

# 2023年小学数学教育教学 小学数学教育 教学反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学数学教育教学篇一

我认为本次活动设计比较好的是在幼儿分组操作时，第一组：两两比较，分出高矮。第二组：在一组物体中找出最高和最矮的物体。

第三组：按高矮排序。第四组：目测物体高矮。这样操作的目地性比较明确，层次清晰，由易到难的让幼儿能根据自身情况多层次的选择操作。最后，我通过游戏《找朋友比高矮》让幼儿理解物体高或矮的相当性。

活动结束后，我认为幼儿都能正确分辨物体的高矮；能找出一组物体中最高和最矮的物体；能将物体按高矮排序；能正确运用高、矮、一样高的词语。但我在活动设计上没有突出比较高矮的正确方法，虽然也有要求幼儿两两比较、感知高矮。可由于要求幼儿站在地上比较，没有为他们提供不在同一水平线上比较的机会，仅仅通过教师小结性的语言将概念灌输给幼儿，反而使幼儿对于物体比较高矮需要在同一水平线上直立进行的概念理解不深。虽然在设计时希望通过下一步图片比较来印证概念，可由于上一步的薄弱，使得图片比较得不到预期的效果。

通过上课、反思，我觉得应该调整课的流程，增设材料。如：在幼儿两两比较高矮时为幼儿提供一些大型积木、椅子等，让幼儿有机会站在不同水平面比较，能自己寻找出比较高矮的正确方法。同时将高矮的相对性引出，做到不人为割裂课

的层次，使层次与层次之间过渡自然。

## 小学数学教育教学篇二

教育的主体是学生，学生的认知能力、生活经验客观地受家庭环境、地域所处等的不同而存在差异，要根据学生的实际情况创造性的地使用教材、巧选素材、合理设置教学活动内容、使用有效于学生学习的教学方法和学习方法。多年的教学使我真正懂得“课标是源、教材是流”，逐渐具备创造性使用教材教学的能力。但也留下了一些教学遗憾：一方面部分学生计算速度慢、正确率不高。另一方面部分学生解决问题的能力差。

### 1. 教师要树立“发展”观

“发展是硬道理”，人的发展首当其冲是各种发展的核心，教学必需坚持“以人为本”。在数学教学中，必须要打破“只注重书本知识，只注重问题结果”，以“结果对错”做为学生解答数学问题的唯一评价标准，以“得分高低”做为学生学习成效的唯一评价尺度等从眼前出发，急功近利，有损于学生终身发展的落后评价观，而应该思考一下我们今天的教学对于学生的明天，对于他们能否自主地学习、发展有什么影响。

### 2. 教师要为学生的长远发展做好长远的服务

“终身教育”是时代对受教育者提出的要求，所以做为教育者的教师要从“服务”的角度审视每一天的工作，不仅是一本书、一个单元、几道题等该掌握的知识，而是学生在获得这些知识的同时，是否焕发出生命的活力，使“自觉的学习”将来能够伴随他们的终身。所以教师要关注每一个学生，为他们的长远发展做好今天的服务，从这样的角度加强自我反思和评价。

### 3. 实现学生有差异的发展

“差异性”是人在素养方面的客观存在，它反映了人在教育发展中的不平衡性，这就决定了我们的教育应该是个性化的教育，数学教学应满足不同学生的个性发展需求。在教学中，教师要关注学生的差异，实施有区别的分层教学；在评价上，教师更要实施分层评价，使评价符合学生的个性发展实际。我们必须摒弃那种追求高平均分、高优秀率的一刀切的教学要求和评价要求，使每个学生在符合自身基础的前提下实现真正意义的发展。我们尤其要关爱“学困生”，理解他们的苦恼，帮他们排忧解难，使他们也能够在自身的进步中发展，不至于被排挤在数学、乃至整个学习之外。

实施“分层评价”正体现了在数学教学中教师对学生的客观尊重，体现了“以人为本”的教学理念，体现了服务于学生主动发展的宗旨。学生的各自思维方式不同，学习的起点不同，但是《卡》的运用过程中，学生分层次完成题目的时候，每个学生找到适合自己的题目，并在解答过程中获得一份自信和鼓励。

在以后的教学工作中，我将始终以新课程理念指导自己的教学，不断地使自己的教学方式和学生的学习方式向新课程理念所倡导的方向转变。我想，每位教师都具有各自的教学风格，拥有适合自身特点的教学方法和针对不同的学生情况调试自己的教学行为的能力，但在不同的教学方法的作用下，学生存在的问题有些是带有共性的，这就需要我们教师努力寻找真正有效于学生学习的教学素材、教学方法和学习方法。

## 小学数学教育教学篇三

三年级数学教学，重在初步培养同学的抽象、概括潜力，分析、综合潜力，决定、推理潜力和思维的灵活性，敏捷性等，着眼于发展同学数学潜力。透过让同学多了解数学知识的来

源和用途，培养同学良好的行为习惯。本学期根据同学的实际状况，采取有效措施，激发同学的学习兴趣，培养同学的学习习惯，引导同学参与学习全过程。在教学过程中主要做到以下几点：

## (一)、以课堂教学为核心。

### 1、备课。

学期初，认真阅读了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学资料做到心中有数；学期中，着重进行了单元备课，掌握每一部分知识在单元中，在整册书中的地位，作用。思考同学怎样学，同学将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课中体现教师的引导，同学的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

### 2、上课。

(1)创设各种情境，激发同学思考。放手让同学探究，动手，动口，动眼，动脑；针对教学重，难点，选取同学的探究结果，让同学进行比较，交流，讨论，从中掌握知识，培养潜力；让同学练习在同层次的习题，巩固知识，构成潜力，发展思维；尽量让同学自己小结学到的知识以及方法。

(2)及时复习。我的做法是：新授知识基本上是当天或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。该方法十分适合低年级同学遗忘快，不会复习的缺点。

(3)努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，构成每节知识串；每单元整理复习构成知识链；一学期对整册书进行整理复习。同学经历教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既构成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给同学的创新、实践带给了可能。

### 3、批改作业。

针对不同的练习错误进行面批，指出个性问题，群众订正共性问题。批改作业时，点出错题，不指明错处，让同学自己查找错误，增强同学的分析潜力。同学订正后，给予好的评价，鼓励同学独立完成作业。分析练习产生错误的原因，改善教学，提高教师教学的针对性。

### 4、注重对学困生的辅导。

对学困生进行分层次要求。在教学中注意降低难度，放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习，注重学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高学习自信心，对同学的回答采取“扬弃”的态度，从而打破上课发言死气沉沉的局面，使同学敢于回答问题，乐于思考。

### 5、成绩。

本学期期末考试题是县进修学校出题和统一抽考。班级成绩比较好。全班38名同学参考。总分3169.5分，平均分83.41分，90分以上有14名，优秀率36.84%，及格率97.37%。

#### (二)、设计贴合小同学年龄特点的实践活动。

三年级同学掌握的数学知识不算多，接触社会的范围也比较窄。因此根据同学的实际状况设计出“有效”的活动形式。让同学透过测量自己的体重，加深对重量单位的理解。测量身高，加深对长度单位的理解。提高了实践活动的潜力。

#### (三)、巧妙渗透环保教育，关心环保。

在教育过程中，出现一些应用题，如：用纸对折、拼图等。在完成知识教育后，教育同学将剩余的纸千万不能乱丢，应养成讲卫生，保护环境的良好习惯。

#### (四)、勤与家长沟通，实现共同教育。

与家长常联系，搭建良好的沟通平台，让家长及时了解孩子在校的学习生活状况，与此同时，教师更能加深对同学个性的了解，做到因材施教。

#### (五)、用心参加教研活动。

用心参加本校的教学科研活动，并坚持详细做好听课笔记。认真参加教学预案设计，听、评课活动，主动向老教师请教教法，并虚心学习。本学期撰写了自己的多篇教育教学心得、教学反思，并参加了国家级和省级的教学设计论文竞赛，并取得了较好的成绩。

1、有些家长在那个对孩子的学习不够重视，主要表此刻：家长不配合造成了学习成绩差。

2、还有一部分同学不认真审题，书写不认真。

3、同学随堂练习中由于时间紧，练习的不够深，同学的自学意思薄弱，个别同学上课小动作多，听课不认真。

4、一部分同学学习态度不够明确。

1. 培养同学良好的解题习惯。减少同学因不良的学习习惯造成作业上所反映的审题不仔细、抄错数字等现象。

2. 针对作业中暴露的问题及平时教学中存在的问题，在今后的教学中进一步加强研究，加强互相之间的合作、互助，针对同学个别差异进行差异教学和个别指导，个性是对学习有困难的同学要加强双基训练，落实到位，使每位同学都能在原有基础上有所提高。

3. 加强混合运算计算的训练，强调运算顺序。

4. 重视基本算理教学，在教学中要减少机械的、单调的重复训练，而应多设计一些有层次的变式训练，以提高同学对于概念正确地、全面地认识。减少同学因错误地或片面地理解概念造成的失误。

## 小学数学教育教学篇四

### 1、艺术教育被忽视。

不少学校尤其是农村小学仍然把音乐课、美术课为主的艺术课看成是可开可不开的“杂课”。即使在课程表上体现了规定的音乐课时量和美术课时量，但在执行中，有的被敷衍了事，成了唱歌课、图画课，有的被语、数等主课占用，更有的干脆让学生自习。安排在课表中的音乐课、美术课形同虚设。个别学校甚至取消了音乐课、美术课，使学生不能接受应有的艺术教育。

### 2、专业师资严重匮乏。

目前，在农村小学教师中，艺术课教师从正规师范院校毕业，受过艺术专业化、系统化教育和培训的教师少之又少，大部分对音乐、美术等艺术专业知识知之甚少。因此，在农村中小学，艺术教育师资严重不足，音乐课美术课完全由语、数等“主课”教师兼教，而且现有的任课教师在教学观念、教学态度、学识水平、业务能力等方面与艺术教学的实际需要存在着较大的差距。同时，由于中小学艺术教育不受重视，把艺术课看作“杂课”，没有建立艺术教育的评价、测试体系，以致于教师的教学无压力，无动力，应付了事。

### 3、艺术教学设备严重短缺。

### 4、学生家长认识不够。

在农村，学生家长的思想封闭，观念陈旧，文化素质低，知

识面窄。由于长期受应试教育的影响，他们只关心孩子语数等“主课”的学业，认为自己的子女既不是歌唱家的“料”，也不是画家的“料”。音乐和美术，孩子学与不学，教师教与不教，没有多大关系，以至轻视甚至阻碍孩子学习音乐和美术。对于学校的一些相关的艺术活动，家长也不支持，有的甚至阻碍。

## 二、关于加强农村中小学艺术教育的几点建议

### 1、选用和培训师资是首要任务。

学校要重视音、美教师和特长教师的选用和培训，采用脱产专职培训和自学成才、业余进修、集中培训相结合的方法，加强艺术教育的师资力量。一方面，可以通过严格的考试和面试，从中小学中选拔一些思想政治素质好，并具备一定音美知识的年轻教师到师范院校进行专业学习培训，充实音、美教学力量；另一方面，对边远地区、人员较紧张的学校采用假期集中培训，聘请一些有水平的音、美教育专家授课，使教师们在较短的时间内学到较系统、较实用的专业知识。“艺术不能容忍说教，审美不能依靠灌输”，只有艺术教师的专业水平提高了，才能激发学生的兴趣，提高学生的艺术水平。

### 2、加强硬件建设。

积极采取两条腿走路的办法。一方面，教育行政部门通过各种渠道积极筹措资金，帮助学校购置艺术教育设备；另一方面，尽量依靠自力更生和充分利用本地资源条件，自制部分教学用具和器材。如简易的画夹、画架、画板等，鼓励学生自带或自购一些民间乐器，如二胡、笛子等。另外，应妥善保管各种教学用具和器材，避免损毁和流失。

### 3、开齐、开足、开好艺术课。

各校应严格按照国家规定的课程标准开齐、开足、开好音乐、美术等艺术课程。不能像以前那样把艺术类课程当成是可有可无的“杂课”，也不能走走形式每周上一节不专业的“游戏课”，不能只偏重于知识和技能的目标，而应重视学习过程的获得强调对学习过程的体验，更注重情感价值观的培养，因为这些因素都是使学生形成可持续发展能力的关键。

“兴趣是最好的老师”。老师“教”和学生“学”应该互动起来。“以教师为中心”。“以教材为中心”、“以课堂为中心”也应该被“以人为本”、“以人的发展为中心”所代替，教学形式应更灵活。要大力加强多媒体电化教学手段在艺术课中的运用，使教学内容更形象、更直观，如精心绘制板报，设计图案、书签，精心制作投影胶片等。要积极开展艺术课教研活动，创设机会，让音、美教师相互交流经验，取长补短。

诚然，农村学校的艺术教育较以前有了很大的改观，但为了更好的适应教学的改革，促进学生素质的全面提高，仍需教育各部门负责人员共同努力，乘课程改革之东风，为农村艺术教育开创一个更好的局面。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学数学教育教学篇五

记得在期中考试后的讲评课课后，我布置学生把数学期中考卷更正好，并请家长查阅签署意见。第二天，课代表收好试卷交给我，我着重查看了几个成绩退步的学生试卷。忽然，我的眼睛停在了一张笔迹秀气的试卷上，试卷的分数已显著改动，接着往下看，几处扣分的地方已经显著改动，鲜红的叉叉已经淡淡地退去。我仔细一看名字，是她：那个平时乖巧可爱的小女孩。我的心猛的一震，怎么可能是她，一向乖巧可爱的她怎么会做出这样的事情？我不敢胡乱预测，只好把她叫到办公室。我害怕伤到她，以询问的口吻问：“试卷的分数是不是你改的？还是同学改的？”只见她低着头不敢看我，默不做声。我又说：“你说实话，老师不会责怪你的。”她犹豫了一下，用蚊子似的的声音说：“是我自己改的。”我没有批评她，反而安慰她：“你别怕，老师知道你这么做是由于成绩退步了，怕回家爸爸妈妈骂你打你，是吗？”她的眼泪已经顺着脸颊流下来，哽咽着说：“王老师，我知道自己错了，您原谅我吧？我以后再也不会这样了！”“要知道一个人的品德比学习成绩更重要，你想要好成绩，可以通过自己的努力耐劳学习，我相信通过你的努力，能取得优异成绩的。这次的事老师就原谅你，也替你守住秘密，不会让班上的任何同学知道的。但是你父母那里你自己知道应该怎么做吗？”我仍是柔和地说，“只要你能真正改正错误，在王老师心里，你仍是那个乖巧可爱的小女孩。”她点了点头。

第二天，课堂上她格外认真的听课了。后来遇到了这位学生家长，我和她父母谈到了此事，证明她是真正知道自己做错了，而且一直在努力学习，争取优异的成绩。后来的日子里，她的表现一直很好，对我也格外喜欢，对数学的学习也更喜欢了，有什么心里话都找我说，就这样，课堂外的我成了她的好朋友。

经由这次事件，我好像有所感悟：

一、和谐的师生关系，孕育着巨大的教育“亲和力”，师生适当的沟通足可以改变教育。

二、信任是师生和谐沟通的桥梁，许多实践表明，教师对学生的信任是通过沟通来传递的，而学生会在这种信任和爱的感召下，受到鼓舞，从而信任老师，亲近老师。学生往往是喜欢某一位教师而喜欢他的课。因此多给孩子一点信任，多给孩子一些关爱，让每个孩子都感到教师喜欢自己，要学好这位教师所教的课。

在教育教学中，教师要解放思想，帮学生树立自决心信念。自决心信念是学生学习提高，取得成功的必要前提，教师要让学生树立学习的信念，常常鼓励，赞美学生。教师要善于发现学生身上的“闪光点”，用他们身上的长处去克服他们的缺点，用积极的心态克服消极的心态。往往教师的一句不经意的赞美，会给学生开辟了另一片天地。

看过“小学数学教育教学叙事”的还看了：

## 小学数学教育教学篇六

秋去春来，短短的一学期教学工作又结束了，在这繁忙而充实的一学期中，我感触较多，现将本学期自己在教学中的点滴得失作一个反思。

本学期我所任教的是三年级，许多使用过这套教材的教师都普遍认为：教材较难，不好把握。但这对于我来说，刚好是一个不错的挑战。本学期的教学任务也非常繁重，其中知识点包括两三位数乘一位数、旋转与平移、方向与位置、两位数除以一位数，年、月、日的认识，分数的初步认识，长方形、正方形的周长以及统计初步与不确定现象。其中两三位数乘一位数、两位数除以一位数是本册的重点，年、月、日的认识，长方形、正方形的周长又是本期的又一难点。

教学之前，我充分的备好课，同时我深知备好课是上好课的关键，而备好课重要的一点是要备学生，由于接手本班了解到学生的整体成绩较差，而且不平衡，因此，我把基础知识的传授作为我的一个很重要的方面，同时，也为优秀的学生作好“能量”的储备。

教学之中，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，比如，在进行分数的初步认识教学中，我利用直观教学，提高学生的学习兴趣；在进行长方形、正方形的周长的教学中，我让学生动手折，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吸饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不较高，我更加的重视他们，让他们体验成功的喜悦，培养他们学习的信心。

教学之后，我基本做到每课后立即反思，每单元反思，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不足，同时，积极学习其他有经验的教师的优秀经验，听他们的课，有什么教学中的困惑去请教他们。经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高，学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，基本会积极主动的学习。

由于经验的缺乏，在教学工作中仍会有许多不足，感觉时间“少”、任务重，对待差生的辅导仍有待加深，课堂40分钟的效率不够高，小组合作仍有待加强，没有发挥每一位学生的学习积极性，个别差生缺乏与他人的合作的意识等。

在下学期的教学工作中，我一定克服我的不足，关心每一位学生，努力让每一位学生在学习中感受到学习的快乐，让学生在集体中积极参与，主动学习数学，感受成功的喜悦。

看过“小学三年级数学教育教学反思”的还看了：

## 小学数学教育教学篇七

小学数学揭示概念的方式有多种，有用图画来揭示概念，有用描述的方法来揭示概念。“含有未知数的等式是方程”，这是用定义的形式来揭示概念。根据方程定义的需要，教学中先教学等式，再教学方程的意义。而所有的教学都离不开天平图，离不开天平平衡的具体情境，这是联系学生数学与生活的纽带。在教学中，我引领学生将现实问题数学化。课中注意从学生已有知识和经验出发，通过师生合作，生生合作，通过观察、分析和比较，在独立思考和交流中，由具体到抽象感受、理解，构建方程的意义。

课后反馈：

与马科长席谈，令我获益匪浅。马科长肯定了我的教学思路，并对课堂上学生的积极发言感到欣喜，对我班学生的小组合作习惯成效，训练有素甚是高兴。（说实在，一直在寻找小组合作的良方，上学期作了些尝试，不过技艺尚不够纯熟、多样），然而提出的以下三点更是让我深思。

1、充分利用“组合拳”。比如说、写、动手操作等等。特写是写，不要满足于学生口头表达正确，其实有时写起来错误百出。是啊，举个小例子：有些汉字我们认识但一写起来，无从下笔，还有课堂上总归能得到正确答案，（不然老师不会放过）但它不表示，人人都知道正确答案，我们时常评讲过一个练习，或让学生重新订正完一份试卷，收上来一看，结果却差强人意，想必原因与此同理。我们的课上应让每个孩子动起来，让他们展示，小黑板、实物投影，十八般武艺，能用尽用上，而不是仅限于口说正确完毕。

2、书本的运用。现在的课堂有一趋势，依赖课件多多，自主发挥创新多多，我也不例外。虽然新课标希望教师用自己的思考解读课本，但课本舍弃不得，它毕竟是优秀的学者的心血之作。是啊，作为一线教师，我们应当挖掘教材价值，不

放过一丁点的利用价值，特别到高年级，可借助课本培养学生的自学能力啊。今后的教学，我定会多多注意。

3、细节的处理还可再斟酌。比如等式与方程的关系教学。此环节什么时候出现？怎样出现？为什么出现？显然我的教学明显操之过急，其实，我也知道，只是上得兴起，太投入了，不自觉的就冒出来了，其实应该在完成练一练的第一题时讨论才好，并适时鼓励学生用自己的方式表达二者之间的关系，真正实现师生、生生之间的互动。现在想起略显遗憾，好在我倒也淡定，因为此生遗憾的事太多了。不过我也要提醒自己：对教材，对学生，千万多思三个“w”  
即“what□when□why”□

## 小学数学教育教学篇八

三年级一班有学生56名，经过训练，大部分学生的学习习惯和行为习惯有了较大的进步，上课能懂得怎样听讲，明白按老师的要求完成作业，能上课积极举手回答问题，同学之间能互相帮忙，互相学习，互相团结。个别学生知识的掌握较差，有些学生此刻还是不会阅读课本，注意力不集中，理解潜力较差，因此，在今后的教学中，要注意学生学习习惯的培养等。

1. 学生经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步构成综合运用数学知识解决问题的潜力。
2. 学生体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
3. 学生初步构成发现生活中的数学的意识，初步构成观察、分析及推理的潜力。
4. 学生养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

其他的经验和总结：

1、运用恰当的教具、学具。让学生在实践上去获得知识。直观有效地利用多媒体的声、像、色，把抽象的数学知识变成生动活泼的具体形象，以激发学生的学习数学的兴趣。在数学课教学中，教具和学具的选用是否恰当，对于学生获取知识的影响，体现的很明显。让学生用学具盆中的数字卡片摆出算式，比让学生在作业本上写出结果要方便，而且组成一个数时，更能显示“摆”的优越性，注重微机在课堂中的使用，用各种搞笑的动画形象来激发学生的兴趣，提高活动效果。

2、数学课上，强化了知识的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生；结合事例和史料对学生进行了学习目的的教育，如：数学家的故事，让学生透过学习明白了任何一个数学家的成功后面都包含着他的辛勤汗水。培养了学生良好的学习习惯和独立思考、克服困难的精神。因此，在上学期我注意了课资料丰富多采，形式多样，富有吸引力，激发了学生参与的兴趣，学生在数学课中感到新颖搞笑。并得到成功的满足，培养对数学的兴趣，学生乐在其中，坚定学生学好数学的信心，增强了学生的意志力，养成了良好的习惯。

3、挖掘数学中知识美的因素，数学本身具有无穷的美妙，认为数学枯燥，没有艺术性，这种看法是错误的。数学知识的内在魅力，能够诱发学生热爱数学的情感。因此，我在教学过程中充分利用数学符号、公式的抽象美，数学知识的协调美，数学语言的逻辑美，数学比例的技巧美，引导学生去探索数学知识的规律，收到了良好效果。

4、透过数学游戏培养兴趣的目的，爱游戏是儿童的天性，绝大多数学生对数学游戏都有浓厚的兴趣。例如：扑克、幻方、火柴等都可纳入数学游戏中，学生在玩中学，培养了学生的兴趣，同时发现有一部分同学很善于动脑。

5、把书本知识与实际生活相联系，发展思维，培养潜力，当学生掌握了基本知识后，把学生的实际生活与学习的知识联系起来，提高了学生的学习兴趣，又发展了学生的思维潜力和推理潜力，使学生立足实际，面向未来，进一步实现素质教育。

1、一部分学生对学习的目的不够明确，方法不对，主要表此刻：上课听讲不认真，家庭作业经常完不成；加上学生家庭的不配合，造成了学习差。还有一部分是，反映问题慢，基础太差。

2、在教学中，不注意学生知识面的扩展，只是一味的教学课本资料，教学太死板，不够灵活，不注意学生创新潜力和实践潜力的培养。

3、教师运用现代教育技术的潜力还比较差，有待于进一步加强。

4、在上课时，有时会留下一些小问题，比如说，有个别的落后生不能作到当堂资料当堂掌握，还需要课下辅导。

5、教师的教育思想有待于进一步更新，要多掌握一些现代教育理念，并把这种理念转化为自身的思想，切实的明白自己的教育行为。

1、针对我们班学困生比较多的特点，我主要是课上多提问，课下多辅导，和家长取得联系，争取家长的配合，不冷眼对待学困生，再就是利用星期四下午给差生补课的时间进行辅导，及时对学生家访，发现问题及时解决。课后练习要把握训练的要求和重点，要注意调动学生的用心性和主动性，再明确要求的前提下，尽可能让学生独立完成练习资料。继续抓好常规管理，使学生明确学习的目的和好处，以便更好的把全部精力投入到学习中去。

## 2、适当加强口算，提前口算教学

口算在日常生活中有着广泛的应用。学生掌握这些口算能够为学习本册的笔算打下基础，对以后学习除法试商、简便算法等也有重要作用。为了使学生较好的掌握这些口算，并为笔算作好准备，在教材中分别把口算提到笔算之前教学。

## 3、加强几何初步知识的教学，发展学生的空间观念

让学生运用七巧板拼图形，初步理解所学的图形之间的关系，发展学生的空间观念。

4、结合教学资料进行德育渗透。在教学中注意培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯：在教材中根据学生的年龄特征，安排形式多样的练习和数学游戏，应用题注意选取儿童喜闻乐见的和富有思想性、知识性的资料，适当增加有关本册数学资料的历史知识，这些不仅仅对培养学生学习数学的兴趣有重要作用，而且有助于进行思想品德，注意引导学生想出不同的算法，并找出哪种算法简便。

5、加强学科教学研究，认真学习教育理论，并及时应用于教学实践，同时注意总结经验，使自己的教学水平有所提高。

6、利用先进的电教手段，提高学生学习数学的兴趣，帮忙学生形象的理解比较抽象的数学知识，提高学生的数学潜力。

## 小学数学教育教学篇九

一学期以来，我积极参与政治学习。从各方面严厉请求本人，积极向有经历的教员讨教，依据学生的实践状况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有方案，有组织，有步骤地展开。为使今后的工作获得更大的进步，现对本学期教学工作作出如下总结：

数学是学习现代科学技术必不可少的根底和工具。由于科学技术的疾速开展，数学的功用不时扩展。它在日常生活、消费建立和科学研讨中，有着普遍的应用。因而数学与生活联络亲密。数学学问来源于生活，学习数学要与实践生活联络起来，这样才干学以致用。如脱离生活而只知自觉计算，数学就会失去意义。那么，怎样让学生在学数学时与实践生活联络起来，用所学的学问和办法去处理生活中的实践问题呢？数学学问的笼统性很强，而小学生却是以形象思想为主。为此，我在教学新知时尽量应用生活中的感情资料停止直观教学，使学生便于了解和控制。

人常说：功在课前，因而我在上课前认真备课，依据教材内容及学生的实践，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充沛的准备，并制造各种利于吸收学生留意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的学问要点，归结总结。加强上课技艺，进步教学质量，使解说明晰化，条理化，精确化，生动化，做到线索明晰，言简意赅，深化浅出。在课堂上特别留意调动学生的积极性，让学生多入手，从而加深了解控制学问。增强师生交流，充沛表现学生的主动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得高兴；同时在每一堂课上都充沛思索每一个层次的学生学习需求和学习才能，让各个层次的学生都得到进步。在教学上虚心讨教其他教师，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他教师的意见，学习他们的办法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克制本人的缺乏，征求他们的意见，改良工作。想尽办法进步本人的教学程度。

为了进步同窗的学习积极性，展开了学习竞赛活动，用不同的方式、办法对学生停止褒扬和鼓舞，言语褒扬：你真行！你真棒！行动上，经过展开组与组之间竞赛看哪个组的五角星最多，同窗之间抢夺小红花竞赛，在学生中兴起一种你追我赶的学习习尚。

兴味和求知欲也会随之增加。

经过一个学期的努力，学生上课的时分比拟认真，大局部学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业，学习积极性很高，在学生中兴起一种你追我赶的学习习尚。他们能用数学处理生活中的问题。绝大局部的同窗都养成了爱动动脑，爱考虑的好习气，构成了良好的学风。固然在工作上获得了一些成果，但跟同行来比，还差得很远，决议在以后的工作不时努力，争取把工作做得好。