出叫声.

4、反复游戏.

这首歌曲学习之余,更重要的是要让孩子乐意用不怕寒冷、坚持锻炼的精神鼓励自己。很多孩子到了天气冷的时候就不爱做早操,通过这个歌曲的学习,让孩子们乐意运动才是最重要的。这个活动也初步达到了这样的效果。

## 幼儿园公开课实施方案篇四

《青蛙卖泥塘》向孩子们传达了保护环境,用双手改造环境的绿色思想,主要讲述的就是青蛙如何听取小动物们的建议在泥塘周围栽了树,种了花,还在泥塘周围盖了房子,在不知不觉中,烂泥塘变成了美好舒适的住所。

1. 喜欢听故事, 愿意与人交谈

2. 能清楚的说出自己想说的事情

活动目标:认知目标:知道和了解青蛙的居住环境

动作技能目标:能够说出老牛、野鸭、小鸟、蝴蝶等小动物的喜好

情感态度目标:愿意参与故事的猜测, 体验把泥塘建成美好家园的积极情感

物质准备:青蛙、老牛、野鸭、蝴蝶、小鸟、小猴子等图片

经验准备:知道各种动物的喜好和居住环境

活动方法:多媒体演示法、提问法、

活动环节:教师活动幼儿活动设计意图

基本部分1. 出示图片

老师:吆喝声把谁引来了?(老牛)老牛喜欢吃什么?(小草)可是周围有吗?(没有)所以老牛不想买泥塘,走了。

小结:于是青蛙在泥塘周围种上了小草。

2. 出示图片(野鸭),老师:鸭子住在哪里?(池塘里)那它会买泥塘吗?(不会,池塘里全是泥巴,没有水),于是它不想买泥塘,走了。

小结:青蛙想,要是在泥塘里引一些水,就能卖出去了,于是它跑到周围的山上往泥塘里面引水。

3. 接下来谁来买了?(出示小鸟图片)小鸟会怎么说?它为什么没有买泥塘?

小结:小鸟喜欢在树上,所以也没有买泥塘。

延伸活动美丽的地方人人爱!请小朋友们和老师一起动手把幼儿园装扮的更加漂亮吧!

体验将幼儿园建成美好家园的积极情感

活动反思首先我以引导性、有效性的提问,帮助幼儿获取重要的信息。引导幼儿展开一系列的问题“动物们会给青蛙提什么建议?最后青蛙卖不卖泥塘?为什么?”的辩论。加强

幼儿之间的交流和思考。最后进行分组表演，让每一位幼儿都能感受《青蛙卖泥塘》的故事情境中，能够激发幼儿的思维在不断的运转，调动幼儿积极参与游戏的热情，也充分挖掘了幼儿的思维潜力和很好的促进了幼儿的语言表达能力，孩子们在活动中能力方面得到了充分的发挥并获得了发展。

## 幼儿园公开课实施方案篇五

- 1、通过尝试松紧带圈的多种玩法，发展幼儿走、跑、跳等基本动作。
- 2、培养幼儿的尝试精神和创造力。
- 3、继续培养幼儿遵守集体规则的良好品质。
- 4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

### 活动准备

松紧带圈人手一个；录音机、磁带；彩色气球若干，并分两组挂在墙上。课前让幼儿了解松紧带圈的特性，知道它具有可变性，可以由短变长，由圆变长；利用其有弹性可以射出等等。

### 活动过程

#### 一、开始部分

幼儿拿着松紧带圈自由进入场内，听到哨音后集成4路纵队做松紧带圈操。

#### 二、基本部分

### 1、分散玩松紧带圈。

师：我们每人手中都有一个圈，松紧带圈有许多种玩法，看哪个小朋友玩的方法最多。（幼儿尝试练习）

### 2、集中演示。

师：哪位小朋友来介绍一下，你有几种玩法，你是怎么玩的？

（幼儿讨论玩法：手指绕圈跑、拉弓射箭、背拉松紧带圈、打气筒、拉力器、两人玩炒豆子、揪尾巴、二人三足走等等）

### 3、幼儿再次分散练习。

师：请小朋友试一试你没有玩过的方法。（幼儿再次尝试）

### 4、游戏“揪尾巴”。

规则：教师做揪尾巴的人，小朋友将松紧带圈当尾巴塞在裤腰上，左右躲闪揪尾巴的人，保护自己的尾巴不被揪下来。

## 三、结束部分

### 1、放松活动。

幼儿一边听音乐，一边将松紧带圈结成两根长绳，分组变成各种图形：如走圆、三角形、五角星等。

### 2、最后两组幼儿排成火车状队列开出场外，结束活动。

评析本节课的重点，是让小朋友利用松紧带圈的可变性，想像出多种玩法，达到锻炼的目的，从中培养小朋友的尝试精神及创造力。

完成重点所采用的方法是尝试、讨论、再尝试，最后达到本节课目标。

本节课难点是如何让小朋友利用松紧带圈的可变性来想象创编出比较科学的玩法。

解决难点的方法：课前让幼儿观察松紧带圈，让小朋友把松紧带圈分解成圈和绳，了解松紧带圈的玩法，可当圈玩，可当绳玩，还可以利用弹性创编出拉长、缩短及弹射的玩法。

教学反思：

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

## 幼儿园公开课实施方案篇六

首先带班老师范老师跟我们讲让我们作为一个旁，观者的角度观看，不要打扰和参与其中，遇到她们提裤子和吃饭等事情也让小朋友自己解决他们做得很棒的！

薇等小朋友在跟着音乐翩翩起舞最吸引眼球的是她们身上穿的是家长和孩子一起利用废旧材料制作的衣服，多么可爱的环保小宝贝啊！

接下来，授课老师张老师拿出画好的小熊大象蚂蚁。雨伞小船。老师做范例：小蚂蚁捡起一片树叶，把它当作小船。小熊捡起一片树叶，把它当作雨伞。让小朋友照样子拿图说话，大家都很踊跃的举手呢！郝朋雨向来表现的都很不错，声音也大，说得也好，给小朋友带了个好头，然后又让几个小朋友上前面看图说话，表现都很不错！到我家王稚雅了，声音很小说了两遍都不大，这也让我看到了自家孩子的弱点，知道以后在这方便多加强训练和引导。张老师也叫了王睿熙和刘怡臣上去据说他俩平时不太爱说话，老师还是很耐心的鼓

励和引导他们大胆的表达。让我很受触动老师真有耐心呀！

很巧的是那天是周三园内的公共活动，好几个班级的一起去玩他们玩得可开心了：

午饭时间到了平时以为他们根本没好好吃没想到一个个表现都不错有的小朋友还吃了两碗，吃完的小朋友会很自觉的坐到边上去等着大家。平时在家里我对孩子不仅没耐心，而且很少顾及孩子的感受经常以家长的身份命令她吃饭，吃不完或吃的太慢还会对她吼几句；可是她在学校的吃饭表现得完全出乎我的意料，孩子能主动的吃饭喝汤，可还是比其他小朋友还是要慢很多，老师就蹲下去一口一口的喂把一大盘子菜和一大碗米饭全吃了还吃了几个虾喝了一碗汤。天啊！不夸张的说真给我吓着了，在家从来没吃过这么多呀，老师说没事儿她平时在幼儿园就吃这么多！

作为家长和老师们比起来真是惭愧

半天的公开课结束了在这次公开课中我收获颇丰不仅看到了女儿的进步也看到了她的不足另外一个感觉就是老师的辛苦，在课程的设计上，结合幼儿的特点，调动孩子们的学习热情，鼓励孩子们大胆发言、表演，寓教于乐，可谓是独具匠心。在教学过程中，老师态度亲和，富有感染力，让孩子自由的发挥想象力，在轻松愉快中让孩子学习。今后我会积极配合老师的工作，多和老师交流，让孩子在健康快乐中成长。在此，要特别感谢范老师、张老师和唐老师信老师，你们辛苦了！！！！

## 幼儿园公开课实施方案篇七

学唱歌曲，尝试轮唱。

体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

田鼠弟弟没起床。

1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？

2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

弟弟，起床吧。

1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。

2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？

3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。

4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。

5、完整演唱歌曲。

弟弟，快快起床。

1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3、幼儿尝试轮唱。

4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情

绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

## 幼儿园公开课实施方案篇八

经过环节的调整后，又一次进行了试教，整个活动下来，前面部分安静的听故事学说短句还是比较顺利的。只是到了游戏环节，孩子们又开始了兴奋，使得场面混乱，只得匆匆收场，没有达到预设的目标。反思后认为问题出在游戏前，教师交代不清楚。所以当我说请毛毛虫们一起爬出去玩时，有几个孩子爬的快的孩子看见布置好的苹果树、香蕉、小树的时候，就已经冲在那里东碰碰、西摸摸，我说的故事情节他们也无法听清楚，完全不能跟着故事的情节进行表演了；于是我只好更大声的说，等到我说肚子饿了去找食物的时候，还没等我提要求就都开始摘了，而且苹果、香蕉、树叶随便摘，造成一片混乱，孩子们始终处于兴奋的状态，使得游戏表演、故事回顾与巩固短句的目标，没能得到很好的体现。

- 1、在游戏时必须把要求提前提清楚，教师的引导语相当重要；
- 2、在教具的布置上要考虑更全面，一个班的孩子较多，布置时注意范围要大，要有一定的距离，一次要能容纳下这么多的小朋友，这样应该会避免混乱现象的发生，使游戏表演很好的进行。
- 3、在表演时可以配上舒缓的背景音乐，以缓和孩子们的情绪。
- 4、各个环节还可以更紧凑一些。

对于游戏混乱的情况，也有同事提出，孩子看见布置在那里的苹果、香蕉等肯定会兴奋的，可以把这些先遮挡起来，可能会好些。但又考虑到事先先遮挡的方法已经不再提倡，而且把遮挡物拿开又需要花费时间，所以这次还是以开放的形

式出现。修改后将再次试教，面对陌生的孩子们，说心里话，对于游戏的环节我心里真的没有底了，有点心理障碍了。但愿这次能顺利进行。

## 幼儿园公开课实施方案篇九

### 中班美术《坦克》

- 1、幼儿知道坦克的外形特征，并且能运用简单线条绘画坦克。
- 2、大胆细致的绘画，体验创作带来的愉悦。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

### 图片、视频、绘画材料

小朋友，今天老师给你们带来了一位好朋友，让我们看看它是谁？出示坦克的图片，引起幼儿兴趣。

- 1、幼儿欣赏图片，教师提问：这是什么？(坦克)
- 2、小朋友你知道坦克是用来干什么的吗？

教师：坦克也称之为战车，它是我们部队陆地作战的主要武器，它具有强大的射击火力。

- 3、我们来欣赏一下坦克在作战时候是什么样的，看看它的威力有多大。
- 4、下面我们来观察一下坦克的外部特征：坦克有很多轮子，被履带包着，通过转动轮子，绕动履带使坦克行走，有一个发射炮筒。

5、小朋友，刚才我们了解了坦克的外部特征，老师编了一个小儿歌来帮助我们画坦克，我们来看看。（观看儿歌、视频，绘画坦克）

6、教师出示范画，讲清绘画之前的要求。

7、分发绘画材料，幼儿操作，教师巡回指导。

### 展示幼儿作品

本节课我选择绘画坦克，它是孩子们很感兴趣的事物，因此我选择让幼儿看坦克的录像，激发孩子画坦克的兴趣。我班幼儿十分活跃，对于坦克特别感兴趣，总是有幼儿不断举手问我关于坦克的专业知识和术语，我觉得自己的知识贮备量还不够充分，不能够很好的回答孩子提出的问题，这一点是我的疏忽，以后要课前多了解。在活动我选择直观教学法和讲解演示法，让幼儿更好的学习，在利用儿歌来帮助幼儿绘画坦克效果特别好，幼儿能够掌握基本坦克特征来进行绘画。

## 幼儿园公开课实施方案篇十

1. 正确感知比6少的数量，理解数的意义。

2. 有良好的操作习惯，能积极地与材料互动。

3. 在操作中体验数学活动的乐趣。

4. 让幼儿懂得简单的数学道理。

5. 让幼儿体验数学活动的乐趣。

学具：塑料空瓶若干，黄豆、蚕豆若干，1~8各个数量的实物条人手一份，1~7的数字人手一份。

教具：1~6的数字卡，1~6的圆点卡，1~6的动物图卡，大瓶子、背景图。

### 一、开火车游戏，激发幼儿活动的兴趣

老师手拿点子、数字、动物卡片，和孩子们进行问答游戏。

师：嘿嘿，我的火车几点开？（随机出示6以内的点卡、数卡）

幼：嘿嘿，你的火车x点开。

师：嘿嘿，来了几位小客人？（出示动物卡片）

幼：嘿嘿，来了x位小客人。（反复进行几次）

（自评：以集体、个别、小组相结合的形式问答，孩子们对此游戏非常感兴趣，一方面集中了幼儿的注意力，为下面的活动做好了铺垫，另一方面提高了幼儿目测数群的能力。）

### 二、通过看看说说，理解数字“6”的意义

师：呜呜，火车开到了数字城。（出示背景图，拿出数字6）看，数字6来迎接我们了，6可以表示什么？（幼儿先讲述，老师再出示贴有6只小白兔的大瓶子）6也可以表示这个动物瓶上的6只小白兔。6只小白兔可以用几个圆点来表示？请一幼儿上来选出6个圆点的卡片贴在数字6的右边。

（自评：当问到6可以表示什么的时候，孩子们发言非常积极，他们说6可以表示6个苹果、6个小朋友、6张桌子、6架飞机、6条小鱼等等，理解了6的意义，为下面的操作活动埋下了伏笔。）

### 三、亲自实践，感知比6少的数量

1. 自由探索做动物瓶。

(1) 要求幼儿找出比6少的动物条贴在瓶身上。

(2) 幼儿集中交流，将幼儿探索的结果用圆点表示出来。  
(按从大到小的顺序贴在6个点卡的下面)

(3) 师生总结：比6个圆点少的有5个、4个、3个、2个、1个。

(自评：点卡的排列很有顺序，使幼儿在视觉上也感知到了比6少的数量。)

2. 再次操作，进一步感知比6少的数量。

(1) 鼓励幼儿互相帮助，力求完成5个动物瓶。

(2) 通过视频仪检查一幼儿做的5个动物瓶，让该幼儿自己介绍每个瓶上贴了几只小动物，请小朋友检查是否正确，为什么？（因为每一个瓶上的动物数量都比6少）这些动物瓶上的数量可以用哪几个数字来表示？请5个小朋友一起到数字城找一找，并贴在和它们一样多的点卡左边。然后师生小结：比6少的有5、4、3、2、1。

(自评：在孩子们实践的基础上进行提炼，从实物到点子，再到数字，由具体到抽象，层层深入，符合幼儿的学习特点，让孩子们在愉快的氛围中轻松习得知识和能力。)

#### 四、将数字、实物、图卡对应匹配

师：小朋友做的动物瓶真漂亮，豆宝宝看见了，心里可喜欢呢，它们想住在动物瓶里，你们愿意吗？那我们一起来帮助豆宝宝搬家吧，但是要看仔细瓶上有几只小动物就住几个豆宝宝，不能多住也不能少住。（出示一个动物瓶，请小朋友观察动物数量，然后说说应该住几个豆宝宝，老师操作放入

相应数量的豆宝宝)豆宝宝住在里面好开心,天冷了,赶快给它关好门,再贴上一个门牌号,应该贴数字几呢?为什么?请一幼儿选一数字,贴在瓶盖上。

幼儿操作:根据瓶身上的动物数量放入相应数量的豆豆,并在瓶盖上贴上相应数字,然后通过视频仪集体检查个别幼儿的操作结果。

(自评:孩子们对这一操作活动真是爱不释手,装豆豆、拧瓶盖、贴数字,忙得不亦乐乎,有的孩子在装豆豆时,碰到了瓶口小、蚕豆大装不下的问题,但是没有一个小朋友请求帮助的,他们很自然地把蚕豆换成黄豆,问题就迎刃而解了,孩子们从中体验到了成功的快乐,同时也培养了他们发现问题解决问题的能力。由此可见,材料投放恰当对孩子的发展、能力的提高是非常重要的。)

## 五、游戏:数字宝宝找朋友

每个小朋友拿一个自己喜欢的数字戴在头上,记住自己是数字几。由数字6开始按比自己小1的顺序找朋友,找到的新朋友排在前面,继续找新朋友,按6、5、4、3、2、1的顺序组成几列长长的小车厢。

师:“呜——,我的火车要开了,小小车厢快快来。”“火车快飞”的音乐响起,师幼开火车出活动室,结束本次活动。

(自评:游戏是幼儿最好的学习方式,孩子们积极主动,兴趣高涨,他们有的找得快,有的找得慢,还有的找错了,但是他们相互间发现问题后能自己帮助解决,最后都出色地按照要求找到了自己的新朋友,从中也让孩子感知了6以内的序数。)

将动物瓶投放在数学区,让孩子自由探索,玩出新的花样。如根据瓶身上的动物数量放入少1的豆豆,贴上多1的门牌号

等。

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节课的教学活动的内容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

## 幼儿园公开课实施方案篇十一

1. 学习用各种玩具进行印画。
2. 体验玩玩具印画的乐趣。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

1. 颜料、各种玩具、作业纸若干。

2. 学习单《玩具印一印》。

一、出示玩具，引起兴趣教师：你们玩过这些玩具吗？怎么玩呢？

二、介绍印画的方法

1. 教师提问：你们都知道这些玩具怎样玩，老师有一种新的玩法，你们想不想看？

2. 教师示范印画的方法：先将玩具的一面浸在颜料中，然后将玩具拿起，等颜料不往下滴时，在大纸上印一下。

### 三、幼儿操作

1. 给幼儿准备好浓度的颜料水，再发下学习单《玩具印一印》，请幼儿先选好喜欢的玩具，印出自己想要的图画。
2. 重点指导幼儿如何蘸颜料印。

### 四、评价作品幼儿共同欣赏自己的玩具印画，并相互交流。

这节课下来，让我最遗憾的是从玩具的选择上，我觉得没有让幼儿准备自己喜欢的玩具，这是一个缺陷最大的地方，幼儿应该有一个自主选择玩具的机会，这或许也会是这节课最大的亮点，我自己给幼儿提供了班级里平时经常玩的拼插玩具，拓印的时候感觉效果不是很明显。还有在幼儿一看到颜料的时候特别的兴奋，因为她们是第一次接触，觉得特别的新奇，兴趣特别高，恨不得马上就可以动手操作。可以在我开始示范的过程中，我发现我调的颜料太稀了，浓度不够，以至于在印画时，形状不是很明显，玩具的形没有凸显出来，由于幼儿还不太会用颜料，以至于在拓印的过程中出现了许多细节方面的问题，有些幼儿一直在重叠地印画，整张画纸都很凌乱，没有显出单个玩具印出来的模型，在操作过程中，桌子上和幼儿的袖子上也沾上了一些颜料，这是我忽略的地方，以后需要注意和加强。为了让幼儿的作品变得更加完整，我在幼儿拓印的基础上，画上了一件小t恤。在以后的课堂上，我会先操作，在操作中不断发现问题，减少课堂上细节问题的影响。

## 幼儿园公开课实施方案篇十二

警察抓小偷的游戏是幼儿喜爱的，在游戏中模仿了生活中警察如何抓捕小偷，那么小偷是如何躲避警察。

第三次游戏增加游戏难度创新游戏的玩法，在创新玩的游戏幼儿不能遵守游戏规则，开始游戏时幼儿不能以音乐的方

式出来偷东西，教师要引导幼儿倾听音乐出场偷东西。被抓到的幼儿要在警察局带着等待小偷来求救。让被抓住的小偷完整讲述你是如何被警察抓住，在游戏环节中设计安全屋要跟幼儿讲述清楚游戏规则。

在本次的游戏中的不足：

- 1、游戏开始时教师的引导语言要规范，在游戏中用肯定语气，别出现口语话语气。
- 2、教师在准备材料要注意游戏的衔接。
- 3、要明确游戏的领域。
- 4、小偷在偷东西时要准备一些材料给小偷偷东西。
- 5、没有跟配班教师交流好游戏环节。
- 6、在游戏中强调游戏规则。

## 幼儿园公开课实施方案篇十三

为了推动我园幼儿教育教学改革和教学水平的提高，调动广大教师开展教育研究和教学改革的'积极性，总结交流幼儿教育经验，提高教师驾驭教材的能力，有效的促进教师专业化成长，提高我园保教质量，我园将在10月份开展“人人一堂优质课，比拼教学基本功”活动。现将具体事项通知如下：

- 1、参加对象：我园在职教师
- 2、参评课的内容：本次优质课评选的内容提倡参评教师根据“主题目标”要求自主设计活动，或修改、完善教材的活动设计，但不能脱离活动主题。

10月9至10月12日

- 1、授课时间：大班25—30分钟；中班20—25分钟；小班15—20分钟。
- 2、使用幼儿人数：各班幼儿人数
- 3、讲课地点：各班教室
- 4、除常规教学设施外，参评教师要自行准备所需教具、学具。

附表：讲课安排表

20xx—20xx学年度“人人一堂优质课，比拼教学基本功”活动安排表